

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в научно-практической конференции **«Культурные индустрии: история и современность»**, которая состоится 15 февраля 2019 года на базе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Основные направления работы конференции:

1. Методология и теория феномена культурной индустрии.
2. Новый статус культурных индустрий в современном социокультурном пространстве.
3. Соотношение понятий «культурная индустрия» и «креативная индустрия».
4. История становления креативных индустрий в России и в Смоленской области.
5. Новая информационная культура молодёжи как креативная индустрия.
6. Фестивально-конкурсное движение как креативная индустрия.
7. Специфика социокультурного анализа культурных индустрий.
8. Алгоритмы культурологического анализа и моделирования культурных индустрий.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, руководители и специалисты сферы культуры и искусства.

Требования к оформлению работы:

Объем статьи **не должен быть меньше 3 и не более 5 страниц** формата А4.

Поля: левое поле – 30мм., правое – 15мм., верхнее – 20мм., нижнее – 20мм.

Текст набирается шрифтом TimesNewRoman.

Вверху страницы, справа: инициалы, фамилия автора (строчные буквы, кегль 14, жирный). Ниже с интервалом 1.0 – название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже слева УДК, ББК. Ниже через пустую строку, интервалом 1.0 в центре – название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (не более 300 знаков) и **ключевые слова** (5-10 слов).

Ниже дается **английский перевод** фамилии автора, названия учреждения, города и страны; названия статьи, аннотации и ключевых слов (**Приложение 1**).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1,3). Выравнивание текста по ширине.

Страницы не нумеруются. Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [3, с.9].

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила; ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления; ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Заявки (Приложение 2) и тексты статей (в электронном и печатном виде) принимаются **до 8 февраля 2019 года** по адресу: 214000, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8, каб. 208 или по электронной почте **nauka.sgii@mail.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих перечисленным требованиям и тематики конференции. Сборник издается в авторской редакции. За содержание и оформление статей Оргкомитет ответственности не несет.

Предварительная стоимость 1 страницы 150 рублей + пересылка сборника.

Вам необходимо произвести оплату через банковский платеж (Приложение 3) или в кассу СГИИ (с получением квитанции об оплате). Копию квитанции об оплате необходимо отправить на адрес электронной почты nauka.sgii@mail.ru.

Размещение в гостинице, питание и пересылка материалов оплачивается участником конференции.

Материалы конференции будут включены в систему РИНЦ (Договор №2021-09/2014К).

Оргкомитет конференции:

- Хриптулов Игорь Викторович – ректор института, канд. педагогических наук, доцент;
- Винокуров Александр Иванович – проректор по научной работе СГИИ, канд. психологических наук, доцент;
- Горбылева Елена Владимировна – проректор по учебной и воспитательной работе СГИИ, канд. педагогических наук, доцент.

Координатор конференции:

Новикова Надежда Анатольевна – зав. кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кандидат педагогических наук (сот. 8-908-281-54-01).

Образец оформления статьи:

Е.С. Мертенс

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**г. Смоленск, Россия*

УДК [316.7+37.017.92](045)

ББК 71.042+74.660.2

ИДЕИ ВЕКА О РОЛИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассматривается концепция культурной среды с точки зрения деятелей конца XX века, ее значение и влияние на образ жизни, развитие духовных потребностей и интересов человека. Обозначена роль культурно-образовательной деятельности человека в современном обществе.

Ключевые слова: Культурная среда, образ жизни, духовность.

E.S. Mertens

*The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional
Education "The Smolensk State Institute of Arts"**Smolensk, Russia*

IDEAS OF THE CENTURY BOUT THE ROLE OF THE CULTURAL MEDIUM IN THE FORMATION OF THE WAY OF LIFE OF A PERSON

The article considers concepts of the cultural medium from the point of view of public and scientific figures of the late 20th century, its importance and influence on the way of human life, the development of spiritual requirements and interests of man. The role of cultural and educational activity of man is also delineated in the article.

Key words: Cultural medium, the way of life, spirituality.

Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы
(только на языке оригинала).

Приложение 2

Заявка на участие

Ф.И.О. участника _____
 Место работы _____
 Вуз, кафедра _____
 Отдел организации _____
 Должность _____
 Ученая степень, звание _____
 Почетное звание _____
 Почтовый адрес с индексом _____
 Телефон (сотовый) _____ E-mail _____
 Тема _____
 Форма участия (очная/заочная) _____

Банковский платеж

**ИНН 6731028242 КПП 673101001 Департамент финансов Смоленской области
(ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»)**

л/с 20810201440

Отделение Смоленск г. Смоленск

БИК 046614001

р/с 40601810766143000585

КБК 00000000000000000000131V1318

ОКТМО 66701000

В назначении платежа указывать: за издание материалов конференции (ФИО автора публикации).