

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Департамент Смоленской области по культуре
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Утверждаю:
Ректор _____
Подгузова Е.Е.
«____» _____ 2022 г.

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
(по состоянию на 01.04.2022 года)

Рассмотрен и утвержден
на заседании ученого совета
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств» 17 марта 2022 года
протокол №

Смоленск, 2022

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	5
1.1. НОРМАТИВНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА	5
1.2. МИССИЯ (ЦЕЛЬ) ИНСТИТУТА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	17
2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ИНСТИТУТЕ.....	17
2.2. ЗАДАЧИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА 2021 ГОД	19
2.3. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И АНАЛИЗ ИХ СОДЕРЖАНИЯ	26
2.4. СООТВЕТСТВИЕ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ВО И ФГОС СПО	29
2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	31
2.6. ВНУТРЕННЯЯ НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	32
2.7. УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ ПРИ КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ ПОСТУПАЮЩИХ.....	36
2.8. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	41
2.9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	50
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ	53
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	53
3.1. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА В 2021 ГОДУ	53
3.2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	55

3.3. НАУЧНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТРАТЕГИИ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ	57
3.4. ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	57
3.5. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	57
3.6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	59
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	61
5. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	68
6. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	78
7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	92
8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....	93

ВВЕДЕНИЕ

Процедура самообследования института осуществлялась в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом ректора института от 01.03.2022 № 25 «О проведении самообследования за 2021 год.

В период с 01.03.2022 г. по 15.03.2022 г. проводилось самообследование системы управления институтом, образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации образовательного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования по направлениям подготовки (специальностям).

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1. Нормативное регулирование деятельности института

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Распоряжением Администрации Смоленской области от 24.04.2015 №585 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправле-

ния Смоленской области, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факультете, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты, регламентирующие организацию учебного процесса).

Собственником имущества Института и его учредителем является субъект Российской Федерации - Смоленская область. Органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя Института, являются Администрация Смоленской области и Департамент Смоленской области по культуре и туризму

Фамилия, имя, отчество руководителя учредителя образовательной организации: **Губернатор Смоленской области Алексей Владимирович Островский.**

Юридический адрес учредителя: Россия, 214008, город Смоленск, пл. Ленина, д.1

Контактные телефоны учредителя: (4812) 38-64-07.

Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»: www.admin-smolensk.ru, kultura.admin-smolensk.ru.

Адрес электронной почты учредителя: region@admin-smolensk.ru, kult@admin-smolensk.ru.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28.10.2011г., серия А № 002160, регистрационный № 2066, со сроком действия – бессрочно.

Местонахождение Института: улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация.

Почтовый адрес Института: д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88, (E-mail) sgii@admin.smolensk.ru

Юридический адрес вуза: Смоленская область, 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

ИНН образовательного учреждения:6731028242.\

1.2. Миссия (цель) института и основные направления деятельности

Стратегической целью института является его развитие как ведущего научно-образовательного центра, реализующего широкий спектр профильных направлений подготовки и научных исследований для удовлетворения кадровых и прочих социально-экономических потребностей Смоленской области и других регионов Российской Федерации.

ВУЗ видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Смоленской области.

В соответствии со сформулированной миссией в 2019 году институт представляет собой:

- двухуровневый комплекс непрерывного профессионального образования в сфере культуры, направлениях искусства, социальных технологиях регионального масштаба;
- региональный центр компетенций в области культуры и искусств;
- научно-исследовательский центр изучения процессов, происходящих в региональной культуре;
- методический центр для образовательных учреждений и досуговых организаций культуры, искусств, кадровый резерв органов управления культурой;
- генератор творческих культурных и информационных программ и проектов.

Исходя из заявленной миссии и сформулированного ожидаемого образа вуза, основной целью развития института является: формирование современной конкурентоспособной двухуровневой образовательной системы, способной вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Достижение обозначенной цели предполагает решение ряда задач.

Модернизация образовательного процесса образовательной организации:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата, специалитета;
- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования и науки;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, библиотеки, центры культуры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;
- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;

- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (Web of Science, Scopus и т.п.);

- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др;

- популяризация среди детей и молодежи научно- образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи и создание условий для личностного развития обучающихся.

Совершенствование творческой деятельности образовательной организации:

- реализация художественно-творческих проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур и профессионального искусства региона;

- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов в области синтеза искусств;

- развитие творческих лабораторий и программ; развитие учебного театра, эстрадной студии;

- развитие деятельности по проведению конкурсов и творческих проектов на базе вуза, расширение их тематики и специализации, сохранение и развитие таких конкурсов, как международный фестиваль-конкурс «Славянский хор-вод» , региональный конкурс «Таланты Смоленщины» и др.

Развитие кадрового потенциала образовательной организации:

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;

- применение системы оценки качества деятельности научно-педагогического состава на основе механизмов «эффективного контракта»;

- разработка и реализация комплексной программы переподготовки и повышения квалификации преподавателей по направлениям, связанным с новыми информационными технологиями и менеджментом;

- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения курсов лекций и ведения мастер-классов;

- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

В 2021 году институт использовал стимулирующую модель оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников.

1.3. Объем государственных услуг (работ) государственных заданий за 2021 год

Объем государственных услуг (работ) государственных заданий за 2021 в основном выполнен

Таблица 1.

Информация о фактическом выполнении показателей, характеризующих объем государственных услуг (работ) государственных заданий за 2021 г.

Наименование образовательной организации	Уникальный номер государственной услуги по общероссийскому базовому перечню или региональному перечню. Наименование государственной услуги. Категории потребителей государственной услуги	Содержание государственной услуги (работы)	Показатель объема государственной услуги	Плановое значение показателя объема государственной услуги (работы) на 2021 год	Фактическое выполнение за 12 мес. 2021 г. показателей объема государственной услуги (работы)
1	2	3	4	5	6
ОГ-БОУ ВО «Смоленский	852101О.99.0.ББ28ФИ00000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (очная форма	Численность обучающихся	25	23

государственный институт искусств »	Физические лица, имеющие основное общее образование	обучения)			
	852101О.99.0.ББ28ХГ76000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (очная форма обучения)	Численность обучающихся	3	3
	852101О.99.0.ББ28ХЛ24000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (очная форма обучения)	Численность обучающихся	13	13
	852101О.99.0.ББ28ХЭ36000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (очная форма обучения)	Численность обучающихся	1	1
	852101О.99.0.ББ28ЦГ84000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.05 Живопись (по видам) (очная форма обучения)	Численность обучающихся	27	27

852101О.99.0.ББ28ФН32000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.03 Библиотечное дело (очная форма обучения)	Численность обучающихся	15	16
852101О.99.0.ББ28ФО04000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.03 Библиотечное дело (очная форма обучения)	Численность обучающихся	1	1
852101О.99.0.ББ28ФЛ16000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.02 Социально-культурная деятельность (очная форма обучения)	Численность обучающихся	28	30
852101О.99.0.ББ28ФИ24000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (очная форма обучения)	Численность обучающихся	2	2
852101О.99.0.ББ28ХЛ48000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (очная форма обучения)	Численность обучающихся	1	1
852101О.99.0.ББ28ЦД08000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	54.02.05 Живопись (по видам)	Численность обучающихся	4	4

	нального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	(очная форма обучения)	обучающихся		
	852101О.99.0.ББ28ХЭ60000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (очная форма обучения)	Численность обучающихся	1	1
	852201О.99.0.ББ32ЕИ32000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура (очная форма обучения)	Численность обучающихся	28	27
	852201О.99.0.ББ32ЕИ40000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура (очно-заочная (вечерняя) форма обучения)	Численность обучающихся	13	13
	852201О.99.0.ББ32ЕИ48000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура (заочная форма обучения)	Численность обучающихся	58	58
	852201О.99.0.ББ32ЕК76000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (очная форма обучения)	Численность обучающихся	34	36

852201О.99.0.ББ32ЕК92000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Му- зеология и охрана объек- тов культур- ного и при- родного на- следия (заочная фор- ма обучения)	Числен- ность обучаю- щихся	43	44
852201О.99.0.ББ32ЕЛ48000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Ре- жиссура теат- рализованных представле- ний и празд- ников (очная форма обуче- ния)	Числен- ность обучаю- щихся	42	42
852201О.99.0.ББ32ЕЛ64000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Ре- жиссура теат- рализованных представле- ний и празд- ников (заочная фор- ма обучения)	Числен- ность обучаю- щихся	16	16
852201О.99.0.ББ32ЕК04000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Со- циально- культурная деятельность (очная форма обучения)	Числен- ность обучаю- щихся	38	41
852201О.99.0.ББ32ЕК20000 Реализация образовательных программ высшего образова- ния– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Со- циально- культурная деятельность (заочная фор- ма обучения)	Числен- ность обучаю- щихся	101	100
852201О.99.0.ББ32ЕМ20000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно- информаци- онная дея- тельность (очная форма	Числен- ность обучаю- щихся	29	28

		обучения)			
	852201О.99.0.ББ32ЕМ36000Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (заочная форма обучения)	Численность обучающихся	38	37
	852201О.99.0.ББ32ЕУ48000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (очно-заочная (вечерняя) форма обучения)	Численность обучающихся	9	9
	852201О.99.0.ББ32ЕУ56000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (заочная форма обучения)	Численность обучающихся	5	5
	852201О.99.0.ББ32ЕТ76000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (очно-заочная (вечерняя) форма обучения)	Численность обучающихся	12	14
	852201О.99.0.ББ32ЕТ84000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (заочная форма обучения)	Численность обучающихся	15	15

	852201О.99.0.ББ32ЕХ00000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.04 Искусство народного пения (заочная форма обучения)	Численность обучающихся	11	12
	852201О.99.0.ББ32ЕЦ44000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (заочная форма обучения)	Численность обучающихся	13	13
	852201О.99.0.ББ32ЕФ28000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.03 Вокальное искусство (заочная форма обучения)	Численность обучающихся	4	4
	852202О.99.0.ББ36ВЦ76000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ специалитета Физические лица, имеющие среднее общее образование	52.05.01 Актерское искусство (очная форма обучения)	Численность обучающихся	3	4

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Организация учебного процесса в институте

В 2021 году подготовка обучающихся в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) и на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных выпускающими кафедрами. Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО, ФГОС СПО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, календарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

В 2021 году институт продолжил работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- внедрение дистанционных форм реализации образовательной деятельности в условиях новой коронавирусной инфекции;
- актуализацию образовательных программ, реализуемых совместно с работодателями;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров для отрасли культуры и искусства;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением методических рекомендаций их использования;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы, библиотеки, досуговые центры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы с применением дистанционных технологий;

- создание банка вопросов по дисциплинам, реализуемых образовательных программ в системе Moodle для систематического мониторинга освоения соответствующих компетенций;

- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;

- создание портфолио обучающихся и др.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» много внимания уделялось практической подготовке, которая была организована:

- непосредственно в Институте, осуществляющем образовательную деятельность, в том числе в его структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки;

- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовалась при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществлялась непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организовалась путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При организации практической подготовки осуществлялась связь с профильными организациями, которые создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

2.2. Задачи учебно-методической работы на 2021 год

1. Развитие и совершенствование учебно-методических комплексов дисциплин направлений высшего образования, специальностей среднего профессионального образования на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов;

2. Мониторинг внедрения ФГОС 3++, контроль качества учебно-методической работы;

3. Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников в условиях дистанционного обучения;

4. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы, в том числе дистанционные образовательные технологии;

5. Создание условий для развития творческого потенциала личности обучающихся, развития исследовательской компетентности и самостоятельности у обучающихся и педагогов путём включения их в различные виды и уров-

ни учебно-исследовательской и научно-творческой деятельности с использованием возможностей дистанционных технологий;

6. Развитие системы независимой оценки качества образовательных услуг, создание нормативного и ресурсного обеспечения управлением института.

Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров и специалистов осуществляется на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. В составе факультета работает 5 кафедр и 1 предметно-цикловая комиссия.

В 2021 году институт продолжил работу по актуализации локальных нормативно-правовых актов, регламентирующих учебный процесс в соответствии с Законом об образовании ФЗ №273 от 29.12.2012 г., совершенствование учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, ФГОС ВО по направлениям подготовки и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки 05.04.2017 г №301). На заседаниях Ученого совета института были рассмотрены и утверждены приказом ректора следующие нормативно-правовые акты:

- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2021-2022 учебный год;
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2021-2022 учебный год;
- Положение о наставничестве
- Положение о порядке проведения социально-психологического тестирования ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
- Порядок действий по допуску обучающихся из числа иностранных граждан к учебному процессу
- Положение о моральном стимулировании работников в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
- Положение об оценочных материалах государственной итоговой аттестации

- Положение о порядке освобождения обучающихся ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» от аудиторных занятий
- Положение об особенностях проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в образовательной организации
- Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в заочной форме обучения
- Положение о порядке учета и хранения результатов образовательного процесса и внутренний документооборот, в том числе при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий
- Положение по работе с системой контроля и управления доступом в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (в соответствии с требованиями антитеррористической защищенности)
- Положение о контроле самостоятельности выполнения письменных работ и противодействия плагиату
- Положение о студенческом клубе любителей киноискусства «Иллюзион»
- Положение о поэтическом кружке обучающихся «Движение вверх»
- Положение об охране здоровья обучающихся образовательной организации, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Положение о передаче курсовых проектов/работ, экзаменов
- Положение о календарно-тематическом планировании дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей с учетом применения ДОТ и ЭО
- Положение по сопровождению обучающихся, принятых в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» на места в пределах квоты приема на целевое обучение по образовательным программа высшего образования

- Порядок проведения по физической культуре и спорту по программам бакалавриата и специалитета при очно-заочной и заочных формах обучения, при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также при освоении образовательных программ инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
- Положение о присвоении ученого звания
- План работы ученого совета 2021-2022 г.
- План работы института на 2021-2022 учебный год
- Концепция воспитательной работы 2021-2025 гг.
- Рабочая программа воспитания
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования
- План мероприятий к 60-летию института
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования- программа бакалавриата, программам специалитета на 2022-2023 учебный год в организацию высшего образования - ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
- Положение о комиссии по противодействию коррупции
- План антикоррупционных мероприятий в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» на 2021-2022 учебный год
- План работы института на 2021-2022 учебный год
- Положение о совете факультета культуры и искусств. Дополнительного профессионального образования ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
- Положение об обеспечении функционирования цифровой образовательной среды в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
- Положение о содействии трудоустройству выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

С учетом современных подходов и требований к реализации образовательных программ с использованием дистанционных форм особую значимость в отчетном году приобрела методическая работа. Расширился спектр методического обеспечения и методического сопровождения образовательного процесса:

- разработаны новые образовательные программы (в том числе адаптированные), учебные планы, рабочие программы дисциплин;
- с учетом компетентностного подхода подготовлена и издана методическая документация в соответствии с требованиями организации учебного процесса в дистанционном формате.

Продолжилась работа по информационно-методической поддержке научно-педагогических работников в форме:

- методических обучающих семинаров (разработка фонда оценочных материалов для образовательных программ, портфолио, работа в дистанционном формате);
- консультаций, проводимых сотрудниками учебно-методического управления и отдела технических средств обучения.

В качестве перспективных направлений на 2022 год определены:

- реализация компетентностного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профессиональных стандартов;
- развитие системы организации и использования в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;
- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;
- становление системы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и дополнительная профессиональная переподготовка) в том числе в дистанционной форме;
- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организацион-

ных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения обсуждались на ежемесячных заседаниях Научно-методического совета института.

В 2021 учебном году работа Научно-методического совета (НМС) проводилась по плану, утвержденному ученым советом института и ректором института.

Заседания НМС проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами. В 2021 учебном году проведены все плановые заседания НМС. Решения НМС своевременно доводились до сведения членов коллектива. Все рассматриваемые вопросы брались на контроль с установлением сроков исполнения поставленных задач с последующими отчетами исполнителей работы, о чем свидетельствует содержание протоколов заседаний НМС. В целом все принятые НМС решения выполнены или находятся на стадии выполнения.

Проведена аккредитация программ подготовки специалистов среднего звена.

В 2021 учебном году на заседаниях НМС были рассмотрены и приняты решения по следующим основным направлениям учебной и научно-методической работы:

1. Организационные вопросы, утверждение планов:

- работы НМС;
- мероприятий по устранению замечаний, отмеченных председателями ГЭК;
- мероприятий по профориентационной работе с абитуриентами колледжа и института;

- о перспективах применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации программ высшего, среднего и дополнительного профессионального образования;

- о трудоустройстве выпускников 2020-2021 учебного года.

2. Учебная и учебно-методическая работа. Утверждены:

- тематика выпускных квалификационных работ студентов;
- программы практико-ориентированного обучения студентов;
- тестовые задания для оценки сформированности компетенций по образовательным программам СПО;
- отчет подразделений института по самообследованию.

3. Научно-методическая, научно-исследовательская работа и международная деятельность:

- о выполнении госбюджетных инициативных хоздоговорных НИР и участии в конкурсах грантов в 2020–2021 учебном году;
- об учебно-творческих и научных лабораториях института;
- о состоянии работы виртуальных лабораторий кафедр;
- о выполнении показателей в рамках Мониторинга эффективности деятельности Смоленского государственного института искусств за 2020 год;
- о выполнении показателей в рамках Мониторинга качества подготовки кадров;
- о состоянии работы экспериментальных площадок кафедр;
- о развитии международного сотрудничества кафедр института с родственными кафедрами зарубежных вузов;
- анализ эффективности работы студенческого научного общества.

4. Качество обучения:

- о состоянии учебно-методической работы кафедр по подготовке к реализации новых образовательных программ;
- использование современных образовательных технологий в преподавании дисциплин;
- о проведении внутренних аудитов структурных подразделений института;
- о состоянии учебно-методической работы преподавателей колледжа;
- об использовании информационных ресурсов библиотеки в образовательном процессе;
- о функционировании Электронной образовательной среды;
- о самостоятельной работе обучающихся и её отражении в рабочих учебных программах;
- о внесении изменений в рабочие учебные программы;
- об интерактивных занятиях и их отражении в рабочей учебной программе дисциплины;
- о формировании портфолио обучающихся;
- об информационном наполнении сайта института;
- о создании ОМ курсов повышения квалификации;

- о тестировании практической деятельности обучающихся.

5. Перспективные направления работы:

- разработка, апробация и внедрение электронных образовательных ресурсов;
- компьютерное тестирование;
- создание и использование электронной образовательной среды;
- инновационная деятельность в рамках экспериментальных площадок;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения;
- новые направления творческой деятельности кафедр.

2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам высшего образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство.

В 2021 г. в институте осуществлялась подготовка обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, по очной и заочной формам обучения по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования как 3+, так и начиная с 1 сентября 2021 года по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++ (набор 2021 года) (далее – ФГОС ВО). Согласно приложений 1.3 и 1.5 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725, в СГИИ ведется подготовка по следующим уровням образования, направлениям и профилям. По ФГОС ВО 3 +:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром; Руководство хореографическим любительским коллективом; Руководство любительским театром; Руководство студией кино- фото- и видеотворчества);

51.03.03 Направление: Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Направление: Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Выставочная деятельность; Культурный туризм и экскурсионная деятельность);

51.03.05 Направление: Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Направление: Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.02 Направление: Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые и струнные инструменты);

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.04 Направление: Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Направление: Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика)

Уровень образования – высшее образование (специалитет) по специальности: 52.05.01 Актерское искусство (квалификация: Артист драматического театра и кино)

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) по направлениям и профилям:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин; Руководство хореографическим любительским коллективом, преподавание специальных дисциплин; Руководство любительским театром, преподавание специальных дисциплин; Руководство студией кино- фото- и видеотворчества, преподавание специальных дисциплин);

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Социально-культурная анимация и рекреация);

ция; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль: Выставочная деятельность);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.04 Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика).

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725 в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам среднего профессионального образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Всего по очной форме обучения – 202 чел., очно-заочной – 37 чел., заочной – 340 чел., по программам среднего профессионального образования – 136 чел. Итого – 579 человек.

Выпуск по программам высшего образования в 2021 году составил:

- очная форма обучения – 39 чел.,
- очно-заочная (вечерняя) форма обучения – 5 чел.;
- заочная форма обучения – 42 чел.,
- среднее профессиональное образование - 19 чел.

Итого – 105 чел.

2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО

Анализ учебных планов по ФГОС ВО 3++ позволяет заключить следующее: структура учебного плана по направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – бакалавриат:

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.04 Искусство народного пения

53.03.05 Вокальное искусство

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство) составляет три блока: Блок 1 Дисциплины (модули), Блок 2 Практики, Блок 3 Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы академического бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, уме-

ниями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП и ПООП. Все дисциплины, входящие в вариативную часть (по ФГОС ВО 3+) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата и специалитета анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет, по очно-заочной - 5 лет.

По программе (уровень образования: высшее образование – специалитет) 52.05.01 Актерское искусство - 4 года (очная форма). Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата и специалитета учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимально-му объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств

В целях повышения профессиональных умений и навыков работников учреждений культуры региона, ознакомления с современными методами организации учебного процесса факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования в 2021 году работал над внедрением в учебный процесс элементов информационных образовательных технологий через электронную информационно-образовательную среду вуза, где каждый участник получает доступ к лекционному курсу, тестовым и практическим заданиям, видео – материалам.

Совместно с профессорско-преподавательским составом кафедр института в 2021 году были разработаны и внедрены следующие дополнительные профессиональные программы повышения квалификации:

Режиссура Шоу-Программ: Тренды XXI века;

Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя;

Сольное пение;

Руководство любительским творческим коллективом: от менеджмента к искусству;

Актуальные вопросы музыкальной педагогики на современном этапе.

Перспективное направление работы факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования института - профессиональная переподготовка специалистов. Основной целью профессиональной переподготовки специалистов в области культуры является получение ими дополнитель-

ных знаний, умений, навыков и компетенций по дополнительным профессиональным образовательным программам, предусматривающим изучение отдельных дисциплин, необходимых для более эффективного выполнения профессиональной деятельности в условиях введения профессиональных стандартов.

С целью обучения специалистов по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 22 преподавателя института повысили свою квалификацию в федеральных государственных образовательных учреждениях высшего образования (г. Краснодар, г. Санкт-Петербург, г. Москва) по предложенным программам в дистанционной форме.

2.6. Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования - систематическое отслеживание качества образования ведущими преподавателями, кафедрой, деканатом, ректоратом с целью получения объективной информации об освоении основных образовательных программ (далее – ООП) или отдельных дисциплин с использованием оценочных средств, разработанных ведущими преподавателями, входящими в рабочие программы дисциплин, и утвержденные проректором по учебной и воспитательной работе института.

Результаты внутренней независимой оценки качества образования на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования представлены в таблицах 2-4

Таблица 2.

СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ по результатам летней сессии 2020-2021 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования по очной и очно-заочной (вечерней) формам обучения							
Всего обучающихся: 218 (по очной форме обучения – 197; по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 33)							
приступили к аттестации	не приступили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					
		на «отлично»	на «хорошо и отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	с задолженностями	примечание
218 чел. (197 очн., 33 веч.)	22 чел. (7 - очн., 11 – веч. – в академ. отпусках; 2 – очн. 2 (веч.) - по иным причинам)	45 чел. (35 очн., 10 веч.)	77 чел. (74 очн., 3 веч.)	16 чел. (12 очн. 4 веч.)	32 чел. (28 очн., 4 веч.)	27 чел. (20 очн., 7 веч.)	Отчислено: 36 44 - в связи с окончанием (39 – очное, 5 – веч.), 2 (очн.) в связи с переводом на другую форму обучения, 2 (очн.) за невыполнение учебного плана.

Таблица 3

СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ по результатам зимней сессии 2020-2021 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования							
Всего обучающихся: 218 (по очной форме обучения – 197; по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 33)							
приступи- ли к аттеста- ции	не приступили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					
189 чел. (165 очн., 24 веч.)	13 чел. (6 - очн., из них: 4 - академ. отп.; 7 веч. 5 – академ. отп.,)	на «отлич- но»	на «хоро- шо и отлично»	на «хоро- шо»	с оценкой «удовлетво- рительно»	с задолже- ностями	примечание
		42 чел. (37 очн., 5 веч.)	75 чел. (63 очн., 12 веч.)	5 чел. (4 очн. 1 веч.)	30 чел. (28 очн., 2веч.)	37 чел. (33 очн., 4 веч.)	Отчислено как не при- ступившие к сессии: 0 чел.

Таблица 4

СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ по результатам зимней сессии 2020-2021 учебного года факультет культуры и искусств, ДПО							
Всего обучающихся: 308 по заочной форме обучения							
приступи- ли к аттеста- ции	не приступили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					
340	39 (из них 14 – ака- дем.отпуск)	на «отлич- но»	на «хоро- шо и отлично»	на «хоро- шо»	с оценкой «удовлетво- рительно»	с задолже- ностями	примечание
		67	73	26	79	24	Отчислено как не приступившие к сес- сии: 12 чел.

2.7. Уровень требований при конкурсном отборе поступающих

Управление процессами поступления в вуз обеспечивается деятельностью приемной комиссии. В своей работе приёмная комиссия руководствуется федеральным законодательством в области образования и высшей школы, информативными документами, письмами и приказами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации по вопросам приёма. На их основе в институте ежегодно разрабатываются и утверждаются Учёным советом института Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и Правила приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования. Деятельность приемной комиссии регламентируется приказами ректора: об утверждении плана приема на бюджетные места и на договорной основе; о составе приемной комиссии; о составе предметных комиссий по проведению вступительных испытаний; об апелляционной комиссии. Итоги работы приемной кампании см. Таблицу 4.

Таблица 5

**Итоги приемной комиссии
по программам высшего образования (основной и дополнительный набор)**

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения	Гос. задание (количество бюджетных мест)		Зачислено		Количество поданных заявлений / в расчете на одно бюджетное место (конкурс)		Средний балл ЕГЭ / ВИ или ТИ)	
			2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Программы высшего образования										
51.03.02 Народная художественная культура	«Руководитель хореографического коллектива, педагог»	очная	10	9	10	9	16 / 1,6	12 / 1	63,9	61,4 / 72,2
	«Руководитель этнокультурного центра, педагог»	заочная	12	10	12+1 плат.	10+ 1 плат. в т.ч. 1 квота	15 / 1,3	13 / 1,3 1 плат.	42 плат. -	- / 88,8 - / 85,3 плат.
	«Руководитель хореографического коллектива, педагог»	заочная	12	-	12+3 плат	-	15 / 1,3	-	77,8 плат. -	-

51.03.03 Социально-культурная деятельность	«Менеджмент детско-юношеского досуга»	очная	10	10	10	10 в т.ч. 1 кво-та	32 / 3,2	34 / 3,4	<u>66,3</u>	68,8 / 89,1
	«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	заочная	13	10	13+1 плат.	10+ 1 плат.	19 / 1,5	17/ 1,7 1 плат.	- плат. -	62,3 / 84,5 – / 92,0 плат.
	«Менеджмент социально-культурной деятельности»	заочная	12	10	12+1 плат.	10+ 1 плат.	28 / 2,3	17 / 1,7 1 плат.	59 плат. -	
51.03.05 Ре-жиссура театрализованных представлений и праздников	«Режиссер театрализованных представлений и праздников»	очная	11	13	11	13+ 2 плат.	27 / 2,4	27 / 2,7 5 плат.	64,6	67,9 / 74,5 55,0 / 75,5 плат.
		заочная	–	10	–	10	–	13 / 0,7	–	67,3 / 81,5
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»	очная	10	10	10	10 в т.ч. 1 кво-та	37 / 3,7	27 / 2,7	59,1	69,0 / 73,0
	«Выставочная деятельность»	заочная	12	10	12	10+ 1 плат.	22 / 2,2	13 / 1,3 1 плат.	51,6	60,0 / 85,5 – / 75,7 плат.

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	«Информационно-аналитическая деятельность»	очная	10	10	10	10	23 / 2,3	25 / 2,5	59,6	65,9 / 96,2
	«Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»	заочная	12	10	12	10 в т.ч. 1 квота	17 / 1,4	13 / 1,3	–	66,0 / 81,0
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	«Эстрадно-джазовое пение пение»	вечерняя	2	10	2	4	7 / 3,5	4 / 1,0	–	62,0 / 74,7
	«Инструменты эстрадного оркестра»	вечерняя	3		3	6	6 / 2	8 / 1,5	–	
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	«Музыкальная педагогика»	заочная	–	13	–	13	–	13 / 0,5	–	– / 79,9
Итого			134	135	134+ 6 платно	135+4 платно	270	245 189 абитур.	60,4 /	65,1 / –

Доп. набор в 2019 г. – 21 место, в 2020 г. – 7 мест, в 2021 г. – 27 мест

Средний балл ЕГЭ по вузу в 2019 г. **66,31**; в 2020 г. **60,4**; в 2021 г. – **65,1**

Программы среднего профессионального образования

Специальность	Специализация	Форма обучения	Контрольные	Зачислено бюджет (+платно)	Подано заявле-	Средний балл ате-
----------------------	----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------------------	-----------------------	--------------------------

			цифры (бюджет)		ний	стата
51.02.01 На- родное ху- дожествен- ное творче- ство	Хореографическое творче- ство	очная	16	16	16 / 1	4,13
51.02.02. Социально- культурная деятель- ность		очная	16	16	26 (1,6 чел.на место)	3,88
(53.02.02) Музыкаль- ное искус- ство эстра- ды	Эстрадное пение	очная	6	6	12 / 2 чел. на место	4,12
53.02.05 Сольное и хоровое на- родное пе- ние	Хоровое народное пение	очная	6	6	6 / 1	3,74
Всего			44	44	60	3,97 (по СПО)

Вступительные испытания проводились в соответствии с расписанием: для поступающих на очную форму обучения - в период с 11 июля по 17 июля 2021 года; на заочную форму - с 26 июля по 02 августа 2021 г. Изданы приказы о зачислении на первый курс.

В соответствии с Письмом Минобрнауки России от 30.07.2019 № МН-3.6/7493 "О проведении мониторинга приемной кампании", сведения о приеме поступающих в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» были своевременно внесены в информационно-аналитическую систему «ИАС Мониторинг приемной кампании».

2.8. Государственная итоговая аттестация

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством образования и науки Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников института состоит из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР. Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентированному поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличаются полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информиро-

ванностью, свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач.

Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Обобщённые результаты итоговых экзаменов и защиты ВКР за 2021 г. представлены в таблице 5. Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2021 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах. Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. (Таблица 6)

Таблица 6

Итоги Государственной итоговой аттестации

**Результаты государственной аттестации выпускников 2020-2021 учебного года
факультет культуры и искусств, ДПО**

Всего выпускников: 44 (по очной форме обучения – 39, по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 5)											
№ п/ п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний									
		Государственный экзамен	Государственный экзамен			Защита выпускной квалификационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количество выпускников, всего: (Чел.)	количество выпускников, всего: (Чел.)	из них:		количество выпускников, всего: (Чел.)	из них:		Средняя доля оригинальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой оригинальности текста менее 50%	Доля работ с оценкой оригинальности текста более 70%
				Получивших оценку «удовлетворительно» (%)	Получивших оценки «хорошо» и «отлично» (%)		Получивших оценку «удовлетворительно» (%)	Получивших оценки «хорошо» и «отлично» (%)			
1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	32 (по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 5)	5	0	100	5	0	100	-	-	100

		всего: (Чел.)	твори- тельно (%)	и «отлич- но» (%)	(Чел.)	творитель- но(%)	и «отлич- но» (%)	(Чел.)	творитель- но(%)	и «отлич- но» (%)	работе (%)	сти тек- ста менее 50%	сти тек- ста более 70%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	-	-	-	-	-	-	9	0	100	-	-	100

Направление: 51.03.02«Народная художественная культура» Направленность: Руководство любительским хореографическим коллективом

№ п/ п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний											
		Государственный экзамен			Государственный экзамен			Защита выпускной квалифи- кационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количе- ство выпу- сжни- ков, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего: (Чел.)	из них:		Средняя доля ориги- нальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста менее 50%	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста более 70%
			Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	-	-	-	-	-	-	5	0	100	-	-	100

Направление: 51.03.06«Библиотечно информационная деятельность» Направленность: Информационно-аналитическая деятельность

п/ п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний											
		Государственный экзамен			Государственный экзамен			Защита выпускной квалифи- кационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количе- ство выпу- сжни- ков, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего: (Чел.)	из них:		Средняя доля ориги- нальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста менее 50%	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста более 70%
			Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	-	-	-	-	-	-	5	1	80	-	-	100

Специальность: 52.05.01«Актерское искусство» Специализация: Артист драматического театра и кино

№ п/ п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний											
		Государственный экзамен			Государственный экзамен			Защита выпускной квали- фикационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количе- ство выпус- кни- ков, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпус- кников, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпус- кников, всего: (Чел.)	из них:		Средняя доля ориги- нальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста менее 50%	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста более 70%
			Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	-	-	-	-	-	-	9	0	100	-	-	100

Направление: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (очно-заочная (вечерняя) форма обучения)

Направленность: Инструменты эстрадного оркестра

№ п/п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний											
		Государственный экзамен			Государственный экзамен			Защита выпускной квалифи- кационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количе- ство выпу- скин- ков, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего: (Чел.)	из них:		Средняя доля ориги- нальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста менее 50%	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста более 70%
Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	1	0	100	-	-	-	1	0	100	-	-	100

Направление: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (очно-заочная (вечерняя) форма обучения) Направленность: Эстрадно-джазовое пение

№ п/п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний											
		Государственный экзамен			Государственный экзамен			Защита выпускной квалифи- кационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количе- ство выпу- ски- ков,	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего:	из них:		количе- ство выпуск- ников, всего:	из них:		Средняя доля ориги- нальных блоков в	Доля работ с оценкой ориги- нально-	Доля работ с оценкой ориги- нально-
			Получив ших оценку «удовле-	Получив ших оценки «хорошо»		Получив ших оценку «удовле-	Получив ших оценки «хорошо»		Получив ших оценку «удовле-	Получив ших оценки «хорошо»			

		всего: (Чел.)	твори- тельно (%)	и «отлич- но» (%)	(Чел.)	творитель- но(%)	и «отлич- но» (%)	(Чел.)	творитель- но(%)	и «отлич- но» (%)	работе (%)	сти тек- ста менее 50%	сти тек- ста более 70%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	2	0	100	-	-	-	2	0	100	-	-	100

Направление: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (очно-заочная (вечерняя) форма обучения) Направленность: Фортепиано

№ п/п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний											
		Государственный экзамен			Государственный экзамен			Защита выпускной квалифи- кационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количе- ство выпу- сников, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпу- сников, всего: (Чел.)	из них:		количе- ство выпу- сников, всего: (Чел.)	из них:		Средняя доля ориги- нальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста менее 50%	Доля работ с оценкой ориги- нально- сти тек- ста более 70%
			Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)		Получив ших оценку «удовле- творитель- но» (%)	Получив ших оценки «хорошо» и «отлич- но» (%)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2020/2021	2	0	100	-	-	-	2	0	100	-	-	100

Сравнительные показатели трудоустройства выпускников очной формы обучения и их трудоустройство по специальностям (направлениям) за период 2018-2021 гг.

Таблица 7

Год вы- пуска	Количество выпускников	Трудоустроено (чел./ %)	Отпуск по уходу за ребен- ком	Российская армия (чел./ %)	Получение второго высшего образования	Обучение в магистратуре	Обучение в аспирантуре	Не определились с трудоустройством
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность								
2018	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	5	4/80 (1/20 - РБ)						
2021	5	4/80	1/20	-	-	-	-	-
Направление 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность								
2018	2	2/100	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	2	2/100			1/50	1/50		
2021	5	5/100	-	-	-	-	-	-
Направление 51.03.02 Народная художественная культура								
2018	1	1/100	-	-	-	-	-	-
2019	7	7/100	-	-	-	-	-	-
2020	6	6/100	-	-	-	-	-	-
2021	5	4/80 (1/20 - РБ)	-	-	-	-	-	-
Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников								
2018	8	6/75	1/12,5	1/12,5	-	-	-	-
2019	8	8/100	-	-	-	1	-	-
2020	7	6/86	1/14	-	-	-	-	-
2021	9	4/44,5 (1/11 -	-	4/44,5	-	-	-	-

		РБ)						
Направление 51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия								
2018	2	2	-	-	-	-	-	-
2019	5	5/100	-	-	-	2	-	-
2020	4	3/75	1/25	-	-	-	-	-
2021	9	8/89	1/11					
Специальность 52.05.01 Актерское искусство								
2018	-	-	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	8	7/88	-	1/22	-	-	-	-
2021	6	3/50	-	3/50	-	-	-	-
Направление 53.03.04 Искусство народного пения								
2018	1	1	-			1		
2019	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	-	-	-	-	-
2021	-	-	-	-	-	-	-	-

2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Научно-педагогические работники

(программы высшего образования) - **45 чел.**

штатных работников (включая внутренних совместителей) - **32 чел.**

(71%)

внешних совместителей – 13 чел.(29%)

в том числе: 29 чел. (66%) с учеными степенями и званиями:

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием профессора

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием доцента

14 чел. с ученой степенью кандидата наук и ученым званием доцента

4 чел. с ученой степенью кандидата наук

2 чел. с ученым званием доцента

1 чел. «Заслуженный артист РФ»

3 чел. «Заслуженный работник культуры РФ»

С ученой степенью и ученым званием из числа руководства вуза 3 человека.

- и.о. ректора института – Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- и.о. проректора по научной работе – Гнездова Юлия Владимировна, доктор экономических наук, ученое звание профессора;

- проректор по учебной и воспитательной работе – Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента.

В институте 5 кафедр и 1 деканат:

- кафедра гуманитарных и социально-экономических наук – Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, ученое звание доцента;

- кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства – Асриева Снежана Вячеславовна, кандидат педагогических наук;

- *кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии* -
Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, ученое звание до-
цента

- *кафедра народной художественной культуры* – Цаплина Светлана
Павловна, кандидат культурологии, ученое звание доцента

- *кафедра музыкального искусства* - Сычугов Андрей Михайлович,
«Заслуженный работник культуры», ученое звание доцента

*Деканат культуры, искусств и дополнительного профессионального
образования* – декан Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических
наук, ученое звание доцента

Преподавательский состав

(программы среднего профессионального образования - 42 чел.

Штатных работников (включая внутренних совместителей) - 27
чел,

Внешних совместителей 15 чел,

из них: 1 чел. кандидат педагогических наук, ученое звание доцента

1 чел. кандидат педагогических наук

9 чел. имеют высшую квалификационную категорию

3 чел. имеют первую квалификационную категорию

На 01 апреля 2022 года основных работников 112 человек из них:

Руководители – 9 чел, специалисты – 22 чел, педагогический состав –
49 чел, учебно-вспомогательный персонал – 7 чел, обслуживающий персо-
нал – 25 чел.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в
Смоленском государственном институте искусств рассматривается как не-
отъемлемая часть педагогической деятельности в целом, обязательная про-
цедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы.
Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения квалифи-

кации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; концертно-исполнительская деятельность преподавателей и сотрудников; обучение в аспирантуре, докторантуре, соискательство; работа в диссертационных советах (экспертиза, рецензирование и оппонирование диссертационных исследований); участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2019-2021 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям.

Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников Смоленского государственного института искусств входит в число приоритетных задач вуза, с этой целью ежегодно разрабатываются и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института в 2021 году

Научно-исследовательская и инновационная деятельность института является важной составляющей его работы. Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью выполняет и.о. проректора по научной работе, доктор экономических наук, профессор Гнездова Ю.В.

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом НИР по общеинститутской теме «Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области». На кафедрах имеются кафедральные планы научной работы и индивидуальные планы НИР преподавателей.

Научные исследования кафедр проводятся по следующим направлениям:

1. Креативные проекты в социокультурном пространстве города.
2. Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области.
3. Сохранение и развитие народной художественной культуры в современном социокультурном пространстве.
4. Музыкально–педагогические и исполнительские новации в современном социокультурном пространстве Смоленской области.
5. Славянский мир: письменность, культура, история.
6. Развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии.
7. Библиотеки Смоленской губернии: региональные особенности становления и развития.
8. Творчество молодых балетмейстеров: преемственность и развитие хореографического мастерства.

Тематика НИР кафедр включает отдельные аспекты **регионального проекта «Смоленская область – регион больших возможностей»**, выдвинутого Губернатором Смоленской области А.В. Островским.

По результатам исследований работниками института опубликованы 89 научных работ: 81 публикацию РИНЦ, 2 монографии, 5 статей в реферируемых журналах ВАК, 1 статья Scopus, также подготовлено 3 учебно-методических пособия.

Научно-педагогические работники института приняли участие в 57 научных и научно-практических конференциях, круглых столах, форумах международного, всероссийского, регионального уровня как в of-line, так и on-line режимах.

В of-line формате кафедрами были проведены 3 плановые научные и научно-практические конференции, в том числе 1 межвузовская студенческая конференция.

Заметным научным событием года стало участие института в мероприятиях на площадках Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+» в рамках года науки и технологии. Наш институт в этом году представил его в трех форматах на всероссийской площадке: Всероссийская конференция с международным участием «Современная культура: проблемы истории и технологии развития», Научной шоу «Великие ученые», Мастер-класс «Постигаем азы танца» и одно мероприятие в площадке института – интерактивная выставка «Профи в культуре и искусстве».

Проектная команда института впервые в этом году приняла участие VIII ежегодном конкурсе профессионального управления проектной деятельностью «Проектный Олимп» при Аналитическом центре Правительства Российской Федерации с проектом «Эффективная модель профессиональной поддержки выпускников и привлечения абитуриентов в сфере культуры и искусства», руководитель проекта Гнездова Ю.В. Данный проект вошел в ТОП 6 лучших проектов в номинации «Управление проектами в сфере высшего образования и науки». Команда проекта награждена «Благодарностью за участие».

Ряд научно-педагогических работников института работают над кандидатскими диссертациями: Винокуров Алексей Александрович, Паламаржа Анастасия Юрьевна.

Георгиу Екатерина Владимировна поступила в аспирантуру во Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

3.2. Научно-исследовательская работа обучающихся

На базе института функционирует студенческое научное общество. В современных условиях обязательным направлением деятельности студентов является научно-исследовательская работа, которая осуществляется по различным направлениям и в различных формах. Студенты института осуществляют исследовательскую деятельность как самостоятельно (под руководством педагогов), так и в процессе учебных занятий. Студенты вуза приняли участие в мероприятиях:

Международного уровня:

- Международная студенческая конференция «Молодежь России и Беларуси – наследники Великой Победы» Смоленск- Витебск 31 мая 2021 г.
- XIII международная молодежная научная конференция «Вера и наука: от конфронтации к диалогу» (Смоленская Православная Духовная Семинария, 9 апреля 2021 года.
- «1812 год: война и мир» XIV международная научная конференция., 2021г.
- «Студенческая ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования». III международная студенческая научно-практическая конференция, 2021г.
- Современное состояние инфосферы учреждений культуры»: IV Международный студенческий научно-практический форум Орловский государственный институт культуры и Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2021г.
- «Письменность, культура и история славянского мира»: XXX международной научно-практической конференции имени Виктора Васильевича Ильина, 2021г.

- XXIX Международные Рождественские образовательные чтения - «Духовно-нравственная культура в высшей школе. Историческая память как основа патриотизма и гражданственности: VIII Международная научно-практическая конференция Российский университет дружбы народов, 2021г.

Регионального, институтского уровня:

- Этнос. Культура. Молодежь: межвузовская студенческая научная конференция 17 мая 2021г.

- Традиции и инновации в библиотечно-информационной и музейной деятельности: кафедральная научная студенческая конференция, СГИИ, 13 мая 2021г.

Студенческие конкурсы и олимпиады:

- Студенческий конкурс «Человек, общество, книга в эпоху перемен», организованный Государственной публичной исторической библиотекой России, Российским государственным социальным университетом и Историческим факультетом Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Доклад и статья «О чем рассказали книжные знаки: из истории русских эмигрантских библиотек» студентки 2-го курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Алина Пигас.

- Всероссийская олимпиада студентов «Я- профессионал» направление «Организация культурно-массовых и выставочных мероприятий», студентка 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Дарья Белобрысова.

- Региональный студенческий конкурс бизнес-проектов в Смоленском государственном университете. Деханова Анна, Трофимова Анастасия 2 курс направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Победителями 2021году стали:

- Диплом 2 степени Ковнер В.С., Москаленко И.С. (Научные руководители: Хакимулина О.Н., к.и.н., доцент; Мертенс Е.С., к.п.н., доцент) – XIII международная молодежная научная конференция «Вера и наука: от конфронтации к диалогу»

- Диплом I степени: Камянской Я.В., Усачевой М.Р. – направление подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – «Этнос. Культура. Молодежь»: межвузовская студенческая научная конференция 17 мая 2021г.

- Диплом III степени Деханова Анна, Трофимова Анастасия 2 курс направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Региональный студенческий конкурс бизнес-проектов в Смоленском государственном университете (научный руководитель Гнездова Ю.В., доктор экономических наук, профессор).

- I место в XXIV межвузовской научной студенческой конференции: «Этнос. Культура. Молодежь» Стальмаков Никита Александрович студент 3

курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (научный руководитель Иванова Ю.В., кандидат филологических наук, доцент заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук).

3.3. Научное сопровождение Стратегии научно-технологического развития Смоленской области

Партнёрами института являются: Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва); БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

3.4. Экспертно-аналитическая деятельность

Проректор по научной работе, д.э.н. профессор Гнездова Юлия Владимировна являлся экспертом НАСДОБР;

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук Иванова Юлия Витальевна является членом редколлегии Научного журнала «Lublin Studies in Modern Languages and Literature», факультет гуманитарных наук университета им. Марии Кюри-Складовской Люблин, Польша, членом редакционного совета журнала СмолГУ, Научного журнала «Scripta manent» кафедра французского языка.

3.5. Инновационная деятельность

Инновационные проекты института были представлены на следующих российских и международных конференциях, симпозиумах, конгрессах,

круглых столах:

1. «Современная культура: проблемы истории и технологии развития», Всероссийская конференция с международным участием, СГИИ, 22 октября 2021г.
2. «Наука, образование, культура»: Международная научно-практическая конференция, Комратский государственный университет (Молдова), 12 февраля 2021г.
3. Международная научная конференция «Цифровая экономика, информационное общество и информационная безопасность: основные социально-экономические аспекты», Смоленская торгово-промышленная палата; Смоленский институт экономики ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»; Ассоциация «Совет муниципальных образований Смоленской области», 30 марта 2021г.
4. VI международная научно-практическая интернет-конференция «Глобальные вызовы и региональное развитие в зеркале социологических измерений», ФГБУН «Вологодский научный центр Российской академии наук», г. Вологда, 29 марта – 2 апреля 2021г.
5. II научно-практическая конференция «Многонациональная Россия: вчера, сегодня, завтра», СмолГУ, 15 октября 2021, Смоленск.
6. Всероссийская научно-практическая конференция «Национальный проект «Культура» и региональные культурные стратегии», Пермский государственный институт культуры, 13-14 мая 2021, Пермь.
7. VI Всероссийский социологический конгресс «Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов», Тюменский индустриальный университет, 10 -12 ноября 2021, Тюмень.
8. 6-я Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы исследования массового сознания», Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВО «Пензенский государственный университет», педагогический институт им. В.Г. Белинского, 19-20 марта 2021, Пенза.
9. Круглый стол «Социокультурные партнерские проекты: возможности и опыт взаимодействия». Мастер-класс «Маршруты православного молодежного туризма: от идеи до реализации» - 9-10 ноября 2021, Белорусский государственный университет культуры и искусств

10. Международная научно-практическая конференция «STI-2021: новые горизонты устойчивого развития: технологии, инновации», СмолГУ, 19-23 апреля 2021

3.6. Международная деятельность

Инновационные проекты преподавателей кафедр были представлены на двух крупных Международных Форумах:

«Цифровое образование в Российской Федерации: состояние, проблемы и перспективы», г.С.Петербург;

«Художественное пространство Европы XIX–XX вв. и Станислав Мюшко: история, современное состояние», организованного Центром исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси» в г.Минск;

XXIII Международной научной конференции «Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813 – 1814 годов. Источники. Памятники. Проблемы»;

международном научном семинаре «Россия и Беларусь: отражение общей истории в академической литературе», организованном Научно-образовательным центром СмолГУ совместно с Институтом российской истории РАН и Институтом истории НАН Беларуси;

Международном научно-практическом кластере «Образование, культура, искусство в современном информационном пространстве», организованном вузом-партнёром ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» в Смоленске;

XIII Международной научной конференции по арготологии, в Сорбонне (Университет Париж Декарт) и Парижском филиале Польской Академии Наук.

По приглашению Евразийского информационно-аналитического консорциума, Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) проректор по научной работе Винокуров А.И. выступил на X Международной научно-практической конференции «Регионы России: стратегии и механизмы модернизации, инновационного и технологического развития» в г.Курск.

Материалы исследования Винокурова А.И. опубликованы в изданиях Программы Президиума РАН *«Большие вызовы, научные основы прогнозирования и стратегического планирования»*.

Зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, к.п.н., доцент Мертенс Е.С. являлась куратором Международного проекта Смоленской епархии «Жемчужное ожерелье Святой Руси»; студенты института, в качестве волонтеров, участвовали в Презентации итогов реализации проекта в Полоцком государственном университете.

