

ОГОУ ВПО
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



Е.С. Мертенс

**Потенциал
культурно-образовательной среды
Смоленской губернии
второй половины XIX – начала XX века**

Учебно-методическое пособие

Смоленск
2009

УДК 37.013.43 (470.332)
ББК 74 (2Рос – 4 Смо)
М 52

*Рекомендовано к изданию Методическим
и Редакционно-издательским советами СГИИ*

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор Смоленского государственного университета В.Я. Лыкова;
кандидат педагогических наук, доцент Смоленского государственного института искусств Е.В. Горбылёва.

Мертенс, Е.С.

Педагогический потенциал культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века: учебно-методическое пособие / Е.С. Мертенс; ОГОУ ВПО «СГИИ». – Смоленск, 2008. – с.

Учебно-методическое пособие позволит изучить теоретические аспекты понятия «культурно-образовательная среда», средового подхода в воспитании; тенденции развития культурно-образовательной среды русской провинции второй половины XIX – начала XX в.; особенности развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX в.; региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.

Учебно-методическое пособие состоит из методических разработок, которые включают семинарские и практические занятия (тесты, анкетирование, экскурсии, моделирование среды и средообразовательного процесса). Материал учебно-методического пособия сгруппирован в разделах: I. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX в.; II. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды; III. Формы контроля знаний.

Учебно-методическое пособие предназначено в помощь студентам для изучения спецкурса «Культурно-образовательная среда Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века».

УДК 37.013.43 (470.332)
ББК 74 (2Рос – 4 Смо)

© ОГОУ ВПО «Смоленский
государственный институт
искусств», 2009.
© Мертенс Е.С., 2009

Оглавление

| | |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| Раздел I. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX в. | 5 |
| <u>Тема 1.</u> Теоретические основы и ключевые понятия культурно-образовательной среды. | 5 |
| <u>Тема 2.</u> Основные направления развития культурно-образовательной среды русской провинции второй половины XIX – начала XX вв. | 9 |
| <u>Тема 3.</u> Деятельность этнографического бюро князя В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России. | 11 |
| <u>Тема 4.</u> Особенности формирования региональной культурно-образовательной среды и вклад смоленских губернаторов в её развитие. | 12 |
| <u>Тема 5.</u> Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии. | 187 |
| <u>Тема 6.</u> Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы (на примере Смоленской губернии) | 22 |
| | |
| Раздел II. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды. | 25 |
| <u>Тема 7.</u> Центры просвещения и выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX вв. | 25 |
| <u>Тема 8.</u> Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова..... | 30 |
| <u>Тема 9.</u> В.Н. Добровольский – известный фольклорист, лингвист, педагог-этнограф, краевед | 32 |
| <u>Тема 10.</u> Творческое наследие педагога-теоретика М.К. Тенишевой и её вклад в развитие этнопедагогики. | 33 |
| <u>Тема 11.</u> Культурно-образовательная среда и её региональные традиции в современном образовательном пространстве. | 35 |
| | |
| Раздел III. Формы контроля знаний | 41 |
| Примерные темы докладов к студенческой научно-практической конференции | 41 |
| Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов | 42 |
| Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу | 45 |
| Распределение часов спецкурса по темам и видам работ для студентов дневной формы обучения | 488 |
| Форма итогового контроля. Тест..... | 49 |

ВВЕДЕНИЕ

В рамках современных проблем воспитания в последние годы значительно возрос интерес к феномену среды в связи с социализацией и социальной адаптацией личности. Учеными разработана концепция средового подхода к воспитанию, т.е. способа организации среды и оптимизации ее влияния на личность.

Профессиональная деятельность специалиста социально-культурной сферы, педагога должна осуществляться в контексте региональных особенностей культурно-образовательной среды.

Учебно-методическое пособие предназначено в помощь студентам для изучения спецкурса «Культурно-образовательная среда Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века». Учебно-методическое пособие позволит изучить:

- теоретические аспекты понятия «культурно-образовательная среда», средового подхода в воспитании;
- рассмотреть тенденции развития культурно-образовательной среды русской провинции второй половины XIX – начала XX в.;
- определить особенности развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX в.;
- выявить региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.

Учебно-методическое пособие включает семинарские и практические занятия (тесты, анкетирование, экскурсии, моделирование среды и средообразовательного процесса).

Материал в учебно-методическом пособии сгруппирован в нескольких разделах:

Раздел I. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX вв.

Раздел II. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды.

Раздел III. Формы контроля знаний.

Раздел I. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX в.

Тема 1. Теоретические основы и ключевые понятия культурно-образовательной среды

Исторические смыслы и культурные значения понятия «среда». Классификация среды (внешняя, внутренняя, социальная). Концепции и модели среды. Категория «образ жизни» как важнейшее звено между личностью и средой.

К.Д. Ушинский, Л.Н. Пирогов, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, П.Д. Юркевич, К.Н. Вентцель, К.П. Яновский об использовании воспитательных воздействий среды.

Взгляды представителей «педагогике среды»: С.Т. Шацкого, Л.С. Выготского, Н.Н. Иорданского.

Определение понятий «культурная среда», «образовательная среда», «культурно-образовательная среда» в научной и справочной литературе.

Теоретические исследования среды в связи с разработкой системного подхода в педагогике.

Средовой подход к воспитанию как теория и технология управления развитием личности через среду в современной педагогике и образовательной практике.

Самостоятельная работа студентов. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.

Список литературы (основной):

1. Аберкромби, Н. Социологический словарь: пер. с англ. / Н. Аберкромби, С. Хилл, Б.С. Тернер; под ред. С.А. Ерофеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Экономика, 2004. – 620 с.

2. Баркова, Н.Н. Реализация идей реформаторской педагогики в деятельности С.Т. Шацкого / Н.Н. Баркова // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 69–73.
3. Белозерцев, Е.П. Образ и смысл русской школы. Очерки прикладной философии образования / Е.П. Белозерцев. – Волгоград, 2000.
4. Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен: курс лекций / Е.П. Белозерцев. – СПб.: Юридический центр «Пресс», 2004. – 702 с. – (Учебники и учебные пособия).
5. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сфера, 2001. – 512 с.
6. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: издат. центр «Март», 2005. – 448 с.
7. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании: монография / Ю.С. Мануйлов. – 2-е изд., перераб. – М., Н. Новгород: изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с.
8. Нейматов, Я.М. Образование в XXI веке: тенденции и прогнозы / Я.М. Нейматов. – М.: Алгоритм, 2002. – 480 с.
9. Новая философская энциклопедия: в 4-х т. / Ин-т философии РАН; Нац. общ.-науч. фонд; председ. научно-ред. совета В.С. Степин. – М.: Мысль, 2001. – Т.Ш. – 692, [2]с.
10. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова [и др.]. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.: ил.
11. Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высшая школа, 2004. – 512 с.
12. Ратников, К. Влияние культурно-исторических традиций на образовательный процесс: точка зрения академика С.П. Шеверева / К. Ратников // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) / Мин. образования РФ, ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – С. 30–32.
13. Сапрыкин, В.А. Об образовательной среде / В.А. Сапрыкин // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) /

Мин. образования РФ, ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им И.А. Бунина, 2002. – С. 26–30.

14. Сенько, Ю.В. Гуманитаризация образовательной среды в университете / Ю.В. Сенько // Педагогика. – 2001. – № 5. – С. 51–57.

15. Словарь социального педагога и социального работника / под ред. И.И. Калачевой, Я.Л. Коломинского, А.И. Левко. – 2-е изд. – Минск: Бел Эн, 2003. – 256 с.

16. Словарь-справочник по педагогике / сост. В.А. Мижериков; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Творческий центр. – 2004. – 439 с.

17. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса: монография / А.П. Сманцер. – Минск: Бестпринт, 2005. – 362 с.

18. Стеклов, М.Е. Л.Н. Толстой и К.Н. Вентцель: два взгляда на свободное воспитание / М.Е. Стеклов // Педагогика. – 2003. – № 3. – С. 85–88.

19. Стояновская, И.Б. Культурно-образовательная среда в контексте педагогических проблем / И.Б. Стояновская // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) / Мин. образования РФ; ЕГУ им. И.А. Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им И.А. Бунина, 2002. – С. 12–26.

20. Философский словарь / под общей ред. А.П. Яреценко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 560 с. – (Сер. «Словари»).

21. Философский словарь: основан Г. Шмидтом / под ред. проф. Г. Шишкоффа; общ. ред. В.А. Малинина; пер. с нем. – М.: Республика, 2003. – 575 с.

22. Чижиков, В.В. Дизайн культурной среды: учеб. пособие / В.В. Чижиков; Мин. культуры РФ; МГУКИ. – М.: МГУКИ, 2001. – 183 с.

Список литературы (дополнительный):

1. Антология педагогической мысли России (вторая половина XIX – начало XX в.) / сост. П.А. Лебедев; Академия пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1990. – 608 с.: ил.

2. Белозерцев, Е.П. К.Д. Ушинский и русская школа / Е.П. Белозерцев. – М.: Роман-газета, 1994.

3. Большой толковый психологический словарь: в 2-х т. / Ребер Артур; пер. с англ. – М.: Вече, АСТ, 2000. – 2 т. – 560 с.

4. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; СПб: Норинт, 1997. – 1434 с.
5. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–14.
6. Вентцель, К.Н. Этика и педагогика творческой личности / К.Н. Вентцель. – М., 1912.
7. Гершунский, Б.С. Стратегические приоритеты развития образования в России / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 1996. – № 5. – С. 46–54.
8. Гершунский, Б.С. Философско-методологические обоснования стратегии развития образования в России / Б.С. Гершунский. – М., 1993. – 246 с.
9. Гончаров, Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.К. Гончаров. – М.: Педагогика, 1974. – 272 с.
10. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н.Гумилев. – М.: Дик, 1994. – 637 с.: ил.
11. Коган, Л.Н. Духовное производство и народная культура: сб. науч. тр./ Л.Н. Коган; Урал.гос.ун-т им А.М. Горького; отв. ред. Л.Н.Коган [и др.] – Свердловск: УрГУ, 1988. – 159 с.
12. Коган, Л.Н. Культурная среда / Л.Н. Коган, Ю.Р. Вишневский // Очерки теории социалистической культуры. – Свердловск, 1972. – Гл. IV. – С. 69–82.
13. Козлова, О.Н. Новая парадигма образования и ее социокультурные детерминации / О.Н.Козлова // Социально-политический журнал. – 1995. – № 2. – С. 214–219.
14. Леонтьева, В.Н. Образование как феномен культуротворчества / В.Н. Леонтьева // Социол. исслед. – 1995. – № 1. – С. 138–142.
15. Малинин, Г.А. Воспитательная система С.Т. Шацкого / Г.А. Малинин, Ф.А. Фрадкин. – М.: Прометей, 1993. – 153 с.
16. Михайлова, М.В. Просветительные и педагогические организации дореволюционной России / М.В. Михайлова. – М., 1993. – 214 с.
17. Репина, Г. На рубеже веков: гуманистические аспекты деятельности К.Н. Вентцеля и других представителей различных педагогических течений на Смоленщине в конце XIX – нач. XX века / Г. Репина // Край Смоленский. – 1995. – № 11–12. – С. 48–56.

18. Рерих, Н. Нерушимое / Н. Рерих. – Рига: Виета, 1991. – 236 с.
19. Розин, В. Городская культура, человек, окружающая среда/В. Розин// Вопросы философии. – 1990. – № 1. – С. 31–41.
20. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 1993. – Т. 1. А–М. – 608 с.
21. Семенов, В.Д. Педагогика среды: учеб. пособие / В.Д.Семенов; Урал. пед. ин-т. – Екатеринбург, 1993. – 63 с.
22. Современный философский словарь / под общей ред. В.Е. Кемерова. – 2-е изд., испр. и доп. – Лондон, Франкфурт-на-Майне, Париж, Люксембург, Москва, Минск: Панпринт, 1998. – 1064 с.
23. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6-ти т. / К.Д. Ушинский; гл. ред. Н.И. Кондаков. – М.: Педагогика, 1988.
24. Шацкий, С.Т. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. / С.Т. Шацкий. – М., 1980.

**Тема 2. Основные направления развития
культурно-образовательной среды русской провинции
второй половины XIX – начала XX в.**

Содержание понятий «провинция», «русская провинция», «провинциальность». Провинция как стабильная и уникальная форма существования национальных культур.

Русская провинция в пореформенный период. Социально-культурные процессы русской провинции второй половины XIX века. Реформы провинциального управления. Разделение русской провинции на «европейско-городскую» и «традиционно-деревенскую».

Формирование облика провинциального города конца XIX – начала XX века. Создание различных типов досуговых учреждений. Провинциальные театры. Появление народных театров.

Организация внешкольного образования. Культурно-образовательная деятельность: создание общественных организаций, музеев;

открытие народных домов, библиотек, народных университетов, воскресных школ; организация народных чтений, публичных лекций, выставок, экскурсий.

Благоустройство и переосмысление пространства среды обитания в условиях города и усадьбы.

Самостоятельная работа студентов. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.

Список литературы:

1. Кириченко, Е.И. Русская провинция/ Е.И. Кириченко, Е.Г. Щеболева. – М.: Наш дом – L'Age d'Homme, 1997. – 192 с.: 97 ил. – (Культурное наследие России).

2. Культура и наука в жизни российской провинции. Методика преподавания вопросов культуры и науки в высшей и средней школе: материалы региональной научно-методической конференции (апрель 1996 г.): в 2-х ч./ Рязанский областной институт развития образования. – Рязань, 1996. – Ч. I. – 104 с.

3. Михайлова, М.В. Просветительные и педагогические организации до-революционной России / М.В. Михайлова. – М., 1993. – 214 с.

4. Народы России: энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 1994. – 479 с.: ил.

5. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.

6. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А–Я. – 624 с.

7. Фунтикова, С.П. Православные библиотеки: прошлое и настоящее / С.П. Фунтикова; МГУКИ. – М.: изд-во МГУКИ, 2001. – 128 с.

8. Яковлев, С. Смоляне в искусстве / С. Яковлев. – М.: Моск. рабочий, 1968. – 336 с.

Тема 3. Деятельность этнографического бюро князя В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России

Общественный деятель и ученый В.Н. Тенишев и его вклад в развитие образования и этнографии. Этнографическое бюро В.Н. Тенишева и его программа сбора и обработки сведений об устройстве быта крестьян Центральной России.

Основные разделы программы, отражающие культурно-образовательную среду русской провинции:

- а) «Общественные установления, обычаи или законы, регулирующие отношения крестьян к обществу» (празднества);
- б) «Отношения крестьян между собой и к посторонним лицам»;
- в) «Верования. Знания. Язык. Письмо. Искусства» (почитание праздничных дней, грамотность, чтение и др.).

Самостоятельная работа студентов. Подготовка к семинару: изучение и конспектирование источников информации по теме.

Семинар 1. Вклад В.Н. Тенишева в изучение культурно-образовательной среды русской провинции конца XIX – начала XX века.

План

1. Жизнь и деятельность В.Н. Тенишева.
2. В.Н. Тенишев – комиссар русского отдела на Всемирной выставке в Париже 1900 года.
3. Вклад В.Н. Тенишева в развитие образования.
4. Этнографическое бюро В.Н. Тенишева и его программа сбора и обработки сведений об устройстве быта крестьян Центральной России.

Список рекомендуемой литературы:

1. Всемирная Парижская выставка 1900 года в иллюстрациях и описаниях: иллюстрированное приложение к Вестнику Иностранной литературы / сост. М.А. Орлов // Вестник иностранной литературы. – СПб: Типография брат. Пантелеевых. – 1900. – 508 с.
2. Журавлева, Л.С. Князь Вячеслав Николаевич Тенишев / Л.С. Журавлева. – Смоленск: ЧП Паскалёва А.А., 2003. – 36 с.
3. Журавлева, Л.С. Педагогическое наследие князей Тенишевых / Л.С. Журавлева. – Смоленск, 2000. – 39 с.
4. Программа этнографических сведений о крестьянах Центральной России, составленная князем В.Н. Тенишевым на основании соображений, изложенных в его книге «Деятельность человека» (СПб., 1897). – 2-е изд., исправл. и доп. – Смоленск: Губернская Типография, 1898. – 227 с.
5. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.
6. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А–Я. – 624 с.
7. Талашкино: сб. документов / сост. Л.С. Журавлева. – Смоленск, 1995. – 542 с.
8. Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / М.К. Тенишева. – Л.: Искусство, 1991. – 287 с.
9. Фирсов, Б.М. Быт великорусских крестьян-землепашцев: описание материалов этнографического бюро князя В.Н. Тенишева (на примере Владимирской губернии) / авт.-сост. Б.М. Фирсов, И.Г. Киселева. – СПб.: Изд-во Европейского Дома, 1993. – 472 с.

Тема 4. Особенности формирования региональной культурно-образовательной среды и вклад смоленских губернаторов в её развитии

Социально-экономические условия развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – нач. XX в.

Общая характеристика культурных процессов в Смоленской губернии второй половины XIX – нач. XX в.

Развитие просвещения в Смоленской губернии:

а) смоленское земство и его роль в развитии народного образования;

б) деятельность Смоленской епархии по организации просвещения в приходах губернии во второй половине XIX – нач. XX в.

Внешкольное образование: организация учреждений досуга для различных сословий (деятельность общественных организаций, библиотек, музеев, народных домов, народных театров).

Парковая культура.

Институт губернаторства во второй половине XIX – нач. XX в. Смоленские губернаторы пореформенной России.

Период губернаторства Н.П. Бороздны (1862–1871 гг.) – время коренных преобразований в Смоленской губернии, реализация важнейших реформ Александра II (земской, школьной, судебной).

А.Г. Лопатин (1871–1880 гг.) и его роль в городском благоустройстве, развитии образования в Смоленской губернии.

Вклад губернатора В.О. Сосновского (1886–1901 гг.) в развитие культуры и просвещения губернии, его роль в благоустройстве городов губернии.

Развитие общественно-культурной жизни губернии в период губернаторства Н.И. Суковкина (1905–1912 гг.).

Значение деятельности смоленских губернаторов по развитию региональной культурно-образовательной среды второй половины XIX – начала XX в.

Самостоятельная работа студентов.

1. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.
2. Подготовка к опросу по тесту 1.

