



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО

“Смоленский государственный институт искусств”

И.В. Хриптулов



ПОЛОЖЕНИЕ о VI Международном фестивале-конкурсе ”Славянский хоровод”

Организаторы конкурса-фестиваля: Департамент Смоленской области по культуре и туризму, ОГБОУ ВО “ Смоленский государственный институт искусств”

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8.

СГИИ Сроки проведения: 19, 20, 26, 27 марта 2016 года

Смоленск — город-герой, богатый своей исторической судьбой, исполнительскими традициями, самобытной народной художественной культурой, радушно приглашает участников VI Международного фестиваля-конкурса “ Славянский хоровод”.

Цели и задачи:

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества “ Славянский хоровод” проводится с целью выявления юных талантливых и ярких исполнителей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1 Условия участия:

1. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:
 - народное пение (солисты, ансамбли до 8 человек)
 - инструментальное исполнительство (солисты, дуэты, трио, ансамбли-кроме ВИА)
 - эстрадный вокал (солисты, ансамбли до 8 человек)
 - театральное искусство (не более 15 человек)
 - хореография (не более 20 человек):
 - ✓ **Детский танец** (для возрастной категории 6 - 8 лет);
 - ✓ **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, уличные танцы;
 - ✓ **Классический танец** – классическое наследие, современное видение исполнение классического танца
 - ✓ **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
 - ✓ **Народный-стилизированный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
 - ✓ **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

2. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних специальных учебных заведений. В номинациях «Хореография», «Театральное искусство» добавляются творческие коллективы РДК, ГДК, Центров культуры и др. **Внимание!!!** В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Хореография» принимают участие Лауреаты и Дипломанты всех степеней Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2015», для участников г. Смоленска и Смоленской области.

3. В номинации «Эстрадный вокал» и «Инструментальное исполнительство» от каждого учреждения принимаются заявки на участие по 1 солисту, дуэту и ансамблю в каждой возрастной группе, кроме фортепиано и струнно-смычковых инструментов.

4. Заявки на участие обладателей звания Лауреата I степени в предыдущем конкурсе «Славянский хоровод» в той же номинации и возрастной группе не принимаются.

5. Фестиваль-конкурс в номинациях «Народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Эстрадный вокал», «Театральное искусство» проводится в один тур. В номинации «Хореография» - 2 тура; первый тур (отборочный) проводится по видеозаписям. Второй тур - непосредственно на фестивале-конкурсе.

6. В номинации «Хореография» хореографические номера, заявленные в предыдущих конкурсах не допускаются к конкурсному показу. Видеозапись конкурсной программы в номинации «Хореография» должны быть представлены в оргкомитет до 20 февраля 2016 года по электронной почте slavhorovod@mail.ru или в оргкомитет лично (адрес: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8. каб. 106)

2. Возрастные группы:

6-8 лет – Детский танец;

1 возрастная категория

10 - 12 лет – инструментальное исполнительство (ф-но, струнно-смычковые инструменты)

11 – 12 лет – инструментальное исполнительство

8 – 10 лет – хореография «Народный танец»

2 возрастная категория

11 – 13 лет — народное пение, театральное искусство;

13 – 14 лет - инструментальное исполнительство;

11 – 14 лет – хореография;

12 - 14 лет — эстрадный вокал;

3 возрастная категория

14 - 18 лет — народное пение, театральное искусство;

15 – 18 лет — хореография;

15– 18 лет - инструментальное исполнительство;

15 - 18 лет — эстрадный вокал

4 возрастная категория

Студенты средних специальных учебных заведений (хореография, инструментальное исполнительство, эстрадный вокал, народное пение, театральное искусство) вне зависимости от возраста. Самодеятельные коллективы (хореография, театральное искусство) от 18 и старше.

Возрастная группа ансамблей (народное пение) определяется по старшему участнику.

В одной возрастной группе (в номинации «Хореография») допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

Каждому участнику и ансамблю перед конкурсом предоставляется техническая проба сцены.

3. Программные требования

1. Порядок выступления участников фестиваля-конкурса определяется по очередности подачи заявки.
2. Участники фестиваля-конкурса представляют:

- **в номинации «Эстрадный вокал»** - 2 разнохарактерных вокальных произведения, один из которых исполняется на русском языке (1-ое вокальное произведение является конкурсным, 2-ое исполняется по усмотрению жюри). Продолжительность каждого номера не более 3,5 мин. обязательно.

Конкурсные произведения исполняются: под фонограмму (минус, носители (CD-R (формат audio CD)). Допускается прописанный или живой БЭК-вокал в гармонической поддержке в припеве и исполнение а'cappella (без музыкального сопровождения).

Не допускается DOUBLE — трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

- **в номинации «Народное пение»** (солисты, ансамбли до 8 исполнителей).
2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 6 минут.
Одно произведение исполняется а'cappella. Конкурсные выступления допускают участие концертмейстера либо аккомпанирующей группы. Пользование микрофоном не допускается. Фольклорные ансамбли исполняют конкурсные произведения в 3-4-х голосном исполнении, дуэты — в 2-х голосном.

- **в номинации «Хореография»** - 2 хореографических номера. Продолжительность выступления до 10-ти минут.

- **в номинации «Театральное искусство»** - к участию принимаются постановки только на Русском языке, продолжительностью 20 -30 минут.

- **в номинации «Инструментальное исполнительство»:**

Народные инструменты — баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара классическая - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.

Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты – 2 разнохарактерных произведения (классическое и эстрадно-джазовое); электро и бас-гитара - 2 произведения эстрадно-джазовая композиция и джазовый стандарт (предпочтительно из джазовой классики). Продолжительность выступления до 10 минут.