Делегация института участвовала в работе VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека) ОГ-БОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее по тексту библиотека), решая главную задачу – информационное сопровождение образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов – в отчётном году осуществлял свою деятельность по следующим приоритетным направлениям:

- формирование и обновление библиотечного фонда;
- повышение качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей;
- применение в библиотечной деятельности информационных технологий (компьютеризация библиотечных процессов, развитие электронной библиотеки (ЭБ);
- укрепление ресурсного обеспечения научной и учебной деятельности вуза;
- обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам;
- позиционирование активной роли библиотеки;
- развитие профессионального и творческого потенциала персонала.

Вся деятельность библиотеки регламентирована следующими нормативными документами: «Положением о библиотеке СГИИ», «Правилами пользования библиотекой» и др.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с «Положением о формировании фондов библиотеки» и «Тематическим планом комплектования библиотеки».

Комплектование библиотечного фонда велось по профилю подготовки бакалавров, с учетом требований государственных образовательных стандартов, тематического плана комплектования, текущего комплектования и картотеки книгообеспеченности учебного процесса. Библиотека совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями вуза осуществляла комплектование и докомплектование фонда учебными, научными, справочными, периодическими и другими видами изданий.

Библиотека обеспечивает студентов информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Фонд пополнялся за счёт приобретения документов в книготорговых организациях, научных, учебных и учебно-методических пособий, материалов, издаваемых вузом.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС) и других электронных ресурсах.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 85651 единицу хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 24, места для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 55554 экз.; научной литературы – 11080 экз.; справочной литературы – 680 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

За 2019 год в фонд библиотеки поступило 99 экземпляров документов, в том числе:

- научной – 33 экз.;
- учебной – 66 экз.

Книговыдача составила 101510 экз. документов, в том числе:

- учебная – 68230 экз.;
- научная – 18960 экз.;
- художественная – 14320 экз.

- сетевые электронные документы – 1540 экз.

Количество посещений за 2019 год составило 53490.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной включает официальные издания: сборники законодательных актов, нормативные правовые акты и кодексы Российской Федерации в количестве 42 названий документов численностью 158 экземпляров.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (345 наименований в количестве 710 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 194 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГОСов (показатель 0,2).

Постоянно осуществлялся мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами.

Читателями библиотеки института является профессорско-преподавательский состав, студенты, обучающиеся по программе высшего и среднего профессионального образования, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 984 читателей, из них студентов - 875.

Информационное сопровождение образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечение доступа к ним всем категориям пользователей.

В 2019 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ✓ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 520 – 05/19 от 31.05.2019);
- ✓ Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);
- ✓ информационно-правовой поисковой системы Консультант+ (договор от 26.02.2006 г. № 3-УЗ);
- ✓ интернет-ресурсам свободного доступа;

✓ электронному каталогу библиотеки института.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) в любое время и из любого места.

Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сотрудники библиотеки продолжали обучать пользователей навыкам работы с электронно-библиотечной системой (ЭБС). Всего обучение прошли 430 пользователей. Было также проведено 560 консультаций.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога» и «Сводного каталога отечественных и зарубежных периодических изданий, получаемых библиотеками г. Смоленска», выпускаемого Смоленской областной универсальной библиотекой имени А. Т. Твардовского.

Одним из основных направлений модернизации услуг, оказываемых библиотекой, стало создание страницы сайта в виртуальном пространстве вуза, где размещены практически все сведения о библиотеке, её ресурсах и услугах. Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют постоянно обновляющийся «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2019 г. количество обращений к веб-сайту составило 2900.

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат релевантный запросу, библиографы осуществляли целенаправленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и следующих картотек: система-

тическая картотека статей (СКС), краеведческая картотека, картотека работ преподавателей, картотека «Смоленский государственный институт искусств», картотека авторефератов диссертаций, картотека персоналий, картотека учебников, картотека танцев народов мира, картотека драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационная картотека читателей, регистрационная картотека периодических изданий, картотека книгообеспеченности.

Благодаря картотекам, которые постоянно совершенствуются, число выдаваемых справок за отчетный период выросло и составило 10050, в том числе тематических – 3600.

Сотрудники библиотеки оперативно удовлетворяли информационные запросы профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов.

Библиотека продолжала вести работу в системе дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) и избирательного распределения информации (ИРИ). Велась и редактировалась картотека ДОР и ИРИ:

- определялись (уточнялись) темы;
- формировался круг абонентов;
- согласовывались источники информации;
- определялись типы предоставляемых документов и формы их подачи (собственно документ, подборка, тематический список литературы и т. д.).

В картотеке абонентов ДОР (3 абонента) и ИРИ (30 абонента) отражены все темы научных исследований преподавателей, аспирантов и студентов института.

По исследуемым темам велась работа по составлению библиографических тематических списков. За отчетный период было составлено 12 списков литературы, предоставлено 40 сообщений.

Применялись такие формы работы с читателями как Дни информации, Дни дипломника, Дни кафедр с предоставлением библиографических и информационных обзоров, организовывались открытые просмотры литературы, осуществлялось информационное обслуживание научно-исследовательской работы студентов (НИРС).

На Дне дипломника студентам-выпускникам оказывался широкий спектр библиотечно-информационных услуг: предоставлялись библиографические списки литературы, сгруппированной по тематике дипломных работ,

выполнялись тематические справки в режиме «запрос-ответ», справки повышенной сложности, консультации библиографов, редактировались библиографических списки литературы, велась научная обработка научно-исследовательских работ студентов (НИРС) – индексирование и т. д.

Особое внимание уделялось формированию информационной культуры студентов. Сотрудники библиотеки обучали читателей грамотно формулировать свои информационные запросы, осуществлять информационный поиск, анализировать полученную информацию, производить её библиографическую обработку и, конечно же, ориентироваться в информационных ресурсах библиотеки.

Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями, традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной и воспитательной деятельностью.

Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки так ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, используются современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, брейн-ринги, открытые кафедры, литературные ярмарки и т. д.

Совместно с кафедрой гуманитарных наук велись «часы информации в библиотеке», которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы.

Традиционно оформлялся цикл книжных выставок «Открытая книга», где наряду с выставками, освещающих творчество классиков русской литературы, «работали» нетрадиционные книжно-иллюстративные выставки

Поскольку эффективнее всего «работает» именно цикл, серия выставок, оформленных под единым названием, мы успешно продолжали использовать эту форму работы.

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотическим. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической

тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

Поддержке престижа краеведческой книги был нацелен ряд мероприятий: литературные вечера, историко-краеведческие турниры, цикл музыкальных вечеров, ежегодные тематические выставки «Россия сильна провинцией».

Цель мероприятий по формированию правовой культуры – воспитание человека-гражданина, знающего свои и уважающего чужие права. Практика показала, что наиболее эффективны мероприятия с элементами игры: ситуационная игра «Чтобы человек не мешал человеку», психологический урок «Приручи своих драконов».

Библиотека проводит образовательно-просветительские мероприятия в поддержку престижа здорового образа жизни. Это мини-форумы «Не учите меня жить», Круглые столы с «острыми углами», откровенный разговор «Чтобы молодость знала», дискуссионные качели «Здоровое поколение – богатство России»», тематические выставки.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке. Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет около 80.

Библиотека обеспечивает информационное сопровождение научно-образовательных и художественно-просветительских проектов и мероприятий гуманитарной направленности.

Обеспечивая широкий доступ читателей к знаниям и информации, библиотека стремится быть надежным помощником института в повышении уровня подготовки будущих специалистов, играть роль центра знаний, просвещения и культуры общения.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов и проводится с целью создания системы средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создания благоприятных условий для личностного и профессионального формирования всех выпускников вуза. Именно в вузе, пройдя школу общественных организаций, объединений, творческих коллективов, школу волонтерского движения, студент приобретает твердые жизненные ориентиры, организаторские и лидерские навыки, личностные качества, необходимые ученому, руководителю, общественному деятелю. Эффективная воспитательная работа решает задачи формирования интеллектуального и творческого потенциала личности, позволяет создать все условия для саморазвития и самоутверждения личности, совершенствования способностей всех студентов.

Актуальность постановки проблем воспитательной работы в вузе обусловлена и самой спецификой студенческой молодежной среды, интеллектуальной элиты, молодежи, отличающейся наибольшей целеустремленностью, «продвинутостью» в любых начинаниях.

Совместное обучение, воспитание, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования является одним из приоритетных направлений развития вуза.

Организация воспитательной деятельности в вузе опирается на нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней, Положения, локальные акты и нормативные документы.

Целью воспитательной работы в областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) является целенаправленное развитие личностных и социальных качеств, определяющих готовность выпускника вуза к выполнению профессионально-должностных обязанностей и мотивирующих его к получению образования в течение всей жизни. Достижение этой цели направлено не только на передачу новым поколениям суммы научных знаний в процессе образования, но и на формирование у них позитивного отношения к ценностям материальной и духовной культуры социума, стремление к их усвоению и творческому приумножению.

Основные задачи воспитательной деятельности:

- Воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и усвоения ими культурных норм поведения;
- Развитие гражданской и патриотической идентичности студентов;
- Повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения,
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- Профилактика экстремизма, национализма, ксенофобии;
- Сохранение существующих и создание новых традиций;
- Повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- Развитие интересов и творческих склонностей студентов,
- Поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- Развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- Создание информационного поля внеучебной и социальной работы.

Направления воспитательной работы:

- ☐ Профессионально-личностное развитие студентов
- ☐ Гражданско-патриотическое воспитание
- ☐ Спортивно-оздоровительная работа
- ☐ Профилактика различного рода зависимостей
- ☐ Антикоррупционное воспитание
- ☐ Культурно-образовательное направление
- ☐ Организация научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время
- ☐ Укрепление и поддержка молодой семьи
- ☐ Организационно-методическая деятельность

Содержание процесса воспитания нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, таких базовых социально-личностных качеств выпускников вуза, как духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, способность к творческому самовыражению, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

Решение задач воспитательной работы в единой комплексной системе воспитания студентов предполагается через реализацию различных форм воспитательной работы:

- Организация групповых мероприятий по направлениям воспитательной работы;
- Организация и поддержка работы студенческих общественных объединений и организаций;
- Организация системы морального и материального стимулирования студентов, активно участвующих во внеучебной работе;
- Создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов.

Обязательным компонентом воспитательной работы является система оценки результативности и эффективности внеучебной воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы: проведение социологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы; анализ опыта воспитательной работы кафедр, анализ планов, отчетов и контроль за их выполнением; проведение совещаний с кураторами по вопросам организации и проведения воспитательной работы; участие в работе ученых советов, советов факультетов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы; участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, прово-

димых внешними организациями; анализ участия студентов в городских и университетских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеузовской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни.

Данная студенческая организация призвана решать многочисленные проблемы и задачи, стоящие перед студенчеством вуза.

Важной задачей деятельности Студсовета является организация системной работы проведение мероприятий по приоритетным функциональным направлениям студенческой жизни. Отдельное внимание уделяется решению социально-бытовых вопросов жизнедеятельности студентов и студентов-инвалидов, обеспечению реализации их прав, созданию благоприятного социального климата в студенческой группе.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно- познавательной, научно-профессиональной и культурной сфере.
2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. Стимулирование социальной активности студентов.
4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультете.
5. Развитие студенческой взаимопомощи и волонтерского движения.
6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско- преподавательским коллективом и факультетом института.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, ис-

пользования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы. Широкое использование в учебном процессе вуза получили такие активные формы воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, открытые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы. Расширилась практика разработки и защиты актуальных социальных, творческих проектов студентов.

В целях реализации положений Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» на базе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» создан проектный офис по приоритетному направлению «Волонтеры культуры» составляющей Национального проекта «Культура». Создание офиса позволило активизировать деятельность студентов - волонтеров культуры. Самыми яркими событиями в 2021 году стали: участие в благоустройстве территории Спасо-Богородицкого Одигитриевского женского монастыря и реализация проекта «Достоевский 200», посвященный 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. Последний был отмечен особо. Инициаторы проекта волонтерская команда «Данко» стала победителем в номинации «Добрая идея» в конкурсе социально значимых проектов и инициатив молодежных добровольческих (волонтерских) объединений Центрального федерального округа Российской Федерации «Округ лидеров», проводимого при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Волонтеры культуры института в 2021 году сопровождали проектно-аналитические и презентационные мероприятия "Музейные маршруты России", которые проводились при поддержке Министерства культуры РФ; стали участниками региональных образовательных форумов «Добрые друзья», "Добровольчество и НКО", «Смола», "Вдохновленные культурой" и Международного форума гражданского участия «Мы вместе». В программу форумов входили образовательные курсы в сфере развития добровольче-

ства, мастер-классы, проектные мастерские и тренинговые программы, направленные на повышение личной и профессиональной эффективности.

