

**ПРОГРАММА**  
**VI Фестиваля документального кино стран СНГ**  
**«Евразия.DOC».**

**СМОЛЕНСК**

**27 сентября 2021 , понедельник**

Культурно-выставочный центр им. Тенишевых( г.Смоленск, ул. Пржевальского, 3)		
13:00	<b>Пресс-конференция, посвященная открытию VI Фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.DOC»</b>	<p><b>Участники:</b>  <b>Виталий Третьяков</b>, председатель жюри фестиваля, декан Высшей школы телевидения МГУ им.М Ломоносова (Россия)  <b>Асия Байгожина</b>, член жюри фестиваля, кинодраматург, режиссер, доцент факультета «Кино и ТВ» Казахской Национальной академии искусств имени Т.Жургенова(Казахстан)  <b>Геннадий Давыдько</b>, член жюри фестиваля, председатель Республиканского общественного объединения «Белая Русь» (Беларусь)  <b>Николай Ефимович</b>, член жюри фестиваля, председатель Телерадиокомпании Союзного государства (Россия)  <b>Андрей Кривошеев</b>, исполнительный директор фестиваля, председатель Белорусского Союза журналистов (Беларусь)  <b>Валерий Шеховцов</b>, программный директор фестиваля (Россия)</p>
По памятным местам Смоленска		
15:00 - 17:00	<b>Экскурсия для участников Фестиваля Евразия.DOC</b>	
Мероприятия в к/т «Смена» (г.Смоленск, ул. Баркляя-де-Толли, 5)		
15:00 - 17:00	<b>Репетиция церемонии открытия Фестиваля</b>	
18.00- 19:30	<b>Торжественная церемония открытия фестиваля.</b>	
Кинопоказы в к/т «Смена» (ул. Баркляя-де-Толли, 5)		

19:30 - 20:30	<b>Фильм-открытие фестиваля: «Братья Газдановы. Семеро бессмертных» реж. Алексей Денисов, 44 мин., Россия, 2021 г.</b>	<p>Во время Великой Отечественной войны осетинские крестьяне Тассо и Асахмет Газдановы проводили на фронт семь сыновей. Все братья геройски погибли в разных частях Советского Союза.</p> <p>Сердце матери остановилось после третьей похоронки. Отец умер, получив известие о гибели последнего сына. До сегодняшнего дня дожила Мила Доева — младшая дочь одного из Газдановых, успевшего ещё в довоенное время завести семью. Несколько десятилетий она искала могилу отца. И нашла её только в 2013-м году под Новороссийском, благодаря вновь обнаруженным архивным документам Минобороны России. Как выяснилось, ещё два брата погибли, защищая Севастополь...</p>
------------------	--	--

### 28 сентября 2021, вторник

Культурно-выставочный центр им.Тенишевых (г. Смоленск, ул. Тенишевых, 3)		
11:00 - 12:30	<b>Круглый стол с участниками и экспертами. Тема: «Инфопандемия. Новая реальность?..»</b>	<p><b>Участники:</b>  <b>Виталий Третьяков</b>, председатель жюри фестиваля, декан Высшей школы телевидения МГУ им.М Ломоносова (Россия)  <b>Александр Чачия</b>, эксперт фестиваля (Россия)  <b>Горан Шимпрага</b>, продюсер документального кино (Сербия)  <b>Геннадий Давыдько</b>, член жюри фестиваля, председатель Республиканского общественного объединения «Белая Русь» (Беларусь)  <b>Юрий Фидаров</b>, эксперт фестиваля, председатель Комитета по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия – Алания (Россия)  <b>Алексей Беляев</b>, политолог, доцент кафедры политологии БГЭУ, эксперт фестиваля (Беларусь)  <b>Вадим Боровик</b>, блогер, телеведущий, эксперт фестиваля (Беларусь)</p>
Кинопоказы в к/т «Смена» (г. Смоленск, ул. Баркляя-де-Толли, 5)		
12:00- 13:0	<b>«Моя голубка», авт.Полина Луцмк, 26 мин., Беларусь, 2021 г.</b>	<p>В годы Великой Отечественной войны сотни тысяч советских женщин наравне с мужчинами сражались на фронте. Еще вчерашние школьницы учились стрелять и перевязывать, совершали подвиги и погибали с честью. Но даже копая окопы, они продолжали сохранять женственность, проявляя ее в заботе о товарищах, ценой за которую порой была их собственная жизнь. Три реальных истории из первых уст с оригинальной реконструкцией тех событий, которые задевают за живое и заставляют задуматься о важности, подвиге, памяти...</p>
13:15- 14:45	<b>«Москва. Ты не один», реж. Максим Жуковский, 58 мин., Россия, 2021 г.</b>	<p>Пандемия, коронавирус, COVID-19 – слова, навсегда изменившие нашу жизнь. Главные перемены коснулись крупнейших городов мира. Фильм повествует об уникальном опыте, который получила Москва как современный мегаполис.</p> <p>Авторы фильма проследили весь путь борьбы с пандемией, побывав на уникальных закрытых объектах: лабораториях</p>

