

ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

Бутеев Д.В.

Неофициальная топонимика Смоленска. Имена домов.

В 2012 г. в Смоленске появился уникальный словарь неофициальных топонимов, включающий в себя слова, с помощью которых смоляне именуют самые разнообразные городские объекты: улицы (Багратиона – Багрянь, Бакунина – Бакуха, Марины Расковой – Марина и т.д.), водоёмы (Собачка, Скворцова дача, Вонючка – более употребительный вариант упускаем), заводы (Полиграф, Изнуритель, Наливайприбор, Реготальный), учебные учреждения (Колёса, Кулёк, Меды, Соха, Универ, Педы) и т.д. Неофициальные имена, помимо официального имени-номера, есть и у домов. Прозвища зданий рождаются чаще всего в связи с какими-то необычными внешними признаками объекта.

В качестве мотивирующего неофициальное имя признака может выступать цвет. **Дом Советов** (здание администрации Смоленской области, пл. Ленина, 1) часто называют **Жёлтым домом**. Название это дано с учётом цвета строения по аналогии с правительственными зданиями более высокого ранга (Белый дом – в США или в Москве).

Любопытный ломающий стереотипы топоним – **Серый дом** (дом № 60 по ул. Крупской). «Серость», оказывается, не всегда обезличивает: в нашем уникальном случае она выделила дом среди разноцветного окружения. **Серым домом** также называют светло-жёлтое здание, в котором располагается УВД Смоленской области (ул. Дзержинского, 13). Наименование пришло из уголовного жаргона, где «серым домом» с оттенком шутливости принято называть здание ОВД, УВД, полиции.

Зелёным называют дом по ул. Рыленкова, 91, который частично выкрашен в зелёный цвет. На смену однообразно серой застройке советского периода пришло характерное для наших дней архитектурное буйство красок, дарящее вновь построенным домам отличную от соседних зданий внешность. Топоним, благодаря своей наглядности, позволяет эффективно сориентировать заблудившегося в довольно запутанном районе незнакомого с местностью путника. Есть на улице Рыленкова и **Розовый дом** (№ 48), и **Малинка** (дом № 91 кор. 1). Цветовое название в последнем случае отдаёт приятными вкусовыми ассоциациями, усиливающимися соседством **Шоколадки** (корпус второй того же дома, обложенный коричневой плиткой).

Целый ряд зданий получили прозвища-метафоры, благодаря сходству с самыми разнообразными объектами окружающего нас мира. Это **Градусник**

(дом № 14 по проспекту Строителей), **Грибки** (недавно появившееся, архитектурно не безупречное, по мнению специалистов, здание по ул. Крупской, 41, которое строилось в два этапа: сначала вырос один **Грибок**, затем второй), **Китайская стена** (дом № 9 по ул. Н-Неман, происхождение названия связано с длиной десятиподъездного дома), Кривой (дом № 28 по ул. 25 сентября). Несколько метафоричных имён появилось у недавно построенного здания на ул. Багратиона, 7А. Его называют и **Колокольчиком**, и **Крокодил**, и **Мастодонт**. Названия появились благодаря необычным архитектурным формам строения. Последние два имени отражают негативное отношение смолян как к чересчур смелым архитектурным экспериментам, так и к точечной застройке центральных городских улиц. Дома №№ 11, 13, 13А по ул. Дзержинского нарекли **Паровозом**. Если смотреть на дома со стороны Громовой башни, то действительно похоже. А три выделяющихся высотой на фоне окружающей застройки двенадцатиэтажных одноподъездных дома по улице Соколовского (№№ 26А, 30, 32) назвали **Свечками**. И цветом и формой дома действительно их напоминают.

