

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждено
Предметно-цикловой комиссией
Специальности укрупненной группы
54.00.00 «Изобразительное и
прикладные виды искусств»
« 14 » декабря 2024 г.
Протокол № 4
Председатель ЦКК



О.Э. Захаренкова

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 2025-2026 учебный год

ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 «Дизайн» (в области искусства)
(дизайнер, преподаватель)
(программы среднего профессионального образования)

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 «Дизайн», проходят вступительное испытание – творческий конкурс, который состоит из 3 этапов: экзамен по «Рисунку», экзамен по «Живописи», экзамен по «Композиции».

Цель вступительных испытаний – определить уровень подготовки, выявить у абитуриентов наличие способностей к художественно-композиционной, проектно-творческой и аналитической деятельности как фундаментальным предпосылкам для профессиональной подготовки. С учетом профессионально-творческих особенностей направления специальности «Дизайн».

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-ой бальной шкале за каждый экзамен. Общая итоговая оценка вступительного испытания складывается из нескольких составляющих:

- 1) Экзамена по рисунку (0-100 баллов);
- 2) Экзамена по живописи (0-100).
- 3) Экзамена по композиции (0-100).

Требования и условия проведения экзаменов:

1. Экзамен проводится в специализированных, оборудованных аудиториях.
2. Допуск на экзамен проводится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. На экзаменах каждый абитуриент должен иметь:

Рисунок:

- лист белой бумаги (ватман) А-2;
- ластик;
- карандаши графитовые;
- точилка;
- кнопки;

Живопись:

- лист белой бумаги (акварельной) А-2;
- ластик;

- карандаши графитовые;
- точилка;
- кнопки (малярный скотч);
- акварель;
- кисти;
- палитра;

Композиция:

- лист белой бумаги А-3;
- ластик;
- карандаши графитовые;
- точилка;
- гуашь;
- кисти;
- палитра;
- линейка, циркуль;

4. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки.

5. Выполненные работы сдаются в приемную комиссию, и после шифровки оцениваются предметной комиссией по 100-бальной системе, согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

6. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

Требования к вступительному экзамену по «Рисунку»:

Выявление уровня художественной подготовки абитуриентов: чувства композиции, грамотной передачи конструкции предметной среды и их пропорций, использование знаний линейной и пространственной перспективы, правил построения конструктивного рисунка, тонального разбора. А также учитывается способность к решению творческих задач в

пределах экзаменационной работы.

Время проведения экзамена – 8 академических часов (делится на 2 этапа: 2 дня по 4 часа). По итогам экзамена выставляется одна оценка, соответствующая уровню профессиональной подготовки абитуриента.

Задание по рисунку: Выполнить конструктивно-тоновой рисунок натюрморта, состоящего из четырёх-пяти предметов быта с включением драпировок и геометрических тел.

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А 2.
2. Передать пространственное расположение предметов на плоскости.
3. Выполнить линейно-конструктивное построение предметов натюрморта.
4. Передать пропорциональное соотношение предметов и их характерные особенности.
5. Выполнить светотеневую моделировку предметов натюрморта, без утраты конструктивного рисунка.
6. Работа должна выглядеть завершённой, передавать тональное взаимодействие предметов натюрморта, их материальность, сохраняя конструктивное построение.

Критерии оценки экзаменационной работы

№п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Композиция в листе	10
2.	Характер и пропорции	10
3.	Выявление конструктивных особенностей	25
4.	Передача объема, использование тона	25
5.	Качество исполнения	20
6.	Общее художественное впечатление	10

Оценивание вступительного экзамена:

- отлично (высокий уровень) от 86 до 100 баллов;
- хорошо (средний уровень) от 71 до 85 баллов;
- удовлетворительно (низкий уровень) от 55 до 70 баллов;
- неудовлетворительно (предельно низкий уровень) от 0 до 54.