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность по изучаемым дисциплинам осуществляется преподавателями конкретных учебных дисциплин путем использования различных форм: тематических вечеров, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео-, фильмов, участия студентов в научно-исследовательских конференциях, научных чтениях, профессиональных клубах и студенческих объединениях, встречах с практическими работниками, мастер-классах и т.п.

Собственно **внеучебная воспитательная работа** в вузе осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений института, включая в себя как традиционные мероприятия и встречи, так и мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям международного, российского, регионального и вузовского значения. Проводимые в институте мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

- массовые мероприятия (общеинститутские мероприятия, вечера, концерты, Дни правовых знаний, фестивали, конкурсы, игры, встречи, дискуссии, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т.д.);
- групповые мероприятия (коллективные творческие дела в студенческих академических группах, кураторские часы, заседания клубов, экскурсии, посещения учреждений культуры, спорта и т.д.);
- индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы, консультации, психологические тренинги, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной воспитательной работы в институте.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах через:

- информационные стенды, на которых размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, граждан-

ско-патриотической направленности, афиши проводимых мероприятий, расписание работы творческих коллективов, клубов;

- ☐ объявления органов студенческого самоуправления;
- ☐ сайт института;
- ☐ аккаунты института, студенческих объединений и органов студенческого самоуправления в социальных сетях.

Организационные основы воспитательной работы в институте.

Воспитательная работа в институте носит целостный характер. В нее вовлечены все структурные подразделения. Ответственность за организацию и результативность воспитательной работы в институте несет проректор по учебной и воспитательной работе. Для координации и организации воспитательной и внеучебной работы на факультете деканом факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования назначается заместитель декана по внеучебной работе.

Для организации воспитательной и внеучебной работы в академических группах назначаются приказом декана факультета кураторы. Согласно своим должностным обязанностям и утвержденному плану работы факультета, основной целью, которую ставят перед собой кураторы, является формирование у студентов гражданской позиции по актуальным проблемам современной жизни.

Кураторство - это не только выполнение социальной роли педагога-наставника, но и социализация студентов, помощь в адаптации к студенческой среде и друг к другу. Работа куратора сегодня в институте осуществляется по программам среднего профессионального образования и направлена на решение приоритетной задачи вузовского воспитания – создание оптимальных условий для саморазвития личности студента. Куратор участвует в решении этой задачи путем консультирования, ориентировании и психологической поддержки студентов.

В вузах принято обязательное назначение кураторов академических групп, начиная с первого по четвертый курс. На этапе первоначального становления и формирования учебной группы одна из задач куратора – облегчить процесс адаптации студентов к новым для них социальным условиям и изменившемуся личному статусу.

Наличие в институте кураторов студенческих групп позволяет выстроить в вузе мобильную и динамичную систему взаимоотношения администрации и студента, способствующую формированию и развитию корпоративной культуры вуза. Деятельность кураторов в вузе надо развивать и совершенствовать.

Воспитательная внеучебная работа осуществляется по утвержденному плану.

Таким образом, Институт регулирует процесс студенческой социализации путем налаженной воспитательной работы исходя из «Концепции воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» на период 2019-2023 гг.» и других локальных актов. Приоритет отдается индивидуальным формам работы преподавателей со студентами во внеучебное время по соответствующим профилям (направленностям), развивающим общекультурный кругозор и формирующим профессиональные компетенции обучающихся.

Вместе с тем, заслуживают более пристального внимания следующие эффективные формы повышения социальной активности обучающихся как в процессе обучения, так и во внеучебное время:

1. Студенческое самоуправление, вовлечение студенчества в активную деятельность структур, способствующих саморазвитию и самосовершенствованию студенческой молодежи: совета факультета, студенческого совета, старостата, творческие объединения по интересам.
2. Организация студенческого быта и досуга в общежитии института, работа студсовета общежития по формированию культуры быта, созданию условий безопасности проживающих в общежитии, условий для занятий;
3. Дальнейшее развитие волонтерского движения;
4. Социальное проектирование, участие обучающихся в грантовых конкурсах, разработка и защита актуальных социальных, творческих проектов студентов;
5. Широкое использование в учебном процессе вуза таких активных форм воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, откры-

тые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы..

6. Кураторство.

В институте существует система поощрений за достижения в учебной, научно-исследовательской, культурно-массовой, спортивной и других формах деятельности студентов. Ежегодно лучшие студенты получают благодарственные письма, грамоты за отличную учебу и активное участие в научной, спортивной, культурно-массовой работе.

Таким образом, в 2021 году по внеучебной работе институт решал следующие задачи:

- развитие системы воспитательной деятельности вуза (развитие различных направлений воспитания, проведение новых мероприятий по каждому направлению воспитательной деятельности, использование новых форм и методов воспитания студентов вуза);
- привлечение к мероприятиям по различным направлениям воспитательной деятельности не только студентов очной, но и очно-заочной (вечерней) и заочной форм обучения;
- участие студентов в проектной деятельности института;
- совместное участие студентов и преподавателей в научно-исследовательской работе и заинтересованность в результатах этой работы;
- проведение мониторинга воспитательной деятельности;
- работа над созданием портфолио.

Вместе с тем, отдельные направления воспитательной работы требуют внимания со стороны деканата факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. Например, физическое воспитание сведено к выполнению учебных поручений по кафедре народной художественной культуры. Несмотря на то, что созданы условия для развития спортивно-физической активности обучающихся, из практики работы педагогов физического воспитания ушли такие внеучебные мероприятия, как Дни здоровья, соревнования по различным видам спорта между студентами разных направлений и специальностей, как индивидуальные, так и командные. Поэтому кафедре народной художественной культуры необходимо разработать Программу развития спорта среди студентов во внеучебное время.

Серьезным фактором, характеризующим условия для внеучебной воспитательной работы со студентами, является финансовая обеспеченность внеучебной деятельности: целевое финансирование НИРС, выделение средств на культмассовые и спортивные мероприятия, наличие механизмов стимулирования общественной активности студентов.

Следует продолжить работу по развитию студенческого самоуправления. Считать важным видом деятельности студенческого самоуправления создание привлекательного имиджа института в молодежной среде, включая пропаганду достижений института в социальных сетях для абитуриентов.

В целях информирования преподавателей и обучающихся о планируемых мероприятиях деканату факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования необходимо оборудовать информационный стенд, содержащий информацию о планах внутривузовских мероприятий, работе творческих коллективов института, учреждений культуры города и области.

6. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческо-исполнительская деятельность в содружестве преподавателей и обучающихся выпускающих кафедр является неременным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ. В Смоленском государственном институте искусств творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом вуза, «Положением о Художественном совете», «Положением о Театре народной песни и танца» и др. творческих коллективах.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- формирование положительного имиджа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. Творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Постоянно действующим совещательным, экспертным, консультативным и рекомендательным органом, объединившим ведущих специалистов культуры и искусства, руководителей творческих подразделений вуза является Художественный совет. Основные направления работы Художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций СГИИ;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр, организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- репертуарная политика института и ее реализация;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности института, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов института;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов, оказание поддержки в подготовке и проведении гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций;
- содействие повышению творческой квалификации преподавателей и студентов СГИИ;
- проведение художественной экспертизы творческо-исполнительской деятельности в вузе. В состав Художественного совета СГИИ входят наиболее авторитетные, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства преподаватели вуза, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений.

Творческо-исполнительская деятельность института находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы

выпускающих художественных кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Одним из приоритетных направлений творческой работы института является обеспечение концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона, что обозначено в Стратегии развития вуза. Творческими кафедрами института были организованы и подготовлены традиционные для вуза мероприятия в рамках праздничного календаря.

Таблица 8.

Концертная деятельность творческих коллективов СГИИ за 2021 год.

№	ДАТА	Мероприятия	Место проведения
1.	13.02.2021	Кубок Смоленска по современным направлениям хореографии, народному танцу и ориенталь	к/з СГИИ
2.	27.02.2021	Участие творческих коллективов института в концертной программе «Думы о былом», посвященной 100-летию со дня рождения почетного гражданина Смоленской области и почетного гражданина города-героя Смоленска И.И. Клименко.	ОГАУК "Смоленская областная филармония»
3.	05.03.2021	Концерт творческих коллективов института, посв. Международному женскому дню 8 Марта	Ленинский районный суд города Смоленска
4.	06.03.2021	Участие творческих коллективов института в концертной программе «Дело всей жизни», посвященной юбилею художественного руководителя ансамбли песни «Русская душа» Ларисы Лебедевой.	ОГАУК "Смоленская областная филармония»

5.	11.03.2021	Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном мероприятии «Масленица» для детей-сирот» и детей оставшихся без попечения родителей, для детей с ОВЗ.	СОГБУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей»
6.	12.03.2021	XXVIII Спартианские игры школьников Промышленного р-на «СПАРТА-2021».	к/з СГИИ
7.	13.03.2021	Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в празднике для пожилых людей и инвалидов «Гуляй, народ! Масленица у ворот!!!» клуба «Ностальгия».	МБУК «ЦБС» города Смоленска, Библиотека № 8 им. Ю. В. Пашкова
8.	14.03.2021	Театрализованный праздник «Честная масленица – Широкая боярыня».	Историко-архитектурный комплекс «Теремок» (д. Фленово)
9.	17.03.2021	XXV Городские спартианские игры «СПАРТА-2021».	к/з СГИИ
10.	19.03.2021	Концерт фольклорного ансамбля «КрАсно» в рамках праздничного мероприятия «Исповедь души», посвященного 133-й годовщине со дня рождения пианиста и композитора, собирателя народных песен А.В. Станчинского.	Музей-усадьба М.И.Глинки с. Новоспасское, (Ельнинский р-н),
11.	20.03.2021	Открытый телевизионный международный проект «Таланты России». «Клён-МедиаВолна».	к/з СГИИ
12.	25.03.2021	Показ художественного фильма «Подольские курсанты». Режиссёр: В. Шмелёв.	

13.	27.03.2021	Чемпионат и Первенство Смоленска и Смоленской области по современным направлениям хореографии, народному танцу и ориенталь.	к/з СГИИ
14.	28.03.2021	Всероссийский фестиваль воздушной акробатики и цирковых искусств «Жара.67»	к/з СГИИ
15.	23.04.2021	Проведение отборочного этапа по хореографии фестиваля «Студенческая весна – 2021»	К/зал СГИИ
16.	02.05.2021	Звуковое и световое обеспечение VI Международного конкурса-фестиваля творческих коллективов и исполнителей «Время талантов»	К/зал СГИИ
17.	19.05 2021	Демонстрация фильма «Команда мечты» в рамках проведения XIII Смоленской благотворительной кинонедели «Детский КиноМай»	К/зал СГИИ
18.	20.05.2021	Демонстрация фильма «Крошка» в рамках проведения XIII Смоленской благотворительной кинонедели «Детский КиноМай»	К/зал СГИИ
19.	20.05.2021	Демонстрация фильма «Волшебник» в рамках проведения XIII Смоленской благотворительной кинонедели «Детский КиноМай»	К/зал СГИИ
20.	20.05.2021	Звуковое и световое обеспечение мероприятия ВОГ, посв. Дню Победы	К/зал СГИИ
21.	25.05.2021	Участие хоровой группы театра в торжественном мероприятии «Последний звонок»	ОГБОУ «Центр образования и развития «Особый ре-

			бенок»
22.	27.05.2021	Концерт театра народной песни и танца, посв. 130-летию школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья.	п. Гусино
23.	28.05.2021	Участие творческих коллективов в юбилейном концерте, посв. 100-летию со дня образования Общероссийской общественной организации инвалидов Всероссийского общества слепых	ДК ВОС
24.	29.05.2021	Отчетный концерт творческих коллективов ОНКиД	СГИИ
25.	30.05.2021	Звуковое и световое обеспечение юбилейного концерта образцового хореографического ансамбля «Росинка»	К/зал СГИИ
26.	06.06.2021	Участие хоровой группы театра в празднике «Звучи, божественная лира», посвященном 222-ой годовщине со дня рождения А.С. Пушкина	Вяземский район, д. Лукьяново

В настоящее время в институте полностью модернизировано техническое оборудование кабинета звукозаписи; работает концертно-зрительский комплекс, имеющий в наличии звуковой, светотехнический, постановочный цеха, оснащенные профессиональным современным звуковым, световым, монтажным оборудованием, что способствует качественному обеспечению проведения творческих мероприятий.

