

Департамент Смоленской области по культуре
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»



ПРОГРАММА
XXII межвузовской
научной студенческой конференции
«ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ»
(17 мая 2019 г.)

Смоленск 2019

**XXII межвузовская
научная студенческая
конференция
«ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ»**

17 мая 2019 года

Время работы конференции

9.00 – 09.30	Регистрация участников конференции
09.30 – 09.50	Открытие конференции
10.00 – 10.15	Открытие выставки
10.30 – 13.00	Работа секций

Регламент работы

Доклад на заседаниях секций	до 10 минут
Выступления	до 5 минут

Порядок работы конференции

09.30 – 09.50

(кино-концертный зал)

Открытие конференции

Открытие конференции – Винокуров Александр Иванович, проректор по научной работе, кандидат психологических наук, доцент

Приветственное слово – Хриптулов Игорь Викторович, ректор, кандидат педагогических наук, доцент

Подведение итогов конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Вручение дипломов.

10.00 – 10.15

читальный зал библиотеки

Открытие выставки «Старые вещи рассказывают...»

Пушенкова София Алексеевна, Чалова Виталия Сергеевна – студентки 3 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Секция 1. Сохранение исторической памяти глазами молодого поколения
ауд. 314

Руководитель секции – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования Подгузова Елена Евгеньевна

Година Лидия Николаевна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Героический Сталинград в советском и российском кино

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Гаврилова Ксения Александровна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Эти песни ковали Победу!

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Пахтусова Полина Евгеньевна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Истории блокадного Ленинграда: ансамбль А.Е. Обранта

Научный руководитель: Подгузова Е.Е. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Варечкина Виктория Владимировна – студентка НОУ ВПО «Московский институт государственного управления и права» в Смоленской области

Русская эмиграция первой волны: трагедия России или покинувших ее?

Научный руководитель: Белогурова Татьяна Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Шапвалова Дарья Сергеевна – студентка НОУ ВПО «Московский институт государственного управления и права» в Смоленской области

Топонимика петроградских улиц 1919 года как урок истории

Научный руководитель: Белогурова Татьяна Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Секция 2. Современная праздничная культура и творчество
ауд. 318

*Руководитель секции – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства **Новикова Надежда Анатольевна***

Гаврилов Егор Александрович – студент 4 курса очной формы обучения, направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Современные праздники в условиях смены политических, экономических и социально-культурных ориентиров российского общества

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Стальмаков Никита Александрович – студент 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Клиповое мышление как следствие массовой культуры

Научный руководитель: Цапина С.П. – кандидат культурологии культурологии, доцент, заведующая кафедрой народной художественной культуры

Малышева Полина Кирилловна – студентка 2 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Мобильная фотография как вид современного искусства

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Королькова Полина Евгеньевна – студентка 2 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Эксперименты в фотографии

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Варенникова Александра Андреевна, Свешникова Ксения Геннадьевна, Бочарова Анастасия Витальевна, Гулакова Оксана Александровна, Прокофьева Надежда Романовна – студенты 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Цель творчества – самоотдача (актеры нового поколения)

Научный руководитель: Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Васькин Вадим Владимирович, Жирнова Анастасия Михайловна – студенты 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Бардовское творчество как проявление современной народной культуры

Научный руководитель: Романова Г.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Шелонина Марина Александровна – студентка 3 курса очной формы обучения, специальности «Актерское искусство»

История Смоленского драматического театра

Научный руководитель: Асриева С.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Свешникова Ксения Геннадьевна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Реализация адаптационной педагогической программы «Дни Добра»

Научный руководитель: Подгузова Е.Е. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Секция 3. Гуманитарные проблемы современного общества
ауд. 212

*Руководитель секции – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства **Романова Галина Анатольевна***

Таммемяги Наталья Андреевна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Игра как действенный метод познания, развития и адаптации детей и подростков

Научный руководитель: Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Нефедова Алина Александровна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Детско-юношеское движение в дополнительном образовании

Научный руководитель: Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Закалинская Ксения Сергеевна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Детство как культурологический феномен

Научный руководитель: Асриева С.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Шеленкова Светлана Викторовна – студентка 3 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Здоровый образ жизни и его составляющие

Научный руководитель: Сергеева Ю.И. – старший преподаватель кафедры народной художественной культуры

Жилинская Татьяна Александровна – студентка 3 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье молодёжи