Список литературы:

1. Дмитриева Н. Частные женские учебные заведения в Смоленской губернии в XIX в. / Н. Дмитриева // Край Смоленский. – 2003. – № 5–6. – С. 3–10.
2. Беляев, И.Н. Почетные граждане города Смоленска. 1865–1997 / И.Н. Беляев. – Смоленск, 1998. – 160 с.
3. Будаева, О.Д. Земство и народное просвещение / О.Д. Будаева // Смоленское земство (очерки истории и практической деятельности) / под ред. О.В. Молоткова, Д.И. Будаева; Администрация Смол. обл.; Обл. Совет Смол. отд. Земского движения РФ. – Смоленск: Смядынь, 1998. – 111 с.
4. В бассейне реки Вихры: очерки истории сел и деревень монастырщинского района / ред.-сост. Г.Т. Рябков. – Смоленск: Смядынь, 1993. – 398 с.
5. Грачев, В.И. Иллюстрированный путеводитель по г. Смоленску / В.И. Грачев. – Смоленск: Север, 1908. – 105 с.
6. Зуев, Г.Н. Смоленская Епархия и ее роль в просвещении жителей губернии на рубеже XIX–XX вв. / Г.Н. Зуев. – Смоленск: СГМИ, 1993. – 65 с.
7. Кононов, В.А. Смоленские губернаторы. 1711–1917 / В.А. Кононов. – Смоленск: Маджента, 2004. – 400 с. – (Сер. «Свидетельствуют документы»).
8. Культурные традиции Сафоновской земли: от прошлого к современности: сб. докладов краеведческой конференции / сост. Т.И. Игнатова, В.М. Пучков, Ю.Н. Шорин; СГПУ. – Смоленск, 2003. – 269 с.
9. Лихачев, Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев. – М.: Искусство, 2000. – 440 с.: ил.
10. Открытие библиотек, религиозно-нравственных чтений, бесед и прочее // СЕВ. – 1898. – № 4. – С. 181–182.
11. Писарев, С.П. Памятная книга г. Смоленска: историко-современный очерк, указатель и путеводитель / С.П. Писарев. – Смоленск: Паровая типо-лит. Я.Н. Подземского, 1898. – С. 94–110.
12. Провинциальный художественный музей в изменяющейся России: сб. докладов науч.-практ. конференции / Смол. госуд. музей-заповедник. – Смоленск, 2001. – 297 с.
13. Прохоров, В.А. Дорогобужская старина: из истории Дорогобужского края: сб. статей / В.А. Прохоров. – Смоленск: Смядынь, 2001. – Вып. II. – 336 с.
14. Рославль: очерки истории города Рославля и Рославльского района. – Смоленск: Смядынь, 1997. – 303 с.

15. Сергеев Е.А. Генезис российской системы профессионального образования в сфере культуры и искусства / Е.А. Сергеев. – Смоленск, 1999. – 208 с.
16. Сергеев Е.А. Исторические социально-педагогические модели образования в сфере культуры в дореволюционной России / Е.А. Сергеев. – Смоленск, 1998. – 45 с.
17. Смоленское земство и народное образование. 1865–1918 годы: сб. материалов / Департамент Смол. обл. по делам Архивов; ГАСО; отв. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: Маджента, 2004. – 320 с.
18. Тихонова, А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVII–XX веков / А.В. Тихонова; Мин. образования РФ; Смоленский государственный пед. университет. – Смоленск, 2001. – 508 с.
19. Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – нач. XX веков) / А.Я. Трофимов. – Смоленск: СГПУ, 1999. – 208 с.
20. Шперк, Ф.Ф. Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии / Ф.Ф. Шперк – Смоленск: Типография П.А. Силина, 1899. – 112 с.

Практическое занятие 1. Тест 1. *Вклад смоленских губернаторов в развитие культурно-образовательной среды губернии второй половины XIX – начала XX в.*

1. Назовите смоленских губернаторов, которые внесли значительный вклад в развитие культуры и просвещения:

- Ю.К. Арсеньев;
- Н.П. Бороздна;
- А.Г. Лопатин;
- В.О. Сосновский;
- Н.И. Хмельницкий;
- Н.И. Суковкин;
- Ваш вариант _____.

2. Период губернаторства Н.П. Бороздны связан с реализацией реформ:

- земельной;
- земской;
- городской;
- судебной;

3. В каком году по ходатайству Смоленской думы саду, устроенному Лопатиным, было присвоено наименование «Лопатинский»?

- 1890;
- 1873;
- 1867.

4. Укажите число учебных заведений, которые были открыты в годы губернаторства А.Г. Лопатина: _____. Назовите их:

- Алфёровская учительская семинария;
- мужские прогимназии в Рославле и Белом;
- Мариинская женская гимназия;
- городские училища в Вязьме,
- городские училища в Духовщине,
- городские училища в Смоленске.

5. За время губернаторства А.Г. Лопатина в Смоленской губернии были открыты также:

- литографии;
- публичные библиотеки;
- типографии.

6. Памятник М.И. Глинке был открыт в период губернаторства:

- А.Г. Лопатина;
- Ю.К. Арсеньева;
- А.А. Кавелина.

7. Кто является автором памятника М.И. Глинке в Смоленске?

- М.О. Микешин;
- С.Т. Конёнков;
- А.Р. фон Бок.

8. За время губернаторства В.О. Сосновского появились общества:

- слепых;
- любителей художеств;
- музыкантов;
- помощи учащемуся юношеству;
- содействия народному просвещению;
- книгопечатников.

9. Назовите губернатора, при поддержке которого в Смоленском уезде были открыты четырнадцать бесплатных народных библиотек:

- В.О. Сосновский;
- В.А. Звегинцев;
- А.Г. Лопатин;
- Н.И. Суковкин.

10. Какой губернатор ходатайствовал об открытии в Смоленске музыкальной школы имени М.И. Глинки?

- В.О. Сосновский;
- В.А. Звегинцев;
- А.Г. Лопатин;
- Н.И. Суковкин.

11. С какого года в Смоленске действовал «Глинковский кружок любителей музыки»?

- 1908;
- 1901;
- 1903.

12. Какие общественные краеведческие организации были созданы в Смоленской губернии в 1908 году?

- Общество изучения Смоленской губернии;
- Общество изучения Смоленского края;
- Смоленская учёная архивная комиссия.

Тема 5. Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии

Исторические корни благотворительности на Смоленщине. Благотворительные общества в Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века и основные направления их деятельности.

Работа благотворительных обществ по оказанию материальной помощи и повышению культурного, образовательного уровня смолян (Общество купеческих приказчиков, книгопечатников, торгово-промышленного и частного служебного труда, взаимного вспомоществования учащимся, Благотворительные общества и фонды для поддержки учителей).

Благотворительность Смоленской епархии на рубеже XIX – начала XX века.

Смоленское общество попечения о детях, Общество помощи учащемуся юношеству (1899 г.). Попечительство о народной трезвости.

Содействие народному просвещению. Попечительство и попечители учебных заведений. Состав попечительских советов (руководители учебных заведений, представители местной власти и духовенства, благотворители).

Смоленское отделение попечительства императрицы Марии Александровны о слепых, Губернское попечительство о детских приютах, Попечительный комитет приюта девочек.

Почетные попечители (представители купечества и дворянства).

Участие дворянства в благотворительных обществах, попечительстве, комитетах, фондах. Благотворительная деятельность Барышниковых, Мещерских, Тенишевых, Е.К. Святополк-Четвертинской, Шереметевых, Энгельгардтов, епископа Нестора, губернаторов Н.П. Бороздны, А.Г. Лопатина, В.О. Сосновского, вице-губернатора В.Ю. Фере, городского головы А.П. Энгельгардта.

Благотворительная деятельность купцов Ф.А.Ланина, О.П. Пестрикова, Лютовых, Полозовых, Мухиных.

Значение благотворительности в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – нач. XX века.

Роль благотворительности и попечительства в развитии современной культурно-образовательной среды.

Самостоятельная работа студентов.

1. Подготовка к семинару: изучение и конспектирование рекомендуемых источников информации по теме.

2. Подготовка сообщений научно-исследовательского характера, характеризующих деятельность благотворительных обществ, функционировавших в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века (с использованием архивных материалов).

3. Составление анкеты «Благотворительная деятельность и развитие современной культурно-образовательной среды в Смоленской области» для проведения опроса.

Семинар 2. *Значение благотворительности и попечительства в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии*

План

1. Исторические корни благотворительности на Смоленщине.
2. Благотворительные общества в Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века, основные направления их деятельности.

3. Благотворительность Смоленской епархии на рубеже XIX – начала XX в.

4. Попечительство и попечители учебных заведений. Участие дворянства, купцов в благотворительных обществах, попечительстве.

5. Роль благотворительности и попечительства в развитии современной культурно-образовательной среды.

Список литературы:

1. Беляев, И.Н. Почетные граждане города Смоленска. 1865–1997 / И.Н. Беляев. – Смоленск, 1998. – 160 с.

2. Журавлева, Л.С. Князь Вячеслав Николаевич Тенишев / Л.С. Журавлева. – Смоленск: ЧП Паскалёва А.А., 2003. – 36 с.

3. Журавлева, Л.С. Княгиня Мария Тенишева / Л.С. Журавлева. – Смоленск: Полиграмма, 1994. – 320 с.

4. Исторический очерк Смоленской Мариинской женской гимназии (1861–1911) / сост. П.П. Любимов. – Смоленск: Типография П.А. Силина, 1913. – 116 с.

