



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ОГБОУ ВО
«Смоленский государственный
институт искусств»
И.В. Хрипулов

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016/2017 УЧЕБНОГО ГОДА

*Направление: 51.03.02 «Народная художественная культура»
Профиль: Руководство любительским хореографическим коллективом*

		п1-04	п2-04	п3-04	п4-04
Понедельник	1	Физическая культура (числ.) Проф. Ефременков К.Н. ауд. 210 Народный танец (знам.) Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114	Английский язык Доц. Иванова Ю.В. ауд. 420 Немецкий язык Ст. пр. Бурцева М.С. ауд. 421	Основы актёрского мастерства и режиссуры в танце Ст. пр. Франк К.С. ауд. 101	Образцы мировой танцевальной культуры Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111
	2	Организация и руководство народным художественным творчеством Доц. Подгузова Е.Е. ауд. 200	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Тренажная классика Ст. пр. Чепикова С.В. ауд. 101	Народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111
	3	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Русский народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111	Методика преподавания русской традиционной культуры Доц. Подгузова Е.Е. ауд. 200	Анатомия и лечебный массаж Проф. Глотов В.А. ауд. 1а
	4	Психология Доц. Винокуров А.И. ауд. 211	Философия Доц. Мануилова И.Б. ауд. 210	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом Доц. Свид О.Д. ауд. 108	Анатомия и лечебный массаж Проф. Глотов В.А. ауд. 1а
Вторник	1	Танцы народов мира Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 111		Спортивные, бальные танцы Асс. Юшин К.В. ауд. 114	Методика преподавания специальных дисциплин Доц. Свид О.Д. ауд. 101
	2	Мастерство хореографа Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114	Мастерство хореографа Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Мастерство хореографа Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 101	Мастерство хореографа Доц. Свид О.Д. ККЗ
	3	Педагогика народного художественного творчества Доц. Подгузова Е.Е. ауд. 200	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Танцы народов мира Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 101	Музейно-выставочная работа Доц. Горбылёва Е.В. ауд. 200
	4	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Этнопедagogика Доц. Новикова Н.А. ауд. 404	Теория и методика этнокультурного образования Доц. Подгузова Е.Е. ауд. 414	Спортивные, бальные танцы Асс. Юшин К.В. ауд. 101
Среда	1	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 101	Региональные особенности русского народного танца Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 114	Классический танец Ст. пр. Чепикова С.В. ауд. 111	Спортивные, бальные танцы Асс. Юшин К.В. ККЗ
	2	Информационная культура Ст. пр. Степанян Н.В. ауд. 423	Танцы народов мира Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 114	Композиция современной хореографии Асс. Иванова А.А. ауд. 101	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 111
	3	Теория и история народной художественной культуры Доц. Романова Г.А. ауд. 212	Бытовые танцы Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Основы актёрского мастерства и режиссуры в танце Ст. пр. Франк К.С. ауд. 117	Композиция современной хореографии Асс. Иванова А.А. ауд. 111
	4	Английский язык Доц. Иванова Ю.В. ауд. 420			Мастерство хореографа Доц. Свид О.Д. ККЗ
Четверг	1	Народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114	Теория и история хореографического искусства Доц. Свид О.Д. ауд. 108	Безопасность жизнедеятельности Проф. Глотов В.А. ауд. 414	Народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111
	2	История Проф. Сикорский Е.А. ауд. 211	Народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111	Народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 101	Национально-культурная политика Доц. Сульдикова И.В. ауд. 210
	3	Тренажная классика Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Мировая художественная культура Доц. Цаплина С.П. ауд. 420	Русский народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114	Дуэтный танец Асс. Юшин К.В. ауд. 101
	4	Культурология Доц. Цаплина С.П. ауд. 420	История самодеятельного хореографического творчества Доц. Свид О.Д. ауд. 108	Мастерство хореографа Ст. пр. Георгиу Е.В. ККЗ	
Пятница	1	История культуры Смоленщины Доц. Цаплина С.П. ауд. 317	Тренажная классика Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Физическая культура Проф. Ефременков К.Н. ауд. 210	Музейно-выставочная работа Доц. Горбылёва Е.В. ауд. 200
	2	Русский народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114	Физическая культура Проф. Ефременков К.Н. ауд. 210	Методика преподавания современных направлений в хореографии Асс. Иванова А.А. ККЗ	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 111
	3	Теория и история хореографического искусства Доц. Свид О.Д. ауд. 108	Костюм и сценическое оформление танца Доц. Мануилова И.Б. ауд. 210	Народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 111	Методика преподавания современных направлений в хореографии Асс. Иванова А.А. ауд. 114
	4	Литература Доц. Бутеев Д.В. ауд. 423	Социология Доц. Мануилова И.Б. ауд. 210	Этнография и танцевальный фольклор народов России Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 108	Методика преподавания специальных дисциплин Доц. Свид О.Д. ауд. 112
Суббота	1				
	2	Производственная практика: научно-исследовательская работа Доц. Подгузова Е.Е. ауд. 414		Производственная практика: научно-исследовательская работа Доц. Свид О.Д. ауд. 112	
	3	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		