

«НОВЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ИНСТИТУТА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА»

Уважаемые коллеги!

Перспективы развития социокультурной сферы Смоленской области в значительной степени связаны с деятельностью Смоленского государственного института искусств. Институт на деле стремится обеспечить учреждения культуры Смоленской области профессиональными кадрами.

Свою миссию институт видит в подготовке современных специалистов, способных обеспечить доступ населения к ресурсам учреждений культуры и искусства; реализовать цели государства в сфере культурной политики; заботиться о сохранении исторического и культурного наследия; беречь памятники истории и культуры, самобытную народную культуру Смоленщины. Для этого в институте создана образовательная, исследовательская и инновационная среда, позволяющая готовить выпускников, способных работать как в современных городских условиях и центрах культуры, так и в сельских клубах, библиотеках, школах.

Ближайшая, перспективная цель института – стать центром инновационного образования в сфере культуры и искусства, проектирования технологий управления культурой, противодействия негативным проявлениям массовой культуры, развития социокультурного потенциала Смоленской области.

Стратегия развития института предполагает разработку и реализацию новых исследовательских программ по приоритетным направлениям деятельности:

- проведение фундаментальных и прикладных исследований как основы для получения новейших знаний о социокультурной ситуации региона, подготовки конкурентоспособных специалистов, бакалавров и магистров;
- участие в реализации проектов социально-экономического и культурного развития города Смоленска и Смоленской области;
- разработка технологий проведения массовых культурно-зрелищных мероприятий в общественных местах;
- проведение мониторинга деятельности учреждений культуры и досуговых предпочтений населения Смоленщины в точках роста экономики региона, в частности, отмеченных губернатором Смоленской области А.В. Островским на его встрече с руководителями региональных средств массовой информации 30 апреля 2014 г.

Тенденция развития института носит, безусловно, прогрессивный характер: активизируется духовно-нравственная сторона жизни студентов, повышается их общекультурная и специальная подготовка.

Институт лицензирует новые направления подготовки специалистов среднего профессионального образования: «Социально-культурная деятельность», «Библиотековедение»; высшего образования: «Документоведение и архивоведение», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», «Государственное и муниципальное управление», «Туризм».

Создаются условия выхода на новый уровень образования и профессионального мастерства – магистратуру и аспирантуру.

В институте работают 96 преподавателей. Из них 10 имеют ученую степень доктора наук, 38 – кандидата наук; 18 имеют почетные звания в сфере культуры и искусств. За последнее время преподавателями института защищено три кандидатских и одна докторская диссертации; ученое звание доцента присвоено девяти преподавателям; почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» получили два преподавателя.

В системе инновационной деятельности традиционно сложилось, что институт при финансовой поддержке Департамента Смоленской области по культуре и туризму на высоком профессиональном уровне ежегодно проводит Международный фестиваль «Славянский хоровод»; Международный конкурс «Смоленское поузорье»; театрализованные праздники, посвященные Дню славянской письменности и культуры, Меркурию Смоленскому, пути «Из варяг в греки» и др. Следует отметить интересные формы работы детской школы искусств в этом направлении.

Перспективными инновационными темами научно-исследовательских работ кафедр являются: миссия социокультурного менеджмента в новых социально-экономических условиях; аксиологические и культурологические аспекты воспитания; технологии социокультурной анимации и рекреации; этнокультурная деятельность средств массовой информации; становление и развитие инструментального исполнительства на русских народных инструментах.

Активно исследуются региональные особенности культуры, этноса Смоленщины, художественное творчество населения, библиотечно-информационная деятельность и музейное дело, практика менеджмента социально-культурной деятельности.

Как показали пилотные исследования, проведенные нашими преподавателями и студентами в учреждениях культуры муниципальных образований, основной акцент в их деятельности делается на работе с детьми, а взрослое население остается без внимания работников учреждений культуры; приоритет отдается массовым формам работы, отсутствуют камерные и групповые технологии работы. В поселениях, где компактно проживают иностранные переселенцы, мигранты, слабо учитываются их национальные особенности культуры и досуга; учреждения культуры нуждаются в кадрах широкого профиля.

В связи с этим, новой формой сотрудничества института с учреждениями в муниципальных образованиях может стать развертывание экспериментальных

площадок по различным направлениям социально-культурной деятельности со взрослыми людьми.

Экспериментальная площадка – это особая форма организации совместной деятельности науки и практики по разработке и реализации социально-значимых проектов. Деятельность экспериментальной площадки основана на научном анализе существующих теории и практики; направлена на разработку и внедрение нового содержания, форм и методов социокультурной деятельности учреждений культуры.

Реализация этих инициатив будет способствовать эффективности деятельности учреждений культуры в муниципальных образованиях, а институт приобретет новое качество – функцию модератора общественного взаимодействия в региональном социуме Смоленской области.

Благодарю за внимание.