В институте успешно функционирует творческо-исполнительский центр, который решает вопросы оперативного планирования творческой деятельности, помогает в работе творческим коллективам, рассматривает сценарные заявки и контролирует этапы реализации основных творческих проектов. Центр строит свою работу на таких принципах как стабильность, мо-

бильность, оперативность и ответственность. На сценических площадках вуза проводятся открытые творческие показы и государственные экзамены в форме концертов и спектаклей, позволяющие закрепить на практике полученные теоретические навыки и умения обучающихся. Именно реакция зрительской аудитории определяет качество исполнения того или иного творческого материала, что способствует погружению исполнителя в будущие реалии самостоятельной творческой жизни, а значит образовательный процесс на творческих специальностях проходит в непосредственном погружении обучающегося в будущую среду его работы.

Динамика участия творческих коллективов кафедры Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2018 – 2021 гг.

Таблица 9

Уровень фести- ля/конкурса	2018	2019	2020	2021
Международные	5	3	3	3
Всероссийские	-	1	1	1
Межрегиональные (областные)	3	1	1	2
Итого:	8	5	5	6

Динамика участия солистов кафедры Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2018 – 2021 гг.

Таблица 10

Уровень фести- ля/конкурса	2018	2019	2020	2021
Международные	15	19	12	15
Всероссийские	-	4	2	1
Межрегиональные (областные)	9	4	1	4
Итого:	24	27	15	20

Результаты этих конкурсов таковы: 27 обучающихся и 4 творческих коллектива стали лауреатами и дипломантами этих конкурсов

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) инструменты эстрадного оркестра:

Международного конкурса инструментального исполнительства «Вдохновение классики» г.Москва, Россия, 2021г

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

- **Барминова Е.** Лауреат II степени Международного фестиваля-конкурса «Жар-Птица России», г. Москва 05.02.2021;
- **Базиян А.** Лауреат I степени Международного фестиваля фольклора, ремёсел и семейного творчества «Славянское братство», г. Смоленск май 2021;
- **Дуэт Базиян А. и Трофимова Е.** Лауреаты II степени Межрегионального конкурса исполнителей русских народных песен и мастеров игры на народных инструментах Брянской и Смоленской области в рамках проекта «Наследие Тенишевых: вчера, сегодня, завтра» 22.05.2021 г., Брянск-Смоленск;
- **Заикина К.** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение», г. Санкт-Петербург ноябрь 2021;
- **Нижегородцева Д.** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение», г. Санкт-Петербург ноябрь 2021;
- **Каширин Г.** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение», г. Санкт-Петербург ноябрь 2021;
- **Нижегородцева Д.** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень», г. Волгоград ноябрь 2021;
- **Нижегородцева Д.** Лауреат I степени Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021», г. Смоленск 11-12.12.2021;
- **Каширин Г.** Лауреат II степени Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021», г. Смоленск 11-12.12.2021.

Видео и фото, раскрывающие и подтверждающие содержание и качество выполненной работы, размещены на сайтах:

1. <https://m.vk.com/club131344616> - Сольное и хоровое народное пение (колледж) СГИИ; фольклорный ансамбль «Красно»;
2. <https://m.vk.com/club23607878> - Театр народной песни и танца.

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) эстрадно-джазовое пение:

Маныкина В. - Лауреат I степени VI Международного фестиваля искусств «Секрет успеха»: Великий Новгород, 05.03.2021;

Устюгов А. - Лауреат I степени XXI Международного конкурса-фестиваля творческих коллективов и исполнителей «Время Талантов»: Смоленск, 02.05.2021;

Ромыш К. - Диплом Победителя I Международного конкурса искусств народного творчества «Призвание»: Московская обл., 05.05.2021;

Ромыш К. - Лауреат I степени Всероссийской Олимпиады искусств: Россия, г. Санкт-Петербург, 2021;

Ромыш К. - Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля исполнительского мастерства «Морозко»: Санкт-Петербург, 12.11.2021;

Шамярян Сюзи — ГРАН-ПРИ областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021»: Смоленск, 11-12. 12. 2021;

Бадулин Никита - Лауреат I степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021»: Смоленск, 11-12. 12. 2021;

Ромыш К. - Лауреат I степени X Юбилейного открытого международного конкурса вокального искусства и мастерства SUPERSTAR. Классификация: Professionals-профессионалы: Москва, РФ, 28.12.2021;

Шамярян Сюзи - ГРАН-ПРИ XXII Международного конкурса «GRANDARTTALANT». Соло. Профессионал: Россия, Калининград, 2021;

Ромыш К. - **ГРАН-ПРИ** XXII Международного конкурса «GRANDARTTALANT». Соло. Профессионал: Россия, Калининград, 2021;

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) – Фортепиано

- **Лашинина М.А.** – Лауреат II степени Открытого регионального конкурса исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В.Станчинского, 26.09.2021г.;

- **Непомнящих Т.Н.** – Лауреат I степени Международного конкурса классического искусства «Шедевры мировой классики», 28.12.2021, г.Москва.

- **Афанасьева А.Г., Ахмедова Г.Ш.К** - Лауреат I степени Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В. Станчинского: номинация «Новые имена», направление Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство
- **Афанасьева А.Г** - Лауреат II степени Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В. Станчинского: номинация «Новые имена», направление Сольное инструментальное исполнительство
- **Афанасьева А.Г., Ахмедова Г.Ш.К** - Лауреат II степени VIII Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод»: Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: ансамбль и аккомпанемент фортепианный дуэт
- **Дорожкина Р. Н.** - Лауреат I степени Международный конкурс-фестиваль «Таланты России. Продвижение» Номинация «Концертмейстер: фортепиано»
- **Туренкова З.Л.** - Лауреат I степени Квалификационный конкурс-фестиваль «Непокорённые» Открытого телевизионного Международного проекта «Таланты России»: номинация «Инструментальное исполнительство: Фортепиано соло»
- **Дорожкина Р.Н.** - Лауреат I степени Квалификационный конкурс-фестиваль «Непокорённые» Открытого телевизионного Международного проекта «Таланты России»: номинация «Инструментальное исполнительство: Фортепиано соло»
- **Афанасьева А.Г.** - Лауреат I степени IX Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: сольное фортепианное исполнительство
- **Дорожкина Р.Н.** - Лауреат III степени IX Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: сольное фортепианное исполнительство
- **Афанасьева А.Г.** - Лауреат I степени X Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» Номинация «Инструментальное исполнительство.

Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: сольное фортепианное исполнение

- **Афанасьева А.Г.** - Лауреат I степени Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица России»: номинация «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

- **Афанасьева А.Г.** - Лауреат II степени Международного конкурса инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики»: номинация «Инструментальное исполнительство. Сольное исполнение. 18 лет и старше»

- **Лашинина М.А., Гарибова Е.В.** - Международный конкурс-фестиваль «Отражение»: номинация: «Инструментальное исполнительство: малые ансамбли»: учитель и ученик

Дипломантами и лауреатами наиболее крупных международных, всероссийских и межрегиональных фестивалей и конкурсов стали:

Биг-бенд СГИИ

- Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение классики» Номинация: инструментальное исполнительство. Оркестры. Диплом Лауреата II ст. г. Москва, 2021г.

Фольклорный ансамбль «Красно»

- Лауреат II степени X Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2020», г. Смоленск ноябрь 2020г.;

- Лауреат I степени Всероссийского музыкально-патриотического конкурса «Великая страна», г. Орёл 11.05.2021;

- Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение», г. Санкт-Петербург ноябрь 2021;

- Лауреат I степени Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021», г. Смоленск 11-12.12.2021.

Таблица 11

Работа ППС кафедры Музыкального искусства в жюри:

Уровень фестива- ля/конкурса	2018	2019	2020	2021
Международные	5	8	4	16
Всероссийские	-	1	-	-
Межрегиональные (областные)	9	6	7	9
Итого:	14	15	11	25

-Заслуженный работник культуры Р.Ф., доц. Сычугов А.М

Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2021г.- дистанционно.

Международный фестиваль - конкурс «Славянский хоровод», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2021г – дистанционно.

Преподаватель программ СПО СГИИ Черняева Т.Е.

- председатель жюри в номинации «Пение (сольное, ансамблевое, хоровое)» областного фестиваля православной культуры «Отечество моё православное! в 2021 году», ноябрь 2021;

- в составе жюри Межрегионального фестиваля- конкурса детского и юношеского творчества «Взгляни на Мир глазами доброты», посвящённый международному году мира и доверия, ноябрь 2021;

- в составе жюри областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины», 11-12.12.2021.

-Заслуженный работник культуры Р.Ф., доц. Ловчиновская Г.С.

-областного конкурса исполнителей эстрадной песни «Таланты Смоленщины» ноябрь 2021, председатель жюри;

-Кандидат педагогических наук., доц. Гаврилова Е.З.

- Член жюри XXI Международного фестиваля-конкурса творческих коллективов и исполнителей «Время Талантов» – 02.05. 2021г. (АНО «Центр развития культуры и искусства «Время талантов»);

- Член жюри открытого регионального конкурса исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В.Станчинского – 26.09.2021г. (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»);

- Член жюри областного фестиваля-конкурса учреждений ДА, РДК, ГДК, Центров культуры г.Смоленска и Смоленской области «Таланты Смоленщины – 11-12.12 2021г. (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»).

- доцент Гарибова Е.В.

Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины / памяти композитора А.В. Станчинского» 2021г. член жюри

Областной фестиваль-конкурс учреждений ДПО, РДК, ГДК, Центров культуры г.Смоленска и Смоленской области «Таланты Смоленщины»: номинация «Фортепиано и струнно-смычковые инструменты» 2021г. председатель жюри

Региональный конкурс детского и юношеского творчества «Играем джаз» 2021г. член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Вдохновение классики» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Весенние таланты-2021» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Небо Победы-2021» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Мирное небо. Салют Победы» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Музыкальные страницы. Классика и современность» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Осенний фейерверк» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Летнее вдохновение» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Признание» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Осенний Фейерверк» 2021г. член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Симфония осени» 2021г. член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Яркие звёзды» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Мечтай с Музыкантофф» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Таланты великой страны» 2021г.член жюри

Международный конкурс фестивального движения Международного клуба «Музыкантофф»: «Шедевры мировой классики» 2021г.член жюри

7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2021 году профинансировано из областного бюджета 73 138,6 тыс. руб., (в том числе на выполнение государственного задания 65 734,6 тыс. руб.).

Поступило за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности 2 765,0 тыс. руб., более 50 % из заработанных от оказания платных образовательных услуг средств израсходовано на выплату заработной платы и уплату страховых взносов, остальные на содержание имущества, в т.ч. здания общежития, оплату коммунальных услуг, приобретение основных средств и материальных запасов.

Просроченной кредиторской и дебиторской задолженности нет (в т.ч. по уплате налогов). Уровень средней заработной платы в 2021 г. соответствует целевому показателю, предусмотренному «дорожной картой».

Средний размер заработной платы по профессорско-преподавательскому составу - 60 103 руб. Преподавателей среднего профессионального образования – 29 716 руб.

Средний размер заработной платы по учреждению (без совместителей) – 34 709 руб.