Требования к вступительному экзамену по «Живописи»:

Выявление уровня художественной подготовки абитуриентов: чувства композиции, грамотной передачи предметной среды, конструкции и пропорций предметов цветом, тоном, чувство колорита, владение техникой живописи. А также учитывается способность к решению творческих задач в пределах экзаменационной работы.

Время проведения экзамена – 8 академических часов (делится на 2 этапа: 2 дня по 4 часа). По итогам экзамена, выставляется одна оценка, соответствующая уровню профессиональной подготовки абитуриента.

Задание по живописи: Выполнить натюрморт, составленный из нескольких предметов, простых по форме и различных по фактуре, материалу и цвету и дополненных драпировками.

1. Выполнить композиционное построение рисунка натюрморта на формате А 2.
2. Передать локальные цветовые отношения и единство цветовой гаммы, соответствующие натуре;
3. Продемонстрировать понимание цветового строя живописи, основанного на соотношении холодных и теплых, сближенных и контрастных цветов;
4. Передать живописными средствами материальность и фактуры предметов (стекло, керамика, металл, дерево, ткань и т.д.);
5. Работа должна выглядеть завершенной и демонстрировать живописное и предметно-пространственное сходство с натурой;

Критерии оценки экзаменационной работы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы

1.	Композиция в листе	10
2.	Характер и пропорции	10
3.	Выявление формы, фактуры, пространства цветом, тоном	25
4.	Передача колористического единства	25
5.	Качество исполнения	20
6.	Общее художественное впечатление	10

Оценивание вступительного экзамена:

- отлично (высокий уровень) от 86 до 100 баллов;
- хорошо (средний уровень) от 71 до 85 баллов;
- удовлетворительно (низкий уровень) от 55 до 70 баллов;
- неудовлетворительно (предельно низкий уровень) от 0 до 54.

Требования к вступительному экзамену по «Композиции»:

Выявление уровня художественной подготовки абитуриентов: композиционное мышление, навыки работы с цветом, плоскостью, навыки работы с изображением по представлению, знание приемов, законов, принципов композиции, стилизации, способности к ассоциативно-образному, абстрактному мышлению;

Время проведения экзамена – 4 академических часа. По итогам экзамена выставляется одна оценка, соответствующая уровню профессиональной подготовки абитуриента.

Задание по композиции: Выполнить плоскостную, носящую формально-образный характер, композицию на заданную тему в цвете. В состав композиции включается заданный набор простых геометрических элементов (квадрат, круг, треугольник и т.п.), букв и стилизованных растительных или животных форм. Цветовая гамма ограниченная – не более 4 цветов + цвет бумаги. Размер, взаиморасположение, угол поворота элементов, цветовое решение, пропорции композиции определяется абитуриентом самостоятельно, в соответствии с общим композиционным

замыслом. Допускается частичное перекрывание одного элемента композиции другим или наложение элементов, умеренное искажение формы элементов (без утраты их основных признаков).

1. Найти оригинальное композиционное решение, выполнить плоскостную композицию на формате А3 в цвете.
2. Применить в работе законы, базовые правила, приемы и средства композиции, знания основ цветоведения, приемы стилизации природных форм;
3. Передать эстетически осмысленную взаимосвязь всех элементов композиции, гармоничное соотношение частей и целого;

Критерии оценки экзаменационной работы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Визуальная целостность композиции	10
2.	Оригинальное композиционное решение	10
3.	Взаимосвязь всех элементов композиции	25
4.	Цветовая гармония	25
5.	Качество исполнения	20
6.	Общее художественное впечатление	10

Оценивание вступительного экзамена:

- отлично (высокий уровень) от 86 до 100 баллов;
- хорошо (средний уровень) от 71 до 85 баллов;
- удовлетворительно (низкий уровень) от 55 до 70 баллов;
- неудовлетворительно (предельно низкий уровень) от 0 до 54.

Примеры работ по композиции:

