



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО "Смоленский
государственный институт искусств"
И.В. Хриптулов

2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
X Международного фестиваля-конкурса
"СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД"
«СКВОЗЬ ГОДА ЗВЕНИТ ПОБЕДА!»



Организаторы конкурса-фестиваля:

Департамент Смоленской области по культуре, ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"

Фестиваль посвящен празднованию 75-летия Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 22, 28 - 29 марта 2020 года

Смоленск — город-герой, богатый своей исторической судьбой, исполнительскими традициями, самобытной народной художественной культурой, радушно приглашает участников X Международного фестиваля-конкурса "Славянский хоровод".

Цели и задачи:

Международный фестиваль-конкурс "Славянский хоровод" проводится в целях:

- пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, подвига народа, отстоявшего независимость великой страны;
- выявления юных талантливых и ярких исполнителей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества;
- воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1 Условия участия:

1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, солисты и творческие коллективы РДК, ГДК, Центров культуры и др., студенты средних специальных и высших учебных заведений.

1.2. Фестиваль-конкурс в номинациях «Народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Художественное слово» проводится в один тур. В номинации "Хореография" - 2 тура; первый тур (отборочный) проводится по видеозаписям. Второй тур - непосредственно на фестивале-конкурсе.

1.3. Видеозаписи конкурсной программы в номинации «Хореография» должны быть предоставлены в оргкомитет до 10 марта 2020 года по электронной почте slavhorovod@mail.ru или в оргкомитет лично (адрес: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8. каб. 308 или 106).

1.4. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии) определяется по старшему участнику. В номинации «Хореография» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.5. Каждому участнику и ансамблю перед конкурсом предоставляется техническая проба сцены, вокалисту проба микрофона.

1.6. Порядок выступления участников фестиваля-конкурса определяется по очередности подачи заявки.

1.7. В номинации «Инструментальное исполнительство» участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявлном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

1.8. Участники, конкурсные программы которых, были заявлены в конкурсе-фестивале «Славянский хоровод» 2019 года, к конкурсу не допускаются.

1.9. Фестиваль-конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трех участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом фестиваля-конкурса, имеет право оставить или объединить возрастные группы.

1.10. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.11. **ВНИМАНИЕ! ФОНОГРАММЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием названия ансамбля (фамилии исполнителя) исполняемых произведений. Обязательно имейте дубликат записи на флеш-носителе.**

1.12. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

1.13. В рамках международного фестиваля-конкурса проходят мастер-классы ведущих специалистов по жанровым направлениям.

2. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- **народное пение** (солисты, малые формы, ансамбли до 12 человек)
- **инструментальное исполнительство** (солисты, концертмейстеры, малые формы, ансамбли до 12 человек)
- **эстрадный вокал** (солисты, дуэты, ансамбли до 12 человек)
- **патриотическая песня** (солисты, дуэты, ансамбли до 12 человек)
- **академический вокал** (солисты, хоры (младший, средний, старший, самодеятельный)
- **хореография** (соло, дуэты, ансамбли до 12 человек, до 16 человек, до 20 человек):
 - ✓ Детский танец (6 – 8 лет);
 - ✓ Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, уличные танцы;
 - ✓ Классический танец – классическое наследие, современное видение исполнение классического танца
 - ✓ Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержанной стилем и техникой, неоклассика;
 - ✓ Народный стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
 - ✓ Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержанной стилем, техникой и музыкой.
 - ✓ Патриотический танец – любых стилей, жанров, направлений, без возрастных ограничений, посвященный тематике фестиваля.

3. Возрастные категории участников

Детский танец – 6-8 лет;

1 группа: 7-9 лет – хореография;

6-8 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово;

2 группа: 9-10 лет – все номинации;

3 группа: 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство
Народные и духовые инструменты;

11-12 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

4 группа: 14-16 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство
Народные и духовые инструменты;

13-14 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

5 группа: 17-18 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство
Народные и духовые инструменты;

15-17 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

6 группа: Студенты средних специальных учебных заведений (вне зависимости от возраста) и высших учебных заведений – все номинации.
Самодеятельные коллективы от 18 лет и старше.

4 Программные требования

4.1. Участники фестиваля-конкурса представляют:

- в номинации «Народное пение» (солисты, ансамбли до 12 человек).

2 разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен.

Одно произведение исполняется а' capella. Продолжительность выступления до 6 минут.

Конкурсные выступления допускают участие концертмейстера либо аккомпанирующей группы.

Фольклорные ансамбли 2, 3 и 4 категории исполняют конкурсные произведения в 3-4-хголосном исполнении, дуэты – в 2-хголосном, трио – в 3-хголосном.