		ПЦР-тестирования, ковидных госпиталей и т.д. Тысячи медработников в госпиталях, поликлиниках и на подстанциях скорой помощи вступили в борьбу с вирусом. Как выживал город во время пандемии? В каком режиме работал общественный транспорт? Какой вклад в борьбу с новым вирусом внесли добровольцы? Центральные истории – это рассказ о москвичах, об их личной борьбе с пандемией.
15:00-16:00	<b>«Освобождение. День первый», реж. Дмитрий Сорока, 22 мин., Беларусь, 2021 г.</b>	О том, что ожидало воинов-освободителей в очищенном от врага Минске, на какие категории разделялись салюты в честь побед Красной армии, какой увидели освобождённую столицу белорусские кинохроникеры, расскажет документальный фильм, который посвящен событиям в Минске 3 июля 1944 года.
16:15-17:30	<b>«Человек с земли», реж. Жанна Жукаева, 37 мин., Россия, 2020 г.</b>	О Руслане Комаеве в Осетии знает каждый. К слову сказать, в космонавтике Руслан Комаев – первый из маленькой Осетии. Он во многом первый. Первый осетин, которого увлечение авиамоделированием привело в Научно-производственное объединение им. Лавочкина. Он специалист, работавший над первым беспилотным аппаратом, севшим на Луну. Был в числе первых, кто изобрел аппарат, совершивший мягкую посадку на Венеру и Марс. И первым осетином, работавшим над первым в мире луноходом. Особая его гордость – автоматическая межпланетная станция «ВЕГА-1», которая исследовала комету Галлея...
18:00-20:00	<b>МАСТЕР-КЛАСС режиссера-документалиста и эксперта VI фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия. DOC» Сергея Зайцева с кинопоказом (ПРЕМЬЕРА) его фильма «Мой мастер Класс», 60 мин., Россия, 2021 г.</b>	Фильм о выборе пути, служении и секретах актёрской и режиссёрской профессии.
Кинопоказы в Смоленском государственном институте искусств (г. Смоленск, ул. Румянцева, 8)		
12:00-13:30	<b>«Спасение в Космосе», реж. Роман Новолокин, 39 мин., Россия, 2020 г.</b>	Кажется, что полет в космос это уже не подвиг, а рутинная работа. На самом деле опасность подстерегает человека в космическом полете буквально каждую секунду. Ощущению безопасности космических полетов мы обязаны хорошо продуманным, «выстраданным» правилам безопасности и нашей уникальной САС — системе аварийного спасения. Она в состоянии сохранить жизнь космонавтов на всех этапах пути с Земли до орбиты. Сейчас принято восторгаться гением Илона Маска и ругать «отсталую» российскую космонавтику. Однако до недавних пор американцы летали к МКС исключительно на наших «Союзах». NASA научена горьким опытом катастроф своих «шаттлов», в которых системы аварийного спасения не было предусмотрено вообще...
13:45-14:45	<b>«Боевой расчет 41-го», реж. Александр Игначков, 30 мин., Беларусь, 2021 г.</b>	Масштабный фильм Агентства теленовостей Белтелерадиокомпании о подвиге пограничников, которые первыми встретили кровавый рассвет 22 июня 1941 года и показали фашистам, что просто так завоевать нашу землю и стереть генетический код белорусов не получится. Картина повествует о неизвестных фактах героической

