



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора ОГБОУ ВО «Смоленский  
государственный институт искусств»  
Е.Е. Подгузова  
2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного фестиваля-конкурса учреждений**  
**дополнительного образования,**  
**РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области**  
**«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»**  
**в дистанционном формате**

Организаторы фестиваля-конкурса:  
Департамент Смоленской области по культуре;  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 27 и 28 ноября 2021 года.

Цели и задачи

1. Развитие исполнительской, вокальной и хореографической культуры, популяризация народной, эстрадной и джазовой музыки, детского и юношеского творчества;
2. Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
3. Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
4. Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
5. Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
6. Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.

**1. Условия участия.**

1.1. **ВНИМАНИЕ!!!! Все выступления проводятся в дистанционном формате по видеозаписям.**

1.2. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

1.3. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии и Народное пение) определяется по старшему участнику.

1.4. В номинациях «Хореография» и «Народное пение» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.5. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.6. Участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:

- заявку, заполненную **ТОЛЬКО** в печатном виде **СТРОГО** по установленной форме и образцу (приложение 1);

- видеозапись с конкурсным выступлением при соблюдении программных требований согласно п.4 настоящего Положения;
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника;
- для ансамблей и коллективов список участников с полными датами рождения;
- квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот)

**1.7. Важное! Конкурсные документы принимаются единым письмом!**

1.8. Заявки и видеоматериал принимаются до **25 ноября 2021 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308 или 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: [slavhorovod@mail.ru](mailto:slavhorovod@mail.ru)

1.9. После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

## **2. Номинации**

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

### **Хореография: *Солисты, Ансамбли, Малая форма***

- Классический танец
- Детский танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец

### **Народное пение/ фольклор**

- Солисты
- Ансамбли

### **Эстрадный вокал**

- Солисты
- Ансамбли

### **Академический вокал**

- Солисты
- Ансамбли

### **Художественное слово**

- Чтецы
- Малые театральные формы

### **Инструментальное исполнительство: *Народные инструменты, Духовые эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты, Фортепиано и струнно-смычковые инструменты***

- Солисты
- Ансамбли

## **3. Возрастные группы**

**Детский танец – 6-8 лет;**

**1 группа: 7-9 лет – хореография;**

**6-8 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово;**

**2 группа: 9-10 лет – все номинации;**

**3 группа: 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;**

- 11-12 лет** – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;
- 4 группа: 14-16 лет** – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;
- 13-14 лет** – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;
- 5 группа: 17-18 лет** – хореография, народное пение, эстрадное пение, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;
- 15-17 лет** – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;
- 6 группа:** Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше – все номинации.

#### **4. Программные требования**

##### **в номинации Хореография**

Участники конкурса предоставляют 1 номер в выбранной номинации.  
Продолжительность номера до 5 минут.  
Допускается участие коллектива в разных номинациях.

##### **в номинации Народное пение/ фольклор**

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella – обязательно (кроме младшей возрастной группы)  
Продолжительность каждого номера до 3 минут.  
Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.  
Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

##### **в номинации Эстрадный вокал.**

Исполняется 1 песня;  
допускается исполнение а`capella;  
не допускается пение под фонограмму «плюс»;  
Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);  
Обязательна паспортизация (авторы) песен.

##### **в номинации «Академический вокал» -**

для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;

для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (ариетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.  
Недопустимо использование фонограмм;

для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.  
Возможно исполнение «а capella» или под аккомпанемент фортепиано.

##### **в номинации «Художественное слово»**

Участники исполняют ОДНО произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));

- ✓ Пoesия (поэтическое произведение);
- ✓ Басня;

Допускается музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма.

### **в номинации "Инструментальное исполнительство"**

Конкурсанты исполняют 2 произведения различных стилей, жанров.

Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

## **5. Жюри. Оценка выступления.**

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

5.2. При оценке конкурсанта жюри придерживается следующих критериев:

### ***Вокал:***

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

### ***Хореография:***

- техника исполнения;
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление.

### ***Художественное слово:***

- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения;
- раскрытие художественного образа;
- сценическая культура (сценический костюм, манера, собранность);
- исполнительское мастерство (техника и культура речи, логическое ударение, интонация, темп);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- выдержанность жанра и стиля;

### ***Инструментальное исполнительство:***

- уровень исполнительского мастерства (технический уровень, владение средствами музыкальной выразительности);
- уровень сложности исполняемых композиций;
- импровизационные моменты в выступлении.

5.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.6. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

## **6. Требования к видеозаписи.**

- 6.1. Съёмка производится на видеокамеру или при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) в горизонтальном положении;
- разрешение Full HD (1920\*1080 пикселей) и HD (1280\*720 пикселей);
  - использование стабилизации изображения;
  - без посторонних звуков, шумов;
  - разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).
- 6.2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации,
- для номинации «Хореография»:
- должен просматриваться рисунок танца;
  - участники на протяжении всего номера должны находиться в кадре;
  - участники должны быть видны в полный рост, в том числе во время исполнения прыжков и трюков;
  - **ВНИМАНИЕ!** Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

## **7. Награждение участников и победителей фестиваля – конкурса**

- 7.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом.
- 7.2. В каждой номинации Жюри отмечает благодарственными письмами работу «Лучший педагог (руководитель)», «Лучшая хореографическая постановка» и «Лучший концертмейстер».
- 7.3. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.
- 7.4. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте СГИИ, на сайте *группы в Контакте* и отправлены участникам 29-30 ноября 2021 года.
- 7.5. Дипломы, Благодарственные письма для руководителей будут отправлены на электронный адрес руководителя или на электронный адрес учреждения указанный в заявке.

## **8. Финансовые условия**

- 8.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:
- Солист - 500 рублей
  - Дуэт - 700 рублей
  - Ансамбль, коллектив – 1200 рублей.
- 8.2. В стоимость взноса входит:
- Благодарность (в электронном виде) преподавателю, концертмейстеру и руководящему составу коллектива и при необходимости руководителю учреждения;
  - Диплом (в электронном виде) коллективу. Просим обратить внимание, что Фамилии и Имена участников указываются только для соло, дуэтов и трио.
- 8.3. В дипломах проставляются подписи Председателя и членов жюри по Вашему направлению, печать организатора. В дипломах НЕТ указания о заочной форме проведения.
- 8.4. От организационного взноса освобождаются:
- студенты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
  - дети-инвалиды.

8.5. Способы оплаты:

- Через систему «Сбербанк онлайн».
- В отделении Сбербанка.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,

тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.

ИНН 6731028242 КПП 673101001,

Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

л/сч 20810201440)

р/с 03224643660000006301

в Отделении Смоленск банка России// УФК по Смоленской области г. Смоленск

БИК 016614901

к/с 40102810445370000055

ОКТМО 66701000

КБК 00000000000000000131

Назначение платежа V 1315

**Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе «Таланты Смоленщины»**

Штаб фестиваля:

**214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106, 308**

тел. 8(4812) 31-74-47,31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

+79092575205 WhatsApp; Viber; Telegram – Силкина Наталья Васильевна

сайт:[sgii-smol.ru](http://sgii-smol.ru), e-mai: [slavhorovod@mail.ru](mailto:slavhorovod@mail.ru)

группа В Контакте: <https://vk.com/club109524910>