

Департамент Смоленской области по культуре и туризму
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ПРОГРАММА

международной научно-практической конференции

**«СОЗИДАТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СМОЛЕНЩИНЫ:
ЦЕННОСТИ И ДОСТИЖЕНИЯ»**

в рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля Науки

«НАУКА 0+»

19 октября 2018 года

Смоленск

2018

Председатель организационного комитета конференции

Хриптулов И.В. – кандидат педагогических наук, доцент, ректор Смоленского государственного института искусств

Сопредседатели организационного комитета конференции

Винокуров А.И. – кандидат психологических наук, доцент, проректор по научной работе

Горбылева Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе

Мертенс Е.С. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Члены организационного комитета

- Латышева Татьяна Петровна – доцент кафедры музыкального искусства, заслуженный работник культуры РФ;
- Свид Ольга Дмитриевна - доцент кафедры народной художественной культуры, заслуженный работник культуры РФ;
- Сычугов Андрей Михайлович – доцент, заведующий кафедрой музыкального искусства, заслуженный работник культуры РФ;
- Подгузова Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования;
- Новикова Надежда Анатольевна - кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;
- Цаплина Светлана Павловна – кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой народной художественной культуры;
- Иванова Юлия Витальевна – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук.

График работы конференции

(Смоленский государственный институт искусств, ул. Румянцева, д.8)

9.30-10.00 - регистрация участников конференции

10.00-12.00 - Пленарное заседание (киноконцертный зал), 1 этаж.

12.00- 12.30 - Мастер-класс **«Стен – разнообразие ритмов»**
(киноконцертный зал), 1 этаж.

12.30 – 13.00 - кофе-брейк

13.00-15.00 - работа секции **«Культурное наследие земли Смоленской в лицах»** (314 аудитория), 3 этаж МАЛАЯ СЦЕНА

13.00-15.00 - круглый стол **«Искусство и духовный мир человека»**,
Презентация книги **Л.С. Лисюковой «Дом Николая Коншина»** (киноконцертный зал), 1 этаж.

Регламент работы

Доклады на пленарном заседании – до 20 мин.

Доклады на заседании секции и круглом столе – до 10 мин.

Выступления – до 5 мин.

Пленарное заседание – киноконцертный зал, 1 этаж.

Приветственное слово:

ХРИПУЛОВ ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ - ректор Смоленского государственного института искусств, кандидат педагогических наук, доцент

Модераторы: **ВИНОКУРОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ** - проректор по научной работе, кандидат психологических наук, доцент Смоленского государственного института искусств; **МЕРТЕНС ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА** – заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, кандидат педагогических наук, доцент Смоленского государственного института искусств

Выступления:

Ладожина Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ

Созидатели культуры Смоленщины: имена в истории России

Яскевич Елена Владимировна, преподаватель отделения среднего профессионального образования факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования института СГИИ

Смоляне и Смоленщина как истоки творчества А.Г. Сергеева

Романенко Светлана Матвеевна, руководитель литературно-драматургической части Смоленского камерного театра

Художественная жизнь Смоленска в лицах: по страницам книги

Капустина Нина Григорьевна, заведующая музейной экспозицией Детской музыкальной школы №1 имени М.И. Глинки, преподаватель

Александр Николаевич Глинка-Измайлов: судьба музыканта

Мастер-класс Анатолия Александровича Полозенко, заслуженного артиста РФ - «Степ – разнообразие ритмов». ГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский».