5. Меценаты столетия // Информационный бюллетень. – 2005. – № 3. – 24 с.

6. О благотворительном спектакле в пользу Детского приюта // Смол. губерн. ведомости. – 1861. – № 12. – С. 73–74.

7. О музыкальных вечерах в пользу учащихся смоленских учебных заведений // Смол. губерн. ведомости. – 1862. – № 22. – С. 481.

8. О пожертвовании И. Барышниковым здания для Дорогобужского женского училища // Смол. губерн. ведомости. – 1861. – № 9. – С. 154.

9. О пожертвовании Крутиковым средств для Смоленского Мариинского женского училища // Смол. губерн. ведомости. – 1862. – № 15. – С. 306.

10. О пожертвованиях в пользу Смоленского Детского приюта // Смол. губерн. ведомости. – 1855. – № 12. – С. 69; № 53. – С. 325.

11. Об учреждении стипендии имени Любимова при Обществе взаимного вспоможения учащимся учебных заведений Смоленской губернии // СЕВ. – 1917. – № 10. – С. 270.

12. Открытие общества вспомоществования бедным воспитанницам Смоленского епархиального женского училища // СЕВ. – 1896. – № 21. – С. 1091–1099.
13. Отчёт о деятельности Смоленского отделения попечительства императрицы Марии Александровны о слепых за 1912 год. – Смоленск: Типо-лит. С. Гуревич, 1913. – 57 с.
14. Отчёт о состоянии Общества вспомоществования нуждающимся воспитанницам Смоленского епархиального женского училища за 1-й год его существования (1896–1897г.). – Смоленск: Паровая типо-лит. Я.Н. Подземского, 1897. – 15 с.
15. Отчет Попечительского совета Дорогобужского Женского Училища 2-го разряда за первый 1861-1862 г. // Смол. губерн. ведомости. – 1862. – № 38. – С. 283–289.
16. Отчет Смоленского Губернского попечительства детских приютов за 1899 г. – Смоленск, 1900. – 21 с.
17. Отчет совета Смоленского благотворительного общества за 1886 год. – Смоленск, 1887. – 11 с.
18. Отчет совета Смоленского благотворительного общества за 1891 год. – Смоленск: Губернская тип., 1892. – 17 с.
19. Отчет совета Смоленского общества помощи учащемуся юношеству с 17-го марта 1889 г. по 1-е января 1890 г. – Смоленск: Губернская тип., 1890. – 15 с.
20. Отчет состоящего при Обществе любителей просвещения отдела распространения духовно-нравственных книг за четвертый год его деятельности // СЕВ. – 1875. – № 20. – С. 579–592.
21. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.
22. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А–Я. – 624 с.
23. Тихонова, А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVII – XX веков / А.В. Тихонова; Мин. образования РФ; Смоленский гос. пед. университет. – Смоленск, 2001. – 508 с.
24. Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – нач. XX века) / А.Я. Трофимов. – Смоленск: СГПУ, 1999. – 208 с.

25. Устав Общества вспомоществования недостаточным учащимся и учившимся в Смоленском Учительском институте и ученикам состоящего при нем городского училища. – Смоленск: тип. П.А. Силина, 1914. – 13с.

26. Частные благотворительные общества // Обзор Смоленской губернии за 1906 год. – Смоленск: Губ. типография, 1907. – С. 61–63.

*Примерные темы сообщений,
характеризующих деятельность благотворительных обществ,
функционировавших в Смоленской губернии
во второй половине XIX – начале XX века
(с использованием архивных материалов)*

Деятельность благотворительных обществ по оказанию материальной помощи и повышению культурного, образовательного уровня смолян:

1. Смоленское общество попечения о детях.
2. Общество помощи учащемуся юношеству.
3. Попечительство о народной трезвости.
4. Смоленское отделение попечительства императрицы Марии Александровны о слепых.
5. Благотворительные общества и фонды для поддержки учителей.

**Тема 6. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы
(на примере Смоленской губернии)**

Старейшие усадьбы Смоленской губернии: «Алексино» Барышниковых; «Хмелита» Грибоедовых; «Дугино» Паниных, затем Мещерских; «Кошино» Храповицких, затем Оболенских; «Новоспасское» Глинок.

«Серебряный век» дворянской усадьбы (конец XIX – нач. XX в.) и усадебная культура.

Новые «культурные гнезда» Смоленской губернии: усадьба «Соболево» А.Я. Вонлярлярского, А.Н. Попова; усадьбы «Высокое» Шереметевых; «Александрино» Лобановых-Ростовских; «Батищево» А.Н. Энгельгардта; «Талашкино» и «Фленово» Е.К. Святополк-Четвертинской, затем М.К. Тенишевой.

Образовательная и культурно-просветительская деятельность владельцев дворянских усадеб (Энгельгардтов, Барышниковых, Мещерских, Поповых, М.К. Тенишевой, Е.К. Святополк-Четвертинской).

Самостоятельная работа студентов. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.

Список рекомендуемой литературы:

1. Беляев, И.Н. Два века почётного гражданства России (XIX – XX вв.). История. Право. Современность / И.Н. Беляев. – Смоленск, 2001. – 432 с.
2. В бассейне реки Вихры: очерки истории сел и деревень монастырщинского района / ред.-сост. Г.Т. Рябков. – Смоленск: Смядынь, 1993. – 398 с.
3. Культурные традиции Сафоновской земли: от прошлого к современности: сб. докладов краеведческой конференции / сост. Т.И. Игнатова, В.М. Пучков, Ю.Н. Шорин; СГПУ. – Смоленск, 2003. – 269 с.
4. Модестов, Ф.Э. Смоленский этнографический альбом / Ф.Э. Модестов. – Смоленск, 2004. – Вып. 2. Крестьянский и помещичий быт 1850–1917 гг. – 179 с.
5. Прохоров, В.А. Дорогобужская старина: из истории Дорогобужского края: сб. статей / В.А. Прохоров. – Смоленск: Смядынь, 2001. – Вып. II. – 336 с.
6. Рославль: очерки истории города Рославля и Рославльского района. – Смоленск: Смядынь, 1997. – 303 с.
7. Русская усадьба на пороге XXI века / Госуд. музей-заповедник «Хмелита»; Об-во изучения русской усадьбы; Росс. науч.-иссл. ин-т культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Вып. 3. Хмелитский сборник. – 320 с.: ил.
8. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Смоленская область. – М.: Наука, 2001. – 646 с.

9. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.
10. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А–Я. – 624 с.
11. Суханова, В.А. Памятные места Смоленщины: культурно-исторический атлас Смоленского край / В.А. Суханова. – Смоленск: Русич, 2002. – 208 с.: ил.
12. Талашкино: сб. документов / сост. Л.С. Журавлева. – Смоленск, 1995. – 542 с.
13. Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / М.К. Тенишева. – Л.: Искусство, 1991. – 287 с.
14. Тихонова, А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVII–XX веков / А.В. Тихонова; Мин. образования РФ; Смоленский государственный пед. университет. – Смоленск, 2001. – 508 с.
15. Тихонова, А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVII–XX веков / А.В. Тихонова; Мин. образования РФ; Смоленский государственный пед. университет. – Смоленск, 2001. – 508 с.
16. Трофимов, А.Я. Новости из прошлого: сб. очерков / А.Я. Трофимов. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 344 с.: 12 с. ил.
17. Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – нач. XX века) / А.Я. Трофимов. – Смоленск: СГПУ, 1999. – 208 с.

Практическое занятие 2. Экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Теремок» Смоленского района (конец XIX – начало XX в.).

Цель экскурсии: знакомство с педагогической, научной, благотворительной деятельностью князей Тенишевых.

Раздел II. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды

Тема 7. Центры просвещения и выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века

Региональные центры просвещения. Организация просветительской работы среди населения.

Развитие краеведческой деятельности в Смоленской губернии. Создание первой в Смоленской губернии краеведческой общественной организации (Церковно-археологического комитета (1896) под руководством епископа Смоленского и Дорогобужского Никанора), её роль в изучении и сохранении культурно-исторического наследия.

Вклад краеведов-исследователей и собирателей С.Н. Писарева, М.К. Тенишевой, В.Н. Тенишева, Е.Н. Клетновой, В.М. Урусова, И.П. Сперанского, В.А. Никитина, В.И. Грачева, И.Ф. Барщевского, Ф.Ф. Шперка в изучение региональных традиций.

Еженедельник «Смоленские губернские ведомости» (1838–1917), «Смоленский вестник» (1878–1978), ежегодный справочник «Памятная и справочная книжка Смоленской губернии» (1855–1917), «Смоленские епархиальные ведомости» (1865–1917).

Создание под руководством А.В. Жиркевича, И.И. Орловского Смоленской ученой Архивной комиссии.

Смоленская Мариинская женская гимназия как региональный центр просвещения, выполнение ею культурной миссии – служение духовно-нравственному воспитанию русской женщины.

Роль Смоленского земства в развитии просвещения.

Известные просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX в.

В.А. Вонлярлярский (1811–1852) – русский писатель середины XIX века, «смоленский Дюма».

Просветительская деятельность М.К. Цебриковой (1835–1917) – писателя, литературного критика, публициста.

Н.В. Шелгунов (1824–1891) – писатель, публицист, литературный критик, журналист, общественный деятель.

