


АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Департамент Смоленской области по культуре  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Утверждаю  
Ректор института  
Христулов И.В.  
2021 г.



ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»  
(по состоянию на 31.12.2020 года)

Рассмотрено на заседании  
Ученого совета  
от «21» января 2020 г.  
протокол № 4  
Ученый секретарь Ученого совета  
А.Ю.Паламаржа



Смоленск, 2020 г.

## Содержание

### Введение

1. Общие сведения об учреждении
  - 1.1. Нормативное регулирование деятельности института
  - 1.2. Миссия (цель) института и основные направления деятельности
2. Образовательная деятельность
  - 2.1. Организация учебного процесса в институте
  - 2.2. Задачи учебно-методической работы
  - 2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания
  - 2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО
  - 2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств
  - 2.6. Внутренняя независимая оценка качества образования
  - 2.7. Уровень требований при конкурсном отборе поступающих
  - 2.8. Государственная итоговая аттестация
  - 2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса
3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность
  - 3.1. Общеинститутская тема НИР
  - 3.2. Научное сопровождение «Стратегии научно-технического развития культуры Смоленской области»
  - 3.3. Научно-исследовательская работа студентов
  - 3.4. Экспертно-аналитическая деятельность
  - 3.5. Результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института
  - 3.6. Научные связи с партнерами института
4. Международная деятельность
5. Информационное сопровождение образовательной и научной деятельности
6. Внеучебная деятельность
7. Творческо-исполнительская деятельность
8. Финансовая деятельность
9. Состояние материально-технической базы

## **ВВЕДЕНИЕ**

Процедура самообследования института осуществлялась в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013

№ 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом ректора института от 28.08.2020 г. № 124 «О проведении самообследования» за 2020 год.

В период с 01.09.2020 г. по 30.12.2020 г. проводилось самообследование системы управления институтом, образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации образовательного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования по направлениям подготовки (специальностям).

### **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ**

#### **1.1. НОРМАТИВНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005 года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Распоряжением Администрации Смоленской области от 24.04.2015 №585 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправления Смоленской области, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факультете, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты,

регламентирующие организацию учебного процесса).

Собственником имущества Института и его учредителем является субъект Российской Федерации - Смоленская область. Органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя Института, являются Администрация Смоленской области и Департамент Смоленской области по культуре и туризму

Фамилия, имя, отчество руководителя учредителя образовательной организации:

**Губернатор Смоленской области Алексей Владимирович Островский.**

**Юридический адрес учредителя:** Россия, 214008, город Смоленск, пл. Ленина, д.1

**Контактные телефоны учредителя:** (4812) 38-64-07.

**Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»:** [www.admin-smolensk.ru](http://www.admin-smolensk.ru), [kultura.admin-smolensk.ru](http://kultura.admin-smolensk.ru).

**Адрес электронной почты учредителя:** [region@admin-smolensk.ru](mailto:region@admin-smolensk.ru)

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.10.2015г., серия 90ЛЮ1 № 0008725, регистрационный № 1710, со сроком действия – бессрочно.

**Местонахождение Института:** улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Смоленская область, Российская Федерация, 214020.

**Почтовый адрес Института:** д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 8(4812) 31-02-88, (E-mail) [sgii@mail.ru](mailto:sgii@mail.ru)

**Юридический адрес вуза:** Смоленская область, 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

**ИНН образовательного учреждения:** 6731028242.

## **1.2 МИССИЯ (ЦЕЛЬ) ИНСТИТУТА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Стратегической целью института является его развитие как ведущего научно-образовательного центра, реализующего широкий спектр профильных направлений подготовки и научных исследований для удовлетворения кадровых и прочих социально-экономических потребностей Смоленской области и других регионов Российской Федерации.

ВУЗ видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Смоленской области.

В соответствии со сформулированной миссией в 2019 году институт представляет собой:

- двухуровневый комплекс непрерывного профессионального образования в сфере культуры, направлениях искусства, социальных технологиях регионального масштаба;
- региональный центр компетенций в области культуры и искусств;
- научно-исследовательский центр изучения процессов, происходящих в региональной культуре;
- методический центр для образовательных учреждений и досуговых организаций культуры, искусств, кадровый резерв органов управления культурой;
- генератор творческих культурных и информационных программ и проектов.

Исходя из заявленной миссии и сформулированного ожидаемого образа вуза, основной целью развития института является: формирование современной конкурентоспособной двухуровневой образовательной системы, способной вносить

заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Достижение обозначенной цели предполагает решение ряда задач. Модернизация образовательного процесса образовательной организации:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата, специалитета;
- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства науки и высшего образования РФ;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, библиотеки, центры культуры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;
- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;
- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (Web of Science, Scopus и т.п.);
- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др.;
- популяризация среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи и создание условий для личностного развития обучающихся.

Совершенствование творческой деятельности образовательной организации:

- реализация художественно-творческих проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур и профессионального искусства региона;
- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов в области синтеза искусств;
- развитие творческих лабораторий и программ; развитие учебного театра, эстрадной студии;

- развитие деятельности по проведению конкурсов и творческих проектов на базе вуза, расширение их тематики и специализации, сохранение и развитие таких конкурсов, как международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод», региональный конкурс «Таланты Смоленщины» и др.

Развитие кадрового потенциала образовательной организации:

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;

- применение системы оценки качества деятельности научно-педагогического состава на основе механизмов «эффективного контракта»;

- разработка и реализация комплексной программы переподготовки и повышения квалификации преподавателей по направлениям, связанным с новыми информационными технологиями и менеджментом;

- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения курсов лекций и ведения мастер-классов;

- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

В 2020 году Институт использовал стимулирующую модель оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников.

Объем государственных услуг (работ) государственных заданий за 2020 год в основном выполнен.

Таблица 1.

**Информация  
о фактическом выполнении показателей, характеризующих объем  
государственных услуг (работ) государственных заданий за 2020 г.**

<b>Уникальный номер государственной услуги по общероссийскому базовому перечню или региональному перечню. Наименование государственной услуги. Категории потребителей государственной услуги</b>	<b>Содержание государственной услуги (работы)</b>	<b>Показатель объема государственной услуги</b>	<b>Плановое значение показателя объема государственной услуги (работы) на 2020 год</b>	<b>Фактическое выполнение за 12 мес. 2020 г. показателей объема государственной услуги (работы)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
852101О.99.0.ББ28ФИ00000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	19	21
852101О.99.0.ББ28ХГ76000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	1	3

основное общее образование				
852101О.99.0.ББ28ХЛ24000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Очная форма обучения	Численность обучающихся	12	12
852101О.99.0.ББ28ХЭ36000Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	2	3
852101О.99.0.ББ28ЦГ84000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.05 Живопись (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	23	23
852101О.99.0.ББ28ФН32000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.03 Библиотековедение Очная форма обучения	Численность обучающихся	11	12
852101О.99.0.ББ28ФО04000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование <i>Физические лица с ОВЗ и инвалиды</i>	51.02.03 Библиотековедение Очная форма обучения	Численность обучающихся	0,3	0,3
852101О.99.0.ББ28ФЛ16000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена	51.02.02 Социально-культурная деятельность Очная форма обучения	Численность обучающихся	19	20

Физические лица, имеющие основное общее образование				
852101О.99.0.ББ28ФИ24000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	2	2
852101О.99.0.ББ28ХД00000Ре ализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	1	1
852101О.99.0.ББ28ХЛ48000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Очная форма обучения	Численность обучающихся	1	1
852101О.99.0.ББ28ЦД08000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	54.02.05 Живопись (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	4	4
852101О.99.0.ББ28ХЭ60000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	1	2
852201О.99.0.ББ32ЕИ32000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура Очная форма обучения	Численность обучающихся	24	24
852201О.99.0.ББ32ЕИ40000	51.03.02	Численность	12	12



Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	Народная художественная культура Очно-заочная (вечерняя) форма обучения	обучающихся		
852201О.99.0.ББ32ЕИ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура Заочная форма обучения	Численность обучающихся	45	46
852201О.99.0.ББ32ЕК76000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Очная форма обучения	Численность обучающихся	34	34
852201О.99.0.ББ32ЕК92000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Заочная форма обучения	Численность обучающихся	39	40
852201О.99.0.ББ32ЕЛ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Очная форма обучения	Численность обучающихся	39	39
852201О.99.0.ББ32ЕЛ64000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Заочная форма обучения	Численность обучающихся	25	25
852201О.99.0.ББ32ЕК04000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность Очная форма обучения	Численность обучающихся	35	35

852201О.99.0.ББ32ЕК20000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность Заочная форма обучения	Численность обучающихся	100	99
852201О.99.0.ББ32ЕК20000Ре ализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Очная форма обучения	Численность обучающихся	25	25
852201О.99.0.ББ32ЕМ36000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Заочная форма обучения	Численность обучающихся	34	34
852201О.99.0.ББ32ЕУ48000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Очно-заочная (вечерняя) форма обучения	Численность обучающихся	6	7
852201О.99.0.ББ32ЕУ56000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Заочная форма обучения	Численность обучающихся	9	10
852201О.99.0.ББ32ЕТ76000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Очно-заочная (вечерняя) форма обучения	Численность обучающихся	11	12
852201О.99.0.ББ32ЕТ84000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Заочная форма обучения	Численность обучающихся	19	19
852201О.99.0.ББ32ЕФ84000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ	53.03.04 Искусство народного пения	Численность обучающихся	-	-

бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	Очная форма обучения			
852201О.99.0.ББ32ЕХ00000Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.04 Искусство народного пения Заочная форма обучения	Численность обучающихся	12	12
852201О.99.0.ББ32ЕЦ44000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Заочная форма обучения	Численность обучающихся	12	13
852201О.99.0.ББ32ЕМ28000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Очно-заочная (вечерняя) форма обучения	Численность обучающихся	-	-
852201О.99.0.ББ32ЕФ28000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.03 Вокальное искусство Заочная форма обучения	Численность обучающихся	5	5
852202О.99.0.ББ36ВЦ76000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ специалитета Физические лица, имеющие среднее общее образование	52.05.01 Актерское искусство Очная форма обучения	Численность обучающихся	11	11

## **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ИНСТИТУТЕ**

Общее руководство образовательным и воспитательным процессом в институте осуществляет проректор по учебной и воспитательной работе. Основными документами, регламентирующими организацию образовательного процесса, являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 6 февраля 2020 года); Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; Устав областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»; Приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2015 года № 1383 «Об утверждении Положения о

практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изменениями от 15 декабря 2017 года); Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 года № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями от 28 апреля 2016 года).

Локальные нормативные акты областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Организация образовательного процесса обеспечивает логическую последовательность изучения дисциплин учебного плана, методически обоснованное соотношение между ними по объемам занятий, взаимосвязанное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, использование в образовательной деятельности современных достижений науки и практической деятельности учреждений культуры и образования.

Организация преподавания каждой учебной дисциплины регламентируется соответствующей рабочей программой дисциплины.

В Институте установлены следующие основные виды учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, консультация, индивидуальные и групповые занятия, участие в работе учебно-творческих коллективов, творческий просмотр, контрольная работа, коллоквиум, реферирование, самостоятельная работа, практика, стажировка, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Могут проводиться и другие виды учебных работ в форме полугрупповых, мелкогрупповых занятий и др.

Наряду с традиционными видами аудиторных занятий (контактной работы) в институте ведется планомерная и интенсивная работа по дальнейшему внедрению современных форм обучения на основе информационных технологий. Для повышения эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения используются интерактивные формы обучения. Интерактивные формы обучения используются преподавателем в объеме не меньшем, чем предусмотрено учебным планом, а также в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

Контактная работа (аудиторные занятия) в процессе освоения образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой обучающихся, в том числе под контролем преподавателей. Организация самостоятельной работы осуществляется в соответствии с учебным планом и «Положение о самостоятельной работе обучающихся».

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с помощью разработанных кафедрами фондов оценочных материалов, проводится в форме контрольных работ, контрольных уроков, устных опросов, коллоквиумов, тестирования, в том числе с использованием компьютеров и т.д.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной ее части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущей и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в соответствии «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Поскольку ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» является образовательной организацией творческой направленности, при проведении промежуточного контроля, помимо устных опросов по билетам и подготовки ответов на дополнительные вопросы, используются также такие формы, как защита рефератов и сценариев, проведение круглых столов, открытые показы: представление творческих работ, сдача концертных программ, курсовых спектаклей и т.д.

При реализации основных профессиональных образовательных программ и в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, в институте предусматривается возможность проведения факультативных и элективных дисциплин. Организация проведения факультативных и элективных дисциплин регламентируется «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам».

Особенности реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» регламентируются «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура и спорт».

Государственная итоговая аттестация и итоговая аттестация, завершающие освоение образовательных программ, являются обязательной и проводится в соответствии «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Подготовка и защита выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с «Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста». В соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», выпускная квалификационная работа должна быть проверена на объем заимствования и размещена в электронно-библиотечной системе института. Проверка осуществляется в соответствии с «Положением о проверке текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ на объем заимствования». Размещение осуществляется в соответствии с «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института».

В свете обеспечения реализации прав граждан с ограниченными возможностями здоровья на образование создаются особые условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Организация обучения осуществляется в соответствии с «Положением об обучении обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса от 8 апреля 2014 г. № АК44/05вн.

Организация практики, направленная на обеспечение непрерывности и последовательности овладения профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника, осуществляется в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования», программами практик. Практика осуществляется на основе долгосрочных договоров, в соответствии с которыми организации обязаны предоставить места для прохождения практики обучающимся.

В 2020 году институт продолжил работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- разработку новых образовательных программ, увеличение доли образовательных программ, реализуемых совместно с работодателями;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку квалифицированных специалистов отрасли культуры;
- внедрение в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным

обновлением инновационных методических рекомендаций;

- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы, библиотеки, досуговые центры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;

- создание банка вопросов по дисциплинам, реализуемых образовательных программ в системе Moodle для проведения тестирования;

- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;

- создание портфолио обучающихся и др.

## **2.2. ЗАДАЧИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА 2020 ГОД**

1. Развитие и совершенствование учебно-методических комплексов дисциплин направлений высшего образования, специальностей среднего профессионального образования (СПО) на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС 3++);

2. Мониторинг внедрения ФГОС 3++, качества учебно-методической работы;

3. Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;

4. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы;

5. Создание условий для развития творческого потенциала личности студентов, развития исследовательской компетентности и самостоятельности у обучающихся и педагогов путём включения их в различные виды и уровни учебно-исследовательской и научно-творческой деятельности;

6. Развитие системы менеджмента качества, создание нормативного и ресурсного обеспечения управлением института.

В настоящее время реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров и специалистов осуществляется на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. В составе факультета работает 5 кафедр.

В 2020 году институт продолжил работу по актуализации локальных нормативно-правовых актов, регламентирующих учебный процесс в соответствии с Законом об образовании ФЗ №273 от 29.12.2012 г., совершенствование учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, ФГОС ВО по направлениям подготовки и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки 05.04.2017 г №301). На заседаниях Ученого совета института были рассмотрены и утверждены приказом ректора следующие нормативно-правовые акты:

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Ученый совет</b>	<b>Научно-методический совет</b>
1	Положение по организации учебно-	От 12 мая 2020 года	От 30 апреля 2020 года

	воспитательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	Протокол №6	Протокол №6
2	Положение о проведении государственной итоговой аттестации, итоговой аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	От 12 мая 2020 года Протокол №6	От 30 апреля 2020 года Протокол №6
3	Положение о предметно-цикловой комиссии по специальностям укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств	От 17 сентября 2020 года Протокол №1	От 10 сентября 2020 года Протокол №1
4	Положение о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	От 26 ноября 2020 года Протокол №2	От 19 ноября 2020 года Протокол №2
5	Положение по организации учебно-воспитательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации (COVID-19) в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	От 26 ноября 2020 года Протокол №2	От 19 ноября 2020 года Протокол №2
6	Положение о проведении государственной итоговой аттестации (ГИА) по образовательным программам среднего профессионального образования дистанционных образовательных технологий в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	От 26 ноября 2020 года Протокол №2	От 19 ноября 2020 года Протокол №2
7	Положение о порядке проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации по программам	От 17 декабря 2020 года Протокол №3	От 10 декабря 2020 года Протокол №3

	высшего образования и программам подготовки специалистов среднего звена с применением технических средств, обеспечивающих объективность результатов в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»		
8	Положение о порядке пересдачи экзаменов на повышение оценки полученной при промежуточной аттестации	От 17 декабря 2020 года Протокол №3	От 10 декабря 2020 года Протокол №3

С учетом современных подходов и требований особую значимость в отчетном году приобрела методическая работа. Расширился спектр методического обеспечения и методического сопровождения образовательного процесса:

- разработаны новые образовательные программы (в том числе адаптированные), учебные планы, рабочие программы дисциплин;
- с учетом компетентного подхода подготовлена и издана методическая документация в соответствии с требованиями организации учебного процесса.

Продолжилась работа по информационно-методической поддержке научно-педагогических работников в форме:

- методических обучающих семинаров (разработка фонда оценочных материалов для образовательных программ, портфолио);
- консультаций, проводимых сотрудниками учебно-методического управления.

В качестве перспективных направлений на 2021 год определены:

- продолжение реализации компетентного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) 3++ с учетом профессиональных стандартов;
- внедрение дистанционных форм обучения;
- развитие системы организации и использования в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;
- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;
- становление системы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и дополнительная профессиональная переподготовка);
- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения обсуждались на ежемесячных заседаниях Научно-методического совета института.

В 2020 учебном году работа Научно-методического совета (НМС) проводилась по плану, утвержденному ученым советом института и ректором института.

Заседания НМС проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами. В 2020 учебном году проведены все плановые заседания НМС. Решения НМС своевременно доводились до сведения членов коллектива. Все рассматриваемые вопросы брались на контроль с установлением сроков исполнения поставленных задач с последующими отчетами исполнителей работы, о чем свидетельствует содержание протоколов заседаний НМС. В целом все принятые НМС решения выполнены или находятся на стадии выполнения.



### **2.3. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И АНАЛИЗ ИХ СОДЕРЖАНИЯ**

В соответствии с распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ 16.10.2015 г. № 3260-06 и действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам высшего образования:

- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
- 53.00.00 Музыкальное искусство.

В 2020 г. в институте осуществлялась подготовка обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, по очной, очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования как 3+, так и начиная с 1 сентября 2020 года по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++ (набор 2020 года) (далее – ФГОС ВО).

Согласно приложению 1.2 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725, в СГИИ ведется подготовка по следующим уровням образования, направлениям и профилям. По ФГОС ВО 3 +:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром; Руководство хореографическим любительским коллективом; Руководство студией кино-фото-и видеотворчества);

51.03.03 Направление: Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Направление: Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Выставочная деятельность; Культурный туризм и экскурсионная деятельность);

51.03.05 Направление: Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Направление: Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.01 Направление: Музыкальное искусство эстрады (Профили: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение);

53.03.02 Направление: Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты);

53.03.03 Вокальное искусство (профиль: Академическое пение);

53.03.04 Направление: Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Направление: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика)

Уровень образования – высшее образование (специалитет) по специальности:

52.05.01 Актерское искусство (квалификация: Артист драматического театра и кино).

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) по направлениям и профилям:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром; Руководство хореографическим любительским коллективом; Руководство студией кино-фото-и видеотворчества);

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Выставочная деятельность; Культурный туризм и экскурсионная деятельность);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профили: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение);

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты);

53.03.04 Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика).

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725 в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам среднего профессионального образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Всего по очной форме обучения – 184 чел., очно-заочной – 36 чел, заочной – 315 человек. Итого – 535 человек. По программам среднего профессионального образования обучались 122 человека.

Выпуск по программам высшего образования в 2020 году составил:

- очная форма обучения – 32 чел.,

- заочная форма обучения – 55 чел.,

- очно-заочная форма обучения - 6 чел.

Итого – 93 чел.

По программам подготовки специалистов среднего звена – 21 человек.

#### **2.4. СООТВЕТСТВИЕ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ВО И ФГОС СПО**

Анализ учебных планов по ФГОС ВО позволяет заключить следующее: структура учебного плана по направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – бакалавриат:

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

03.03.04 Искусство народного пения

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство)

составляет три блока:

Блок 1 Дисциплины (модули),

Блок 2 Практики,

Блок 3 Государственная итоговая аттестация.

Общий объем программы академического бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ООП.

Все дисциплины, входящие в вариативную часть (по ФГОС ВО 3+) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы.

Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов. Срок и трудоёмкость освоения каждой ООП по направлениям бакалавриата и специалитета анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ООП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ООП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет, по очно-заочной - 5 лет. По программе (уровень образования: высшее образование – специалитет) 52.05.01 Актерское искусство - 4 года (очная форма). Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено.

При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++ условий реализации ООП по направлениям бакалавриата и специалитета учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ООП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных

государственных образовательных стандартов.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

В целях повышения профессиональных умений и навыков работников учреждений культуры региона, ознакомления с современными методами организации учебного процесса факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования в 2020 году работал над внедрением в учебный процесс элементов информационных образовательных технологий через электронную информационно-образовательную среду вуза, где каждый участник получает доступ к лекционному курсу, тестовым и практическим заданиям, видео-материалам. Данные технологии активно используются при реализации выездных семинаров-практикумов.

Совместно с профессорско-преподавательским составом кафедр института в 2020 году были разработаны и внедрены следующие дополнительные профессиональные программы повышения квалификации:

### **КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

1. Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей 72 часа 12 чел.
2. Реализация педагогических технологий в электронной информационной образовательной системе высшего учебного заведения 72 часа 5 чел.
3. Реализация педагогических технологий в электронной информационной образовательной системе высшего учебного заведения 72 часа 40 чел.
4. Менеджмент в социально-культурной сфере 72 часа 12 чел.
5. Формирование и использование электронных ресурсов в публичных библиотеках России 36 часов 8 чел.
6. Основы менеджмента социально-культурной сферы 36 часов 6 чел.
7. Руководство творческим коллективом: от менеджмента к искусству. 36 часов 3 чел.
8. Актуальные вопросы музыкальной педагогики на современном этапе. 36 часов 3 чел.

### **ПРОФПЕРЕПОДГОТОВКА**

1. Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации 250 часов 3 чел.
2. Менеджмент социально-культурной сферы 250 часов 12 человек.
3. Искусство народного пения. Преподаватель 256 часов. 1 чел.
4. Народная художественная культура. Преподаватель. 256 часов (2020-2021 год) 3 чел.

Перспективное направление работы факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования института - **профессиональная переподготовка специалистов сферы культуры и искусств региона**. На сегодняшний день перед государством стоит приоритетная задача – увеличение среди занятого населения доли людей, прошедших повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку до 37%. Основной целью профессиональной переподготовки специалистов в области культуры является получение ими дополнительных знаний, умений, навыков и компетенций по дополнительным профессиональным образовательным программам, предусматривающим изучение отдельных дисциплин, необходимых для более эффективного выполнения профессиональной деятельности в рамках введения профессиональных стандартов. В 2020 году факультетом совместно с кафедрами института разработаны 3 новых ДПП профессиональной переподготовки.

## **2.6. ВНУТРЕННЯЯ НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Внутренняя независимая оценка качества образования - систематическое отслеживание качества образования ведущими преподавателями, кафедрой, деканатом, ректоратом с целью получения объективной информации об освоении основных образовательных программ (далее – ООП) или отдельных дисциплин с использованием оценочных средств, разработанных ведущими преподавателями, входящими в рабочие программы дисциплин, и утвержденные проректором по учебной и воспитательной работе института.

Результаты внутренней независимой оценки качества образования на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования представлены в таблицах 2-3 .

Таблица 2.

<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> <b>по результатам летней сессии 2019-2020 учебного года</b> <b>факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</b> <b>по очной форме обучения</b>							
<b>Всего обучающихся: 156</b>							
приспустили к аттестации	не приспустили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					примечание
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	с задолженностями	
151	5	41	54	4	22	30	

<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> <b>по результатам летней сессии 2019-2020 учебного года</b> <b>факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</b> <b>по очно-заочной (вечерней) форме обучения</b>							
<b>Всего обучающихся: 41</b>							
приспустили к аттестации	не приспустили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					примечание
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	с задолженностями	
40	1	8	18	1	4	9	

<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> по результатам летней сессии 2019–2020 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования по заочной форме обучения						
<b>Всего обучающихся: 299</b>						
приступили к аттестации	Не приступили к аттестации	<b>Прошли промежуточную аттестацию</b>				
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворите льно»	с задолженностями
279	20	60	105	21	53	40

<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> по результатам летней сессии 2019–2020 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) по очной форме обучения						
<b>Всего обучающихся: 105</b>						
приступили к аттестации	не приступили к аттестации	<b>прошли промежуточную аттестацию</b>				
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворите льно»	с задолженностями
89	16	11	29	2	27	20
						13 не приступивших находятся в академических отпусках

Таблица 3.

<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> <b>по результатам зимней сессии 2019-2020 учебного года</b> <b>факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</b> <b>по очной форме обучения</b>						
<b>Всего обучающихся: 171</b>						
приспустили к аттестации	не приспустили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию				примечание
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	
165	6	37	63	4	28	33

<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> <b>по результатам зимней сессии 2019-2020 учебного года</b> <b>факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</b> <b>по очно-заочной (вечерней) форме обучения</b>						
<b>Всего обучающихся: 31</b>						
приспустили к аттестации	не приспустили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию				примечание
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	
24	7	5	12	1	2	4



<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> по результатам зимней сессии 2019-2020 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования по заочной форме обучения						
<b>Всего обучающихся: 301</b>						
приспустили к аттестации	Не приспустили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию				
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	с задолженностями
259	42	51	70	21	75	42
						<b>примечание</b>

<b>СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ</b> по результатам зимней сессии 2019-2020 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) по очной форме обучения						
<b>Всего обучающихся: 111</b>						
приспустили к аттестации	не приспустили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию				
		на «отлично»	на «хорошо» и «отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	с задолженностями
91	20	10	26	5	34	16
						<b>примечание</b>
						9 не приступивших находятся в академических отпусках

## **2.7. УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ ПРИ КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ ПОСТУПАЮЩИХ**

Управление процессами поступления в вуз обеспечивается деятельностью приемной комиссии. В своей работе приёмная комиссия руководствуется федеральным законодательством в области образования и высшей школы, информативными документами, письмами и приказами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации по вопросам приёма. На их основе в институте ежегодно разрабатываются и утверждаются Учёным советом института Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и Правила приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования. Деятельность приемной комиссии регламентируется приказами ректора: об утверждении плана приема на бюджетные места и на договорной основе; о составе приемной комиссии; о составе предметных комиссий по проведению вступительных испытаний; об апелляционной комиссии. Итоги работы приемной кампании см. Таблицу 4.

**Выполнение контрольных цифр приема  
на 2020-2021 учебный год  
в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения	Гос. задание (количество бюджетных мест)	Зачислено	Количество поданных заявлений в расчете на одно бюджетное место (конкурс)	Средний балл ЕГЭ <sup>1</sup>
<b>Программы высшего образования – бакалавриат, специалитет</b>						
<b>51.03.02</b> Народная художественная культура ра	«Руководство любительским хореографическим коллективом»	очная	10	10	16 / 1,6	63,9
	«Руководство этнокультурным центром»	заочная	12	12+1 платно	15 / 1,3	42
	«Руководство любительским хореографическим коллективом»	заочная	12	12+3 платно	15 / 1,3	77,8
<b>51.03.03</b> Социально-культурная деятельность	«Менеджмент детско-юношеского досуга»	очная	10	10	32 / 3,2	66,3
	«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	заочная	13	13+ 1 платно	19 / 1,5	–
<b>51.03.05</b> Режиссура театрализованных представлений и праздников	«Менеджмент социально-культурной деятельности»	заочная	12	12+ 1 платно	28 / 2,3	59
	«Театрализованные представления и праздники»	очная	11	11	27 / 2,4	64,6
<b>51.03.04</b> Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	«Музейный туризм и экскурсионная деятельность»	очная	10	10	37 / 3,7	59,1
	«Выставочная деятельность»	заочная	12	12	22 / 2,2	51,6
<b>51.03.06</b> Библиотечно-информационная дея-	«Информационно-аналитическая деятельность»	очная	10	10	20 / 2	59,6

тельность	«Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»	заочная	12	2812	17 / 1,4	–
<b>53.03.02</b> Музыкально-инструментальное искусство	«Фортепиано»	вечерняя	2	2	2 / 1	–
	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	вечерняя	3	3	4 / 1,3	–
<b>53.03.01</b> Музыкальное искусство эстрады	«Эстрадно-джазовое пение»	вечерняя	2	2	7 / 3,5	–
	«Инструменты эстрадного оркестра»	вечерняя	3	3	6 / 2	–
<b>Итого</b>			134	134+6 платно	267 заявлений	–

### Программы подготовки специалистов среднего звена

Специальность	Специализация	Форма обучения	Контрольные цифры (бюджет)	Зачислено бюджет (+платно)	Подано заявлений	Средний балл аттестата
<b>51.02.03</b> Библиотековедение		очная	10	10	16 / 1,6	3,9
<b>51.02.01</b> Народное художественное творчество (по видам)	Хореографическое творчество	очная	8	8	11 / 1,4	4,1
<b>53.02.05</b> Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	очная	6	6	6 / 1	3,6
<b>54.02.05</b> Живопись (по видам)	Станковая живопись	очная	10	10 (+5 платно)	31 / 3 14- платно / -	4
<b>51.02.02.</b> Социально-культурная деятельность (по видам)		очная	10	10	21 / 2	4
<b>Всего</b>			44	44 +5 платно	85 заявлений	3,9 – средний балл аттестата по СПО

Вступительные испытания проводились в соответствии с расписанием: для поступающих на очную форму обучения - в период с 11 июля по 17 июля 2020 года; на заочную форму - с 26 июля по 02 августа 2020 г. в дистанционном формате. Изданы приказы о зачислении на первый курс.

В соответствии с Письмом Минобрнауки России от 10.08.2020 г. № МН- 5/7942 "О проведении мониторинга приемной кампании", сведения о приеме поступающих в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» были своевременно внесены в информационно-аналитическую систему «ИАС Мониторинг приемной кампании».

## **2.8. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора.

Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством науки и высшего образования РФ. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников института состоит из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР.

Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличаются полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информированностью, свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач. Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Обобщённые результаты итоговых экзаменов и защиты ВКР за 2020 г. представлены в таблице 5.

Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2020 г., прошли проверку на антиплагиат.

100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации. Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах.

Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

**Результаты государственной аттестации выпускников 2019-2020 учебного года факультета культуры и искусств, ДПО**

		Всего выпускников очной формы обучения: 32 человека													
		Вид государственных аттестационных испытаний													
№ п/п	Учебный год	Государственный экзамен	Государственный экзамен				Защита выпускной квалификационной работы				Результаты проверки ВКР на наличие заимствований				
			из них:		из них:		из них:		Средняя доля оригинальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой		Доля работ с оценкой			
		количество выпускников, всего: (Чел.)	«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)	количество выпускников, всего: (Чел.)	«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)		«отлично» (%)	количество выпускников, всего: (Чел.)	«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)	оригинальности текста менее 60%
1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	2019-2020	32	0	0	0	32	0	6	94	72	0	0	47		

		Всего выпускников очно-заочной (вечерней) формы обучения: 6 человек													
		Вид государственных аттестационных испытаний													
№ п/п	Учебный год	Государственный экзамен	Государственный экзамен				Защита выпускной квалификационной работы				Результаты проверки ВКР на наличие заимствований				
			из них:		из них:		из них:		Средняя доля оригинальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой		Доля работ с оценкой			
		количество выпускников, всего: (Чел.)	«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)	количество выпускников, всего: (Чел.)	«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)		«отлично» (%)	количество выпускников, всего: (Чел.)	«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)	оригинальности текста менее 60%
1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	2019-2020	6	0	33	67	6	0	17	83	83	0	0	100		

**Всего выпускников заочной формы обучения: 55 человек**

№ п/п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний														
		Государственный экзамен			Защита выпускной квалификационной работы			Защита выпускной квалификационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований					
		количество выпускников, всего: (Чел.)			из них:			количество выпускников, всего (Чел.)			Средняя доля оригинальных блоков в работе (%)			Доля работ с оценкой оригинальности текста менее		
			«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)				«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)		60%	70%		
1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
1	2019-2020	55	9	09	44	56	55	4	11	85	77	2	71			

**Всего выпускников программ подготовки специалистов среднего звена: 21 человек**

№ п/п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний														
		Государственный экзамен			Защита выпускной квалификационной работы			Защита выпускной квалификационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований					
		количество выпускников, всего: (Чел.)			из них:			количество выпускников, всего (Чел.)			Средняя доля оригинальных блоков в работе (%)			Доля работ с оценкой оригинальности текста менее		
			«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)				«удовлетворительно» (%)	«хорошо» (%)	«отлично» (%)		60%	70%		
1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
1	2019-2020	21	9	11	22	67	21	14	10	76	72	0	43			

## 2.9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Институт располагает квалифицированными научно-педагогическими кадрами, способными обеспечить достаточное качество подготовки по всем образовательным программам ВО и отвечающим нормативным требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

**Научно-педагогические работники** (программы высшего образования) – **47 чел.:**

- **штатных работников** (включая внутренних совместителей) - **32 чел. (68%)**
- **внешних совместителей** – **15 чел. (32%)**

**в том числе: 31 чел. (66%) с учеными степенями и званиями:**

3 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием профессора

21 чел. с ученой степенью кандидата наук (в т.ч. с ученым званием доцента)

7 чел. с почетными званиями («Заслуженный артист РФ», «Заслуженный деятель искусств РФ», «Заслуженный работник культуры РФ»)

**С ученой степенью и ученым званием из числа руководства вуза 2 человека.**

- ректор института – Хриптулов Игорь Викторович, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента, заслуженный учитель РФ;
- проректор по научной работе – Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, ученое звание доцента.

**В институте 5 кафедр и 1 факультет:**

- *кафедра гуманитарных и социально-экономических наук* – Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, ученое звание доцента;

- *кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства* – Новикова Надежда Анатольевна, кандидат педагогических наук;

- *кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии* - Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента

- *кафедра народной художественной культуры* – Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, ученое звание доцента

- *кафедра музыкального искусства* - Сычугов Андрей Михайлович, «Заслуженный работник культуры», ученое звание доцента

*Факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования* – декан Сульдикова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук.

**Преподавательский состав** (программы среднего профессионального образования – **31 чел.:**

**Штатных работников** (включая внутренних совместителей) - **21 чел.,**

**Внешних совместителей 10 чел.,**

из них:

2 чел. кандидаты наук (в т.ч. с ученым званием доцента)

1 чел. «Заслуженный работник культуры РФ»

17 чел. имеют высшую квалификационную категорию

11 чел. имеют первую квалификационную категорию

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в Смоленском государственном институте искусств рассматривается как неотъемлемая часть педагогической деятельности в целом, обязательная процедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы.

Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; концертно-исполнительская деятельность преподавателей и сотрудников; обучение в аспирантуре, докторантуре, соискательство; работа в диссертационных советах (экспертиза,



рецензирование и оппонирование диссертационных исследований); участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2018-2020 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям.

Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников Смоленского государственного института искусств входит в число приоритетных задач вуза, с этой целью факультетом культуры и искусств, ДПО разрабатываются и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.

### **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Научно-исследовательская и инновационная деятельность института является важной составляющей его работы. Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью выполняет проректор по научной работе, кандидат психологических наук, доцент А.И. Винокуров.

Организационная структура научно-исследовательской деятельности института представлена кафедрами, Студенческим научным обществом, отделом библиотечно-информационной деятельности.

#### **3.1. Общеинститутская тема НИР**

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом НИР по общеинститутской теме «Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области». На кафедрах имеются кафедральные планы научной работы и индивидуальные планы НИР преподавателей.

В работе по темам НИР кафедр заняты 44 научно-педагогических работников, из них: 3 доктора наук, 19 кандидатов наук, 1 - с учёным званием доцента, 3 имеют звание «Заслуженный артист РФ», 3 - звание «Заслуженный работник культуры РФ», 1 - звание «Заслуженный учитель РФ».

