

**ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**КАФЕДРА «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА»**

Утверждено  
на заседании кафедры  
«23» ноября 2017г.  
протокол № 2

**Программа вступительных испытаний  
на 2018 год.**

**Специальность: Социально-культурная деятельность**

**(программы среднего профессионального образования)**

Смоленск

2017

# **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: Социально-культурная деятельность,**

**специализация: Организатор социально-культурной деятельности**

Организатор социально-культурной деятельности способен понимать значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы, использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

**Виды профессиональной деятельности:**

- организационно-управленческая;
- организационно-творческая.

**Область профессиональной деятельности выпускников:**

- разработка и реализация социально-культурных программ;
- организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

**Объекты профессиональной деятельности выпускников:**

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- Дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

Экзаменационные требования к вступительному экзамену для абитуриентов **среднего профессионального образования по специальности «Социально-культурная деятельность», квалификации «Организатор социально-культурной деятельности».**

Приём на профессиональную программу по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» осуществляется при наличии у абитуриента документа об

основном общем, о среднем (полном) общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительное испытание творческой профессиональной направленности.

**Вступительные испытания творческой направленности** состоит из следующих разделов:

1. **Коллоквиум** – устное собеседование, призванное выявить общую культуру абитуриента; побудительные мотивы выбора профессии; склонность к анализу и логическому мышлению; наличие пространственного видения, вкуса, чувства стиля; знания в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**Темы для обсуждения на коллоквиуме:**

1. Учреждения культуры и искусства.
2. Музеи Смоленска.
3. Театры Смоленска.
4. Моя будущая профессия
5. Культура – это...

**Критерии оценки:**

**Оценка отлично (80-100 баллов)** Абитуриент свободно дискутировал на заданную тему, демонстрировал хорошее знание предмета обсуждения, смог обосновать выбор своих действий, умеет мыслить логически, выявлять причинно-следственные связи; знаком с теоретическими работами о проблемах профессии, продемонстрировал общую культуру и коммуникативные навыки и т.д.

**Оценка хорошо (50-79 баллов)** Абитуриент продемонстрировал хорошие коммуникативные навыки, свободно дискутировал на заданную тему, но с трудом смог объяснить свою точку зрения: с трудом владеет навыками логического мышления, понимания причинно-следственных связей. С проблемами профессии хорошо знаком.

**Оценка удовлетворительно (30-49 баллов)** Абитуриент продемонстрировал удовлетворительные коммуникативные навыки, свободно дискутировал на заданную тему, но с трудом смог объяснить свою точку зрения: с трудом владеет навыками логического мышления, понимания причинно-следственных связей. С проблемами профессии знаком, но только как обыватель: способен рассуждать о них с позиции здравого смысла.

**Оценка неудовлетворительно (менее 30 баллов)** Абитуриент не продемонстрировал общую культуру и коммуникативные навыки; испытывает проблемы с логическим мышлением. С проблемами профессии не знаком, с трудом рассуждает о них с позиций здравого смысла.

#### **Литература для подготовки:**

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. М., 2006.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М., 2004.
3. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. ред. А. Д. Жаркова и В. М. Чижикова. – М., 1998.
4. Максютин Н. Ф. Культурно-досуговая деятельность. – Казань, 1995.
5. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. Уч. пособие. М.: МГУКИ, 2004.
6. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: Учебник для училищ и колледжей культуры / Под общ. ред. Н. П. Гончаровой. – Тверь, 2003.