Педагог и просветитель С.А. Рачинский (1833–1902) – идеолог нравственно-религиозного образования в России. Его взгляды на народное образование. Переписка писателя, философа, публициста В.В. Розанова и С.А. Рачинского.

С.П. Писарев (1846–1904) – исследователь-краевед, преподаватель Смоленской мужской гимназии, основатель первого в Смоленске историко-археологического музея (1888 г.). Труды С.П. Писарева «Памятная книга г. Смоленска. Историко-современный очерк. Указатель и путеводитель» (1898 г.).

В.П. Вахтеров (1853–1924) как продолжатель педагогических идей К.Д. Ушинского, выдающийся деятель народного образования, «педагог из народа и для народа».

М.В. Аксенов (1864–1912) – выпускник и преподаватель Смоленской мужской гимназии, директор Дорогобужской Алексеевской мужской гимназии. Анализ его работ: «Историческая записка о Смоленской губернской гимназии. Ч. 1», очерки о педагогах П.Д. Шестакове и И.И. Орловском.

Ф.Ф. Шперк (1835–1906) – врач, географ, краевед, автор статей по географии в энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона, его труд «Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии».

П.В. Цезаревский (1850–1907) – врач-гуманист, писатель и краевед. Его статья «Страничка из истории Смоленской семинарии».

В.И. Грачев (1865–1932) – педагог, общественный деятель и исследователь, член смоленских краеведческих и благотворительных обществ, хранитель историко-археологического музея.

Значение деятельности педагогов-просветителей в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX в.

Самостоятельная работа студентов:

1. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.
2. Подготовка к опросу по тесту 2.

Список рекомендуемой литературы:

1. Ильин, В.В. Н.В. Шелгунов на Смоленщине / В.В. Ильин // Материалы по изучению Смоленской области / Смол. обл. краеведческий музей. – Смоленск, 1974. – С. 194–219.
2. Исторический очерк Смоленской Мариинской женской гимназии за пятьдесят лет (1861–1911): юбилейные материалы. – Смоленск, 1911. – 117 с.
3. Морозова, Е. «Серебряный век» педагогики: взгляды П.Ф. Каптерева и В.П. Вахтерова на педагогические концепции конца XIX – нач. XX в. // Край Смоленский. – 2003. – № 9–10. – С. 67–78.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова [и др.]. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.: ил.
5. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.
6. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А–Я. – 624 с.
7. Смоленский историограф Иван Иванович Орловский (1869–1909) // Памятная книжка Смоленской губернии на 1910 г. – Смоленск: издание Смоленского Губернского Статического комитета: типография П.А. Силина, 1909. – С. 1–32.
8. Смоленское земство и народное образование. 1865–1918 годы: сб. материалов / Департамент Смол. обл. по делам Архивов; ГАСО; отв. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: Маджента, 2004. – 320 с.
9. Стеклов, М.Е. Четыре портрета: С.А. Рачинский, В.П. Вахтеров, Х.Д. Алчевская, К.Н. Вентцель / М.Е. Стеклов; Мин. образов. РФ; СГПУ. – М.: Вердикт; Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ, 1995. – 159 с.

10. Трофимов, А.Я. Новости из прошлого: сб. очерков / А.Я. Трофимов. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 344 с.: 12 с. ил.

11. Юбилейное торжество Мариинской гимназии [50-летие] // СЕВ. – 1911. – № 24. – С. 879–884.

Практическое занятие 3. Тест 2. *Выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.*

1. Назовите краеведов-исследователей, которые занимались изучением региональных традиций:

- С.Н. Писарев;
- В.О. Сосновский;
- Е.Н. Клетнова;
- Ф.Ф. Шперк;
- С.Т. Шацкий;
- Ваш вариант _____.

2. Под чьим руководством была создана Смоленская ученая Архивная комиссия:

- А.В. Жиркевича, И.И. Орловского;
- И.И. Орловского;
- И.П. Сперанского.

3. В.А. Вонярянский вошёл в историю Смоленского края как:

- краевед;
- русский писатель середины XIX века;
- русский писатель XVIII века.

4. В чём заключалась просветительская деятельность М.К. Цебриковой:

- в проведении культурных мероприятий;
- в постановке спектаклей;
- в распространении книг;
- в музицировании;
- в рекламировании печатных изданий.

5. Назовите важнейшие циклы статей и очерков Н.В. Шелгунова:

- «Из прошлого и настоящего»;
- «Переходные характеры»;
- «Очерки русской усадьбы»;
- «Очерки русской жизни».

6. С.А. Рачинский известен в Смоленском крае как:

- русский педагог;
- переводчик;
- идеолог нравственно-религиозного образования в России;
- психолог.

7. Как называются письма С.А. Рачинского, адресованные юношеству:

- «Письма С.А. Рачинского духовному юношеству о трезвости»;
- «Письма С.А. Рачинского юношеству»;
- «Письма С.А. Рачинского о нравственности».

8. Назовите имя исследователя-краеведа, преподавателя, который являлся основателем первого в Смоленске историко-археологического музея:

- В.И. Грачёв;
- С.П. Писарев;
- В.В. Тенишев.

9. В.П. Вахтеров является продолжателем педагогических идей:

- Л.Н. Толстого;
- Л.С. Выготского;
- К.Д. Ушинского.

10. Назовите автора труда «Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии»:

- В.В. Розанов;
- Ф.Ф. Шперк;
- П.В. Цезаревский.

11. Известный педагог, общественный деятель и исследователь В.И. Грачёв являлся:

- членом краеведческих и благотворительных обществ;
- хранителем историко-археологического музея;
- попечителем историко-археологического музея.

Тема 8. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова

Жизнь и деятельность видного педагога второй половины XIX века П.Д. Шестакова (1826–1889). Педагогическая деятельность в Смоленской гимназии, его воспоминания «Первый год моей учительской службы», переводы на русский язык трагедии Еврипида «Медея» (1865) и др. Назначение П.Д. Шестакова инспектором в Смоленскую гимназию, исполнение в ней должности директора. Отношение П.Д. Шестакова к гимназическому благородному пансиону. Занятие его наукой и литературой: написание статей по истории и географии Смоленской губернии, серии «Педагогических писем», «Исторические записки о Смоленской гимназии за 50 лет ее существования». Указатель литературных трудов П.Д. Шестакова. Назначение П.Д. Шестакова директором училищ Смоленской губернии.

Взгляды П.Д. Шестакова на общественное воспитание. Педагогическая деятельность П.Д. Шестакова как высший образец исполнения профессионального долга (середина – конец XIX века), вклад его в развитие культурно-образовательной среды Смоленской гимназии.

Самостоятельная работа студентов. Подготовка к семинару: изучение источников информации по теме.

Семинар 3. *Педагогическая деятельность П.Д. Шестакова и его вклад в развитие культурно-образовательной среды Смоленской гимназии*

План

1. Жизнь и деятельность видного педагога второй половины XIX века П.Д. Шестакова.
2. Педагогическая и научная деятельность П.Д. Шестакова в Смоленской гимназии.
3. Взгляды П.Д. Шестакова на общественное воспитание.
4. Педагогическая деятельность П.Д. Шестакова как высший образец исполнения профессионального долга.

Список рекомендуемой литературы:

1. Аксенов, М.В. Петр Дмитриевич Шестаков, знаменитый педагог-гражданин второй половины XIX века. Краткий обзор его жизни и педагогической деятельности / М.В. Аксенов // Памятная книжка Смоленской губернии на 1910 г. – Смоленск: изд-е Смол. Губернского Статистич. Комитета, 1910. – С. 1–135.
2. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 1993.
3. Русский биографический словарь: Шебанов-Шютц. – Репринтное изд. – М., 1999. – С. 238–241.
4. Фирсов, Н.А. Памяти Петра Дмитриевича Шестакова. Мысли его об общественном воспитании в России вообще и о просвещении инородческого населения в северо-восточной России в частности / Н.А. Фирсов. – Казань: тип. Ун-та, 1891. – 20 с., 23 см.
5. Шестаков, П.Д. Мнение об устройстве воспитательной части в гимназиях // Мнение на проект устава гимназий и прогимназий. Замечания на проект устава общеобразовательных учебных заведений и на проект общего плана устройства народных училищ / П.Д. Шестаков. – СПб., 1861. – Т. IV. – С. 344–357.
6. Шестаков, П.Д. Педагогические письма / П.Д. Шестаков // Московские ведомости. – 1859. – № 121, 133, 149.

7. Шестаков, П.Д. Смоленская мужская гимназия. Первое пятидесятилетие Смоленской гимназии / П.Д. Шестаков // Памятная книжка Смол. губернии на 1958 г. – Смоленск, 1858. – Ч. 2. – С. 31–58.

8. Шперк, Ф.Ф. Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии/ Ф.Ф. Шперк. – Смоленск: типография П.А. Силина, 1899. – 112 с.

Тема 9. В.Н. Добровольский – известный фольклорист, лингвист, педагог-этнограф, краевед

Жизнь и научная деятельность В.Н. Добровольского. Влияние образовательной среды Московского университета на интерес к этнографии. Занятия В.Н. Добровольского в кружке В.Ф. Миллера.

Педагогическая деятельность В.Н. Добровольского в Смоленской Мариинской женской гимназии.

