СОГЛАСОВАНО:

и.о. проректора _____ /Е.В.Горбылева/

Начальник учебно-методического управления _____ /Ю.А. Бабарыкин /

Декан факультета _____ /З.В.Дорогонько/

и.о. зав. кафедрой _____ /В.Б.Мастеров/

ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки **51.03.02** — **Народная художественная культура**

Профиль: **Руководство любительским театром**

Срок обучения: **5 лет**

Форма обучения: **заочная**

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора института

_____ И.В.Хриптулов

«17» апреля 2014г.

I.ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ			ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
						АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
													ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Б.1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ																							
Б.1.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**27**										**972**											
Б.1.1.	Философия	4	6	4	6	16	10	6			128	144			4	6	6						ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.2.	История	4	2,3		3	14	10	4			130	144	4	6	4								ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.3.	Педагогика	2		2	2	8	6	2			64	72	8										ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.4.	Психология	5	4		4	10	8	2			170	180		4	6								ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.5.	Экономика	2		6		10	8	2			62	72				4	6						ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.1.6.	Культурология	2		7		10	8	2			62	72					4	6					ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.7.	Иностранный язык	7	2,3,5	1	1,3 5	26	6		20		226	252	4	6	6	6	4						ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.8.	Социология	2		5	5	10	8	2			62	72			4	6							ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.В.0.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**	**13**										**468**											
Б.1.В.1.	Литература	3	4			16	10	6			92	108	6	4	6								ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.В.2.	Русский язык и культура речи	2		1	1	8	6	2			64	72	8										ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.В.3.	Информационные технологии	2		2		10			10		62	72	4	6									ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.В.4.	Политология	2		5	5	8	6	2			64	72				8							ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
Б.1.В.5.	Правоведение	2		2		8	6	2			64	72	8										ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
или	Основы права																						
Б.1.В.6.	История культуры Смоленщины	2		2		10	8	2			62	72	6	4									ОК-1-3, 6-10, 12-14, 16 ПК-3,5-8, 20
или	Культурный мир Смоленщины																						
Б.2. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ, ЭТНОХУДОЖЕСТЕННЫЙ и ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ																							
Б.2.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**27**										**972**											

ГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.2.1.	Теория и история народной художественной культуры	6	3,5		5	22	18	4			192	216	6	6	6	4							ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.2.	Мировая художественная культура	3		7	7	16	12	4			92	108				4	6	6					ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.3.	Теория и методика этнокультурного образования	2		9		12	8	2	2		60	72								6	6		ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.4.	Этнопедагогика	2		6	6	10	8	2			62	72				4	6						ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.5.	Национальная культурная политика	2	10		10	22	18	4			50	72								6	10	6	ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.6.	Этнокультурная деятельность СМИ	5	7		7	10	8	2			170	180					4	6					ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.7.	Журналистика в этнокультурной сфере	2		7	7	10	6	2	2		62	72					4	6					ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.8.	Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях	3		10		12	8	4			96	108									4	8	ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.9.	Безопасность жизнедеятельности	2		1	1	6	6				54	72	6										ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.В.0.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**	**13**										**468**											
Б.2.В.1.	История культуры	3		5	5	10	8	2			98	108				4	6						ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.В.2.	Традиционная культура народов России	2		8	8	10	8	2			62	72						4	6				ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27

СЛИШКОМ ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.2.В.3.	Традиционная культура народов зарубежных стран	2		8	8	10	8	2			62	72						4	6				ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.В.4.	Методика исследования русской традиционной художественной культуры	2		9	9	10	6	2	2		62	72								6	4		ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
Б.2.В.5.	Образцы мировой танцевальной культуры	2		9	9	10	8	2			62	72								6	4		ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
или	Методика преподавания мировой художественной культуры																						
Б.2.В.6.	Основы педагогического мастерства режиссера любительского театра	2		4	4	12	10	2			60	72		6	6								ОК-5,6,8 ПК-1,2, 4-6,22, 24-27
или	Профессиональная педагогика																						
Б.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ																							
Б.3.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**12**										**432**											
	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ																						
Б.3.1.	Организация и руководство народным художественным творчеством	6	3,5		4	20	14	6			196	216	4	6	6	4							ОК-3,4,6, 8,9 ПК-1,3,4, 5,9-19, 21,23,24,26 ,27
Б.3.2.	Педагогика народного художественного творчества	6	6,8		8	16	12	4			200	216					4	4	8				ОК-3,4,6, 8,9 ПК-1,3,4, 5,9-19, 21,23,24, 26,27
Б.3.П.0.	**ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ**	**124**										**4464**											
Б.3.П.Б.0	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**88**										**3168**											
Б.3.П.Б.1.	История любительского театрального творчества	6	3			8	6	2			208	216	4	4									ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22, 23,27
Б.3.П.Б.2.	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	6	7			10	8	2			206	216					4	6					ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22, 23,27