На кафедрах имеются утверждённые планы научной работы кафедры и преподавателей. Исследования кафедр ведутся по научному направлению – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Научно-исследовательской базой являются экспериментальные площадки и базы практик кафедр. Тематика НИР кафедр включает отдельные аспекты **регионального проекта «Смоленская область – регион больших возможностей», выдвинутого Губернатором Смоленской области А. В.Островским.** Партнёрами института являются: Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва); БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Ряд научно-педагогических работников института работают над докторскими и кандидатскими диссертациями: Хриптулов Игорь Викторович, Бабарыкин Юрий Александрович, Романова Галина Анатольевна, Горбылева Елена Владимировна, Подгузова Елена Евгеньевна, Дорогонько Зоя Васильевна, Новикова Надежда Анатольевна, Бутеев Дмитрий Валерьевич, Иванова Юлия Витальевна, Сульдикова Ирина Владимировна, Винокуров Алексей Александрович, Паламаржа Анастасия Юрьевна и др.

Информационное сопровождение научно-исследовательских и инновационных проектов обеспечивает библиотека института.

Библиотечный фонд насчитывает 85677 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал.

Количество посадочных мест в читальных залах – 24, места для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института. За 2020 год в фонд библиотеки поступило 26 экземпляров документов, в том числе учебной – 26 экз.

Книговыдача составила 101240 экз. документов, в том числе: учебная – 68180 экз.; научная – 18790 экз.; художественная – 14270 экз.; сетевые электронные документы – 1680 экз. Количество посещений за 2020 год составило 53200.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 55580 экз.; научной литературы – 11080 экз.; справочной литературы – 680 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной включает официальные издания: сборники законодательных актов, нормативные правовые акты и кодексы Российской Федерации в количестве 42 названий документов численностью 158 экземпляров.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (345 наименований в количестве 710 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 194 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГОСов (показатель 0,2).

Информационное сопровождение образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечение доступа к ним всем категориям пользователей. Доступны следующие электронные ресурсы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 520 – 05/19 от 31.05.2019); Национальная электронная библиотека (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016); информационно-правовая поисковая система Консультант + (договор от 26.02.2006 г. № 3-УЗ); интернет-ресурсы свободного доступа; электронной каталог библиотеки института.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля.

Библиотека института входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога» и «Сводного каталога отечественных и зарубежных периодических изданий, получаемых библиотеками г.Смоленска», выпускаемого Смоленской областной универсальной библиотекой имени А. Т. Твардовского.

Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют постоянно обновляющийся «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2020 г. количество обращений к веб-сайту составило 2910.

### **3.2. Научное сопровождение Стратегии научно-технологического развития Смоленской области**

Научно-исследовательский проект института «Технология культурного картирования неофициальной топонимии Смоленской области» входит в План мероприятий по реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации в Смоленской области на 2018-2020 годы.

Особенностью Проекта является его направленность - разработка концепции лингвосоциокультурной безопасности приграничной территории Запада России. Практическая значимость проекта состоит в разработке инновационной технологии анализа обеспечения

сохранения и развития национально-государственного языка в регионах западного приграничья России.

### 3.3. Научно-исследовательская работа студентов

Студенты института участвуют в работе СНО института. Активно принимают участие в различных конкурсах студенческих научных работ. В отчётном году студентка 2-го курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Ольга Волобуева заняла третье место во всероссийском конкурсе студенческих работ «Человек, общество, книга в эпоху перемен – 2020», организованном Государственной публичной исторической библиотекой России, Российским государственным социальным университетом и Историческим факультетом Московского государственного имени М.В. Ломоносова. Конкурсная работа студентки «Листовки из отцовской типографии в Смоленске: по страницам истории нелегальной библиотеки Н.С. Клестова-Ангарского» была подготовлена на основе коллекций Центра социально-политической истории ГПИИБ России (научный руководитель – доцент Т.Н. Ладожина).

Студентка группы 3-01 очной формы обучения Варенникова А.А приняла участие в IV Междисциплинарной Всероссийской научно-практической конференции «Развитие методологии современной экономической науки и менеджмента» (г. Севастополь); она представила доклад «Цифровизация культуры в условиях кризиса и пандемии» - научный руководитель профессор Гнездова Ю.В.

Студенты института приняли онлайн-участие во Всероссийском форуме «Актуальные вопросы развития студенческого спорта» (г. Санкт-Петербург), научный руководитель - ст. преподаватель Винокуров А.А. Заняли четвертое место и получили приз зрительских симпатий в проектно-образовательной сессии волонтеров культуры Смоленщины «Вдохновлённые культурой». Руководитель проекта - Цаплина С.П., кандидат культурологии, доцент.

Впервые в истории института студенты очно участвовали в фестивале «Международный день студенческого спорта», который состоялся на спортивной базе ФГБОУ ВО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» 20 сентября 2020 г.

В конкурсе студенческих научных работ института в 2020 г. победителями стали:

**I место** - научная работа «Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны» студентки Ваакс А.В., научный руководитель - Дорогонько З.В., к.п.н., доцент;

**II место** - научная работа «Ридинг-группы как пример современного формата работы по привлечению молодежи к книге и чтению» студента Бандорина А.А.; научный руководитель - Ладожина Т.Н., к.п.н., доцент;

**III место** - научная работа «Межкультурное сотрудничество в области охраны памятников культуры» студента Ковригина К.В.; научный руководитель - Цаплина С.П., к. культурологии, доцент.

### 3.4. Экспертно-аналитическая и инновационная деятельность института

Проректор по научной работе, к.п.н., доцент А.И. Винокуров являлся экспертом Федерального Агентства по делам национальностей (ФАДН России, г. Москва), подготовлено четыре экспертных заключения; членом Координационного совета по межнациональным отношениям при Администрации Смоленской области.

Инновационные проекты института были представлены на Международном Форуме:

«Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі» (Мінск, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. 2020;

Международной научно-практической конференции «Регионы России: стратегии развития и механизмы реализации приоритетных национальных проектов и программ», которая

проводилась в рамках Общенационального форума «Здравствуй, Россия!», г. Москва, ИНИОН РАН, 2020;

V международной научно-практической интернет-конференции «Глобальные вызовы и региональное развитие в зеркале социологических измерений» (г. Вологда, ФГБУН ВолНИЦ РАН, 23 – 27 марта 2020 г.);

VI Всероссийском социологическом конгрессе «Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов» (г. Тюмень, 14–16 октября 2020 г.);

Всероссийской научно-практической конференции «Социализация детей в трудной жизненной ситуации средствами искусства: от концепции к вариативным практикам» (г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», 20 октября 2020 г.);

Международной научно-практической конференции Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита» «А.С. Грибоедов: эпоха, личность, творчество, судьба»;

Международной научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира», г. Смоленск, СГИИ - 21 мая 2020 г.;

Международной научно-практической конференции «Поклонимся Великим тем годам», г. Смоленск, СГИИ - 7 мая 2020 г.;

Международной научной конференции «Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов. Источники. Памятники. Проблемы: XXIV (Бородино, 8-9 сент. 2020 г.) / М-во культуры РФ, Гос. Бородинский воен.- ист. музей-заповедник.

Совместно с Полоцким Государственным университетом проведены исследования на тему: «Музейные предметы и коллекции как отражение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны»; подготовлен видео-проект «Смоляне – защитники Брестской крепости: героические страницы обороны в источниках библиотек и музеев России и Беларуси».

Кафедрой Библиотечно-информационной деятельности и музеологии и Музеем-усадьбой М.И. Глинки был организован Круглый стол «Научно-исследовательская работа Музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита».

Сотрудники института приняли участие в работе Девярых Будаевских чтений, организованных Смоленским государственным университетом на тему: «Историко-краеведческое наследие Дмитрия Ивановича Будаева».

### **3.5. Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института**

Плановые научно-практические конференции, в том числе и межвузовская студенческая конференция, проведены в онлайн формате.

По результатам исследований работниками института опубликовано 95 научных работ: из них 2 монографии и 5 статей в журналах ВАК. Публикации представлены в библиографических и реферативных базах данных РИНЦ и Skopus, портале elibrary.ru.

В рамках партнерского проекта Смоленской епархии и Смоленского государственного института искусств «Жемчужное ожерелье Святой Руси разработан экскурсионный маршрут «СМОЛЕНСК ПОБЕДЫ». Мертенс Е.С., зав. кафедрой Библиотечно-информационной деятельности и музеологии стала автором проекта, рекомендованного Всероссийским форумом «Сильные идеи для нового времени» для внедрения (г. Москва, Агентство стратегических инициатив).

Заметным научным событием года стали мероприятия X Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+» в Смоленской области. Они прошли в онлайн формате.

Учёными института отмечается углубляющийся процесс виртуализации жизненного пространства молодых людей региона, замещение реальной личности искусственным образом – аватаром. Сфера активной деятельности и отдыха детей, студенческой молодёжи перемещается в

среду Интернет. Интенсивно распространяется феномен селфи – самофотографирование с помощью телефона в желанном интерьере. Онлайн-сообщества вошли в повседневную жизнь молодёжи. Практики групповой онлайн-коммуникации молодёжи нуждаются в новых формах социального контроля.

Учредителю института, Администрации Смоленской области, представлены предложения по неотложному развёртыванию на базе института Научно-образовательного Центра исследований процессов цифровой трансформации, разработки социокультурных технологий культурологической безопасности детства, противодействия манипулятивным практикам продвижения в молодёжную среду девиантных и делинквентных стереотипов социального поведения и межличностной коммуникации.

### **3.5.1. Научно-исследовательская работа кафедры народной художественной культуры**

I. Госбюджетные исследования.

*Участие в общеинститутских темах исследования.*

1.1. Тема исследования: Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области.

*Руководитель:* ректор института, к.п.н., доцент Хриптулов И.В.

*Цель:* разработка рекомендаций и предложений по вопросам совершенствования региональной культурной политики.

*Результат:*

1) Все преподаватели приняли участие в работе Круглого стола к Дню науки в СГИИ «Наследие культуры: взгляд в будущее» (12 февраля 2020г.);

2) Участвовали (дистанционное) в научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы над фашистской Германией в Великой отечественной войне 1941-1945гг. «Поклонимся великим тем годам» (май 2020г.); в международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (май 2020г.);

II. Кафедральные темы исследования

2.1. Тема: Сохранение и развитие народной художественной культуры в современном социокультурном пространстве Смоленской области.

*Руководитель:* к. культурологии, доцент Цаплина С.П.

*Исполнители:* к. пед. наук, доц. Подгузова Е.Е.; проф. Ефременков К.Н.; доц. Свид О.Д.; ст. преп. Георгиу Е.В.; ст. преп. Скачков Д.Е., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., Юшин К.В.

*Цель исследования:* разработка рекомендаций и предложений по вопросам сохранения и развития народной художественной культуры в Смоленской области.

*Задачи исследования:*

1. Установить теоретические и исторические аспекты изученности данной проблемы в научных российских и зарубежных кругах;

2. Выявление содержания и специфики народной художественной культуры в современных условиях;

3. Анализ тенденций системных изменений в сохранении и развитии народной художественной культуры;

4. Подготовка научного и учебно-методического материала по теме исследования.

*Результат:*

1. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья.

2. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь» и других НСК).

3. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными кафедрами вузов г. Смоленска и Смоленской области.

2.2. Тема исследования: Народная танцевальная культура Смоленской области.

*Руководитель:* доцент Свид О.Д.

*Исполнители:* ст. преп. Георгиу Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., асс. Юшин К.В.

*Цель:* выявить ведущие позитивные тенденции и специфику народной танцевальной культуры Смоленщины как одной из стиливых зон русской народной хореографии, ее исполнительский стиль, манеру исполнения, своеобразие музыкальной интонации.

*Задачи исследования:*

1. Изучить народную хореографию в разных районах Смоленской области, выявить их отличительные особенности, провести сравнительное исследование.

2. Организовать участие студентов специальности “Народное художественное творчество” в экспедиционных работах по сбору танцевального фольклорного материала в разных районах Смоленской области.

3. На основе традиционной народной хореографии систематизировать современные способы ее воплощения; охарактеризовать танцевальный образ как средство выражения и раскрытия духовной жизни народа.