Научно-технический прогресс открывает новые пути для образования неофициальных топонимов. Если взглянуть на три дома (№№ 34, 34А, 38) по ул. Рыленкова сверху, воспользовавшись спутниковой картой (а это сегодня сделать нетрудно всем, кто имеет доступ к интернету – имя им легион), то их очертания напомнят собой эмблему МХАТа – чайку. **Чайкой** эти дома и стали называть. После того как в 2006 г. был пристроен к правому крылу птицы 32-й дом, возникает новый смысловой поворот: включение в визуальный ряд дома 38А прибавляет не только симметричности, но и семантической наполненности: чайка приобретает подбитое крыло – прямо как иллюстрация к чеховской пьесе.

Дом дореволюционной застройки (16/2 по улице 12 лет Октября), который был женской тюрьмой, смоляне окрестили **Екатериновкой**. Вероятно, название дома связано с тем, что его вид сверху напоминает букву «Е». На улице Тимирязева, 34 находится **Грустный домик**. Его фасад напоминает чем-то опечаленное лицо.

Любопытно, что восьмиэтажное здание на Колхозной площади (ул. Кашена, 1) часто называют **Девятиэтажкой**. На более точный подсчёт этажей высоты у утомлённых математическими рыночными упражнениями смолян (только б не обсчитали!) не остаётся сил.

Многие смоленские дома получили неофициальное имя по принадлежности кому-либо или чему-либо. Это **Дом губернатора** (здание Детской художественной школы им. М.К. Тенишевой на ул. Октябрьской

революции, 8, выстроенное в 1781 г.). В этом доме в 1829-1837 гг. жил смоленский губернатор Н.И. Хмельницкий. **Дом думы** (ул. Коммунистическая, 6). На месте этого здания в 1886 г. был выстроен дом для Думы. В войну здание сильно пострадало и было отстроено практически заново по «мотивам» старого. **Дом Каховских** (ул. Реввоенсовета, 16, постройка 2-й половины XVIII в.). 250 лет назад принадлежал одному из екатерининских вельмож М.В. Каховскому, дяде декабриста П.Г. Каховского. **Дом малогабаритной интеллигенции** (ул. Конёнкова, 4) с малогабаритными квартирами, в котором размещается Дом актёра. **Дом Павлова** (Дом книги на ул. Большой Советской). До революции принадлежал купцу Павлову, построившему этот дом во второй половине XIX в. **Дом партактива** (ул. Баркляя-де-Толли, 9). В 1930-е гг. сооружался для партийной элиты. **Дом Карлсона** – оригинальная пристройка между двумя корпусами дома № 50 по ул. Рыленкова (в этом случае принадлежность не реальная, а приписываемая). **Дом специалистов** – дом, построенный по проспекту Гагарина в 1930-е гг., предназначенный для проживания инженерно-технических работников. Неофициальное наименование закреплено надписью на здании, что, безусловно, поспособствовало живучести топонима. **Дом Энгельгардта (Эдик)** – Дворец торжественных обрядов (Бракосочетаний) (ул. Глинки, 4). В прошлом дом городского главы А.П. Энгельгардта (построен в 1877-1879 гг.). Фамильярное наименование **Эдик** употребляют обычно в косвенных падежах (зарегистрируем отношения – сходим к **Эдику**). Топоним **Эдик** не только устраняет затруднения, возникающие при произнесении немецкой фамилии, но и отражает ироничное отношение к заключению брака, присущее отдельным гражданам. **Педуниверситетский** – дом № 42 по ул. Рыленкова. Название дано в связи с тем, что квартиры в первом и втором подъездах дома были распределены между преподавателями Педуниверситета (ныне СмолГУ).

И наконец целый ряд домов получил имя по какой-либо яркой отличительной детали, ему присущей. **Дом с башней** – жилой дом с башней, возведённый в 1953-1954 гг. по проекту архитектора В.И. Бухтеева на пересечении улиц Карла Маркса и Октябрьской Революции. **Дом с кошкой** (ул. Николаева, 27) – пример новейшего топонима, возникшего летом 2011 г., когда на стене здания появилось достаточно стильное граффити, изображающее кошку. Среди заполонивших город настенных изображений тех, что породили топоним – крайне мало, что, вероятно, свидетельствует об отрицательном отношении к ним подавляющего большинства смолян. **Дом с оленем** – жилая пятиэтажка (ул. Рыленкова, 4 в), на торцевой стене которой