		обороны каждого пяточка на рубежах, смекалке «зеленых фуражек», которая заставляла фашистов уже в первые дни войны ужасаться боевому духу советских солдат...
15:00-16:30	«Пауза в Санкт-Петербурге», реж. Сергей Дебижев, 52 мин., Россия, 2020 г.	Карантин 2020 года в Санкт-Петербурге... Величественный город замер и опустел. Тишину оживляет лишь всплеск воды, пение птиц, шум ветра, звуки сирен скорой помощи, объявления об опасности и знаменитый ленинградский метроном. На больших экранах обезлюдивших улиц показывают, что происходит в стране и в мире. В фильме отсутствует медицинский аспект карантина, авторов интересует духовная, культурная и художественная составляющая происходящего. Это в своём роде хронология жизни в период испытаний.
16:45-17:45	«Смотреть за горизонт», реж. Екатерина Кутеко, 37 мин., Россия, 2020 г.	Фильм состоит из трех новелл — трех историй: Стёпы, Володи и Малики. У каждого из ребят свои проблемы, мечты и цели. И единственное, что их объединяет, это то, что они молодые.

### 29 сентября 2021, среда

Дизайн-пространство «Среда» (г. Смоленск, ТЦ «Мануфактура», ул. Ново-Московская, 2/8)		
11:00 - 12:30	<b>Мастер-класс экспертов VI фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.DOC» для молодых журналистов и студентов. Тема: «Документалистика расследований»</b>	<b>Участники:</b> <b>Алексей Вишневецкий</b> , журналист, автор и продюсер документальных фильмов, заместитель председателя Союза журналистов России (Россия) <b>Армен Хачатрян</b> , режиссер, сценарист и продюсер, профессор Ереванского государственного института театра и кино (Армения) <b>Константин Семин</b> , политолог и журналист, председатель молодежного конкурса «Евразия. DOC. 4 минуты» (Россия) <b>Марина Сафронова</b> , тележурналист, продюсер ВГТРК, продюсер фестиваля (Россия)
Кинопоказы в к/т «Смена» (г. Смоленск, ул. Баркляя-де-Толли, 5)		
11:00-12:00	«Мать», авт. Екатерина Тимошенко, 32 мин., Россия, 2021 г.	Все беды и радости с ребятами из детского дома маленького приуральского города Богдановича разделяют воспитатели и его директор Ольга Ивановна Чеканова. Своим примером искреннего участия в судьбах воспитанников они доказывают, что даже казенное учреждение может стать для ребят настоящим домом...
12:15 - 13:00	«Дом», реж. Алтынкыз Шашенкулова, 19 мин., Кыргызстан, 2021 г.	Все жители маленького городка знают этого пожилого человека, называют его просто - Дед. Герой фильма - Руслан Гайнутдинов, 72-летний старик, живущий один на берегу озера. Он потерял жену два с половиной года назад и с тех пор каждый день относит камни разной величины на её могилу...
13:15-14:45	«Когда тает снег», реж. Алексей Головкин, 62 мин., Россия, 2021 г.	Два человека. Два разных мира. Он – отшельник и оленевод. Его дом - горы и тайга, покрытые снегом. Он зависит только от себя, ведь его жизнь – это абсолютная свобода. Она – жительница Рима, почти все свое время