4. Апробировать собранный материал в учебном процессе вуза.

5. На основе комплексного решения поставленных задач разработать и предложить общие выводы рекомендации по использованию регионального танцевального фольклора в системе культурологического образования, способного содействовать современной стратегии развития отечественного образования в сфере культуры и искусства.

*Результат:*

1. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья.

3. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь» и других НСК).

4. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными кафедрами вузов г. Смоленска и Смоленской области.

III. Участие преподавателей кафедры в конференциях, семинарах, мастер-классах института и партнёров

1. Преподаватели кафедры Цаплина С.П., Подгузова Е.Е., Свид О.Д., Георгиу Е.В. приняли участие в работе Круглого стола к Дню науки в СГИИ «Наследие культуры: взгляд в будущее» (12 февраля 2020г.);

2. Участие преподавателей кафедры (Цаплина С.П., Свид О.Д.) в межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и современность)» (Смоленск, СГАФКСТ, апрель 2020г.);

3. Участие преподавателей кафедры (Цаплина С.П., Свид, О.Д.) в научно-практическом кластере «Потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребёнка, находящегося в трудной жизненной ситуации» (Смоленск, 25 марта, 2020г.);

4. Участие (дистанционное) преподавателей кафедры в научно-практической конференции посвященной 75-летию Победы над фашистской Германией в Великой отечественной войне 1941-1945гг. «Поклонимся великим тем годам» (май 2020г.);

5. Участие (дистанционное) преподавателей кафедры в международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (май 2020г.);

6. Участие старшего преподавателя кафедры Георгиу Е.В. в качестве судьи на хореографическом конкурсе «Золотая хохлома» (02.02.20г. Нижний Новгород);

7. Участие преподавателей кафедры (Георгиу Е.В., Рябцева Т.А., Чепикова С.В., Юшин К.В., Черенкова Е.А.) в семинаре-практикуме по народно-сценическому танцу в ГБУК

Ленинградской области «Дом народного творчества» 28-29 февраля 2020г.;

8. Участие старшего преподавателя кафедры Георгиу Е.В. в онлайн-семинаре «Актуальные вопросы по народной хореографии» (г. Санкт-Петербург, творческое движение «Вдохновение» 18.05.20г.);

9. Участие старшего преподавателя кафедры Георгиу Е.В. в онлайн-семинаре «Как психологически помочь детям в карантине» (г. Санкт-Петербург, творческое движение «Вдохновение» 01.05.20г.);

10. Участие старшего преподавателя кафедры Георгиу Е.В. в онлайн-семинаре «Формы народно-сценического танца» (г. Санкт-Петербург, творческое движение «Вдохновение» 29.04.20г.);

11. Участие старшего преподавателя кафедры Георгиу Е.В. в онлайн-семинаре «Силовая подготовка танцоров» (г. Санкт-Петербург, творческое движение «Вдохновение» 05.04.20г.);

12. Участие старшего преподавателя кафедры Георгиу Е.В. в онлайн-семинаре «Репертуарная политика в ансамблях народно-сценического танца» (г. Санкт-Петербург, творческое движение «Вдохновение» 07.04.20г.);

13. Участие старшего преподавателя кафедры Георгиу Е.В. в XIV Международном фестивале-конкурсе сценического искусства «Азовская волна-2020» г. Таганрог, 29-31 мая 2020г.

14. Участие преподавателей кафедры (Георгиу Е.В., Рябцева Т.А., Чепикова С.В., Юшин К.В., Черенкова Е.А.) в областной творческой лаборатории для руководителей самодеятельных хореографических коллективов и хореографических классов (г. Смоленск, Центр Народного творчества, 2012.20г.);

15. Участие доцента кафедры Свид О.Д. в качестве председателя членов жюри на Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод» (г. Смоленск, СГИИ, 24.11. 20г.);

16. Участие преподавателей кафедры: Свид О.Д., Георгиу Е.В., Рябцевой Т.А. в качестве членов жюри на областном фестивале-конкурсе «Таланты Смоленщины» (г. Смоленск, СГИИ, 14.12. 20г.);

17. Участие доцента кафедры Цаплиной С.П. в работе Круглого стола «Этические аспекты развития и использования достижений в науке», проводимом кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин СГИИ в рамках Всероссийского фестиваля науки «NAUKA 0+» 11.11.20г.

18. Участие доцента кафедры Подгузовой Е.Е. в работе научно-практического семинара «Особенности развития общественного сектора: управленческий и экономический аспекты» (г. Смоленск, Смоленский институт экономики), 25.12.20г.)

19. Участие преподавателей кафедры (Цаплина С.П., Подгузова Е.Е.) в работе научно-практической онлайн-конференции «Многонациональная Россия: вчера, сегодня, завтра» (г. Смоленск, Смоленский государственный университет, 20.10.20г.);

20. Участие доцента кафедры Цаплиной С.П. в работе онлайн-фестиваля «День национальных культур в городе Смоленске» 26 октября-2 ноября 2020г.;

21. Организация и проведение старшим преподавателем кафедры Георгиу Е.В. практического показа «Народный танец глазами молодых исследователей» в рамках Всероссийского фестиваля науки «NAUKA 0+» 11.11.20г.;

22. Участие доцента кафедры Цаплиной С.П. в работе проектно-образовательной сессии волонтеров культуры Смоленщины «Вдохновлённые культурой» (г. Смоленск, СГИИ, 24.12.20г.);

23. Организация участия студентов института в фестивале «Международный день студенческого спорта» под руководством старшего преподавателя кафедры Винокурова А.А. Фестиваль проходил на стадионе ФГБОУ ВО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» («СГАФКСТ»). г.Смоленск, 20 сентября 2020 г.

24. Онлайн-участие старшего преподавателя кафедры Винокурова А.А. во Всероссийском форуме «Актуальные вопросы развития студенческого спорта», 2-5 декабря

2020г. Санкт-Петербург.

25. Участие старшего преподавателя кафедры Винокурова А.А. в работе II Международной научно-практической конференции «Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований» (Белгород, 22 мая 2020г.);

26. Участие старшего преподавателя кафедры Винокурова А.А. в работе VI Всероссийского социологического конгресса «Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов» (г.Тюмень, 14–16 октября 2020г.);

27. Участие старшего преподавателя кафедры Винокурова А.А. в работе Всероссийской научно-практической конференция «Актуальные подходы к формированию личности в процессе реализации Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)» (Екатеринбург, 2020).

#### IV. Научные статьи НПР кафедры

Таблица 1

##### Публикации НПР кафедры

№	Автор	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные
1.	Цаплина С.П.	«Протестные формы культуры» (статья)	печатная	Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и современность).- Смоленск: СГАФКСТ, 2020.- Вып.19.- 258с. (С.236-241). Статья РИНЦ
2.	Цаплина С.П.	«Проблемы патриотического воспитания молодёжи в современной России» (статья)	печатная	Находится в печати в сборнике «Потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребёнка, находящегося в трудной жизненной ситуации»
3.	Цаплина С.П.	«Современные вызовы и угрозы самобытным народным культурам России» (статья)	печатная	Находится в печати в сборнике научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира», 2020. Статья РИНЦ
4.	Подгузова Е.Е.	«Творчество в инклюзивных программах для «особых детей» в учреждениях дополнительного образования» (статья)	печатная	Находится в печати в сборнике научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира», 2020. Статья РИНЦ



5.	Свид О.Д.	«Роль хореографа в артистических видах спорта» (статья)	печатная	Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и современность).- Смоленск: СГАФКСТ, 2020.- Вып.19.- 258с. (С.181-185). Статья РИНЦ
6.	Свид О.Д.	«Танцевальная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны» (статья)	печатная	Находится в печати в сборнике научно-практической конференции посвященной 75-летию Победы над фашистской Германией в Великой отечественной войне 1941-1945гг. «Поклонимся великим тем годам» (май 2020г.)
7.	Свид О.Д.	«Народные промыслы в зеркале русской Хореографии» (статья)	печатная	Находится в печати в сборнике научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира», 2020. Статья РИНЦ
8.	Свид О.Д.	«Проблемы сохранения аутентичной танцевальной культуры РФ» (статья)	печатная	Находится в печати в сборнике «Потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребёнка, находящегося в трудной жизненной ситуации»
9.	Георгиу Е.В.	«Танец рождённый в огне Великой Отечественной» (статья)	печатная	Находится в печати в сборнике научно-практической конференции посвященной 75-летию Победы над фашистской Германией в Великой отечественной войне 1941-1945гг. «Поклонимся великим тем годам» (май 2020г.)
10.	Сергеева Ю.И.	«Особенности занятий волейболом в группах женщин 30-50 лет» (статья)	печатная	Дети, спорт, здоровье (Выпуск 16): Межрегиональный сборник научных трудов по проблемам интегративной и спортивной антропологии, посвященный памяти доктора медицинских наук, профессора Р.Н. Дорохова /

				Под ред.О.М. Бубенковой. – Смоленск: СГАФКСТ, 2020. – 190с. (С.173-178)
11.	Винокуров А.А.	«Социокультурное проектирование организационно-педагогических условий среды формирования социальной активности женщин - работниц органов местного самоуправления в сфере рекреации» (статья)	печатная	Сборник II Международной научно-практической конференции «Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований» (Белгород, 22 мая 2020г.) / отв.ред. <b>В.И. Коваленко, К.Н. Лобанов, О.А. Соколова.</b> БГИИК, 2020. – 230 с., с.27-31. Статья РИНЦ
12.	Винокуров А.А.	«Метапарадигмальный анализ условий формирования социально-культурной активности женщин второго периода зрелого возраста» (монография)	печатная	«Культура. Наука. Образование: современные тренды» // <b>ЧГИИ</b> гл.ред. <b>Г.Н. Петров.</b> Чебоксары: ИД «Среда», 2020. 312 с., с 11-19. Монография.
13.	Винокуров А.А.	«Семантический анализ понятия социально-культурная активность женщин – работниц органов местного самоуправления в поле теории социально-культурной деятельности» (статья в журнале ВАК)	печатная	«Мир науки, культуры, образования». №6(85) 31 декабря 2020, с.145-147. Статья РИНЦ
14.	Винокуров А.А.	«Социально-культурная рекреация в режиме труда и отдыха женщин-работниц органов местного самоуправления» (статья)	печатная	Сборник докладов VI Всероссийского социологического конгресса «Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов» (г.Тюмень, 14–16 октября 2020г.) / Отв.ред. <b>В.А. Мансуров;</b> ред. <b>Е.Ю.Иванова.</b> – Москва: РОС; ФНИСЦ РАН, 6003 с., С.1331-1336. Статья РИНЦ

15.	Винокуров А.А.	«Чувства превосходства и физического совершенства как мотивы участия студенческой молодёжи в мероприятиях Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)» (на материалах Смоленской области)» (статья)	печатная	Материалы Всероссийской научно практической конференции «Актуальные подходы к формированию личности в процессе реализации Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)». Екатеринбург. 2020 – 97 с., с 81-86. Статья РИНЦ
-----	----------------	--	----------	---

#### V. Публикационная активность НПП кафедры

Таблица 2

##### Публикации НПП кафедры

№	Ф.И.О.	Кол-во всех публикаций					Цитирован ия	Хирш
		2016	2017	2018	2019	2020		
1.	Цаплина С.П.	5	3	4	3	3	12	2
2.	Подгузова Е.Е.	3	4	3	3	1	25	3
3.	Свид О.Д.	2	2	3	3	3	-	-
4.	Георгиу Е.В.	2	2	2	3	1	-	-
5.	Сергеева Ю.И.	-	-	-	-	1	-	-
6.	Скачков Д.Е.	2	1	1	-	-	-	-
7.	Винокуров А.А.	2	1	2	4	5	276	3
	Итого:	16	13	15	16	14	313	8

#### VI. Грантовые исследования

1. Участие в подготовке заявок на грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2020 г.; на участие в конкурсе грантов Росмолодежи для учебных заведений; на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса лучших региональных практик поддержки волонтерства «Регион добрых дел» в 2020 году.

2. Отправлена заявка на Грант Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2020 г. «Годовой коловорот» (осенние праздники) 27 марта 2020г.