Работа В.Н. Добровольского в Ельнинском уезде Смоленской губернии инспектором народных училищ, его отношение к народному учителю.

Вклад В.Н. Добровольского в развитие этнографического изучения местного края, значение его деятельности для развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века. Этнографические материалы В.Н. Добровольского: «Смоленский этнографический сборник», «Смоленский областной словарь».

Самостоятельная работа студентов. Подготовка к семинару: изучение и конспектирование источников информации по теме, ответы на контрольные вопросы.

Семинар 4. Педагогическая и научная деятельность В.Н. Добровольского.

План

1. Жизнь и деятельность В.Н. Добровольского.
2. Педагогическая деятельность В.Н. Добровольского в Смоленской Мариинской женской гимназии.

3. В.Н. Добровольский как инспектор народных училищ, его отношение к народному учителю.

4. Вклад В.Н. Добровольского в развитие этнографического изучения Смоленской губернии, значение его деятельности для развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии.

Список рекомендуемой литературы:

1. Дмитриев, В.В. В.Н. Добровольский: краткий биографический очерк / В.В. Дмитриев – Смоленск: издание Смоленского общества краеведения. – Смоленск, 1930. – 16 с.

2. Романов, Ю.С. Жизнь и научная деятельность В.Н. Добровольского / Ю.С. Романов // Материалы по изучению Смоленской области / Смоленский областной краеведческий музей. – М.: Моск. рабочий, 1970. – Вып. VII. – С. 319–342.

3. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 1993.

4. Русский биографический словарь. – Репринтное изд. – М., 1999.

5. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.

6. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А–Я. – 624 с.

Тема 10. Творческое наследие педагога-теоретика М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие этнопедагогики

Жизнь и деятельность М.К. Тенишевой, её воспоминания «Впечатления моей жизни».

Педагогическое наследие М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие и внедрение этнопедагогики как самого эффективного способа воспитания личности.

Организация Талашкинской сельскохозяйственной школы и принципы обучения в ней.

Творческая атмосфера имения Талашкино: создание художественных мастерских (резной, деревообделочной, вышивальной, керамической), затейного театра; организация балалаечного оркестра; приглашение для работы известных художников.

Создание историко-этнографического музея как научного учреждения («Русская старина»). Журнал «Мир искусства». Парижская выставка.

Поддержка М.К. Тенишевой первого в дореволюционной Смоленщине высшего образовательного учреждения, дававшего знания в области культуры – Смоленского отделения Московского археологического института (1910).

Научная деятельность М.К. Тенишевой: защита диссертации «Эмаль и инкрустация» (1916).

Значение научно-педагогической, просветительской, благотворительной деятельности М.К. Тенишевой.

Самостоятельная работа студентов. Изучение воспоминаний М.К. Тенишевой «Впечатления моей жизни»; изучение изданий, подготовленных Л.С. Журавлевой («Княгиня Мария Тенишева»), Д. Озером («Мир эмалей княгини Марии Тенишевой»).

Список литературы:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник / В.Н. Волков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
2. Журавлева, Л.С. К истории музея «Русская старина» / Л.С. Журавлёва // Материалы по изучению Смоленской области / Смол. обл. краеведческий музей. – Смоленск, 1974. – С. 242–258.
3. Журавлева, Л.С. Княгиня Мария Тенишева / Л.С. Журавлева. – Смоленск: Полиграмма, 1994. – 320 с.

4. Журавлева, Л.С. Педагогическое наследие князей Тенишевых / Л.С. Журавлева. – Смоленск, 2000. – 39 с.
5. Журавлева, Л.С. «Эмали» М.К. Тенишевой / Л.С. Журавлева. – Смоленск: ЧП Паскалёва А.А., 2002. – 148 с.
6. Озер, Д. Мир эмалей княгини Марии Тенишевой / Д. Озер. – М., 2004. – 167 с.: ил.
7. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2001. – Т. 1. Персоналии. – 303 с.
8. Смоленская область: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. Д.И. Будаев. – Смоленск: СГПУ, 2003. – Т. 2. А–Я. – 624 с.
9. Талашкино: сб. документов / сост. Л.С. Журавлева. – Смоленск, 1995. – 542 с.
10. Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / М.К. Тенишева. – Л.: Искусство, 1991. – 287 с.
11. Трофимов, А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – нач. XX века) / А.Я. Трофимов. – Смоленск: СГПУ, 1999. – 208 с.

Практическое занятие 4. *Экскурсия в Талашкинскую среднюю школу «Традиции культурно-образовательной среды Талашкинской средней общеобразовательной школы».*

Цель экскурсии: знакомство с традициями культурно-образовательной среды Талашкинской средней общеобразовательной школы.

Тема 11. *Культурно-образовательная среда и ее региональные традиции в современном образовательном пространстве*

Воспитательный потенциал культурно-образовательной среды. Влияние культурно-образовательной среды на гуманизацию воспитания и образования личности.

Региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.

Моделирование как метод познания и управления социальными системами. Методологические подходы и принципы моделирования культурно-образовательной среды. Проектирование концептуальной модели разрешающих возможностей культурно-образовательной среды. Особенности технологии ее разработки.

Самостоятельная работа студентов:

1. Изучение рекомендуемых источников информации по теме.
2. Подготовка к проектированию модели «разрешающих возможностей среды».

Список литературы:

1. Белозерцев, Е.П. Образ и смысл русской школы. Очерки прикладной философии образования / Е.П. Белозерцев. – Волгоград, 2000.
2. Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен: курс лекций/ Е.П. Белозерцев. – СПб.: Юридический центр «Пресс», 2004. – 702 с. – (Учебники и учебные пособия).
3. Беляев, И.Н. Два века почётного гражданства России (XIX–XX вв.). История. Право. Современность / И.Н. Беляев. – Смоленск, 2001. – 432 с.
4. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–14.
5. Гершунский, Б.С. Стратегические приоритеты развития образования в России / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 1996. – № 5. – С. 46–54.
6. Гершунский, Б.С. Философско-методологические обоснования стратегии развития образования в России / Б.С. Гершунский. – М., 1993. – 246 с.
7. Козлова, О.Н. Новая парадигма образования и ее социокультурные детерминации / О.Н. Козлова // Социально-политический журнал. – 1995. – № 2. – С. 214–219.
8. Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научн.-практ. конф. вузов России, 7–8 июня 2001, Елец / ред.-сост. Н.А. Белканов. – Елец: Елецкий гос. ун-т им. Бунина, 2002. – 199 с., 21 см.
9. Леонтьева, В.Н. Образование как феномен культуротворчества / В.Н. Леонтьева // Социол. исслед. – 1995. – № 1. – С. 138–142.
10. Липская, Л.А. Философско-антропологический фундамент современного образования / Л.А. Липская // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 23–28.

11. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании: монография / Ю.С. Мануйлов. – 2-е изд., перераб. – М.; Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с.
12. Нейматов, Я.М. Образование в XXI веке: тенденции и прогнозы / Я.М. Нейматов. – М.: Алгоритм, 2002. – 480 с.
13. Ратников, К. Влияние культурно-исторических традиций на образовательный процесс: точка зрения академика С.П. Шеверева / К. Ратников // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001)/ Мин. образования РФ, ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – С. 30–32.
14. Сенько, Ю.В. Гуманитаризация образовательной среды в университете / Ю.В. Сенько // Педагогика. – 2001. – № 5. – С. 51–57.
15. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса: монография / А.П. Сманцер. – Минск: Бестпринт, 2005. – 362 с.
16. Степанов, Е.Н. Моделирование воспитательной системы образовательного учреждения: теория, технология, практика / Е.Н. Степанов. – Псков: ПОИПКРО, 1998. – 263 с.
17. Стояновская, И.Б. Культурно-образовательная среда в контексте педагогических проблем / И.Б. Стояновская // Культурно-образовательная среда: история, современность, перспективы развития: сб. материалов научно-практич. конференции вузов России (7–8 июня 2001) / Мин.образования РФ; ЕГУ им. И.А.Бунина, ЛГИУУ. – Елец: ЕГУ им И.А.Бунина, 2002. – С. 12–26.
18. Чижиков, В.В. Дизайн культурной среды: учеб. пособие / В.В. Чижиков; Мин. культуры РФ; МГУКИ. – М.: МГУКИ, 2001. – 183 с.

Практическое занятие 5. *Анкетирование «Культурно-образовательная среда учебного заведения». Проектирование модели «разрешающих возможностей культурно-образовательной среды».*

Цель занятия:

- 1) изучение и анализ культурно-образовательной среды учебного заведения на основе анкетирования;
- 2) на основе полученных результатов анкетирования проектируется модель «разрешающих возможностей культурно-образовательной среды».

Разработанная модель оформляется в виде «Программы по построению разрешающих возможностей культурно-образовательной среды учебного заведения».

АНКЕТА

Культурно-образовательная среда высшего учебного заведения

Уважаемые студенты!

Результаты данного анкетирования помогут определить состояние культурно-образовательной среды учебного заведения, а также наметить тенденции ее развития.

1. Демографические характеристики респондента:

пол (муж., жен.) _____ возраст _____

вуз _____

специальность _____

2. Как Вы считаете, от чего зависит формирование и развитие культурно-образовательной среды русской провинции:

от социально-экономических условий;

от ценностных ориентиров губернаторов;

от ценностных ориентиров предпринимателей;

от вклада каждого гражданина;

Ваш вариант _____.