Не допускается: Пользование микрофоном, использование фонограммы МИНУС

- в номинации «Инструментальное исполнительство»:

В репертуаре исполнителей могут быть использованы произведения, посвященные тематике фестиваля (военного и послевоенного времени о войне, патриотические произведения советских и современных авторов)

Народные инструменты – баян, аккордеон, гармошка, струнно-шнурковые, гусли, гитара классическая - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.

Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты – 2 разнохарактерных произведения (классическое и ~~эстрадно-~~джазовое); электро и бас-гитара - 2 произведения ~~эстрадно-~~джазовая композиция и джазовый стандарт (предпочтительно из джазовой классики). Продолжительность выступления до 10 минут.

Фортепиано, струнно-смычковые инструменты – 2 произведения любого стиля жанра, направления музыкального искусства, одно из которых является сочинением славянского автора (либо автором перевода которого является славянский

композитор). Продолжительность выступления до 10 минут.

При необходимости использования фонограмм (минус) в ходе конкурсной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует предупредить оргкомитет фестиваля-конкурса (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), фонограмма должна быть на флеш-носителе и на CD (каждый трек – на отдельном CD).

- **в номинации «Эстрадный вокал»** - 2 разнохарактерных вокальных произведения, одно из которых исполняется на русском языке. Продолжительность каждого номера для 1 возрастной категории не более 3 минут; для 2, 3, 4, 5, 6 возрастной категории не более 4 минут.

Хронометраж проверяется оргкомитетом при получении заявки. Если программа выступления превышает заданное время исполнения, жюри имеет право прервать исполнение участника конкурса.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал в гармонической поддержке в припеве и исполнение а'саррела (без музыкального сопровождения).

Не допускается DOUBLE— трек (инstrumentальное или голосовое дублирование основной партии).

- **в номинации «Патриотическая песня»** - 1 произведение, посвященное тематике фестиваля (военного и послевоенного времени о войне, патриотические песни советских и современных авторов), продолжительностью до 5 мин.

ВНИМАНИЕ! Вместе с заявкой НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ФОНОГРАММЫ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием названия фамилии исполнителя и исполняемых произведений. Обязательно имейте дубликат записи на флеш-носителе.

- **в номинации «Академический вокал»** - для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;

для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (ариетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.

Недопустимо использование фонограмм;

для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.

Возможно исполнение «а капелла» или под аккомпанемент фортепиано.

- **в номинации «Художественное слово»**

Участники исполняют ОДНО произведение, посвященное тематике фестиваля (о Великой Отечественной войне советских, российских и современных авторов, авторов земляков) в жанрах:

- ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
- ✓ Поэзия (поэтическое произведение);

Допускается музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма.

- **в номинации «Хореография»**- 2 хореографических номера. Продолжительность выступления до 10-ти минут.

- **в номинации «Патриотический танец»** - 1 хореографический номер продолжительностью до 5 мин.

5. Состав жюри и критерии оценки.

5.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора учебных заведений России и республики Беларусь, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, Заслуженные работники культуры, искусства, и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

5.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются: бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

5.3. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

5.4. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

5.5. По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

5.6. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими критериями:

Вокал:

- вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие возрастным особенностям исполнителя, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление;

Инструментальное исполнительство:

- степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность (для солистов).

5.7. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

5.8. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

5.9. Жюри имеет право останавливать выступление участника в случае превышения лимита продолжительности выступления.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Награждение участников и победителей фестиваля-конкурса

6.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Всем участникам, руководителям и концертмейстерам вручаются памятные сувениры. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом Департамента Смоленской области по культуре и туризму.

6.2. Участникам мастер-классов вручаются сертификаты о прослушивании.

6.3. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании

Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке в течении 7 дней.

7. Финансовые условия:

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

номинации Эстрадный вокал,

Инструментальное исполнительство, Хореография, Художественное слово,

Академическое пение

Солист номинации Народное пение - 1500 рублей

Солист – 2000 рублей

Дуэт 3000-00 рублей

Ансамбль (до 12 человек) — 4000 рублей

Ансамбль (хор) до 16 человек – 6000 рублей

Ансамбль (хор) до 20 человек – 7000 рублей

7.2. Организационный взнос должен быть перечислен на р/с института до 16 марта 2020 года на основании заключенного договора и счета на оплату. **Без своевременной оплаты участники к конкурсу не допускаются.**

7.3. В случае неявки участников на конкурс взносы не возвращаются.

7.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

7.5. Участники всех номинаций студенты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» от организационного взноса освобождаются.

7.6. **ВНИМАНИЕ!!!** Лауреаты I степени областного фестиваля- конкурса «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» оплачивают организационный взнос в размере 50%.

7.7. Доплата за дополнительную номинацию:

участие солиста (или коллектива) в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой номинации.

7.8. Оргкомитет фестиваля предоставляет услуги по проживанию, питанию, экскурсий. Услуги и оплата согласовываются с участниками в индивидуальном порядке.