		отдает работе и лишь иногда путешествует по Италии. Их миры настолько разные, что кажется, между ними ничего не может быть общего. Но они оба знают, как быстро меняется жизнь...
15:00-16:30	«Лидер государства», реж. <b>Лиляна Милошевич</b> , 62 мин., <b>Сербия, 2020 г.</b>	Рассказ о государственном и политическом деятеле Слободане Милошевиче, в 1990-е годы занимавшем пост президента Сербии, затем — Союзной Республики Югославия. О его исторической роли в попытках избежать войны в Югославии и через борьбу с внутренними сепаратистскими тенденциями – сохранить единство государства. О судебном процессе Международного трибунала по бывшей Югославии (МТБЮ) в Гааге, приведшем обвиняемого Милошевича к преждевременной кончине в тюремной камере...
Кинопоказы в Смоленском государственном институте искусств (г. Смоленск, ул. Румянцева, 8)		
11:00-12:00	«Сонцо-белая корова», реж. <b>Лариса Кулагина</b> , 39 мин., <b>Россия, 2019 г.</b>	Ещё до нашествия монголо-татар расселились по берегам реки Катки русские люди – кацкари. В это время здесь уже жило финно-угорское племя - меря. Мерянский язык, обычаи и языческие верования сильно повлияли на кацкарей. В отсутствие проезжих дорог в средней полосе России сформировалась оригинальная кацкая культура: христианство здесь соседствует с языческими мифами, а русский язык – с оригинальным кацким диалектом, более 200 слов из которого встречаются только на территории Кацкого стана...
12:15-13:45	«Реанимация», реж. <b>Станислав Ставинов и Андрей Тимощенко</b> , 60 мин., <b>Россия, 2019 г.</b>	Это история детского врача скорой помощи. Вот уже 10 лет он спасает детей от смерти. Его смены часто длятся по нескольку дней. Он тот, кто сопровождает тяжело раненых пациентов, которых перевозят в крупные больницы на санитарных авиалайнерах, что всегда является рискованным мероприятием. Однажды его мир рухнул, и он обнаружил, что смотрит на крюк в потолке съемной квартиры. Затем он покрыл свое тело татуировками. Но он был одним из первых, кто отреагировал на две трагедии, за которыми внимательно следил весь мир.
14:00-15:30	<b>Молодёжный конкурс документального кино «Евразия.doc: 4 минуты»</b>	<b>Участники: победители конкурса короткометражного документального кино «Евразия.doc: 4 минуты»...</b> <b>Участники от оргкомитета Фестиваля:</b> <b>Константин Семин</b> , политолог и журналист, председатель молодежного конкурса «Евразия. DOC.4 минуты» (Россия) <b>Андрей Кривошеев</b> , исполнительный директор фестиваля, председатель Белорусского Союза журналистов (Беларусь) <b>Валерий Шеховцов</b> , программный директор фестиваля (Россия)
19:15-20:30	«Я, Джон Кописки, русский фермер», авт. <b>Лидия Василевская</b> , 26 мин., <b>Россия, 2020 г.</b>	Богатый и успешный британский бизнесмен Джон Кописки впервые приехал в Россию в 1991-м году - в командировку на три дня, но в итоге остался здесь навсегда. Сегодня он - владелец самой большой в России фермы: у него более 4

	тыс. коров, сыроварня, конюшня. Содержать всё это хозяйство Джону помогают русская жена и пятеро детей. В Великобритании он теперь бывает редко, говорит, что там слишком скучно. О его жизни на новой Родине - фильм телеканала RTD «Я Джон Кописки, русский фермер».
--	--

## ПЕРЕЕЗД В МИНСК в 18:00

### Программа

#### VI Фестиваля документального кино стран СНГ

#### «Евразия.DOC»

## МИНСК

30 сентября 2021, четверг

Национальный Пресс-Центр (г. Минск, ул. Октябрьская, 5)		
10:00-11:30	Пресс-конференция VI Фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.DOC» для представителей белорусских и международных СМИ	<p><b>Участники:</b>  <b>Виталий Третьяков</b>, председатель жюри фестиваля, декан Высшей школы телевидения МГУ им. М. Ломоносова (Россия)  <b>Асия Байгожина</b>, член жюри фестиваля, кинодраматург, режиссер, доцент факультета «Кино и ТВ» Казахской Национальной академии искусств имени Т. Жургенова (Казахстан)  <b>Владимир Мамонтов</b>, член жюри фестиваля, президент радиостанции «Говорит Москва» (Россия)  <b>Николай Ефимович</b>, член жюри фестиваля, председатель Телерадиокомпании Союзного государства (Россия)  <b>Андрей Кривошеев</b>, исполнительный директор фестиваля, председатель Белорусского Союза журналистов (Беларусь)  <b>Валерий Шеховцов</b>, программный директор фестиваля (Россия)</p>
Международное информационное агентство Sputnik Беларусь (г. Минск, ул. Коммунистическая, 86)		
12:00-13:30	Круглый стол с участниками и экспертами. Тема: «30-летие Беловежских Соглашений. Испытание суверенитетом»	<p><b>Участники:</b>  <b>Александр Сосновский</b>, политолог, публицист, шеф-редактор интернет-издания WorldEconomy (Германия)  <b>Вадим Гигин</b>, декан факультета философии и социальных наук БГУ, секретарь Белорусского Союза журналистов, член жюри фестиваля (Беларусь)  <b>Владимир Чернышев</b>, тележурналист и телеведущий, член жюри фестиваля (Россия)  <b>Геннадий Давыдько</b>, председатель Республиканского общественного объединения «Белая Русь», член жюри фестиваля (Беларусь)  <b>Андрей Яковлев</b>, журналист, режиссер-документалист (Латвия)  <b>Максим Кузнецов</b>, режиссер и сценарист, академик Евразийской Академии телевидения и радио (ЕАТР) (Россия)</p>