3. Какие перспективы учебно-воспитательной деятельности Вы связываете с использованием региональных традиций культурно-образовательной среды:

создание развивающей среды;

формирование гуманистически направленной среды;

развитие креативных способностей студентов;

Ваш вариант _____.

4. Хотели бы Вы быть участником разработок (новых идей, социальных программ, социальных проектов), направленных на возрождение народных обычаев, ремесел:

- да;
- нет.

5. В рамках каких дисциплин Вам прививаются знания о традициях, культурном наследии прошлого:

6. Назовите выдающихся деятелей второй половины XIX – начала XX века, которые внесли вклад в развитие культурно-образовательной среды Смоленщины:

7. С какими событиями в культуре и просвещении Вы связываете вторую половину XIX – начало XX века?

8. Мария Клавдиевна Тенишева – _____

(дополните фразы, характеризующие деятельность этой выдающейся женщины).

9. Знакомы ли Вы с педагогическим наследием:

- М.К. Тенишевой;
- В.Н. Добровольского;
- С.А. Рачинского;
- П.Д. Шестакова;
- В.Н. Тенишева.

10. Считаете ли Вы необходимым более активно внедрять в современный учебный процесс методику воспитания, предложенную М.К. Тенишевой, основанную на элементах эстетизации:

- да;
- нет;
- Ваш вариант _____

11. Какие кружки, клубы, секции Вы хотели бы посещать в учебном заведении, в котором обучаетесь?

- рукоделия;
- фольклорный;
- танцевальный;
- краеведческий;
- Ваш вариант _____.

12. Какие исторические культурные комплексы Вы посещали:

обучаясь в школе

обучаясь в институте

с семьёй и друзьями

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Флёново, Талашкино; | <input type="checkbox"/> Флёново, Талашкино; | <input type="checkbox"/> Флёново, Талашкино; |
| <input type="checkbox"/> Хмелита; | <input type="checkbox"/> Хмелита; | <input type="checkbox"/> Хмелита; |
| <input type="checkbox"/> Новоспасское; | <input type="checkbox"/> Новоспасское; | <input type="checkbox"/> Новоспасское; |
| <input type="checkbox"/> Болдино; | <input type="checkbox"/> Болдино; | <input type="checkbox"/> Болдино; |
| <input type="checkbox"/> _____. | <input type="checkbox"/> _____. | <input type="checkbox"/> _____. |

13. Как Вы оцениваете культурно-образовательную среду учебного заведения, в котором Вы обучаетесь:

- положительно;
- следует более активно развивать;
- Ваш вариант _____.

14. Какие, на ваш взгляд, в учебном заведении существуют препятствия, которые не позволяют эффективно использовать региональные традиции культурно-образовательной среды:

15. Какие изменения Вы хотели бы внести в культурно-образовательную среду учебного заведения, в котором Вы обучаетесь:

Благодарим за участие!

Раздел III. Формы контроля знаний

Примерные темы докладов к студенческой научно-практической конференции

1. Создание благотворительных обществ в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века и основные направления их деятельности.
2. Деятельность этнографического бюро В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России.
3. Благотворительная деятельность В.Н. Тенишева и М.К. Тенишевой.
4. Попечительство и попечители образовательных учреждений во второй половине XIX – начале XX века.
5. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы Смоленской губернии конца XIX – начала XX века.
6. Роль смоленского дворянства в развитии просвещения и культуры в Смоленской губернии.
7. Смоленская Мариинская женская гимназия как региональный центр просвещения.
8. Вклад смоленских губернаторов (А.Г. Лопатина, В.О. Сосновского, Н.И. Суковкина) в развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии.
9. Деятельность педагогов-просветителей и их роль в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.
10. Педагогическая и этнографическая деятельность В.Н. Добровольского.
11. Современные тенденции развития благотворительности, попечительства и меценатства в России.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов

Контрольные вопросы

1. Определения понятий «среда», «культурная среда», «образовательная среда», «культурно-образовательная среда».
2. Современная концепция средового подхода в воспитании.
3. Сущность культурно-образовательной среды учебного заведения.
4. Основные компоненты культурно-образовательной среды.
5. Роль эстетизации процесса обучения и воспитания как важнейшего компонента культурно-образовательной среды учебного заведения.
6. Культурно-образовательная среда учебного заведения как фактор гуманизации педагогического процесса.
7. Культурно-образовательная среда учебного заведения и ее влияние на воспитание.
8. Развивающая культурно-образовательная среда образовательного учреждения.
9. Выдающиеся педагоги второй половины XIX – начала XX века об использовании воспитательных воздействий среды.
10. Взгляды представителей «педагогике среды» (С.Т. Шацкого, Л.С. Выготского, Н.Н. Иорданского).
11. Культурно-образовательная деятельность в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.
12. Вопросы воспитания и обучения, отражающиеся в этнографической программе В.Н. Тенишева.
13. Особенности развития просвещения в Смоленской губернии.
14. Создание учреждений, обеспечивающих досуг населения различных сословий.

15. Вклад смоленских губернаторов в развитие культурно-образовательной среды губернии второй половины XIX – начала XX века.

16. Основные направления деятельности благотворительных обществ в Смоленской губернии во второй половине XIX – начала XX века.

17. Исторические корни попечительства. Попечители учебных заведений.

18. Роль дворянства в деятельности благотворительных обществ, попечительских советов, комитетов, фондов.

19. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы (на примере Смоленской губернии).

20. Роль Смоленского земства в развитии просвещения.

21. Выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.

22. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова.

23. Педагогическая и научная деятельность В.Н. Добровольского.

24. Значение научно-педагогической, просветительской, благотворительной деятельности М.К. Тенишевой.

25. Региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Изучение рекомендуемой литературы по темам №№ 1, 2, 4, 6, 8, 11.

2. Изучение и конспектирование источников информации по темам семинарских занятий:

– Вклад В.Н. Тенишева в изучение культурно-образовательной среды русской провинции конца XIX – начала XX века.

- Значение благотворительности и попечительства в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии.
- Роль смоленских губернаторов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.
- Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова и его вклад в развитие культурно-образовательной среды Смоленской гимназии.
- Педагогическая и научная деятельность В.Н. Добровольского.

3. Подготовка к опросу по тестам:

- Вклад смоленских губернаторов в развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.
- Выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.

4. Подготовка сообщений научно-исследовательского характера о деятельности благотворительных обществ, функционировавших в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века (с использованием архивных материалов).

5. Составление анкеты «Благотворительная деятельность и развитие современной культурно-образовательной среды Смоленской области» для проведения опроса среди предпринимателей и руководителей предприятий г. Смоленска.

6. Подготовка к проектированию модели «разрешающих возможностей культурно-образовательной среды».

7. Подготовка докладов к студенческой научно-практической конференции.

Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу

1. Исторические смыслы и культурные значения понятия «среда».
2. Классификация среды.
3. Концепции и модели среды.
4. Категория «образ жизни» как важнейшее звено между личностью и средой.
5. Педагоги второй половины XIX – начала XX в. об использовании воспитательных воздействий среды.
6. Взгляды представителей «педагогике среды» (С.Т. Шацкого, Л.С. Выготского, Н.Н. Иорданского).
7. Определение понятий «культурная среда», «образовательная среда», «культурно-образовательная среда» в научной и справочной литературе.
8. Содержание понятий «провинция», «русская провинция», «провинциальность».
9. Средовой подход в воспитании в современной педагогике и образовательной практике.
10. Социально-культурные процессы русской провинции второй половины XIX века.
11. Создание различных типов досуговых учреждений (провинциальные и народные театры).
12. Культурно-образовательная деятельность: создание общественных организаций, музеев; открытие народных домов, библиотек, народных университетов; организация народных чтений, публичных лекций, выставок, экскурсий.
13. Деятельность этнографического бюро В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России.

14. Социально-экономические условия развития культурно-образовательной среды Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века.

15. Смоленское земство и его роль в развитии народного образования.

16. Деятельность Смоленской епархии по организации просвещения жителей губернии второй половины XIX – начала XX века.

17. Организация учреждений досуга для различных сословий.

18. Вклад смоленских губернаторов в развитие культурно-образовательной среды губернии второй половины XIX – начала XX века.

19. А.Г. Лопатин и его роль в развитии образования в Смоленской губернии.

20. Вклад губернатора В.О. Сосновского в развитие культуры и просвещения Смоленской губернии.

21. Благотворительные общества в Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века и основные направления их деятельности.

22. Попечительство, попечители учебных заведений, почетные попечители.

23. Участие дворянства в благотворительных обществах, попечительстве, комитетах, фондах.

24. Благотворительность Смоленской епархии на рубеже XIX – начала XX века.

25. Благотворительная деятельность смоленских купцов во второй половине XIX – начале XX века.

26. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы Смоленской губернии конца XIX – начала XX века.

27. Роль смоленского дворянства в развитии просвещения и культуры в Смоленской губернии.

28. Региональные центры просвещения. Организация просветительской работы среди населения («Смоленские Губернские Ведомости», «Смоленский Вестник» и др.).

29. Смоленская Мариинская женская гимназия как региональный центр просвещения.

30. Видный педагог и просветитель С.А. Рачинский, его взгляды на народное образование.

31. С.П. Писарев как исследователь-краевед, преподаватель Смоленской мужской гимназии.