Научный руководитель: Сергеева Ю.И. – старший преподаватель кафедры народной художественной культуры

Степина Яна Александровна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Интернет-зависимость – проблема современного общества

Научный руководитель: Цаплина С.П. – кандидат культурологии культурологии., доцент, заведующая кафедрой народной художественной культуры

Балихина Дарья Владимировна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Особенности фандрейзинга в России

Научный руководитель: Гнездова Ю.В. – доктор экономических наук, профессор

Секция 4. Традиционная культура: история и современность
ауд.317

Руководитель секции – кандидат культурологии, заведующая кафедрой народной художественной культуры Цаплина Светлана Павловна

Чернова Алина Алексеевна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Досуг современной японской семьи

Научный руководитель: Асриева С.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Потапова Мария Павловна, Новикова Анастасия Андреевна - студенты 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Этнографический музей под открытым небом - площадка для реализации социокультурных проектов

Научный руководитель: Сульдикова И.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры

Казакова Евгения Александровна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Трансформация народной хореографии в современных условиях

Научный руководитель: Свид О.Д. – Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народной художественной культуры

Гулидина Яна Борисовна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Трансформация бытовой хореографии от средневековья до современности

Научный руководитель: Свид О.Д. – Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народной художественной культуры

Ермакова Юлия Олеговна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Джорж Баланчин – основоположник неоклассики в балете

Научный руководитель: Свид О.Д. – Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народной художественной культуры

Гернец Подина Эдуардовна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Хореография в спорте

Научный руководитель: Георгию Е.В. – старший преподаватель кафедры народной художественной культуры

Петроченков Павел Сергеевич – студент 2 курса очной формы обучения, специальности «Актерское искусство»

Танец и дети во время Великой Отечественной войны

Научный руководитель: Георгию Е.В. – старший преподаватель кафедры народной художественной культуры

Секция 5. Коммуникация в современном мире

420 ауд.

*Руководитель секции – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук **Иванова Юлия Витальевна***

Быкова Дарья Павловна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Ораторские навыки менеджера

Научный руководитель: Иванова Ю.В. – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук

Кифова Снежана Денисовна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Стратегические коммуникации в управлении

Научный руководитель: Иванова Ю.В. – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук

Кузнецова Александра Витальевна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Роль языка в жизни человека

Научный руководитель: Иванова Ю.В. – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук

Елисеев Дмитрий Сергеевич – студент 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Роль коммуникации в работе экскурсовода

Научный руководитель: Иванова Ю.В. – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук

Григорьев Максим Андреевич – студент 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Социальные аспекты драматургии Г. Ибсена

Научный руководитель: Иванова Ю.В. – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук

Василенкова-Кинас Анастасия Юрьевна – студентка 4 курса очной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Духовная составляющая праздников

Научный руководитель: Мануилова И.Б. – кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Секция 6. Социокультурное взаимодействие музеев и развитие культурно-исторического туризма в регионе
211 ауд.

Руководитель секции – кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии **Хакимулина Ольга Николаевна**

Бузань Валерия Павловна – студентка 3 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Изделия фирмы Фаберже в музеях России

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Буренков Кирилл Алексеевич – студент 3 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Трагедия под Вязьмой в музейном отражении

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Пушенкова София Алексеевна – студентка 3 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Формирование коллекции авангардистов

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Шурыкина Юлия Михайловна – студентка 3 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Музей С. Коненкова как наследие скульптора

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Чалова Виталия Сергеевна – студентка 3 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Достопримечательности Смоленска как объект культурно-познавательного туризма

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Дубовская Дарья Олеговна – студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Музеефикация усадеб

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Ковнер Валерия Сергеевна – студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Музейная теория в трудах А.Б. Закс.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Самуленкова Екатерина Алексеевна - студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Формирование сети провинциальных музеев России в 1920-е годы.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Сахарова Карина Сергеевна – студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Частное коллекционирование в России в XIX веке

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Смеян Елизавета Валерьевна – студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Дарвиновский музей

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Степина Яна Александровна – студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Теоретическое осмысление музееведческих проблем конца 19-начала 20 в.

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Феоктистов Егор Игоревич – студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Развитие музеологии в первые десятилетия Советской власти

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

Хилько Татьяна Вячеславовна – студентка 1 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Коллекции Я. Брюса – коллекции физика, естествоиспытателя, астронома, математика и инженера

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Хакимулина О.Н.