		<p><i>Галина Сапожникова, журналист, политический обозреватель 2Комсомольской правды», руководитель Международного медиа-клуба «Формат-А3» (Россия)</i></p> <p><i>Андрей Качура, тележурналист, руководитель МИА Sputnik Беларусь (Беларусь)</i></p>
<p>Кинопоказы и мероприятия в зале № 1к/т «Беларусь»(г. Минск, ул. Романовская Слобода, 28)</p>		
11:00 - 12:30	<p><b>«Даследчыки», реж. Сергей Масальский, 63 мин., Россия, 2020 г.</b></p>	<p>Рассказ о современной молодёжи — её отношении к Великой Отечественной войне. Главный герой приезжает из российского города в белорусскую деревню, где вместе с другом выясняет, как его прадед, ещё ребёнком, попал в немецкий концлагерь.</p> <p>Непростой деревенский быт, совместный труд и отдых, сплав по реке в поисках сожжённой фашистами деревни ещё укрепляет дружбу ребят. Воспоминания живых участников минувших событий открывают друзья тайны прошлого, о которых уже не прочесть в учебниках истории...</p>
12:45- 13:45	<p><b>«Фабзайцы», реж. Мария Смелкова, 25 мин., Россия, 2021 г.</b></p>	<p>Из Минска в предвоенный Ленинград приехали учиться в ремесленных училищах и школах ФЗО около 24 000 подростков. Они должны были вернуться домой квалифицированными токарями, слесарями, железнодорожниками...</p> <p>Но уже в первые дни Великой Отечественной войны враги захватили их Родину. Вскоре и Ленинград был окружен блокадным кольцом.</p> <p>Белорусских ФЗО-шников – сирот на Кировском заводе, «Арсенале» и других предприятиях прозвали «зайчатами». Половина подростков блокаду не пережила. В 1986 году на Пискаревском кладбище появился небольшой обелиск в их память...</p>
14:00- 15:30	<p><b>«Ржев. 500 дней в огне», реж. Роман Ганган, 52 мин., Россия, 2020 г.</b></p>	<p>Ранее о Ржевской битве не принято было говорить, ведь триумфальной она не стала. Несмотря на приказ освободить стратегическую точку от немецко-фашистских захватчиков за неделю, бои продолжались больше года.</p> <p>По числу жертв сражения под Ржевом - одни из самых кровопролитных не только за всю Великую Отечественную, но и вообще за историю человечества. Ржев обошелся в 1 324 000 жизней. И только летом 2020-го подвиг советских солдат был увековечен в камне - на месте боёв в Тверской области открыли памятный мемориал. Уникальные кадры военной хроники, интервью с экспертами, комментарии историков и живые воспоминания участников битвы расскажут о почти забытом подвиге...</p>
15:45- 16:30	<p><b>«90-е травма», авт. Артем Воробей, 28 мин., Россия, 2020 г.</b></p>	<p>«Тогда казалось, что страна если ещё и не умерла, то вот-вот умрёт»... Такие воспоминания остались о 1990-х годах у одного из героев фильма — учёного, который уехал за рубеж, так как не мог больше заниматься здесь наукой.</p> <p>Актёры, музыканты, спортсмены, инженеры, рабочие — каждый выживал по-своему в то тяжёлое для нашей страны время. Но многие, несмотря на все трудности, остались верны своей профессии и родине. Как сложились судьбы людей, которые не уезжали или которые вернулись, чтобы найти себя в новой России?</p>