32. В.П. Вахтеров как продолжатель педагогических идей К.Д. Ушинского.

33. Развитие краеведческой деятельности в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.

34. Деятельность педагогов-просветителей и их роль в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века.

35. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова, его взгляды на общественное воспитание.

36. Педагогическая и этнографическая деятельность В.Н. Добровольского.

37. Творческое наследие и научная деятельность княгини М.К. Тенишевой, ее вклад в развитие этнопедагогики.

38. Воспитательный потенциал культурно-образовательной среды.

39. Влияние культурно-образовательной среды на гуманизацию воспитания и образования личности.

40. Региональные традиции культурно-образовательной среды в современной педагогической практике.

41. Моделирование как метод познания и управления социальными системами.

42. Методологические подходы и принципы моделирования культурно-образовательной среды.

**Распределение часов спецкурса
по темам и видам работ для студентов дневной формы обучения**

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|--------|--------------|----------------|-----|
| | | Всего | Лекции | Семи-ми-нары | Прак-тиче-ские | СРС |
| | Раздел 1. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX века. | | | | | |
| 1. | Тема 1. Теоретические основы и ключевые понятия культурно-образовательной среды. | 2 | 2 | | | 2 |
| 2. | Тема 2. Основные направления развития культурно-образовательной среды русской провинции второй половины XIX – начала XX века. | 2 | 2 | | | 2 |
| 3. | Тема 3. Деятельность этнографического бюро князя В.Н. Тенишева по изучению культурно-образовательной среды Центральной России. | 4 | 2 | 2 | | 4 |
| 4. | Тема 4. Особенности формирования региональной культурно-образовательной среды и вклад смоленских губернаторов в ее развитие. | 4 | 2 | | 2 | 4 |
| 5. | Тема 5. Роль благотворительных обществ, попечительских советов, меценатов в развитии культурно-образовательной среды Смоленской губернии. | 4 | 2 | 2 | | 4 |
| 6. | Тема 6. Культурно-образовательная среда дворянской усадьбы (на примере Смоленской губернии). | 4 | 2 | | 2 | 4 |
| | Раздел 2. Педагогический потенциал провинциальной культурно- | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| | образовательной среды | | | | | |
| 7. | Тема 7. Центры просвещения и выдающиеся просветители Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века. | 4 | 2 | | 2 | 4 |
| 8. | Тема 8. Научно-педагогическая деятельность П.Д. Шестакова | 2 | | 2 | | 2 |
| 9. | Тема 9. В.Н. Добровольский – известный фольклорист, лингвист, педагог-этнограф, краевед | 2 | | 2 | | 2 |
| 10. | Тема 10. Творческое наследие педагога-теоретика княгини М.К. Тенишевой и ее вклад в развитие этнопедагогике | 4 | 2 | | 2 | 4 |
| 11. | Тема 11. Культурно-образовательная среда и ее региональные традиции в современном образовательном пространстве | 4 | 2 | | 2 | 4 |
| | ИТОГО: | 36 | 18 | 8 | 10 | 36 |

Форма итогового контроля

Спецкурс рассчитан на 36 часов.

В структуре спецкурса предусматриваются: лекции, семинарские и практические занятия (тесты, анкетирование, экскурсии, моделирование среды и средообразовательного процесса).

Изучение спецкурса «Культурно-образовательная среда Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века» завершается зачетом по курсу в форме теста.

Тест

1. «Среда» (в переводе с французского) означает: _____

2. Понятие «среда» введено в философию и социологию:

- Ф. Ницше;
- И. Тэнном;
- Я.И. Иксюлем.

3. Дополните перечень представителей отечественной педагогики второй половины XIX – начала XX века, писавших об использовании воспитательных воздействий среды: Л.Н. Толстой, К.П. Яновский _____.

4. Укажите основных представителей «педагогики среды»:

- С.Т. Шацкий;
- Л.С. Выготский;
- В.И. Водовозов;
- Н.Н. Иорданский.

5. В разработку понятия «культурная среда» внесли вклад:

- Г.З. Каганов;
- А.А. Высоковский;
- Л.Н. Коган;
- Ю.Р. Вишневский;
- О.В. Ромах.

6. Культурно-образовательная среда определяется Е.П. Белозерцевым как:

- объект воздействия социальной среды на различные стороны культурной деятельности человека;
- средоточение природных, исторических, религиозных, культурных, материальных, социальных условий, в которых протекает жизнь и деятельность сельского и городского населения.

7. Культурно-образовательная среда определяется как:

фрагмент социокультурной реальности, отражающий яркие образцы традиционной самобытности;

составляющая бытия, обладающая совокупностью элементов, в которой субъекты в процессе жизнедеятельности имеют возможность удовлетворять потребности в образовании, развивать способы познания мира, совершенствовать личностный жизненный образ.

8. Культурно-образовательная деятельность второй половины XIX – начала XX века включала (дополните перечень):

– создание общественных организаций;

– создание музеев;

– открытие народных домов;

– открытие воскресных школ;

– _____;

– _____;

– _____.

9. Вячеслав Николаевич Тенишев:

общественный деятель;

учёный;

музыкант;

историк;

лингвист;

этнограф;

меценат.

10. Мария Клавдиевна Тенишева:

художник;

педагог;

коллекционер;

меценат;

музыкант;

певица;

историк.

11. Определите разделы «Программы этнографических сведений о крестьянах Центральной России», составленной В.Н. Тенишевым, отражающие культурно-образовательную среду русской провинции:

- «Общественные установления, обычаи или законы, регулирующие отношения крестьян к обществу»;
- «Физические природные свойства крестьян»;
- «Отношения крестьян между собой и к посторонним лицам»;
- «Местные условия жизни крестьян»;
- «Верования. Знания. Язык. Письмо. Искусства».

12. Назовите смоленских губернаторов второй половины XIX – начала XX века, которые внесли значительный вклад в развитие культурно-образовательной среды:

- А.П. Самсонов;
- Н.П. Бороздна;
- Ю.К. Арсеньев;
- А.Г. Лопатин;
- В.О. Сосновский;
- Н.И. Суковкин.

13. Дополните направления деятельности Благотворительных обществ, функционировавших в Смоленской губернии:

– оказание материальной помощи и повышение культурного и образовательного уровня;

– открытие и содержание богаделен;

– благотворительная поддержка детей и учащихся;

– _____;

– _____.

14. В состав попечительских советов входили:

- руководители учебных заведений;
- ученики;
- представители местной власти;

- представители духовенства;
- крестьянство;
- благотворители.

15. Благотворительной деятельностью в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века занимались (укажите фамилии):

16. Определите правильное название первой общенациональной премии, учреждённой Международным благотворительным фондом в 2005 г.:

- «Меценат и благотворитель века»;
- «Меценат и благотворитель года»;
- «Меценат и благотворитель столетия».

17. Назовите фамилии смоленских дворян, которые наиболее активно занимались культурно-просветительской деятельностью:

18. Как называлась первая в Смоленской губернии краеведческая общественная организация:

- Археологический комитет;
- Церковно-археологический комитет;
- Церковный комитет.

19. Назовите смоленских краеведов-исследователей второй половины XIX – начала XX века, которые внесли значительный вклад в изучение региональных традиций:

20. Определите основную миссию Смоленской Мариинской женской гимназии:

- патриотическое воспитание русской женщины;
- духовно-нравственное воспитание русской женщины;
- религиозное воспитание русской женщины.

21. Назовите просветителей Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века:

22. Укажите основные работы П.Д. Шестакова, которые имели педагогическую направленность:

- «Педагогические письма»;
- «Педагогические записки»;
- «Исторические записки о Смоленской гимназии за 50 лет её существования».

23. Как называются основные этнографические работы В.Н. Добровольского?

- «Смоленский этнографический словарь»;
- «Смоленский этнографический сборник»;
- «Смоленский областной словарь».

24. Перечислите основные составляющие культурно-образовательной среды имения Талашкино (дополните перечень):

- создание художественных мастерских;
- затейного театра;
- _____;
- _____;

25. Назовите высшее образовательное учреждение, поддерживаемое М.К. Тенишевой, которое давало знания в области культуры:

- Смоленское отделение Московского этнографического института;
- Смоленский институт повышения квалификации учителей;
- Смоленское отделение Московского археологического института.

26. Перечислите «новые культурные гнёзда» Смоленской губернии конца XIX – начала XX века (дополните перечень):

- усадьба «Соболево» А.Я. Вонлярлярского;
- усадьба «Высокое» Шереметевых;
- _____;
- _____;
- _____.

27. Выделите основные традиции культурно-образовательной среды, используемые в современном образовательном пространстве:

- _____.

Мертенс Елена Сергеевна

**Педагогический потенциал
культурно-образовательной среды
Смоленской губернии
второй половины XIX – начала XX века**

Учебно-методическое пособие

| | |
|--|----------------|
| Начальник редакционно-издательского отдела | В.Г. Свистелин |
| Ведущий редактор | Г.В. Туфанова |
| Технический редактор | М.В. Алейник |

Сдано в набор 20.02.2009 г.

Подписано в печать 15.03.2009 г.

Формат 60x84 1/16. Печать офсетная.

Объем 3,5 п.л. Тираж 50 экз. Заказ №184.

Отпечатано на ризографе
ОГОУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»
214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, 8.