

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»

И.В. Хриптулов

2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого регионального конкурса инструментального
исполнительского мастерства
в дистанционном формате

"Музыкальное созвездие Смоленщины"
/ памяти композитора А.В. Станчинского/



Организаторы конкурса: Администрация Смоленской области, Департамент Смоленской области по культуре, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 24 – 30 сентября 2020 года.

Цели и задачи:

Открытый региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В. Станчинского/ проводится дистанционно по видеозаписям с целью развития творческой активности и обмена опытом среди талантливых детей и педагогов ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и учебных заведений искусств г. Смоленска и Смоленской области; предоставления возможности самовыражения одаренным исполнителям; расширения концертно-педагогического репертуара; стимулирования методической инициативы музыкантов-преподавателей; популяризации творческого наследия композиторов Смоленщины; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

Регламент проведения конкурса:

Сроки проведения конкурса в дистанционном формате: 24 – 30 сентября 2020 г.

Заявки с конкурсным материалом принимаются по 30 сентября 2020 г (включительно).

Видео выступлений и эссе принимаются по 30 сентября 2020 г (включительно).

Оценку участников проводит жюри в период с 01 по 04 октября 2020 года.

Отчет о конкурсе будет опубликован на сайте СГИИ 05 октября 2020 года.

По итогам конкурса всем участникам высылаются электронные версии документов: дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени) и благодарственные письма руководителям и концертмейстерам (вы всегда можете заказать дополнительные благодарственные письма).

1. Условия участия:

1.1. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

Направление I. Сольное инструментальное исполнительство

Направление II. Ансамблевое инструментальное исполнительство и концертмейстерское мастерство

Направление III. Литературное творчество (эссе о музыке смоленских композиторов)

Номинация 1. «Первые шаги»: *до 8 лет (включительно)*

Номинация 2. «Ступеньки мастерства»: *9 - 11 лет (включительно)*

Номинация 3. «Постижение совершенства»: *12 - 14 лет (включительно)*

Номинация 4. «Полёт вдохновения»: *15 – 17 лет (включительно)*

Номинация 5. «Новые имена»: *студенты средних и высших учебных заведений искусств (без возрастного ценза)*

Номинация 6. «Музыкальный вернисаж»: *концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области (без возрастного ценза)*

1.2. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших учебных заведений, концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области.

1.3. Авторские права на задания конкурса принадлежат лаборатории «Теория и практика фортепианного исполнительства» ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

1.4. Оплата, отправка заявки на участие и конкурсного материала подразумевает согласие со всеми пунктами данного Положения.

1.5. Вся информация о конкурсе, порядке и сроках регистрации, условиях участия, итогах конкурса публикуется на официальном сайте института: <http://sgii-smol.ru/>

1.6. Участие в Конкурсе является платным. Оплату участия осуществляют участники за счет собственных средств, любое юридическое лицо, спонсоры.

1.7. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимают Организаторы с учетом интересов участников конкурса.

1.8. Возраст участника определяется на момент конкурсных выступлений. Возрастная группа ансамблей определяется по старшему участнику.

2. Программные требования для всех направлений номинаций I, II:

Два произведения - продолжительность до 7 (семи) минут).

I. Произведение композитора Смоленского региона (по выбору).

II. Свободное произведение классической (академической) направленности (по выбору)¹.

Произведения программы выступления должны контрастировать по стилистике, характеру, темпу и т.д.

Программные требования для всех направлений номинации III:

Эссе представляет собой краткую литературно-художественную письменную работу, посвященную творчеству выбранного композитора, пониманию образного строя и исполнения его произведений. Участие в конкурсе эссе может проходить отдельно от участия в исполнительских номинациях.

3. Жюри. Оценка выступления.

1.3. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. В жюри входят ведущие специалисты инструментального исполнительства.

2.3. При оценке выступления конкурсантов жюри учитывает следующие критерии:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей; технический уровень воплощения исполнительского замысла; владение средствами музыкальной выразительности);

¹ Общее время звучания программы не должно превышать 7 минут.

- воплощение замысла композитора, раскрытие художественного образа исполняемых произведений;
- уровень сложности исполняемой программы;
- артистизм и эмоциональность выступления; взаимодействие в ансамбле; синхронность исполнения.

- 3.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрительные призы.
- 4.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
- 5/3. Конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трёх участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом конкурса, имеет право объединить возрастные группы.
- 6.3. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

4. Награждение участников и победителей конкурса

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата (Гран-при, I, II, III степени), Дипломанта (I, II, III степени). Всем участникам конкурса вручаются Дипломы, директорам учреждений, руководителям и концертмейстерам вручаются Благодарственные письма. Жюри может вынести решение о награждении специальным призом за лучшее исполнение произведения композитора Смоленского региона.

5. Финансовые условия:

- 1.5. За участие в конкурсе во всех направлениях и номинациях в Оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Солист –	400 рублей
Дуэт –	500 рублей
Ансамбль (до 8 человек) –	600 рублей
Ансамбль (до 20 человек) –	700 рублей
Эссе –	300 рублей
- 3.5. Деньги должны быть перечислены на р/с института до окончания приёма заявок и конкурсных материалов 30 сентября 2020 года.
- 4.5. Участвующие в качестве исполнителей во всех номинациях и направлениях преподаватели, студенты института и колледжа – орг. взнос не вносят.

6. Как стать участником конкурса

Вариант 1

Шаг 1. Заполните заявку

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любым нижеперечисленным способом

Шаг 3. Заявку в печатном виде, ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении, видео вашего конкурсного выступления (на флешке) можно сдать в оргкомитет по адресу: г. Смоленск, ул. Румянцева, 8 (каб. 106).

Вариант 2

Шаг 1. Скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любым нижеперечисленным способом

Шаг 3. Отправьте на электронную почту fest_stanchinsky@mail.ru заполненный бланк-заявку, ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении, скан, фото, или скриншот квитанции, прикрепите видео-файл вашего конкурсного выступления (можно указать ссылку на файлообменник в тексте письма). В теме письма напишите «Заявка».

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем

сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

Участникам необходимо прислать конкурсный материал с выступлением, включающим исполнение двух произведений либо одно эссе (количество страниц не ограничено).

7. Способы оплаты:

1. Через систему «Сбербанк онлайн».

2. В отделении Сбербанка.

3. В кассе института искусств.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,

тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.

ИНН 6731028242 КПП 673101001,

Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств») л/с 20810201440,

Отделение Смоленск г. Смоленск,

БИК 046614001

р/с 40601810766143000585,

Код дохода (КБК) 00000000000000000131

Назначение платежа V1318

Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе Станчинского»

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8

тел. 8(4812) 31-74-47; 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

e-mail: fest_stanchinsky@mail.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на открытый региональный конкурс инструментального исполнительского
мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" / памяти композитора А.В.
Станчинского/

1. Направление _____
Номинация _____
Инструмент _____
2. Ф.И.О. (солиста / ансамбля) _____
3. Ф.И.О. и тел. руководителя _____
4. Ф.И.О. концертмейстера _____
5. Дата рождения, полных лет (для солиста) _____
Средний возраст участников (для коллектива) _____
6. Домашний адрес с индексом _____
7. Полное название образовательного учреждения (учреждения культуры) _____
Телефон организации (код города) _____
8. Программа выступления (обязательно хронометраж) _____

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и возраста каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта.

Руководитель коллектива _____

Директор учреждения _____

Дата " _____ " _____ 2020 года