16:45 - 17:45	«Крушение СССР: расшифровка «черного ящика», реж. Наталья Карачкова, 50 мин., Россия, 2021 г.	<p>В 1991-м году СССР прекратил своё существование. Какие социально-экономические и общественно-политические процессы привели к распаду крупнейшего государства в мире?</p> <p>Вы узнаете подробную хронику тех событий: от прихода к власти 54-летнего Михаила Горбачёва в 1985 году до августовского путча и знаменитых Беловежских соглашений, провозгласивших создание СНГ. В фильме представлены кадры документальной кинохроники и интервью с политологами, журналистами и видными государственными деятелями, занимавшими ответственные посты в последние годы советской власти...</p>
18:00 – 20:00	Мероприятие Международного медиа-клуба «Формат-А3» - публичная встреча с политологами и экспертами	<p><b>Участники:</b>  <b>Александр Сосновский</b>, политолог, публицист, шеф-редактор интернет-издания <i>WorldEconomy</i> (Германия)  <b>Галина Сапожникова</b>, журналист, политический обозреватель «Комсомольской правды», руководитель Международного медиа-клуба «Формат-А3» (Россия)  <b>Елена Еловик</b>, преподаватель БГУ, руководитель Школы «Мастерская ВУ-RU» (Беларусь)</p>
Кинопоказы и мероприятия в зале № 5к/т «Беларусь»(г. Минск, ул. Романовская Слобода, 28)		
11:00 - 12:30	«Жить», реж. ЕржанСыздыков, 51 мин., Казахстан, 2021 г.	<p>Картина о нас с вами, о всех людях, впервые столкнувшихся с глобальным и непонятым явлением - пандемией коронавируса. Явлением, с которым нужно смириться (?) и продолжать жить.</p> <p>Главные герои фильма, подвергая себя опасности заразиться, не ушли на карантин и не заперлись дома, но остались на рабочих местах. Специально для фильма каждый из них ведёт свой видеодневник, фиксируя работу и жизнь во время пандемии. Это фильм о переосмыслении жизненных ценностей...</p>
12:45- 13:45	«Последний», реж.Фариз Ахмедов, 37 мин., Азербайджан, 2020 г.	<p>Лента повествует о судьбе «Русского Робинзона» в Азербайджане — жителе прикаспийского села Кюрдили Виталии Пронине. Герой ленты родился в то время, когда жизнь в Кюрдили кипела вовсю. Но с годами уровень Каспия в этом месте поднялся, и село превратилось в остров.</p> <p>В поисках лучшей жизни большинство жителей покинуло остров. Никто не желал оставаться без газа и света, изолированным, да еще по соседству с вернувшимися дикими животными! Никто, кроме 68-летнего Виталия...</p> <p>Несмотря на возраст и тяжелые условия, он до своего последнего вздоха отказывался покидать свой дом.</p>
14:00- 15:15	«Латвия. Призрак оккупации», реж. Андрей Яковлев, 45 мин., Латвия, 2021 г.	<p>Государственная политика современной Латвии исходит из концепции трёх оккупаций: СССР — в 1940 году, нацистской — с 1941 по 1945 год, и снова — советской, которая началась с освобождением Латвии от войск гитлеровской Германии.</p> <p>Официальная концепция о 50-летней оккупации Латвии Советским Союзом навязывается обществу, попытки ее оспорить считаются в стране уголовным преступлением.</p> <p>«Оккупационный концепт», как оживший призрак из прошлого, мешает развиваться стране и плодит новую</p>

		несправедливость...
15:30-16:00	<b>«Полководец», реж. Максим Кузнецов, 10 мин., Россия, 2020 г.</b>	Чем дальше от нас уходит Великая Отечественная война, тем сложнее нашим современникам видеть за именами ее участников живых людей с их чувствами и личным отношением к происходившему тогда. Понимание причинно-следственных связей, знание того, что предшествовало крупнейшим сражениям или стало их итогом, даёт нам, современникам, возможность спокойно и трезво рассуждать о ключевых событиях того времени, «расставляя оценки» их участникам. Рассказ о противостоянии двух полководцев, от которого зависела не только судьба Москвы, но во многом и исход всей войны.
16:15-17:45	<b>«Нюрнбергский процесс. Без права на помилование», реж.Александр Ракоед,69 мин., Украина, 2020 г.</b>	На скамье подсудимых – нацистские военные преступники... Их судили за преступления против человечества, совершенные в годы Второй Мировой войны. Их судили чтобы вынести приговор абсолютному злу – нацизму: прошлому, настоящему и будущему. Приговор без права на помилование. Чтобы рассказать историю Нюрнбергского Международного военного трибунала, в проекте использованы уникальные кадры документальной хроники, архивные документы, историческая реконструкция. О самом громком суде XX века рассказывают известные историки, психологи, юристы, работники Музея Нюрнбергского процесса...
18:00 - 20:00	<b>МАСТЕР-КЛАСС режиссера-документалиста и эксперта VI фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.DOC» Сергея Зайцева с кинопоказом (ПРЕМЬЕРА) его фильма «Мой мастер Класс», 60 мин., Россия, 2021 г.</b>	Фильм о выборе пути, служении и секретах актёрской и режиссёрской профессии.