Фортепиано, струнно-смычковые инструменты — 2 разнохарактерных произведения эстрадного или джазового направления, желательно чтобы одно из них включало исполнение эпизодической импровизации (оригинальной или собственного сочинения).

Продолжительность выступления до 10 минут.

В номинации «Инструментальное исполнительство» участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

Внимание! Фонограмма каждого номера должна быть записана на отдельном диске (CD-R(формат audio CD) с единственным треком и указанием названия произведения, концертного номера, название коллектива, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

4. Жюри. Оценка выступления.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. В жюри входят ведущие специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, театрального искусства.

2. При оценке выступления конкурсантов жюри учитывает следующие критерии:

Вокал:

- вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастным особенностям, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое воплощение номера (внешний вид, костюм)

Театральное искусство:

- соответствие постановки тематике фестиваля;
- эстетическая ценность;
- качество используемых вспомогательных средств: программки, декорации, аудио- видео или иного оформления;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- в руках артистов не должно быть микрофонов или микрофоны, используемые в постановке не должны мешать художественному восприятию в спектакле;

Инструментальное исполнительство:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей; владение манерой исполнения, штрихами);
- воплощение замысла композитора;
- уровень сложности исполняемых композиций;
- артистизм и эмоциональность выступления.

3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

4. Жюри имеет право останавливать выступление участника в случае превышения лимита продолжительности выступления.

5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Фестиваль-конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трех участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом фестиваля-конкурса, имеет право оставить или объединить возрастные группы.

7. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5. Награждение участников и победителей фестиваля-конкурса

Участникам фестиваля-конкурса присваивается звание Лауреата (I II III степени), Дипломанта (I II III степени). Вручаются Дипломы, Благодарственные письма, памятные сувениры. В номинации «Театральное искусство»: «Лучшая постановка», «Лучшая режиссура», «Лучший актер», «Лучшая актриса», «Лучший актер 2 плана»

6. Финансовые условия:

1. За участие в фестивале-конкурсе во всех номинациях в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Солист - 2000 рублей

Дуэт — 2500 рублей

Ансамбль (до 8 человек хореография, до 10 человек инструментальное исполнительство) 3000 рублей

Ансамбль, оркестр (до 20 человек) — 5000 рублей

Театральный коллектив (до 15 человек) – 3000 рублей

Оплата производится по общему количеству участников в списке по одной номинации. Свыше указанного количества с каждого следующего участника взимается оплата 200 рублей.

2. Деньги должны быть перечислены на р/с института до 15 марта 2016 года на основании заключенного договора и счета на оплату.

3. В случае неявки участников конкурса фестиваля взносы не возвращаются.

4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

5. Порядок расходования средств согласно приложению № 4.

6. Доплата за дополнительную номинацию:

участие солиста (или коллектива) в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой номинации.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же участники.

Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Для участия в конкурсе необходимы документы:

1. Заявка установленной формы (приложение №1, №2, №3) принимается до 1 марта 2016 года по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8. Контактный телефон 8(4812) 31-74-47. Электронный адрес: slavhorovod@mail.ru.
2. К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении и список участников с полными датами рождения.
3. Для оформления документов на оплату за участие в фестивале-конкурсе необходимо предоставить банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской, которые будут производить оплату.

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8

тел. 8(4812) 31-74-47, тел./факс 8-4812-31-02-88

сайт: sgii-smol.ru, e-mail: slavhorovod@mail.ru

группа В Контакте: <http://vk.com/slavhorovod67>



*VI Международный фестиваль-конкурс
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”
26-27 марта 2016 г.*

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Для номинаций “Народное пение”, “Эстрадный вокал”, “Инструментальное исполнительство”

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент (для инструментального исполнительства)	
Домашний адрес с индексом (для солистов)	
Город, страна	
Название учреждения	
ФИО директора	
Телефон организации (код города, страны)	
ФИО руководителя, телефон	
ФИО концертмейстера (инструмент)	
Количество участников (для ансамблей)	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	
*Проживание	
*Питание	

***Указать** если нужно проживание и питание на сколько человек

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта.

ФИО контактного лица	
Телефон	
Факс	
E-mail	

	<i>VI Международный фестиваль-конкурс “СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД” 26-27 марта 2016 г.</i>
--	---

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ
Для номинации “Хореография”

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город, страна	
Название учреждения	
ФИО директора	
Телефон организации (код города, страны)	
ФИО руководителя, телефон	
ФИО концертмейстера (инструмент)	
Количество участников	
*Проживание	
*Питание	

***Указать** если нужно проживание и питание на сколько человек

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников	Продолжит. номера

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта

ФИО контактного лица	
Телефон	
Факс	
E-mail	

	<i>VI Международный фестиваль-конкурс “СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД” 26-27 марта 2016 г.</i>
--	---

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ
Для номинации “Театральное искусство”

Номинация	Театральное искусство
Полное название коллектива	
Город, страна	
Название учреждения	
ФИО директора	
Телефон организации (код города, страны)	
ФИО руководителя, телефон	
ФИО концертмейстера (инструмент)	
Количество участников	
*Проживание	
*Питание	

***Указать** если нужно проживание и питание на сколько человек

Номинация	Название постановки	Автор произведения	Режиссер	Кол-во участн.	Про-дол-жит. постановк и

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты каждого участника произведения), копию свидетельства о рождении или паспорта

ФИО контактного лица	
Телефон	
Факс	
E-mail	