

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном фестивале- конкурсе**  
**учреждений дополнительного образования,**  
**РДК, ГДК, Центров культуры**  
**г. Смоленска и Смоленской области**  
**«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»**

Организаторы фестиваля-конкурса:

Департамент Смоленской области по культуре и туризму;  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 26-27 ноября 2016 года.

**Цели и задачи**

- 1.** Развитие исполнительской, вокальной и хореографической культуры, популяризация народной, эстрадной и джазовой музыки, детского и юношеского творчества;
- 2.** Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
- 3.** Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
- 4.** Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
- 5.** Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
- 6.** Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.

**1. Условия участия.**

- 1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.
- 1.2. Возраст участников определён в рамках от 8 до 18 лет.
- 1.3. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях определяется по старшему участнику.
- 1.4. В одной возрастной группе (в номинации «Хореография») допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.
- 1.5. Каждому участнику предоставляется техническая проба: хореографическим коллективам - сцены, эстрадным вокалистам - микрофона.
- 1.6. Порядок выступления участников определяется по очередности подачи заявки.
- 1.7. Коллективы имеют право на участие в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, с показом двух конкурсных выступлений в каждой номинации и оплатой организационного взноса за каждую номинацию.

**2. Номинации**

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

**Хореография:** *Солисты, Малая форма (от 2-х до 8-ми чел.), большая форма (от 9-ти до 20 чел.)*

- Классический танец
- Детский танец
- Народный танец
- Народно стилизованный танец
- Современный танец

**Народное пение/ фольклор**

- Солисты
- Ансамбли

## **Эстрадный вокал**

- Солисты
- Ансамбли

**Инструментальное исполнительство:** *Народные инструменты* (аккордеон, балалайка, баян, гармонь, классическая гитара, домра), *Духовые инструменты, Фортепиано и струнно-смычковые инструменты*

- Солисты
- Ансамбли

### **3. Возрастные группы**

Младшая: **7-10 лет** – хореография

**8-10 лет** – инструментальное исполнительство

**10-12 лет** – народное пение и эстрадный вокал

Средняя: **11-13 лет** – хореография, инструментальное исполнительство

**13-15 лет** – народное пение и эстрадный вокал

Старшая: **14-18 лет** – хореография, инструментальное исполнительство

**16-18 лет** – народное пение и эстрадный вокал

### **4. Программные требования**

#### **в номинации Хореография**

Участники конкурса предоставляют 2 номера в выбранной номинации.

Продолжительность каждого номера до 5 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера должно быть записано на отдельном носителе CD-R с указанием номера и коллектива.

Допускается участие коллектива в разных номинациях.

#### **в номинации Народное пение/ фольклор**

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella

Продолжительность каждого номера до 3 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.

Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

не допускается использование фонограммы «плюс», пользование микрофоном.

#### **в номинации Эстрадный вокал.**

Исполняются 2 разнохарактерные песни (одна обязательно на русском языке).

Продолжительность каждого номера до 3,30 минут. Звучание свыше будет микшироваться.

Музыкальное сопровождение каждого номера - под фонограмму «минус» на носителе CD-R в аудиоформате.

допускается исполнение а`capella.

не допускается пение под фонограмму «плюс».

Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

Обязательна паспортизация (авторы и продолжительность) песен.

#### **в номинации "Инструментальное исполнительство"**

Конкурсанты исполняют 2 произведения различных стилей, жанров.

Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера может быть записано на отдельном носителе CD-R с указанием номера и коллектива.

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

## **5. Жюри. Оценка выступления.**

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

5.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале.

5.3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

### ***Народное пение, Эстрадный вокал:***

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

### ***Хореография:***

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление.

### ***Инструментальное исполнительство:***

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, технический уровень воплощения исполнительского замысла, владение средствами музыкальной выразительности);
- воплощение замысла композитора, раскрытие художественного образа исполняемых произведений; владение манерой исполнения различных стилей и жанров музыки;
- уровень сложности исполняемых композиций;
- создание сценического имиджа и постановка номера;
- артистизм и эмоциональность выступления;
- импровизационные моменты в выступлении (интерпретация содержания композиции, фактуры, режиссура номера...)

5.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.6. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

## **6. Награждение участников и победителей фестиваля - конкурса**

6.1. Награждение участников проводится по номинациям с вручением дипломов в каждой возрастной группе. По итогам конкурса присуждаются звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант фестиваля-конкурса I, II, III степени.
- Диплом участника фестиваля-конкурса

6.2. Присуждение звания ГРАН-ПРИ не предусмотрено.