3. Отправлена заявка на Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2020 году «Молодежь и культурный потенциал малых городов России» (8 апреля 2020г.).

4. Отправлена заявка на Грант Президента РФ на развитие гражданского общества «Реализация социально-педагогической программы «Дни добра»» 19 октября 2020г.

#### VII. Курсы повышения квалификации

Повышение квалификации преподавателей кафедры:

1) Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. прошла профессиональную переподготовку в ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» с присвоением квалификации «Менеджер государственного и муниципального управления». Диплом о

профессиональной переподготовке 772410023990, г. Москва, 30 марта 2020г.

2) Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. прошла семинар- практикум по русскому народному танцу. Получен Сертификат о прохождении семинара- практикума по русскому народному танцу в количестве 15 академических часов (28-29 февраля 2020г., Санкт-Петербург).

3) Старший преподаватель кафедры Сергеева Ю.И. награждена золотым значком отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО VIII степени (Удостоверение Министерства спорта РФ №779379 от 15.01.20г.).

4) Доцент кафедры Цапина С.П. прошла курсы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» 13-16 октября 2020г. по программе «Основы цифровой информации и цифровой экономики: технологии и компетенции» (Удостоверение №600000108070 от 16.11.20г.).

5) Старший преподаватель кафедры Винокуров А.А. прошёл курсы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» 13-16 октября 2020г. по программе «Основы цифровой информации и цифровой экономики: технологии и компетенции» (Удостоверение №600000107908 от 16.11.20г.).

6) Старший преподаватель кафедры Винокуров А.А. прошёл курсы повышения квалификации в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 20-31 августа 2020г. по программе «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя» (Удостоверение №0500875 от 31.08.2020г.).

7) Старший преподаватель кафедры Винокуров А.А. прошёл курсы профессиональной переподготовки в образовательной организации дополнительного профессионального образования «Институт современных образовательных технологий и измерений» по программе «Культурорганизатор. Организация социально-культурной работы в учреждениях культуры» г. Омск с присвоением квалификации «Культурорганизатор». (Диплом о профессиональной переподготовке № 552411839338, г.Омск, 25 08.2020г.).

8) Доцент кафедры Свид О.Д. прошла курсы повышения квалификации в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 20-31 августа 2020г. по программе «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя» (Удостоверение №0529988 от 31.08.2020г.).

9) Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. прошла курсы повышения квалификации в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 20-31 августа 2020г. по программе «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя» (Удостоверение №0500876 от 31.08.2020г.).

10) Преподаватель программ СПО Рябцева Т.А. прошла курсы повышения квалификации в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 20-31 августа 2020г. по программе «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя» (Удостоверение №0529987 от 31.08.2020г.).

11) Старший преподаватель кафедры Черенкова Е.А. прошла курсы повышения квалификации в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 20-31 августа 2020г. по программе «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя» (Удостоверение №0529993 от 31.08.2020г.).

12) Доцент кафедры Подгузова Е.Е. прошла курсы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» 21 сентября-28 ноября 2020г. по программе Цифровая трансформация и цифровая экономика: технологии и компетенции» (Удостоверение №600000542267 от 02 12.20г.).

### **3.5.2. Научно-исследовательская работа кафедры гуманитарных и социально-экономических наук**

#### **1. Участие в общеинститутских темах исследования.**

1.1. Тема исследования: Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области.

*Руководитель:* ректор института, к.п.н., доцент Хриптулов И.В.

*Цель:* разработка рекомендаций и предложений по вопросам совершенствования региональной культурной политики.

*Результат:*

3) Подготовка и проведение круглого стола «Этические аспекты развития и использования достижений науки» в рамках Всероссийского фестиваля «Наука 0+» (11 ноября 2020г., СГИИ); участвовали: зав.кафедрой, к.ф.н., доц. Иванова Ю.В.; д.э.н.н., профессор Гнездова Ю.В.; к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.).

4) Организация и проведение XXIX международной научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира», 21 мая 2020 г. (зав.кафедрой, к.ф.н., доц. Иванова Ю.В.; д.э.н.н., проф. Гнездова Ю.В.; д.ист.н., проф. Сикорский Е.А.; к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.; ст.преп. Бурцева М.С.)

5) Издание сборника статей РИНЦ по материалам проведенной конференции «Славянский мир: письменность, культура и история; материалы научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира».

## **II. Кафедральные темы исследования**

2.1.1. Тема: Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики государства.

*Руководитель:* к.пед.н., доцент Хриптулов И.В.

*Исполнители:* д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В., к. эконом.н., доцент Лаврушин В.М.

*Цель исследования:* научно-теоретическая разработка проблемы.

*Задачи исследования:*

1. Анализ тенденций системных изменений развития социокультурного менеджмента;
2. Выявление содержания и специфики социально-культурной деятельности в современных условиях;
3. Подготовка научного и учебно-методического материала по теме исследования.
4. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь» и других НСК).
5. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными кафедрами вузов г. Смоленска, Смоленской области и других регионов России.

*Результат:*

1. Подготовка научных и научно-методических работ:

1) Julia Gnezdova, Elena Rudakova, Anastasia Safronova Trends in the Development of Educational Policy in Russia in Accordance with the Socio-economic Needs // 3rd International Conference on Culture, Education and Economic Development of Modern Society (ICCESE 2019) – p. 833-836

2) Julia Gnezdova Terentyev S.E., Semchenkova S.V. Features of machine-technological stations organization in the system of agro-industrial production // International science and technology conference "EarthScience" (Far East Con-2019), IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science

3) Гнездова Ю.В. Управление культурой и искусством во время ВОВ // «Поклонимся великим тем годам!» Заочная научно-практическая конференция, посвященной 75-летию со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов – Смоленск, 2020.

4) Гнездова Ю.В. Изменение парадигмы управления в условиях кризиса и пандемии // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020.

2. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных

конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья:

**1) Международная научная конференция «Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы» (29 мая 2020г.; СмолГУ**

Участвовали: д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В.; д.ист.н., проф. Сикорский Е.А.; к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.; к.ф.н., доцент Бутеев Д.В.; к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

2.1.2. Тема исследования: Смоленская область: историко-политические, языковые, культурные и социальные аспекты

*Руководители:* проректор по научной работе, к.психол.н., доцент Винокуров А.И.; зав.кафедрой, к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.; д.ист.н., проф. Сикорский Е.А.

*Исполнители:* к.ф.н., доц. Бутеев Д.В., к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

*Цель:* научная и теоретическая разработка проблемы.

*Задачи исследования:*

1. Установить степень изученности данной проблемы в научных российских и зарубежных кругах;

2. Анализ тенденций системных изменений, происходящих в Смоленской области;

3. Провести диахронический анализ российской культуры и Смоленской области в частности;

4. Провести анализ социокультурных изменений.

5. Провести анализ языковых изменений.

6. На основе комплексного решения поставленных задач сформулировать и предложить общие выводы.

7. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь» и других НСК).

8. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными вузами партнёрами г. Смоленска, Смоленской области и других регионов России.

*Результат:*

1. Подготовка научных и научно-методических работ:

1) Бутеев Д.В. Интернет в научно-исследовательской деятельности по изучению неофициальной топонимии // Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования. Смоленск, 2020. С.29-34.

2) Бутеев Д.В. Служение во благо малой родины: В.В. Ильин // Смоляне на службе Отечеству. Смоленск, 2020. С. 245-248

3) Бутеев Д.В. Своеобразие книги «А.Т. Твардовский „Я в свою ходил атаку...“ Дневники. Письма 1941–1945» // А.Т. Твардовский: исследования и материалы. Вып. 3. Смоленск, 2020. С. 75-79.

4) Иванова Ю.В. Метафора как интенсификатор вербального отражения жеста // Лингвистика, переводоведение и методика обучения иностранным языкам: актуальные проблемы и перспективы / материалы II Всероссийской научнопрактической конференции с международным участием (26 марта 2020 г.) // под редакцией О. Ю. Ивановой. – Орёл: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2020. – Орёл: ОГУ имени И. С. Тургенева, 2020.

5) Иванова Ю.В. Художественный текста и образный потенциал кинесических явлений// Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака: Сборник статей по итогам V международной конференции (25–27 марта 2020 года). – М.: Издательство «Спутник +», 2020.

6) Иванова Ю.В. Виртуальная среда как средство интенсификации коммуникации (на примере музеев) // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020.

7) Бурцева М.С. Славянская топонимия Германии // Славянский мир: письменность,

культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020.

8) Сикорский Е.А. Древняя Русь: к вопросу о духовном облике восточных славян (взгляд их XXI века) // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020.

9) Сикорский Е.А. Страницы отечественной истории. Взгляд из XXI века. Сборник третий. – Смоленск, изд-во «Универсум», 2020. – 420 стр. (монография)

10) Бутеев Д.В. Не отмеченный смолянами юбилей // «Поклонимся великим тем годам!». Смоленск. СГИИ. 2020.

11) Мануилова И.Б. Воспоминания моих родных о Великой Отечественной войне// Поклонимся великим тем годам. Сб. Материалов научно-практической конференции. 29 апреля 2020 г.

2. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья:

1) «Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі» (Мінск, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. 2020

Участвоваў: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

2) Международной научно-практической конференции “Регионы России: стратегии развития и механизмы реализации приоритетных национальных проектов и программ”, которая проводилась в рамках Общенационального форума «Здравствуй, Россия!», г.Москва, ИНИОН РАН, 2020

Участвоваў: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

3) V международной научно-практической интернет-конференции «Глобальные вызовы и региональное развитие в зеркале социологических измерений» (г. Вологда, ФГБУН ВолНЦ РАН, 23 – 27 марта 2020 г.)

Участвоваў: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

4) VI Всероссийскому социологическому конгрессу «Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов» (г.Тюмень, 14–16 октября 2020г.)

Участвоваў: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

5) Всероссийской научно-практической конференции «Социализация детей в трудной жизненной ситуации средствами искусства: от концепции к вариативным практикам» (г.Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», 20 октября 2020г.).

Участвоваў: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

6) XXIX международная научно-практическая конференция «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.)

Участвовали: к.ф.н., доц. Иванова Ю.В.; д.экон.н., проф. Гнездова Ю.В.; д.ист.н., проф. Сикорский Е.А.; к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.; ст.преп. Бурцева М.С.

7) XII международная научная конференция «Риторика в свете современной лингвистики» (01 октября 2020, СмолГУ)

Участвоваў: к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.)

8) «Поклонимся великим тем годам!». Смоленск. СГИИ. 2020.

Участвоваў: д.экон.н., проф. Гнездова Ю.В.; к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.; к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

9) научная конференция с международным участием «Диалог языков и культур: Россия-Польша» (24-25 декабря 2020г., СмолГУ)

Участвоваў: к.ф.н., доц. Иванова Ю.В.; к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

10) VIII международная научно-практическая конференция "Юбилей: взгляд сквозь века" (СмолГУ, 27 мая 2019 г.). Участвоваў: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

Повышение квалификации:

1) д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В. присвоено звание профессора приказ №2/нк от 13.01.2020.

2) д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В. профессиональная переподготовка по программе «Культурорганизатор. Организация социально-культурной работы в учреждениях культуры» с присвоением квалификации «Культурорганизатор» (520 часов), 2020г.