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.3.П.Б.3.	Режиссура	10	2,4 7,10	1,5,9	3,8 10	100	10		70	20	260	360	4/2	4/2	6/2	6/2	6/2	6/2	8/2	10/2	10/2	20/2	ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.4.	История театра	5	2,4	3	2,4	22	14	8			158	180	4	6	6	6							ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.5.	Актерское мастерство	10	1,2 7,9 10	4	1,3 9	92	10		62	20	268	360	4/2	4/2	6/2	6/2	4/2	6/2	6/2	6/2	10/2	20/2	ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.6.	Сценическая речь	10	7,9 10	1,4,5	1,4 9	90	10		60	20	270	360	4/2	4/2	6/2	4/2	4/2	6/2	6/2	6/2	10/2	20/2	ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.7.	Вокал	10		1,4,6 7 10	6, 10	40				40	320	360	0/4	0/4	0/4	0/4	0/4	0/4	0/4	0/4	0/4	0/4	ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.8.	Художественное оформление спектакля	5	8			14	4		10		166	180						6	8				ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.9.	Сценическое движение	10		4,6,8 10	2,6 10	60	10		50		300	360	4	4	6	4	4	6	6	6	10	10	ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.10	Грим	2		2		16			16		56	72	8	8									ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.11	Сценография и костюм	4	6			8	6	2			136	144				4	4						ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.12	Музыкальное оформление спектакля	5	9	8		18	8		10		162	180							8	10			ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.13	Методика преподавания спецдисциплин	5	9	8	18	10	2	6			162	180							8	10			ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.3.П.Б.В.0	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА**	**36**										**1296**											
Б.3.П.Б.В.1.	Профильные направления театрального творчества	4	8	6	6	20	10	4	6		124	144					6	6	8				ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.В.2.	Введение в теорию режиссуры	3		3		8	6	2			100	108	4	4									ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.В.3.	Теория и история музыки	2		7		6	6				66	72						6					ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.В.4.	Теория и практика сценического творчества	4	6,8		7	20	10	4	6		124	144					6	6	8				ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.В.5.	Технология голосоречевого тренинга	4	5,8, 9,10	2,3,6	2,7	64			46	18	80	144		2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	6/2	6/2	8/2	8/2	ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.В.6.	Учебный театр	3		3		8	6	2			100	108		2	6								ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.В.7.	Постановка танца	3		3,5,7 8,10	2,8	56	6		50		52	108		4	6	4	4	6	8	8	8	8	ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
Б.3.П.Б.В.8	Методика работы с детской театральной студией	3		9,10	9	16	8	2	6		92	108								8	8		ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
или	Художественное слово																						
Б.3.П.Б.В.9	Рецензсеминар	2		9,10	10	14	8	2	4		58	72								6	8		ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23,27
или	Художественная культура народов России																						

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.3.П.Б.В.10	Возрастная психология	4	6			10	8	2			134	144				6	4						ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22, 23,27
или	Психология художественного творчества																						
Б.3.П.Б.В.11	Основы рисунка и композиции	4	4	3	3	18	8		10		126	144		6	6	6							ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22, 23,27
или	Лаборатория пластических импровизаций																						
													100	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	
Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																							
Б.4.1.	Физическая культура	2		7		28	28				372	400	4	4	4	4	4	4	4				ОК-15
Б.5. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ																							
Б.5.1.	Учебная практика	6		8		6			4	2	210	216							4/2				ПК-1-27
Б.5.2.	Производственная	4		8,9, 10		18			12	6	126	144								4/2	4/2	4/2	ПК-1-27
Б.6. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ***																							
Б.6.1.	Итоговая государственная аттестация	3	10			108			108			108										X	
Б.7. ФАКУЛЬТАТИВЫ*																							
Б.7.1.	Основы педагогического мастерства	2		5		22	12	4	6		50	72		6	8	8							ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23 ,27
Б.7.2.	Технология изготовления театрального реквизита и бутафории	2		4		18			18		54	72		6	6	6							ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23 ,27
Б.7.3.	Информационная культура	2		2		8	4	2	2		64	72		8									ОК-3-9 ПК-1-5, 7-14, 16,18,22,23 ,27
	ИТОГО	**240**										**8640**											

Примечания:

* Зачетные единицы на цикл факультативов взяты из вариативной части цикла Б.3. Профессиональный цикл (6 зачетных единиц)

** Курсовые работы по направлению, педагогике народного художественного творчества и профилю подготовки выполняются студентами на 2,3 и 4 курсе (4,6,8 семестры)

*** Итоговая государственная аттестация предполагает 1. Защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

2. Государственный экзамен «Теория и история народной художественной культуры»

Утвержден:

на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» «17» апреля 2014г.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