**1 октября 2021, пятница**

Кинопоказы и мероприятия в зале № 5к/т «Беларусь»(г. Минск, ул. Романовская Слобода, 28)		
12:00 - 13:00	<b>«Мир Вирус Человек Природа», реж.ШокирХоликов, 25 мин., Узбекистан, 2020 г.</b>	Коронавирус еще не добрался до села, которое находится далеко от города. Ведь между этой деревней и городом ездит только один таксист. У сельчан - иной образ жизни. Они продолжают жить так, как жили раньше. У них есть только одна проблема, которая может полностью изменить их жизнь...
13:15-15:00	<b>«Незавершенные воспоминания», реж. Армен Хачатрян, 85 мин., Армения, 2020 г.</b>	С войной женщина несовместима, потому что её главная миссия – дать новую жизнь. Война же, наоборот, убивает и уничтожает человека... В фильме рассказывается о двух поколениях женщин, которые добровольно выбрали строгую, полную лишений, тяжелую и опасную жизнь военнослужащих. Они отказались от легкого и беззаботного образа жизни, но не жалуются, не отчаиваются, а продолжают смеяться и шутить, мечтать и

		МОЛИТЬСЯ ...
15:15-16:45	<b>Молодёжный конкурс документального кино «Евразия.doc: 4 минуты»</b>	<b>Участники:</b> победители конкурса короткометражного документального кино «Евразия.doc: 4 минуты»... <b>Участники от оргкомитета Фестиваля:</b> <b>Евгений Супер</b> , тележурналист, обозреватель, автор проекта "Время-вперёд!", "Сонар-2050" <b>Андрей Кривошеев</b> , исполнительный директор фестиваля, председатель Белорусского Союза журналистов (Беларусь) <b>Валерий Шеховцов</b> , программный директор фестиваля (Россия)
Кинопоказы и мероприятия в зале № 1к/т «Беларусь»(г. Минск, ул. Романовская Слобода, 28)		
11:00 - 12:30	<b>Мастер-класс экспертов VI фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.DOC» для молодых журналистов и студентов. Тема: «Документалистика...»</b>	<b>Участники:</b> <b>Сергей Русаков</b> , кинорежиссер, сценарист, член жюри фестиваля (Россия) <b>Наталья Гугуева</b> , режиссер и продюсер, Генеральный директор Студии "ВСТРЕЧА", член жюри фестиваля (Россия) <b>Максим Кузнецов</b> , режиссер и сценарист, академик Евразийской Академии телевидения и радио (ЕАТР) (Россия) <b>Марина Сафронова</b> , тележурналист, продюсер ВГТРК, продюсер фестиваля (Россия)
12:45-13:45	<b>«Детский ад», авт. Ольга Курлаева, реж. Андрей Горянин, 41 мин., Россия, 2021 г.</b>	За семь лет войны на Донбассе погибли 150 детей, 370 получили ранения. За это время выросло поколение, которое не знает или не помнит, что такое мирная жизнь. Кем они выросли и о чем мечтают, и почему не желают такой судьбы детям с той стороны линии фронта?..
14:00 – 15:00	<b>«Братья Газдановы. Семеро бессмертных», реж. Алексей Денисов, 44 мин., Россия, 2021 г.</b>	Во время Великой Отечественной войны осетинские крестьяне Тассо и Асахмет Газдановы проводили на фронт семь сыновей. Все братья геройски погибли в разных частях Советского Союза. Сердце матери остановилось после третьей похоронки. Отец умер, получив известие о гибели последнего сына. До сегодняшнего дня дожила Мила Доева — младшая дочь одного из Газдановых, успевшего ещё в довоенное время завести семью. Несколько десятилетий она искала могилу отца. И нашла её только в 2013-м году под Новороссийском, благодаря вновь обнаруженным архивным документам Минобороны России. Как выяснилось, ещё два брата погибли, защищая Севастополь...
15:00 - 17:00	<b>Репетиция церемонии закрытия Фестиваля</b>	
18.00-19:30	<b>Торжественная церемония закрытия фестиваля.</b>	
19:30 – 20:30	<b>КИНОПОКАЗ ФИЛЬМА – ПОБЕДИТЕЛЯ ФЕСТИВАЛЯ</b>	

**2 октября 2021, суббота**

По памятным местам Минска

11:00 – Экскурсия для участников Фестиваля  
13:00 Евразия.DOC

Выезд участников Фестиваля в а/п Минска и на ж/д вокзал