Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

КАФЕДРА НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Утверждено
на заседании кафедры
«26» декабря 2024 г.
протокол № 5
Зав. кафедрой _____
С.Н. Цаплина

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

на 2025-2026 учебный год

ЭКЗАМЕН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.03.02 «Народная художественная культура»

Направленность: «Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин»

Смоленск

2024

Требования к вступительным испытаниям творческой и профессиональной направленности направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Направленность (профиль): «Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин».

Квалификация (степень): бакалавр.

Форма обучения: заочная.

1. Пояснительная записка

Программа профессионального испытания по народной художественной культуре предназначена оказать методическую помощь абитуриентам, ознакомить их с условиями и требованиями в прохождении вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний профессиональной направленности оцениваются по 100-бальной шкале. Минимальный балл для участия поступающих в дальнейшем конкурсе – 30 баллов. Абитуриент, набравший на вступительном испытании менее 30 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

Экзамен выявляет уровень профессиональной подготовки абитуриента.

Вступительное испытание сдается следующими способами:

- в традиционной устной форме в виде собеседования;
- с применением дистанционных технологий: в формате видеоконференции с обязательной идентификацией личности.

На направление подготовки принимаются лица с полным средним образованием, средним профессиональным образованием, высшим образованием (второе высшее образование).

Проведение вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется правилами приема в Институт.

2. Требования к сдаче вступительного испытания

Вступительное испытание по направлению подготовки представляет собой коллоквиум.

Цель экзамена – выявить понимание абитуриентом сущности и значения выбранного направления подготовки, готовности к практической деятельности по сохранению и развитию народной художественной культуры, становлению этнокультурных центров в России, реализации их миссии в повышении культуры межнационального общения, а также его предрасположенность к профессиональной деятельности в данной сфере

(наличие интереса к выбранной профессии, педагогических способностей, склонности к исследовательской работе и др.).

Руководитель этнокультурного центра выполняет высокую миссию приобщения населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России, обладающий способностью сбора научных материалов, фиксацией, систематизацией, анализом и интерпретацией этнокультурных форм, процессов и практик.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная.

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома народных ремёсел, клубные учреждения;

- студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества;

- ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности;

- общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и её трансляции;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества, участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества;
- руководители коллективов народного художественного творчества, слушательская и зрительская аудитория;
- методисты народного художественного творчества, средства, формы и методы руководства и методического обеспечения самодеятельных творческих коллективов;

– преподаватели этнохудожественных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

Экзамен представляет собой устный ответ на вопросы экзаменационного билета, который позволяет выявить потенциальные возможности абитуриента в области художественно-творческой, организационно-управленческой, научно-исследовательской деятельности.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Смысл понятий: «культура», «традиционная культура», «народная культура», «народная художественная культура», «массовая культура»
2. Сущность и функции народной художественной культуры
3. Праздники и обряды на Руси
4. Фольклор как составляющая народной художественной культуры
5. Меценатство и его роль в развитии культурной жизни страны.
6. Коллективы народного самодеятельного творчества в сохранении народных традиций
7. Народная игра и ее место в организации досуга.
8. Музеи в системе сохранения, развития и трансляции предметов народной художественной культуры.
9. Духовные потребности людей и способы их реализации.
10. Этнокультурное образование в средней школе.
11. Учреждения культуры Смоленщины.
12. Межэтнические отношения в современной России.
13. Клуб как социально-культурный институт.
14. Роль художественной самодеятельности в эстетическом развитии личности.
15. Народно-художественные традиции празднования Масленицы.
16. Традиционная русская ярмарка как вид досуга.
17. Виды декоративно-прикладного искусства, народные промыслы России
18. Народная художественная культура как средство достижения межэтнической толерантности.
19. Роль музеев народного художественного творчества в сохранении и распространении духовных ценностей.
20. Традиционные русские народные календарные праздники и обряды

Критерии оценки

Экзаменационная комиссия выставляет 100-балльную *общую* оценку по итогам устного ответа абитуриента и его творческого проекта.

От 80–100 баллов оценка - «отлично» - выставляется абитуриентам, правильно ответившим на вопрос экзаменационного билета.

От 50 –70 баллов – оценка «хорошо» – выставляется абитуриентам, допустившим отдельные неточности в ответе на экзаменационный билет.

От 30- 40 баллов – оценка «удовлетворительно» – выставляется абитуриентам, продемонстрировавшим наличие общих представлений о народной художественной культуре в ответе на экзаменационный билет.

До 30 баллов – оценка «неудовлетворительно» – выставляется абитуриентам, не ответившим на экзаменационный билет.