



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном фестивале- конкурсе учреждений дополни-
тельного образования, РДК, ГДК, Центров культуры
г. Смоленска и Смоленской области
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»

Организаторы фестиваля-конкурса:
Департамент Смоленской области по культуре и туризму;
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ
Сроки проведения: 24-25 ноября 2018 года.

Цели и задачи

- 1.** Развитие исполнительской, вокальной и хореографической культуры, популяризация народной, эстрадной и джазовой музыки, детского и юношеского творчества;
- 2.** Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
- 3.** Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
- 4.** Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
- 5.** Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
- 6.** Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.

1. Условия участия.

- 1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.
- 1.2. Возраст участников определён в рамках от 7 до 18 лет.
- 1.3. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии и Народное пение) определяется по старшему участнику.
- 1.4. В номинациях «Хореография» и «Народное пение» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.
- 1.5. Каждому участнику предоставляется техническая проба: хореографическим коллективам - сцены, эстрадным вокалистам - микрофона.
- 1.6. Порядок выступления участников определяется по очередности подачи заявки.
- 1.7. Коллективы имеют право на участие в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, с показом двух конкурсных выступлений в каждой номинации и оплатой организационного взноса за каждую номинацию.
- 1.8. Перечень технического и музыкального оборудования (технический рейдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического рейдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического рейдера.
- 1.9. Участники, конкурсные программы которых, были заявлены в предыдущих конкурсах фестиваля «Таланты Смоленщины», к конкурсу не допускаются.

2. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

Хореография: *Солисты, Малая форма (от 2-х до 8-ми чел.), большая форма (от 9-ти до 20 чел.)*

- Классический танец
- Детский танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Современный танец

Народное пение/ фольклор

- Солисты
- Ансамбли (до 10 человек)

Эстрадный вокал

- Солисты
- Ансамбли

Инструментальное исполнительство: *Народные инструменты, Духовые инструменты, Фортепиано и струнно-смычковые инструменты*

- Солисты
- Ансамбли

3. Возрастные группы

Младшая: **7-10 лет** – хореография

8-10 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал;

Средняя: **11-13 лет** – хореография, инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал;

Старшая: **14-18 лет** – хореография, инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал;

4. Программные требования

в номинации Хореография

Участники конкурса предоставляют 2 номера в выбранной номинации.

Продолжительность каждого номера до 5 минут.

Внимание! Каждая фонограмма должна быть представлена на флеш-носителе и носителе CD-R (каждый трек – на отдельном CD) с указанием исполняемых произведений, названия ансамбля (фамилии исполнителя) и хронометража.

Допускается участие коллектива в разных номинациях.

в номинации Народное пение/ фольклор

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella – обязательно (кроме младшей возрастной группы)

Продолжительность каждого номера до 3 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.

Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

Не допускается использование фонограммы «плюс», пользование микрофоном.

в номинации Эстрадный вокал.

Исполняется 1 песня;

Продолжительность до 4 минут. Звучание свыше будет микшироваться;

Музыкальное сопровождение - под фонограмму «минус» на флеш-носителе и носителе CD-R в аудиоформате;

допускается исполнение а`capella;

не допускается пение под фонограмму «плюс»;

Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);

Обязательна паспортизация (авторы и продолжительность) песен.

в номинации "Инструментальное исполнительство"

Конкурсанты исполняют 2 произведения различных стилей, жанров.

Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера может быть записано на флеш-носителе и на отдельном носителе CD-R с указанием номера и коллектива.

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

5. Жюри. Оценка выступления.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

Народное пение, Эстрадный вокал:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- техника исполнения;
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление.

Инструментальное исполнительство:

- уровень исполнительского мастерства (технический уровень, владение средствами музыкальной выразительности);
- уровень сложности исполняемых композиций;
- импровизационные моменты в выступлении.

5.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.6. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

6. Награждение участников и победителей фестиваля - конкурса

6.1. Награждение участников проводится по номинациям с вручением дипломов в каждой возрастной группе. По итогам конкурса присуждаются звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант фестиваля-конкурса I, II, III степени.
- Диплом участника фестиваля-конкурса

6.2. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом Департамента Смоленской области по культуре и туризму. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» и Благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

7. Финансовые условия

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Номинации: *Народное пение, Академическое пение, Эстрадный вокал, Инструментальное исполнительство:*

- Солист - 600 рублей
- Дуэт - 800 рублей
- Ансамбль (до 10-ти человек) – 1000 рублей

Хореография:

- Солист- 600 рублей
- малая форма (2-8 чел.) - 1000 рублей
- большая форма (9-20 чел.) - 1500 рублей.

7.2. Организационный взнос должен быть перечислен на р/с или внесен в кассу института до 20 ноября 2018 года на основании заключенного договора и счета на оплату.

7.3. В случае неявки участников конкурса фестиваля взносы не возвращаются.

7.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

Для участия в конкурсе необходимы документы:

1. заявка (*заполненная ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу*) (приложение 1, 2)
2. заявки принимаются **до 19 ноября 2018 года** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 106; 308 Контактный телефон 8(4812) 31-74-47; 31-74-49. Электронный адрес: slavhorovod@mail.ru.
3. К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении и список участников (для ансамблей и коллективов) с **полными датами рождения** и банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые будут производить оплату.
4. **ВНИМАНИЕ В номинации «Хореография»!!!! ОБЯЗАТЕЛЬНО к заявке прилагается список исполнителей с полной датой рождения!!!!!! На каждую номинацию отдельно!!!!!!**

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8

сайт: sgii-smol.ru, e-mail: slavhorovod@mail.ru

группа В Контакте: <https://vk.com/club109524910>

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале-конкурсе
"ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ "

Для номинаций "Народное пение", "Эстрадный вокал", "Инструментальное исполнительство"

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент (для инструментального исполнительства)	
Домашний адрес с индексом (для солистов)	
Город, страна	
Название учреждения ФИО директора	
Телефон организации (код города, страны)	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО концертмейстера (инструмент)	
Количество участников (для ансамблей)	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	
*Проживание	
*Питание	

*Указать если нужно проживание и питание на сколько человек

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (для ансамблей) с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника, копию свидетельства о рождении или паспорта.

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес. телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале-конкурсе
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»
Для номинации "Хореография"

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город, район	
Название учреждения	
ФИО директора	
Телефон организации (код)	
ФИО руководителя (полное), телефон	
Количество участников	
*Проживание	
*Питание	

*Указать если нужно проживание и питание на сколько человек

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников	Продолжит. номера

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника), копию свидетельства о рождении или паспорта

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (физ. лица)

ФИО физ. Лица (полное), телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес. телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	