под природоохранным лозунгом изобразили оленя. **Дом со львами** – дом № 5 по ул. Коммунистической. Здание было построено в 1932 г., а после войны у его входа поместили трофейных львов. **Дом с часами** – дом № 16/17 по ул. Б. Советская. Часам, с конца XIX века украшающим этот дом, А.Т. Твардовский в 1946 г. посвятил проникновенные строки: «Часы! Знаменитые смоленские Часы на углу Советской и Пушкинской, – главном перекрёстке города, – пункт, по которому определялись все направления и расстояния в городе: “от Часов”, “пройдя Часы”, “не доходя до Часов”. От них осталась одна заржавевшая металлическая оправа с заколоченным циферблатом»¹. Остановилось время в почти до основания разрушенном городе, но нашёл в себе силы наш народ заново запустить ход часов во всех смыслах. Восставал из пепла подобно своему геральдическому атрибуту Смоленск, и сдвинулись с мёртвой точки стрелки другого его символа – его часов, отремонтированных уже к 6 февраля 1945 г. усилиями часовых дел мастера М.И. Кириенкова.

В 1950 г. часы водрузили на углу вновь отстроенного дома (он сильно пострадал во время войны и его решили не ремонтировать). В нём поселили и Кириенкова в комнате, в которой разместился первичный механизм – деревянный шкафчик с маятником на длинной тяге. В 1980 г. заменили циферблаты и стекла, шестеренки в замене не нуждались.

Считается хорошей приметой встретиться на этом месте, и под часами часто назначают свидания – в этом случае знакомство приведёт к свадьбе.

Рога и копыта – дом № 5 по ул. Дзержинского. В доме находится магазин сувениров «РОГАЧЕВ И КО». Остроумия, присущего создателям «Золотого телёнка», оказались не лишены и смоляне. Сокращая первую часть на магазинной вывеске и дополняя последнюю, они обогатили наш лексикон литературным топонимом. **Срам** – общежитие на ул. Крупской, 64. Название появилось благодаря бомберам, украсившим здание своим граффити. Так и хочется оценить их словом, получившимся в результате их трудовой деятельности. Топоним – ещё одно отражение современных реалий в неофициальной топонимике.

Есть в нашем городе дома, имеющие несколько имён. Дом № 5 по ул. Бакунина называют **Пентагоном**, **Белым домом** и просто «**П**». Информанты говорят, что название **Пентагон** дому дано по пяти углам (пента – пять) по аналогии со зданием американского министерства обороны. Объективный взгляд выявляет больше общего у топонима с номером дома, нежели с числом его углов (их четыре). Однако схожесть с американским Пентагоном тоже присутствует – это наличие закрытого (правда, в смоленском случае не

¹ Дёмочкина М. Смоленск глазами туристов, или Собрание заблуждений // Рабочий путь, 2010, 24 сентября.

полностью) внутреннего дворика. **Белым домом** здание названо по цвету, к тому же в нём жил «авторитет» по кличке Америка, отбывший в местах заключения около 25 лет. Сопоставление двух вариантов имени дома позволяет сделать вывод о том, что отправной точкой при создании топонимов, скорее всего, было географическое прозвище его жильца. Имя-буква связано с П-образной планировкой здания. Улица Бакунина изобилует топонимическими американизмами. Рядом с Пентагоном на ней расположился **Вашингтон** – дом № 10. Скорее всего, в Смоленске всё происходило противоположным образом, нежели за Атлантикой. У нас сначала появился Пентагон, а затем находящееся неподалёку здание (Пентагон и Вашингтон в США находятся по соседству) нарекли так же, как заокеанскую столицу.