3) д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В. прошла курсы повышения квалификации: 1) «Современные подходы к преподаванию теории и практики менеджмента организации, психологии, этики и культуры делового общения в условиях реализации ФГОС» (36 ч.) ФГБОУ ВО «РЭУ им. Плеханова»; 2) «Экономика, управление, организация, проектирование деятельности предприятий по отраслям: теория и методика преподавания дисциплин в системе ВО» (36ч.) ФГБОУ ВО «РЭУ им. Плеханова»; 3) «Маркетинг образования: продвижение образовательной организации на международном рынке образовательных услуг (с учетом региональных особенностей)» (60 ч) ФГБОУ ВО РАНХиГС; 4) « Трансформация системы управления интернационализацией образовательной организации в целях реализации Программы развития» (60 ч) ФГБОУ ВО РАНХиГС; 5) «Стратегии привлечения иностранных студентов в приоритетных странах экспорта российского образования (60 ч)» ФГБОУ ВО РАНХиГС; 6) «Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в сфере культуры и искусства» (60 ч) ФГБОУ ВО РАНХиГС; 7) «Образование в цифровую эпоху: актуальные подходы, инструменты, технологии» (72 ч.) ФГБОУ ВО КБГУ; 8) «Научно-исследовательская компонента в обучении взрослых» (72 часа) ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

4) к.ф.н., доцент Иванова Ю.В. прошла курсы повышения квалификации: 1) «Романские языки в функциональном и дидактическом аспектах» (шифр 20ИЯ52.к1), очной формы обучения, в объеме 72 часов с «13» марта 2020 г. по «27» марта 2020 г. (ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»); 2) «Основы цифровой трансформации и цифровой экономики: технологии и компетенции» в объеме 16 часов с «13» октября 2020 г. по «16» октября 2020 г. (ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»)

5) д.ист.н., профессор Сикорский Е.А., к.психол.н., доцент Винокуров А.И., к.ист.н., доцент Мануилова И.Б. прошли курсы повышения квалификации «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя» в объеме 36 часов, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Профессорско-преподавательский состав кафедры гуманитарных и социально-экономических наук принял активное участие в подготовке и проведении X Всероссийского фестиваля науки «Наука +» (11 ноября 2020г. СГИИ)

На кафедре гуманитарных и социально-экономических наук работает виртуальная лаборатория «Неофициальная топонимика г. Смоленска» под руководством к.ф.н., доцента Бутеева Д.В. при участии проректора по научной работе А.И. Винокурова, зав.кафедрой, к.ф.н., доцентом Ю.В. Ивановой, д.ф.н., профессором И.А.Королёвой (СмолГУ).

На базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 29 с углубленным изучение отдельных предметов города Смоленска (МБОУ «СШ №29») кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук работала экспериментальная площадка «Особенности региональной топонимики».

**Таблица 1**

**Публикационная активность НПР кафедры**

№	ФИО	научная статья	монография
1.	Бурцева М.С.	1	-
2.	Бутеев Д.В.	4	-
3.	Винокуров А.И.	5	-
4.	Гнездова Ю.В.	4	-
5.	Иванова Ю.В.	3	-



6.	Мануилова И.Б.	1	-
7.	Сикорский Е.А.	2	1
	ИТОГО:	20	1

Таблица 2

### Цитируемость научных работ НПР кафедры

№	ФИО	Цитирования	Хирш
1.	Бутеев Д.В.	31	3
2.	Винокуров А.И.	352	3
3.	Гнездова Ю.В.	118	4
4.	Иванова Ю.В.	9	2
5.	Мануилова И.Б.	9	1
6.	Сикорский Е.А.	45	2
7.	Хриптулов И.В.	194	6

Итого кафедра гуманитарных и социально-экономических наук опубликовала:

- 20 научных публикаций (статьи);

- 1 монография

За отчётный период профессорско-преподавательский состав кафедры гуманитарных наук принял очное участие в 14 научных мероприятиях.

### 3.5.3. Научно-исследовательская работа кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Участие в общеинститутских темах исследования.

*Результат:*

1. Участие преподавателей кафедры в мероприятиях в рамках празднования Дня российской науки (12 февраля 2020 г.):

Мастеров В.Б., Заслуженный работник культуры, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства - мастер-класс «Актерский потенциал как фактор развития студенческого наукотворчества»;

Дорогонько З.В. – к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства; Асриева С.В. – к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства - дискуссия «Решение социально-психологических проблем в семье: современные подходы и проекты».

Новикова Н.А. – к.п.н., заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, Романова Г.А. – к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства – круглый стол «Наследие культуры: взгляд в будущее» в рамках совместно с кафедрой народной художественной культуры.

2. *Подготовка заявок на гранты:*

Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2020 году:

1. Социокультурная терапия - путь к ЗОЖ поколения Z - <https://myrosmol.ru/event/registration/list>

2. Школа «Осознанного родительства» - <https://myrosmol.ru/event/registration/list>

3. Публикации в сборниках научно-практических конференций Смоленского государственного института искусств:

1. Сульдикова И.В. Творческое самовыражение как фактор личностного развития и самореализации подростка // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы

XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с. – С. 141-145.

2. Дорогонько З.В. Культурно-просветительная работа как средство военно-патриотического воспитания защитника отечества // «Поклонимся великим тем годам!»: сборник материалов научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Смоленск: СГИИ, 2020. – 133 с.- С. 70-74.

## 2. Кафедральные темы исследования

### 2.1. Тема: Культурно-досуговая деятельность: история и современные направления развития

*Руководитель:* канд. пед. наук. Новикова Н.А.

*Исполнители:* Сульдикова И.В., Романова Г.А., Дорогонько З.В., Асриева С. В., Мастеров В.Б., Франк К.С., Зуйков П.П.

*Цель исследования:* разработка научных и учебно-методических материалов по теме исследования.

#### *Задачи исследования:*

1. Установить теоретические и исторические аспекты изученности данной проблемы в научных российских и зарубежных кругах;
2. Выявить содержание и специфику культурно-досуговой деятельности в современных условиях;
3. Выявить современные формы организации и проведения театрализованных представлений и праздников;

#### *Результат:*

##### *1. Подготовка научных и научно-методических работ:*

Новикова Н.А., Бабарыкин Ю.А. Личностное самоопределение подростков с ограниченными возможностями здоровья как важнейший фактор преодоления социальной дезадаптации // Проблемы современной науки и образования – № 2(147), 2020 г.

Новикова Н.А. Праздник дня здоровья как одна из форм формирования правильного образа жизни студентов // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, посвящается 90-летию Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, ОКР СОА. 2020. – Вып. 19. – 258 с. – С. 139-142.

Новикова Н.А., Ковалева Т.С. Развитие творческого самовыражения в условиях дополнительного образования детей // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, посвящается 90-летию Смоленской государственной физической культуры, спорта и туризма, ОКР СОА. 2020. – Вып. 19. – 258 с. – С. 93-96.

Новикова Н.А. Приоритет семейных праздников в проведении семейного досуга // Инновационные подходы в отраслях и сферах (электронный международный научный журнал) : <http://inf16.ru>

Новикова Н.А., Сульдикова И.В. День здоровья как одна из форм формирования здорового образа жизни студентов Мир науки, культуры, образования – № 6 (85) 31 декабря 2020 С. 159-162. (ВАК)

Сульдикова И.В. Традиции бродвейского театра в современной индустрии развлечений: проектный подход // Моя профессиональная карьера : международный науч.-практ. электрон. журнал. – Кемерово, 2020. – № 8. – URL : <https://www.mpcareer.ru/arhiv-nomerov>

Сульдикова, И.В., Развитие дистанционного обучения в творческом ВУЗе: проблемы и перспективы // Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2 – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – С. 99-

10.0

Сульдикова И.В., Нефедова А.А. Пропаганда здорового образа жизни среди детей как важный аспект деятельности учреждений культуры // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, посвящается 90-летию Смоленской государственной физической культуры, спорта и туризма, ОКР СОА. 2020. – Вып. 19. – 258 с. – С. 195-198.

Романова Г.А. Современная праздничная культура России: актуальность трансформаций, отличительные признаки и тенденции развития // Мир науки, культуры, образования. - № 6 (85) 31 декабря 2020 - С. 189-181(ВАК)

Асриева, С.В. Креативные проекты в социокультурном пространстве города Смоленска // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия гуманитарные науки.- 2020.№ 7(июль).с 27-30 (ВАК)

Асриева С.В., Таммеяги Н.А. Формирование двигательной активности детей и подростков в детском оздоровительном лагере: социально – культурный аспект // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: межвузовский сборник научных трудов. – Смоленск: СГАФКСТ, 2020.

Зуйков П.П. Актер в «живом плане» как одно из выразительных средств театра кукол // Наукосфера. 2020. № 5 (электронный научный журнал).

Зуйков П.П. «Открытый прием» как одно из выразительных средств театра кукол // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, посвящается 90-летию Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, ОКР СОА. 2020. – Вып. 19. – 258 с. С. 80-82

Мастеров В.Б., Кодола А.П. Художественный материал: возможности в театрализованном представлении// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, посвящается 90-летию Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, ОКР СОА. 2020. – Вып. 19. – 258 с. С. 100-104

Мастеров В.Б., Левкина Л. С. Активизация зрителей в театрализованном представлении// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, посвящается 90-летию Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, ОКР СОА. 2020. – Вып. 19. – 258 с. С. 139-142

Франк К.С. Теоретические и практические аспекты патриотического воспитания молодежи в современных сценарно-режиссерских технологиях// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, посвящается 90-летию Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, ОКР СОА. 2020. – Вып. 19. – 258 с. С. 226-229.

Новикова Н.А., Сульдикова И.В. Основы государственной культурной политики РФ: учебно-методическое пособие – Смоленск: СГИИ, 2020. – 62 с.

## 2. Участие в конференциях:

Сульдикова И.В. Реализация творческого потенциала школьников в условиях любительского театрального коллектива - II Международная научно-практическая конференция «Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2030»

Сульдикова И.В. К вопросу о развитии творческого потенциала детей в современной социокультурной ситуации - Международная онлайн-конференция «Онтологические и социокультурные основания альтернативного проекта глобализации»

## 3. Повышение квалификации

Новикова Н.А. – Сертификат № 29732 от 25 мая 2020 г. о прохождении обучения по

курсу «Дистанционное обучения: организация процесса и использование бесплатных приложений, курсов, видеолекций», 16 часов, Союз «Профессионалы в сфере образовательных инноваций».

Сульдикова И.В. – Удостоверение о повышении квалификации «Методы и методики профилактики аддиктивного (зависимого) поведения в образовательных организациях (Интернет-зависимость. Алкоголизм. Наркомания. Табакокурение), 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования»

Франк К.С. – Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации «Праздничное пространство: создание социально-художественных смыслов», 72 часа, с 26 февраля 2020 г. По 2 марта 2020 г., Челябинский государственный институт культуры»

Таблица 1

### Публикационная активность НПР кафедры

№	ФИО	Кол-во всех публикаций					Цитирован ия	Хирш
		2016	2017	2018	2019	2020		
1.	Новикова Н.А.	4 1 ВАК	3	5 2 ВАК	3	5 1 ВАК	20	1
2.	Романова Г.А.	1		3 2 ВАК		1 1 ВАК	1	1
3.	Дорогонько З.В.	1	1	1		1	4	1
4.	Сульдикова И.В.	2	2	9 3 ВАК	5	5 1 ВАК	8	1
5.	Асриева С.В.	4 3 ВАК	2	2	1	2 1 ВАК	4	1
6.	Мастеров В.Б.					2		
7.	Франк К.С.	1		1	3	1		
8.	Зуйков П.П.					2		

Итого: кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства опубликовала 18 научных статей и 1 учебно-методическое пособие

### 3.5.4. Научно-исследовательская работа кафедры Музыкального искусства

**1.1. Кафедральная тема исследования:** «Музыкально – педагогические и исполнительские новации в современном социокультурном пространстве Смоленской области»

Руководитель: Сычугов А. М., зав. кафедрой музыкального искусства, доцент., Заслуженный работник культуры Р.Ф.

Исполнители: доценты: Сычугов А.М; Зайцев В.Н; Гарибова Е.В; Гаврилова Е.З; Ловчиновская Г.С; ст.пр-ль Паламаржа А.Ю; преподаватели СПО: Черняева Т.Е; Мачулёне Е.Г; Гуркина М.И; Фадеичева Г.В.

1. Поисковая тема НИР института: «Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области». Цель – изучение процессов и форм трансформации культурного потенциала Смоленской области в культурный капитал населения, методическое обеспечение учебного процесса СГИИ.

Руководитель: Хриптулов И.В. кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель Р.Ф.

Исполнители: профессорско-преподавательский состав кафедры.

Результат: подготовка учебно-методических пособий по дисциплинам, публикация 7 научных статей:

«Социализация детей в трудной жизненной ситуации средствами искусства как психолого - педагогическая и социокультурная проблема.» (доцент Сычугов А.М.)

«Хоровое искусство – механизм социализации ребенка в информационном обществе.» (ст.пр-ль Паламаржа А.Ю.)

«Современные проблемы формирования музыкальной культуры детей и молодёжи глазами студентов СГИИ (доцент Гаврилова Е.З)

«Опыт использования мультимедиа в качестве «слова о музыке» (доцент Гарибова Е.В.)