## 7. Финансовые условия

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Номинации: *Народное пение, Эстрадный вокал,*

*Инструментальное исполнительство:*

- Солист - 500 рублей
- Дуэт - 700 рублей
- Ансамбль (до 10-ти человек) – 1000 рублей

*Хореография:*

- Солист- 500 рублей
- Малая форма
- дуэт - 700 рублей
- до 8-ми человек - 1000 рублей
- Большая форма (от 9-ти до 20-ти человек) - 1500 рублей.

7.2. Организационный взнос должен быть перечислен на р/с института до 21 ноября 2016 года на основании заключенного договора и счета на оплату.

7.3. В случае неявки участников конкурса фестиваля взносы не возвращаются.

7.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

Для участия в конкурсе необходимы документы:

1. Заявка установленной формы (приложение №1, № 2) принимается до 10 ноября 2016 года по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8. Контактный телефон 8(4812) 31-74-47.  
Электронный адрес: [slavhorovod@mail.ru](mailto:slavhorovod@mail.ru)
2. К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении и список участников с полными датами рождения.
3. **ВНИМАНИЕ В номинации «Хореография»!!!! ОБЯЗАТЕЛЬНО к заявке прилагается список исполнителей на каждый номер с полной датой рождения!!!!**
4. Для оформления документов на оплату за участие в фестивале-конкурсе необходимо предоставить банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской, которые будут производить оплату.

Штаб фестиваля:

**214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8**

сайт:[sqii-smol.ru](http://sqii-smol.ru), e-mai: [slavhorovod@mail.ru](mailto:slavhorovod@mail.ru)

группа В Контакте: <http://vk.com/slavhorovod67>

**ЗАЯВКА**  
на участие в областном  
фестивале-конкурсе  
**"ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ "**

Для номинаций "Народное пение", "Эстрадный вокал", "Инструментальное исполнительство"

|                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------|--|
| <b>НОМИНАЦИЯ</b>                                                  |  |
| <b>ФИО исполнителя /ансамбль</b>                                  |  |
| <b>Инструмент</b><br>(для инструментального исполни-<br>тельства) |  |
| <b>Домашний адрес с индексом (для<br/>солистов)</b>               |  |
| <b>Город, страна</b>                                              |  |
| <b>Название учреждения</b>                                        |  |
| <b>ФИО директора</b>                                              |  |
| <b>Телефон организации (код горо-<br/>да, страны)</b>             |  |
| <b>ФИО руководителя, телефон</b>                                  |  |
| <b>ФИО концертмейстера (инстру-<br/>мент)</b>                     |  |
| <b>Количество участников (для ан-<br/>самблей)</b>                |  |
| <b>Возраст участников, для солистов</b>                           |  |
| <b>полная дата рождения</b>                                       |  |
| <b>Программа выступления (обяза-<br/>тельно хронометраж)</b>      |  |
|                                                                   |  |
| <b>*Проживание</b>                                                |  |
| <b>*Питание</b>                                                   |  |

**\*Указать** если нужно проживание и питание на сколько человек

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника), копию свидетельства о рождении или паспорта.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>ФИО контактного лица</b> |  |
| <b>Телефон</b>              |  |
| <b>Факс</b>                 |  |
| <b>E-mail</b>               |  |

**ЗАЯВКА**  
на участие в областном  
фестивале-конкурсе  
**«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»**  
Для номинации "Хореография"

|                                              |  |
|----------------------------------------------|--|
| <b>НОМИНАЦИЯ</b>                             |  |
| <b>Полное название коллектива</b>            |  |
| <b>Город, район</b>                          |  |
| <b>Название учреждения<br/>ФИО директора</b> |  |
| <b>Телефон организации (код)</b>             |  |
| <b>ФИО руководителя, телефон</b>             |  |
| <b>Количество участников</b>                 |  |
| <b>*Проживание</b>                           |  |
| <b>*Питание</b>                              |  |

**\*Указать** если нужно проживание и питание на сколько человек

| Номинация | Название номера | Автор музыки | Балетмейстер | Кол-во<br>участ-<br>ников | Продол-<br>жит. но-<br>мера |
|-----------|-----------------|--------------|--------------|---------------------------|-----------------------------|
|           |                 |              |              |                           |                             |
|           |                 |              |              |                           |                             |

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников на каждый номер (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>ФИО контактного лица</b> |  |
| <b>Телефон</b>              |  |
| <b>Факс</b>                 |  |
| <b>E-mail</b>               |  |