7.9. **Оплата производится по общему количеству участников в списке по одной номинации. Свыше указанного количества с каждого следующего участника взимается оплата 200 рублей 00 копеек.**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же участники.

Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

8. Особые положения фестиваля-конкурса

8.1. Подача заявки на участие в фестивале-конкурсе означает:

- Полное и безусловное принятие участником правил и условий данного Положения;
- Безвозмездную передачу организатору фестиваля-конкурса права на свободное использование любых видео, фото, аудио, информационных материалов, полученных от участника, а также в ходе проведения фестиваля-конкурса, в целях рекламы и пропаганды фестиваля-конкурса «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД».

8.2. Участники (представители) гарантируют соблюдение авторских прав на исполняемые произведения, а в случае возникновения любых, связанных с этим, претензий и споров, принимают их урегулирование, разрешения (включая финансовые) на себя.

8.3. Претензии к оценкам, выставленным членами жюри за конкурсные выступления участников, не принимаются и не рассматриваются. Члены жюри оставляют за собой право комментировать или не комментировать свое мнение по конкурсному выступлению участников.

8.4. Все вопросы организационного или рекламного характера, связанные с организацией, проведением и освещением фестиваля-конкурса, решает организатор фестиваля-конкурса.

8.5. Профессиональное фото-, видеосъемка мероприятий, участников фестиваля-конкурса осуществляется на условиях аккредитации. Порядок и форму аккредитации устанавливает организатор фестиваля-конкурса.

8.6. Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право в исключительных случаях дисквалифицировать (отстранить) участника от участия в конкурсе на любом этапе без принятия претензий по следующим причинам:

- Невыполнение правил и условий настоящего Положения.
- Некорректное, оскорбительное отношение (поведение) участника (его представителей) к другим участникам фестиваля-конкурса, представителям рабочей группы, организаторам, членам жюри фестиваля-конкурса.

8.7. Возникшие спорные вопросы решаются путем переговоров с организатором фестиваля-конкурса.

9. Этика поведения

9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий. Относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

9.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

10. Требования к заполнению заявки

10.1. заявка (**заполненная ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу**) (приложение 1).

10.2. заявки принимаются до **10 марта 2020 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308 или 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: slayhorovod@mail.ru.

10.3. К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении и список участников (для ансамблей и коллективов) **с полными датами рождения** и банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые будут производить оплату.

10.4. **ВНИМАНИЕ! Коллективы и ансамбли ОБЯЗАТЕЛЬНО** к заявке прилагаются общий список исполнителей с полной датой рождения!!!!!!.

10.5. После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

10.6. Важное! В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8
тел. 8(4812) 31-74-47, 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88
сайт:sgii-smol.ru, e-mai: slavhorovod@mail.ru
группа в Контакте: <http://vk.com/slavhorovod67>



**X Международный фестиваль-конкурс
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”
22, 28,29 марта 2020 г.**

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Для номинаций “Народное пение”, “Эстрадный вокал”, «Академический вокал»,
“Инструментальное исполнительство”

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент (для Инструментального исп.)	
Домашний адрес с индексом (для солистов)	
Город, страна, Название учреждения (полностью) ФИО директора, тел.	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО (полностью) концертмейстера (инструмент)	
Количество участников	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	
*Проживание	
*Питание	
Экскурсия	

*Указать если нужно проживание, питание, экскурсия на сколько человек

ДАННЫЕ ДЛЯ СЕРТИФИКАТА

Ф.И.О., должность, организация и город	
1.	
2.	
3.	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес, телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	



X Международный фестиваль-конкурс
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”
29 марта 2020 г.

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ
Для номинации “Хореография”

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город. Страна, Название учреждения	
ФИО директора	
Телефон организации (код)	
ФИО (полное) руководителя и балетмейстера, телефон	
Количество участников	
*Проживание	
*Питание	
Экскурсия	

*Указать если нужно проживание, питание, экскурсия на сколько человек

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников	Продолжит. номера

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника, копию свидетельства о рождении или паспорта

ДАННЫЕ ДЛЯ СЕРТИФИКАТА

Ф.И.О., должность, организация и город		
1.		
2.		
3.		

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес, телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	



X Международный фестиваль-конкурс
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”
22 марта 2020 г.

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ
Для номинации "Художественное слово"

НОМИНАЦИЯ	
Ф.И.О. участника	
Полная дата рождения	
Город, район	
Название учреждения	
ФИО директора	
Адрес и телефон организации (код)	
ФИО руководителя (полное), телефон	
Программа выступления, автор (обязательно хронометраж)	
*Проживание	
*Питание	
Экскурсия	

*Указать если нужно проживание, питание, экскурсия на сколько человек

Вместе с анкетой-заявкой предоставить копию свидетельства о рождении или паспорта

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)

ФИО физ. Лица (полное), телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес, телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	