8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Таблица 12

№ п/п	Наименование конструкций зданий, материальных средств	Общее состояние	Какие виды работ выполнены в 2021 году
Учебный корпус № 1 (площадь 3772,1 м²)			
1	Кровля	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и ремонт кровли (мелкий ремонт, удаление сосулек с крыш в зимнее время). Требуется ремонт крыши над залом хореографии.
2	Фасад	Удовлетворительное	Частичный ремонт и покраска стен фасада здания. Необходим ремонт стен дворового фасада.
3	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Ремонт помещений и кабинетов: - бухгалтерии № 53,54,56,57,58,59,60 (согласно тех. паспорту) оштукатуривание и покраска стен, устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей, выравнивание полов и укладка линолеума; - зала хореографии № 23 (согласно тех. паспорту) выравнивание, оштукатуривание и покраска стен, укладка плитки по периметру помещения, устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей, выравнивание полов и укладка линолеума, №27 (согласно тех. паспорту) частичный ремонт стен, покраска радиаторов и труб системы отопле-

			ния; - кабинет гримёрной №39 (согласно тех. паспорту) устройство подвесного потолка с установкой светодиодных панелей; - управления кадров №5 (согласно тех. паспорту) оштукатуривание и покраска стен, устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей, выравнивание полов и укладка линолеума.
4	Окна	Удовлетворительное	Произведена замена 2-х старых деревянных оконных блока на теплоизоляционные (энергосберегающие) в кабинете № 27 (согласно тех. паспорту) малой сцены
5	Двери	Удовлетворительное	Работы по ремонту дверей с заменой фурнитуры: - двери центрального входа помещений №31, 32 (согласно тех. паспорту); - балконная дверь на лестничном марше 4 этажа помещения №18 (согласно тех. паспорту); - дверь запасного выхода зала хореографии помещения №27(согласно тех. паспорту). Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков).
6	Вестибюль и холл первого этажа	Удовлетворительное	Выполнена работа по установке новых жалюзи в холле первого этажа помещения №1 (согласно тех. паспорту) и работа по ремонту жалюзи в холле первого этажа помещения №44 (согласно тех. паспорту) замена испорченных ламелей.
7	Концертный зал	Удовлетворительное	Регулярно проводится текущий ремонт кресел и напольного покрытия в зале.
8	Лестничные марши	Удовлетворительное	Работа по установке 4 –х жалюзи на окнах, расположенных на площадках лестничных

			маршей. Проводится косметический ремонт лестничных клеток и перил лестничных маршей.
9.	Система канализации	Удовлетворительное	Выполнена работа по устранению засора системы канализации здания с прочисткой 5-и канализационных колодцев. Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт туалетных комнат.
10	Система водоснабжения	Удовлетворительное	Выполнена аварийно-спасательная работа по предупреждению и ликвидации последствий аварии в системе холодного водоснабжения (заменён участок трубопровода совмещённого с хозяйственно-противопожарным водопроводом ф108мм) помещение подвала №4 (согласно тех. паспорту). Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы холодного и горячего водоснабжения
11	Система отопления	Неудовлетворительное	Проведена работа по промывке и опрессовке внутренней системы отопления (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания. Выполнена работа по ремонту системы отопления в зале хореографии помещение № 27 (согласно тех. паспорту)
12	Система электроосвещения	Удовлетворительное	Проведена плановая работа по испытанию электрических средств защиты с представлением актов. Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы энергоснабжения с заменой ламп, светильников и светодиодных панелей.
13	Мебель	Удовлетворительное	Проведена работа по подготовке технической документации для ИМЗ и закуплена мебель:

			- 5 кресел в административные помещения института; - для бухгалтерии 4 шкафа с антресолями, стол компьютерный; - для центра досуга стол компьютерный; - в женскую раздевалку зала хореографии 3 шкафа для одежды на 28 мест.
14	Оргтехника	Удовлетворительное	Выполнена работа по подготовке технической документации для ИМЗ и обновлен компьютерный парк (4 компьютера) в учебную аудиторию №23 (согласно тех. паспорту). За счет высвободившихся установлены компьютеры: - на кафедре социально-культурной деятельности (СКД) помещения №3,4 второго этажа (согласно тех. паспорту); - в деканате культуры и искусств, ДПО помещение №14 на 3-ем этаже (согласно тех. паспорту); Проводится регулярное обслуживание оргтехники (ремонт, профилактический осмотр компьютеров, ксероксов), работа по приобретению новых и заправке старых картриджей.
15	Автотранспорт института	Неудовлетворительное	Выполнена работа по переоборудованию транспортного средства ГАЗ 32213 (гос. номер Р117ЕА 67) из категории D в категорию В с внесением изменений в конструкцию ТС и постановки его на учёт в ГИБДД УМВД России по Смоленской области. Требуется полное обновление автопарка: Автобус ПАЗ 32050R (P028B067)– эксплуатация 21 год; легковой автомобиль ГАЗ 3110 (P950CE67) эксплуатация 23 года, автобус ГАЗ 32213 (P117ЕА67) эксплуатация 19 лет.

			Проводится регулярное обслуживание автотранспорта и текущий ремонт по договорам.
16	Музыкальные инструменты	Удовлетворительное	Ведётся постоянная работа по настройке музыкальных инструментов. Текущий ремонт по необходимости, реставрация и сборка музыкальных инструментов с изготовлением деталей. Приобретены две пары акустических колонок для занятий в учебных аудиториях №23 на 3-ем этаже (согласно тех. паспорту) и №19 на 4-ом этаже (согласно тех. паспорту). Требуется обновление музыкальной лаборатории.
17	Электрооборудование хозяйственного назначения	Удовлетворительное	Проведена работа по подготовке технической документации для проведения ИМЗ и закупке бензинового триммера для покоса травы и строительного пылесоса для уборки концертного зала.
18	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	Ремонт металлического ограждения прилегающей территории учебного корпуса (сварочные работы) и окраска его. Ежедневная уборка прилегающей территории и сезонная расчистка от снега, листьев, обрезка кустов, высадка цветов.
19	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Выполнены мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области»: - проверка внутреннего пожарного водопровода, перекачка пожарных рукавов на новую складку с представлением актов проверки;

			- проведение испытания по контролю качества огнезащитной обработки текстильных материалов экспресс-методом с представлением протоколов испытаний; - перезарядка 10 огнетушителей; - испытание пожарных лестниц в учебных корпусах №№1,2 института (ул. Румянцева, д.8, д.12). с представлением протокола испытаний; - рабочее место вахтёра (сторожа) укомплектовано средством индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания «Гарант -1»: 19Регулярно проводятся работы по техническому обслуживанию и ремонту системы пожарной безопасности (по контракту). В связи с истёкшим сроком службы необходима полная реконструкция системы ПБ здания.
20	Система охраны здания	Удовлетворительное	Выполнены работы по ремонту охранной сигнализации в помещениях бухгалтерии с выводом тревожного сигнала на пост дежурного персонала. Заключены Договоры: - об экстренном вызове группы задержания войск национальной гвардии при срабатывании тревожной кнопки с ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Смоленской области» - на работы по техническому обслуживанию системы видеонаблюдения с ИП Изоткин А.Н. Необходимо установить автоматический шлагбаум при въезде на прилегающую к зданию территорию.

21	Медицинский кабинет	Удовлетворительное	На основании приказа Министерства здравоохранения РФ проведена работа по оснащению медкабинета помещения № №13,14 (согласно тех. паспорту) лекарственными препаратами.
22	Доступная среда	Удовлетворительное	По программе «Доступная среда» областной государственной программе «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области»: - выполнены работы по укладке противоскользящих покрытий на пандусе после его реконструкции; - установлены 3 вывески с шрифтом Брайля для административных кабинетов;
23	Санитарно-эпидемиологическая работа		Проведена работа по подготовке технической документации для проведения ИМЗ по закупке и установке 3-х бактерицидных рециркуляторов в помещениях №1,26 (согласно тех. паспорту), бухгалтерии для ограничения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
Учебный корпус № 2 (площадь 951,5 м²)			
1	Кровля	Неудовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и ремонт кровли (мелкий ремонт, удаление сосулек с крыш в зимнее время). Требуется капитальный ремонт крыши учебного корпуса.
2	Фасад	Удовлетворительное	Работы по текущему ремонту части цоколя фасадной стены здания. Требуется капитальный ремонт 2-х крылец запасного выхода. Ремонт бетонного козырька над запасным выходом, необходим ремонт отмостков по периметру здания.

3	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Ремонт учебной аудитории №15 (согласно тех. паспорту) оштукатуривание и покраска стен, устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей. Ремонт помещения учебной части помещения № 6 (согласно тех. паспорту) оштукатуривание и покраска стен, устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей, выравнивание полов и укладка линолеума. Ремонт служебного помещения №23 (согласно тех. паспорту) оштукатуривание и покраска стен, устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей, выравнивание полов и укладка линолеума.
4	Окна	Удовлетворительное	Произведена замена 5-и старых деревянных оконных блока на теплоизоляционные (энергосберегающие) в учебных аудиториях № 10,12,22 (согласно тех. паспорту) и на лестничных маршах в помещениях №19,27(согласно тех. паспорту).
5	Двери	Удовлетворительное	Проведена работа по замене дверей в служебном помещении №23 (согласно тех. паспорту) Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях и административных помещениях (ремонт замков, ручек, доводчиков).
6	Система канализации	Удовлетворительное	Выполнены работы по устранению засора системы канализации здания с прочисткой 1-го канализационного колодца. Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт туалетных комнат.
7	Система водопровода	Удовлетворительное	Выполнены работы по текущему ремонту системы холодного водоснабжения. Проведены работы по установке бойлера для наличия

			горячей воды в учебном корпусе. Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы холодного водоснабжения
8	Электроосвещение	Удовлетворительное	Регулярно проводятся работы по техническому обслуживанию и ремонту системы энергоснабжения с заменой ламп, светильников и светодиодных панелей.
9	Система отопления	Удовлетворительная	Проведена работа по промывке и опрессовке внутренней системы отопления (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания.
10	Мебель	Удовлетворительное	В учебный корпус №2 института приобретено: - стол и 3 шкафа в служебное помещение № 23 (согласно тех. паспорту); - 2 шкафа для работ студентов в учебную аудиторию №15(согласно тех. паспорту); - 20 стульев в учебные аудитории, 3 мягкие банкетки в выставочный зал; - 2 компьютерных стола и 2 навесные полки в помещение учебной части. Регулярно проводятся работа по ремонту мольбертов и изготовлению деревянных рам для учеников.
11	Оргтехника	Удовлетворительное	Установлен компьютер в административном помещении коменданта в помещение №23 (согласно тех. паспорту). Проводится регулярное обслуживание и ремонт оргтехники по договорам (ремонт, профилактический осмотр компьютеров, ксероксов), работа по приобретению новых и заправке старых картриджей.

12	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Выполнены мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области»: - перезарядка 5 огнетушителей - рабочее место вахтёра (сторожа) укомплектовано средством индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания «Гарант -1». Регулярно проводятся работы по техническому обслуживанию и ремонту системы пожарной безопасности (по контракту).
13	Система охраны здания	Удовлетворительное	Заключены Договора: - об экстренном вызове группы задержания войск национальной гвардии при срабатывании тревожной кнопки с ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Смоленской области» -на работы по техническому обслуживанию системы видеонаблюдения с ИП Изоткин А.Н. Выполнена работа: - по установке дверного глазка во входную металлическую дверь; - по ремонту системы видеонаблюдения расположенной по периметру учебного корпуса с заменой видеокамеры. Требуется восстановить уличного освещение, расположенное на прилегающей территории, установить прожектора . Необходимо установить новое ограждение по периметру прилегающей территории учебного

			корпуса №2 с установкой автоматического шлаббаума.
14	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	Произведён спил и вывоз деревьев с очищенной территории Проводится ежедневная уборка прилегающей территории и сезонная уборка от снега, листьев и валежника, обрезка кустов, высадка цветов. Необходимо восстановить разрушенные асфальтовые дорожки.
15	Доступная среда	Удовлетворительное	Работы по программе «Доступная среда» областной гос. программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области»: - приобретена индукционная портативная петля Vert-1a; - выполнены работы по укладке тактильной плитки на прилегающей территории и в здании учебного корпуса; - выполнены работы по укладке противоскользящих покрытий на пандусе после его реконструкции; - установлены 3 вывески с шрифтом Брайля для административных кабинетов.
16	Санитарно-эпидемиологическая работа		Работа по закупке и установке одного бактерицидного рециркулятора в помещении №6 (согласно тех. паспорту) для ограничения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Подсобные помещения – гаражи (площадь 236,4 м²)

	Кровля	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и ремонт кровли (мелкий ремонт, удаление сосулек с крыш в зимнее время).
	Фасад	Удовлетво-	Выполнена работа по текущему ремонту по-

		ри-тельное	мещения тамбура гаража №6 (согласно тех. паспорту)
	Ворота (двери)	Удовлетворительное	Выполнена работа по покраске 7-и гаражных ворот. Требуется текущий ремонт ворот (сварочные работы по укреплению петель, замена гаражных замков).
	Система электроосвещения	Удовлетворительное	Проведены работы по восстановлению системы освещения в помещениях гаражей №3, №8 (согласно тех. паспорту)
	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Выполнены мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области»: - проведены испытания по контролю качества огнезащитной обработки конструкций из древесины экспресс-методом с представлением протоколов испытаний. Регулярно проводятся работы по техническому обслуживанию и ремонту системы пожарной безопасности (по контракту).
.	Система охраны здания	Удовлетворительное	Обслуживание охранной системы видеонаблюдения, выходящей на пост дежурного персонала по договорам.