Вступительное слово Мертенс Елены Сергеевны, кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ

Секция 1. Культурное наследие земли Смоленской в лицах

Место проведения – ауд. 314, 3 этаж. МАЛАЯ СЦЕНА Время: 13.00-15.00

Модераторы: **Мертенс Елена Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии;
Мануилова Ирина Борисовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Филиппова Альбина Александровна - кандидат филологических наук, заместитель директора по научной работе Федерального Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»

Румянцева Олеся Александровна, заведующая экспозиционно-выставочным отделом Федерального Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»

Хранитель Хмелиты В.Е. Кулаков – реставратор, архитектор, музейщик

Романова Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Современный руководитель в контексте идеологических перемен: традиции, новации и опыт воплощения

Никитина Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета

Ладожина Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Семён Алексеевич Клестов – владелец первой частной публичной библиотеки г. Смоленска (1889): на примере коллекции книг из фонда библиотеки Смоленского государственного университета

Симонова Татьяна Робертовна, кандидат педагогических наук, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №8 им. Д.С. Русишвили г. Смоленска», заслуженный работник культуры РФ,

Миральда Ивановна Авдеева: жизнь как увлекательная книга

Матюшина Вера Семеновна, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И.С. Соколова-Микитова»

На службе детству

Волосенкова Надежда Евстафьевна, ведущий научный сотрудник ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», заслуженный работник культуры РФ

С.П. Писарев – первый музейный деятель Смоленского края (к 130-летию основания Смоленского государственного музея-заповедника)

Чибисова Татьяна Михайловна, заведующая Музеем-усадьбой М.И. Глинки
«Для них Новоспасское стало судьбой»: Александр Илларионович Швайкин, Тамара Кузьминична Королева

Майорова Ирина Анатольевна, заведующая Домом-музеем Н. М. Пржевальского
Евгения Павловна Гавриленкова – основатель музея о великом земляке-путешественнике

Мошков Алексей Николаевич, ведущий юрисконсульт ОГАУЗ «Смоленский областной медицинский центр», член Союза краеведов России, член Российского военно-исторического общества
Забытые деятели культуры Смоленщины

Ладожина Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Хомяков Владимир Георгиевич, действительный член географического общества СССР, доцент, г. Могилев (Беларусь)

Царегородцева Марина Леонидовна, заведующая отделом электронных ресурсов библиотеки Смоленского государственного университета

Белорусские смоляне и смоленские белорусы – выдающиеся работники культуры и искусства

Мартишина Нина Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и менеджмента в образовании ГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Ей покорился радиоэфир. Страницы биографии Н. И. Стрельцовой

Платоновский Роман Борисович, заведующий отделом археологии СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры»

Вклад Н.В. Сапожникова в дело сохранения объектов культурного наследия города Смоленска

Беляева Елизавета Сергеевна, студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;

Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ

П.Д. Барановский – выдающийся реставратор архитектурных памятников православной культуры на смоленской земле.

Поляковская Алла Владимировна, научный сотрудник МГУК «Велижский районный историко-краеведческий музей»

Краеведы – основатели Велижского районного историко-краеведческого музея

Карпеченкова Вера Ивановна, главный библиограф информационно-библиографического отдела ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»

Краеведческий аспект в изучении и популяризации творческого наследия княгини М.К. Тенишевой (опыт Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.

Т. Твардовского по составлению научно-вспомогательного библиографического указателя «Княгиня М.К. Тенишева и Смоленский край»)

Никитина Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета

К вопросу о городской повседневности в экстремальные эпохи: типографское дело в российско-белорусском приграничье после Отечественной войны 1812 года

Мануилова Ирина Борисовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Механизмы включения духовенства в культурные процессы Смоленского региона (конец XIX - начало XX вв.)

Лисов Александр Геннадьевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры философии и политологии, Витебская Ордена «Знак Почёта» государственная академия ветеринарной медицины

Эль Лисицкий – конструктор суперматической книги

Мурлова Анастасия Олеговна, младший научный сотрудник отдела учета фондов ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»

Смоленские поэты-шестидесятники в музейных коллекциях

Морозова Екатерина Сергеевна, ведущий специалист отдела использования и публикации документов ОГКУ «Государственный архив Смоленской области»

Из опыта работы по исполнению генеалогических запросов в ОГКУ «Государственный архив Смоленской области»

Бабарыкин Юрий Александрович, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Геннадии Григорий Николаевич – библиограф, историк литературы, смолянин

Иванов Михаил Вадимович, кандидат исторических наук

Николай Савин: материалы к биографии музейного деятеля

Круглый стол «Искусство и духовный мир человека»