**Секция 7. Библиотечно-информационная деятельность:
история и современные тенденции**
205 ауд.

Руководитель секции – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии **Мертенс Елена Сергеевна**

Виноградова Арина Вадимовна – студентка 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Информационно-аналитическая деятельность Национальной библиотеки Беларуси

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мертенс Е.С.

Маркова Елена Сергеевна – студентка 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Государственная публичная научно-техническая библиотека России как крупнейший информационно-аналитический центр

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мертенс Е.С.

Ратникова Вероника Дмитриевна – студентка 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Культурное наследие Смоленского региона в библиографическом формате

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мертенс Е.С.

Мельникова Юлия Викторовна – студентка 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Обзорно-аналитическая деятельность публичных библиотек в информационном обществе

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мертенс Е.С.

Ремешевская Анастасия Романовна – студентка 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Дайджест как современный информационно-аналитический продукт библиотек

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мертенс Е.С.

Кривенкова Екатерина Вячеславовна – студентка 4 курса заочной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Библиографические ресурсы как форма презентации краеведческой деятельности публичных библиотек

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мертенс Е.С.

Сорокина Александра Андреевна – студентка 1 курса очно-заочной (вечерней) формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

История библиотек Ярцевской мануфактуры в источниках Смоленщины и Центра социально-политической истории

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ладожина Т.Н.

Бычкова Ирина Витальевна – студентка 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Читательские интересы московской молодежи: результаты исследования на базе библиотеки-читальни им. А.С. Тургенева

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ладожина Т.Н.

Кредисова Ирина Ивановна – студентка 5 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Буктрейлер - новый способ продвижения книги в детской библиотеке

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Мертенс Е.С.

Секция 9. Современное музыкальное искусство

416 ауд.

Руководитель секции – Заслуженный работник культуры, доцент, заведующий кафедрой музыкального искусства Сычугов Андрей Михайлович

Шашлов Юрий Александрович – студент 5 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Тема юмора в произведениях для струнных смычковых инструментов

Руководитель: канд. пед. наук, доцент Гаврилова Елена Здравкова

Гаврилова Татьяна Александровна – студентка 5 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Педагогические возможности произведений сказочной тематики для раскрытия творческого потенциала обучающихся в классе фортепиано

Руководитель: канд. пед. наук, доцент Гаврилова Елена Здравкова

Терещенко Виктория Сергеевна – студентка 5 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Специфика фортепианной фактуры в произведениях А. Станчинского

Руководитель: канд. пед. наук, доцент Гаврилова Елена Здравкова

Дорожкина Римма Николаевна – студентка 5 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Русская поэзия в музыке

Научный руководитель: доцент кафедры музыкального искусства Гарибова Е.В.

Афанасьева Анастасия Геннадьевна – студентка 3 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Фортепианный цикл И.Г.Соколова «Евангельские картины» как пример развития Баховских традиций музыкального символизма

Научный руководитель: доцент кафедры музыкального искусства Гарибова Е.В.

Туренкова Зоя Леонидовна – студентка 5 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

Произведения современных композиторов в педагогической практике ДМШ

Научный руководитель: доцент кафедры музыкального искусства Гарибова Е.В.

Каулькина Елена Олеговна – студентка 4 курса очной формы обучения, направления подготовки «Искусство народного пения»

Особенности бытования песенного фольклора Славгородского района Могилёвской области

Научный руководитель: Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры музыкального искусства Латышева Т.П.

Перхунова Юлия Николаевна – студентка 4 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»

Особенности исполнения джазовых композиций вокалистами

Научный руководитель: Заслуженный работник культуры, доцент кафедры музыкального искусства Ловчиновская Г.С.

Степанькова Людмила Викторовна – студентка 4 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»

Значение воспитания ритмического мышления вокалиста в джазе

Научный руководитель: Заслуженный работник культуры, доцент кафедры музыкального искусства Ловчиновская Г.С.

Ефимова Ксения Александровна – студентка 4 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»

Джазовая вокальная импровизация как средство музыкального развития

Научный руководитель: Заслуженный работник культуры, доцент кафедры музыкального искусства Ловчиновская Г.С.

Степанова Маргарита Александровна – студентка 3 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»

Джазовый и академический вокал: единство и различие

Научный руководитель: Заслуженный работник культуры, доцент кафедры музыкального искусства Ловчиновская Г.С.