Абсолютным же рекордсменом по количеству имён является заброшенный дом по ул. Пржевальского, 2Б, за профилакторием СмолГУ:

Кошкин дом, Дом Коммуны, Башня, Каспер-холл, Чайник, Утюг, Дом Крюгера, Америка. Дом имел официальное имя, данное по завершении строительства: «Жилой дом-башня имени Парижской коммуны». К этому официальному наименованию восходят два неофициальных **Дом Коммуны** и **Башня**. Название **Дом Коммуны** отражает идейные установки архитектора О. А. Вутке, создававшего здание в стиле позднего конструктивизма в 1931-1933 гг. Создаваемые в то время в стране дома подобного типа уже самой своей конструкцией должны были спланировать людей в одну большую семью – коммуны (заменив собой отдельные кухни, на первом этаже находилась столовая для совместного общественного питания жильцов дома).

В 1970 г. в нём, как и в известной поучительной сказке С.Я. Маршака, произошел пожар, который уничтожил все внутренности здания. Жильцы были выселены из-за аварийного состояния дома. После чего его использовали пожарные для тренировок. Всё это мотивировало возникновение топонима **Кошкин дом**.

Наименования **Чайник** и **Утюг** связаны, видимо, со зрительной ассоциацией (на наш взгляд, неочевидной), а варианты **Каспер-холл** и **Дом Крюгера** обязаны своим рождением мистическому ореолу, коим овеяно здание, являющееся, по мнению соответствующим образом настроенных смолян, воротами в параллельный мир. Первый из двух топонимов, более светлый, – отражение неутраченных слухов о приведениях, населяющих здание. Надстройку над верхним этажом, вероятно, считают обиталищем привидения Каспера. Второй – порождение мрачных связанных с этим домом историй о зловещих приведениях, ведьмах, маньяках, чудовищных животных, которых при желании немало можно найти в интернете.

Квинтэссенция *реального* (выделяем курсивом) и легендарного на эту тему: «Дом был построен на нехорошем месте. Гора, на которой стоит **Дом Коммуны**, служила местом поклонения Перуну. Более трехсот лет назад здесь предположительно было кладбище. *Архитектора Вутке в 1938 году арестовали по обвинению в шпионаже в пользу Германии и расстреляли. В годы Великой Отечественной войны Дом Коммуны сильно пострадал, но был восстановлен в 1949 году.* Разрушаться изнутри он начал еще при жизни в нем людей. Каждый месяц в доме умирал человек: то убийство, то из окна кто-нибудь выпрыгнет. *В 1970 году в нем произошел пожар. Здание "законсервировали",* но это не прервало череду загадочных событий. *Несколько лет назад крест на главном куполе находящегося вблизи Вознесенского храма каким-то загадочным образом согнулся, причем поперек своего сечения. Тогда его пришлось демонтировать. В 2009-м из окна башни выпрыгнул студент, которого отчислили из вуза* (факт противоречит легенде, по которой самоубийства в доме регулярно случаются по чётным годам, начиная с конца 1960-х). Исследователи паранормальных явлений утверждают, что если в этот дом войти, то уже на первом этаже в окно снаружи обязательно заглянет "достаточно четко просматривающийся" человеческий череп. Кроме того, раз в несколько лет, в кущах за этим домом находят трупы, убиенные не человеком, а каким-то крупным животным. Оно проявляет себя в туманную погоду осенью. Есть люди, которые его видели издалека - напоминает большую черную рысь (по другим сведениям собаку). *В 2007 году проклятый дом приобрела некая московская компания, которая, не предавая огласке дальнейшие планы, в скором времени заимела в собственность и прилегающий к дому земельный участок. В мэрии Смоленска не представляют, кто именно является собственником Дома коммуны и прилегающей к нему территории и с какой целью вся эта недвижимость понадобилась».*

И наконец, вариант **Америка** – устаревший, уже не употребляется. Как свидетельствует бабушка информанта, название связано, по всей видимости с тем, что дом был одной из первых высоток Смоленска, а с небоскрёбами ассоциировались в момент создания топонима Соединённые Штаты Америки.

Как видим, неофициальные имена домов нашего города весьма разнородны, в них отражается и образное мышление, и историческая память, и своеобразный юмор смоленского этноса.