Место проведения – киноконцертный зал, 1 этаж. Время: 13.00-15.00

Модераторы: **Свид Ольга Дмитриевна**, доцент кафедры народной художественной культуры, заслуженный работник культуры РФ; **Гаврилова Елена Здравкова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства

Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук
Театральное наследие Н.А. Энгельгардта

Тюмин Сергей Борисович, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, заслуженный артист РФ, артист, ведущий мастер сцены Смоленского государственного драматического театра им. А.С. Грибоедова
Влияние театра на культурную жизнь города Смоленска и области

Лисюкова Людмила Степановна, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, заместитель председателя Смоленского отделения Союза театральных деятелей РФ, заслуженная артистка РФ
К 10-летию первого актерского курса Смоленского государственного института искусств

Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии
«Подлинный мастер народного пения» (штрихи к творческому портрету Т.П. Латышевой)

Попередина Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства
Смоляне музыканты-педагоги класса струнно-смычковых инструментов

Латышева Татьяна Петровна, доцент кафедры музыкального искусства СГИИ, заслуженный работник культуры РФ
Вклад смолян в музыкальную фольклористику региона

Полулях Антонина Ивановна, заместитель директора по фондово-хранительной и реставрационной работе – главный хранитель ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»
Художник А. Сагин: две стороны творчества

Василенкова-Кинас Анастасия Юрьевна, студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» СГИИ
Христианская идея в творчестве Валерия Гращенкова

Орловская Евгения Сергеевна, студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» СГИИ

Религиозный аспект в творчестве С. Т. Коненкова

Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Маэстро хореографии – А.А.Полозенко, заслуженный артист РФ

Федченкова Ольга Георгиевна, студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; **Хакимулина Ольга Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Людмила Степановна Лисюкова: актриса родом из детства

Асриева Снежана Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

История создания джазовых коллективов в городе Смоленске

Свид Ольга Дмитриевна, доцент кафедры народной художественной культуры, заслуженный работник культуры РФ

Балетмейстер, педагог, руководитель театра-студии «Молодой балет» Е. Егорова

Гарибова Елена Валерьевна, доцент кафедры музыкального искусства

Смоленские композиторы – детям: Николай Писаренко и Татьяна Симонова

Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, доцент кафедры народной художественной культуры; **Георгию Екатерина Владимировна**, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры

Творческий портрет хореографа-педагога, заслуженного работника культуры РФ - Свид О.Д.

Гаврилова Елена Здравкова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства

Смоленский композитор-песенник В.И. Михеенков

Хакимулина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Кукольный дом Светланы Долгиной

Мурочкина Ирина Александровна, корректор СОГУП редакции газеты «Поречанка»

Волшебная линия художника А.В. Кокорина

Паламаржа Анастасия Юрьевна, ассистент кафедры музыкального искусства

П. Триодин – медик или музыкант?

Капустина Нина Григорьевна, заведующая музейной экспозицией Детской музыкальной школы №1 имени М.И. Глинки, преподаватель; **Мертенс Елена Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Екатерина Евлампиевна Мертенс – музыкант, педагог, стоявший у истоков создания народной консерватории в Смоленске

Анисимова Анастасия Олеговна, студентка магистратуры 2 курса программы «Педагогика высшей школы», направление подготовки – педагогическое образование. ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Н.С. Коншин: жизнь, посвященная людям. К вопросу о воспитательном потенциале музейных выставок

Презентация книги Л.С. Лисюковой «Дом Николая Коншина»
(киноконцертный зал), 1 этаж

Модератор: Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии

В презентации книги принимают участие:

Лисюкова Людмила Степановна, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, заместитель председателя Смоленского отделения Союза театральных деятелей РФ, заслуженная артистка РФ

Тубен Любовь Леонидовна, старший научный сотрудник Музея скульптуры С.Т. Коненкова

Орловская Евгения Сергеевна, студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», научный сотрудник Музея скульптуры С.Т. Коненкова