**Департамент Смоленской области по культуре и туризму**

**ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»**

****

**ПРОГРАММА**

**научной конференции**

***«Письменность***

***и культура***

***славянского мира»***

**22 мая 2013 года**

****

**Пленарное заседание**

**1030 – 1130**

**416 ауд.**

***Приветственное слово:***

1. **Кандидат педагогических наук, доцент, и.о. ректора Смоленского государственного института искусств Игорь Викторович Хриптулов.**
2. **Священник Георгий Свитцов, руководитель миссионерского отдела Смоленской Епархии.**

***Доклады:***

1. Ильин Виктор Васильевич – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Смоленского государственного университета

*«Князь Давыд Смоленский* – *градостроитель»*

1. Сикорский Евгений Александрович – доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных наук Смоленского государственного института искусств

*«Из истории утверждения власти большевиков в Юхновском уезде Смоленской губернии»*

***Секция № 1. Фольклорные традиции и этнокультурное пространство***

1. Максимов Андрей Викторович – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания Смоленского государственного университета

*«В.И. Даль* – *теоретик фольклора»*

1. Корсак Анатолий Владимирович – кандидат исторических наук, заведующий кафедрой методики преподавания предметов образовательной области «Обществознание» Смоленского областного института развития образования

*«Смоленские и белорусские исследователи о культурно-историческом феномене белорусско-смоленского пограничья»*

1. Итунина Анна Львовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и методики его преподавания Смоленского государственного университета

*«Из истории наименований вегетативных органов цветковых растений»*

1. Лызлова Татьяна Сергеевна – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории государства и права Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина

*«Сотрудничество национальных партий в революционные годы на региональном уровне: смоленский аспект»*

1. Миронова Дарья Алексеевна – учащаяся 11 класса МБОУ СОШ № 29

*«Отечественная война 1812 г. в мемуарах Н.Е. Митаревского»*

1. Милько Любовь Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы Смоленского государственного университета

*«Просветительская деятельность С.А. Рачинского на Смоленщине»*

1. Бутеев Дмитрий Валерьевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных наук Смоленского государственного института искусств

***«****Смоленский этнос и пьянство. На материале этнографических исследований В.Н. Добровольского»*

1. Горбылева Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, и.о. проректора по учебной и воспитательной работе Смоленского государственного института искусств

*«Константин Философ и славянская азбука в Моравии»*

1. Синицын Сергей Николаевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии Смоленской государственной медицинской академии

Шароварина Елена Анатольевна – старший преподаватель кафедры философии Смоленской государственной медицинской академии

*«Прошлое и будущее духовной культуры российского общества (взгляд сквозь призму философии Н.А. Бердяева)»*

***Секция № 2. Русская литература и культурные традиции***

1. Новикова Оксана Александровна – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания Смоленского государственного университета

*«Жанр исторического романа в смоленской литературе 1930-х годов»*

1. Хриптулова Татьяна Николаевна–кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных наук Смоленского государственного института искусств

*«Стихотворения Н.И. Тряпкина на исторические сюжеты в историко-литературном контексте»*

1. Курс Ксения Юрьевна – статистик деканата филологического факультета Смоленского государственного университета

*«М.В. Исаковский – старший представитель Смоленской поэтической школы»*

1. Нестерук Виктория Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Луганской государственной академии культуры и искусств

*«Проблема героя в современной русской прозе»*

1. Сенченкова Евгения Валентиновна – кандидат филологических наук, старший преподаватель Смоленской государственной медицинской академии

*«Мир запахов в рассказе И.А. Бунина “Антоновские яблоки”»*

1. Пастернак Татьяна Константиновна – корреспондент газеты «АВОСЬ-ка», г. Вязьма, магистрантка Смоленского государственного университета

*«Михаил Булгаков и вяземская уездная больница»*

1. Ивашнева Анна Сергеевна – студентка 1-го курса Смоленского государственного института искусств

*«Театрализация в смоленской игровой культуре»*

1. Самосюк Надежда Викторовна – магистр исторических наук, аспирант второго года обучения кафедры культурологи Белорусского государственного университета культуры и искусств (Белоруссия)

*«Православные периодические издания во Второй Речи Посполитой (1921–1939 гг.)»*

9*.* Васильева Наталья Николаевна – преподаватель программ СПО Смоленского государственного института искусств

*«Роль медиаобразования в сохранении языковой культуры»*

1. Колос Дина Николаевна – соискатель кафедры киноведения Киевского национального университета театра, кино и телевидения имени И. К. Карпенка-Карого, преподаватель кафедры кино-, телеискусства Луганской государственной академии культуры и искусств (Украина)

*«Генерация молодых украинских режиссеров ХХІ века: формирование авторской манеры кинописьма»*