«Опыт социализации проблемных детей средствами музыкального искусства» (доцент Гарибова Е.В.)

«Формирование отечественных духовых исполнительских школ игры на духовых инструментах и их реализация в период обучения: исторический аспект» (доцент Сычугов А.М.)

«Музыкально – психологический аспект в работе над чтением с листа на занятиях сольфеджио» (пр-ль программ СПО Мачулене Е.Г.)

#### 2.1. Подготовлены 10 научных статей:

- «К вопросу о методике работы с эстрадно – духовым оркестром в начальный период обучения.» (доцент Сычугов А. М.)

- «Духовая музыка в годы ВОВ 1941-1945 г» (доцент Сычугов А.М)

- «Военная тематика в творчестве смоленского поэта-песенника Михаила Исаковского» (доцент Ловчиновская Г.С.)

- «Музыка о войне А.Г.Шнитке» (ст.пр-ль Паламаржа А.Ю.)

- «Алеаторика в классе хорового дирижирования.» (ст.пр-ль Паламаржа А.Ю.)

- «Тема ВОВ в творчестве смоленских композиторов Т.Р.Симоновой и В.И.Михеенкова» (доцент Гаврилова Е.З.)

- «Дети страны-победителя: крылатая династия» (доцент Гарибова Е.В.)

- «Из истории песен военного времени» (пр-ль программ СПО Мачулене Е.Г.)

- «Народный фольклор в годы ВОВ 1941-1945г» (пр-ль программ СПО Черняева Т.Е)

- «Музыкально – психологический аспект в работе над чтением с листа на занятиях сольфеджио» (пр-ль программ СПО Мачулене Е.Г.)

**Талица 1**

#### Публикационная активность НПР кафедры

№	ФИО	К-во всех публикаций					Цитирования	Хирш
		2016	2017	2018	2019	2020		
1.	Сычугов А.М.	1	1	2	4	4	8	2
2.	Зайцев В.Н.	1	-	-	1	-	0	0
3.	Гаврилова Е.З.	1	1	1	2	2	5	1
4.	Гарибова Е.В.	3	-	2	2	3	0	0
5.	Ловчиновская Г.С.	-	-	1	2	2	0	0
6.	Паламаржа А. Ю.	-	-	1	2	3	0	0
7.	Мачулене Е. Г.	-	-	-	1	2	0	0
8.	Черняева Т. Е.	-	-	-	1	1	0	0

**Талица 2**

#### Цитируемость публикаций НПР кафедры

ФИО	публикаций	Цитирования	Хирш
Сычугов А.М.	7	8	2
Гаврилова Е.З.	6	5	1
Гарибова Е.В.	6	0	0
Зайцев В.Н.	2	0	0
Ловчиновская Г.С.	1	0	0

Паламаржа А. Ю.	0	0	0
Мачулене Е.Г.	2	0	0
Черняева Т.Е.	1	0	0

Талица 3

### Участие НПП кафедры в конференциях

№	Название, место и дата проведения	Участники
1	«Теория и практика музыкального образования в современных социокультурных условиях»: круглый стол в рамках празднования Дня российской науки в институте искусств (Смоленск, СГИИ: 12.02.2020)	Сычугов А.М., Гаврилова Е.З., Гарибова Е.В., Паламаржа А.Ю.
2	«Организованная социализация детей информационного общества средствами искусства» круглый стол в рамках научно – практического кластера: Потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации (Смоленск, СГИИ: 12.03.2020)	Сычугов А.М., Гаврилова Е.З., Гарибова Е.В., Паламаржа А.Ю., Ловчиновская Г.С
3	«Поклонимся великим тем годам!» заочная научно-практическая конференция, посвященная 75-летию со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. (Смоленск, СГИИ: 25.05.2020)	Сычугов А.М., Гаврилова Е.З., Гарибова Е.В., Паламаржа А.Ю., Ловчиновская Г.С., пр-ли программ СПО Мачулене Е.Г., Черняева Т.Е.
4	«Письменность, культура и история славянского мира»: XXIX международная научно-практическая конференция (Смоленск, СГИИ: 01.07.2020)	Сычугов А.М., Гаврилова Е.З., Гарибова Е.В., Паламаржа А.Ю
5	X Всероссийский фестиваль науки «НАУКА О +» (Смоленск, СГИИ: 18.11.2020)	Сычугов А.М., Мачулене Е.Г.

### II. Научно-методическая и творческая работа кафедры

1. Участие в работе заочной кафедральной научно-практической конференции «Музыкально – педагогические и исполнительские новации в современном социокультурном пространстве Смоленской области». Руководитель: доцент Сычугов А. М – 7 докладов.

2. Заочное участие в межвузовской научной студенческой конференции «Этнос. Культура. Молодёжь». (Апрель 2020г секция: Театральное, хореографическое и музыкальное искусство как средство развития творческого потенциала человека – 5 докладов;

3. Заочный круглый стол научно-практического кластера «Потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребёнка, находящегося в трудной жизненной ситуации» (Смоленск, СГИИ, 25.03.2020 – 4 выступления);

4. заочная научно-практическая конференция, посвящённая 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Поклонимся великим тем годам!» (Смоленск, СГИИ: май 2020 - 7 докладов)

5. Международная научно – методическая конференция «Письменность и культура славянского мира» (Смоленск, СГИИ: май 2020 - 7 докладов)

6. X Всероссийский фестиваль науки «НАУКА О +» (Смоленск, СГИИ: 18.11.2020 – 2 доклада)

7. Международный фестиваль- конкурс исполнительского мастерства «Славянский хоровод» (Смоленск, СГИИ: 30.11.2020)

8. Областной фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины - 2020» (Смоленск, СГИИ: 17.12.2020)

### III. Повышение квалификации.

- Участие преподавателей кафедры в работе творческих семинаров, лабораториях,

круглых столах (согласно плану работы института).

- Доценты Сычугов А.М., Ловчиновская Г.С., пр-ли программ СПО: Черняева Т.Е., Мачулене Е.Г. прошли повышение квалификации в ОГБОУ СГИИ с 20.08.2020г по 31.08.2020г по программе «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя»

#### **IV. Творческие связи кафедры.**

Поддерживаются творческие связи:

- с ФГБНУ Институт художественного образования и культурологи Российской Академии образования (к.п.н. Акишина Е.М.);

- с кафедрой эстрадно-джазовых инструментов МГИК (кандидат искусствоведения Карташева З. И.);

- с кафедрой духовых и ударных инструментов МГИК (зав.кафедрой Делий П.Ю.);

- с кафедрой духовых и ударных инструментов МГИМ им. А. Шнитке (проф. Паутов А. М.);

- с кафедрой инструментовки и чтения партитур института военных дирижеров Военного университета МО РФ (зав.кафедрой, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ, Гилев А. Г.);

- с кафедрой русских народных инструментов «РАМ им. Гнесиных» (проф. Зажигин В. Е.).

V. Сведения о НИРС по кафедре

1. Участие в заочной межвузовской научной студенческой конференции «Этнос. Культура. Молодёжь». (Апрель 2020г.) – 10 докладов.

#### **3.5.5. Научно-исследовательская работа кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии**

Кафедральная тема исследования

Тема 1. Исследование роли библиотек и музеев в развитии культурной среды региона.

*Руководитель:* Мертенс Е.С., зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, кандидат педагогических наук, доцент.

*Исполнители:* ННР кафедры

2. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров, фестивалей, форумов (г. Смоленска, России и зарубежья), реализации партнерских проектов:

Международные и региональные научные конференции

-январь 2020 г. А.С. Грибоедов: эпоха, личность, творчество, судьба: участие в международной научно-практической конференции Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита» .

Мертенс Е.С., к.п.н., доцент; студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» - 3-08- Камянская Яна, Сурков Андрей, Крамаренко Иннеса

- Смоленск, 21 мая 2020 г. международная научно-практическая конференция «Письменность, культура и история славянского мира» (участники: Мертенс Е.С., к.п.н., доцент; Хакимулина О.Н., к.и.н., доцент; Ладожина Т.Н., к.п.н., доцент.):

Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Вопросы программы этнографических сведений о крестьянах Центральной России, отражающие культурную среду бытования русского народа

Хакимулина О.Н. кандидат исторических наук, доцент кафедры Библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Кулевич Наталья Николаевна, студентка 5 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного

и природного наследия», направленности «Выставочная деятельность», редактор электронных баз данных музея сектора автоматизированного учета отдела учета фондов Смоленского государственного музея-заповедника; Концепция выставки малоизвестных предметов из собрания Смоленского государственного музея-заповедника

Хакимулина О.Н. кандидат исторических наук, доцент кафедры Библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Владимирова Екатерина Вячеславовна, студентка 5 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности «Выставочная деятельность; Особенности проведения экскурсий по выставкам предметов исторической реконструкции.

- Смоленск, 25 мая 2020 г. «Поклонимся Великим тем годам»: международная научно-практическая конференция (Ладожина Т.Н., к.п.н., доцент; Мертенс Е.С., к.п.н., доцент; Хакимулина О.Н., к.и.н., доцент), студентка направления «Библиотечно-информационная деятельность» гр.4-03 Ремешевская А.Р.:

Андрейчик Екатерина Викторовна, к.и.н., магистр исторических наук Полоцкого Государственного университета. Музейные предметы и коллекции как отражение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны

Ладожина Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Митюкова Елена Владимировна, зав. научно-экспозиционным отделом ГУ «Мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой"» (г. Брест, Беларусь); Качулина Лина Александровна, директор МБУК «Велижский районный историко-краеведческий музей» (г. Велиж Смоленской области); Чистякова Татьяна Александровна, директор МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Бельского района» (г. Белый Тверской области). «Смоляне – защитники Брестской крепости: героические страницы обороны в источниках библиотек и музеев России и Беларуси» К докладу прилагается видео «Памяти смолян – защитники Брестской крепости»

Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», Ремешевская Анастасия Романовна, студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», опыт создания тематических дайджестов в публичных библиотеках России и образовательной практике к 75-летию Великой победы

Хакимулина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Он пал смертью храбрых на родной Смоленщине (о Герое Советского Союза М. Л. Гуревиче)

- «Юбилей: взгляд сквозь века»: заочная VIII междунар. науч.-практ. конф. (28 мая 2020 г.) в онлайн-формате / Смол. гос. ун-т. Участие: 2020 г. (Ладожина Т.Н.)

Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов. Источники. Памятники. Проблемы: XXIV Междунар. науч. конф. (Бородино, 8-9 сент. 2020 г.) / М-во культуры РФ, Гос. Бородинский воен.-ист. музей-заповедник (Мертенс Е.С., Ладожина Т.Н.).

Личность в пространстве и времени: IX Междунар. науч. конф. (12 ноября 2020 г.) / Смол. гос. ун-т, кафедра педагогики и психологии. – заочное участие (Ладожина Т.Н.).

Историко-краеведческое наследие Дмитрия Ивановича Будаева (1923-2011): материалы Девярых Будаевских чтений (30 нояб. 2020 г.) / Смол. гос. ун-т. – участие в онлайн-формате (Ладожина Т.Н.).

XVI Твардовские чтения: онлайн конференция. 21 декабря 2020 года (Мертенс Е.С., Новикова И. – студентка гр.4-08 заочной формы обучения)

Круглые столы



Круглый стол «Научно-исследовательская работа Музея-усадьбы М.И. Глинки» организован кафедрой Библиотечно-информационной деятельности и музеологии и Музеем-усадьбой М.И. Глинки. Проведен 22 сентября 2020 года. В обсуждении вопросов принимали студенты 1- 4 курсов направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» (организатор Мертенс Е.С.).

Круглый стол «Научно-исследовательская работа Музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита». Состоится 16 октября 2020 г. Организован кафедрой Библиотечно-информационной деятельности и музеологии и Музеем-заповедником А.С. Грибоедова «Хмелита». В обсуждении вопросов принимали студенты 4 курса направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» (организатор Мертенс Е.С.).

Круглый стол «Виртуальный музей «Дорогами А.Т. Твардовского» как краеведческий научно-информационный ресурс. 10 ноября 2020 г. – организаторы: СГИИ и СОУНБ им. А.Т. Твардовского (Мертенс Е.С, к.п.н., доцент; студенты гр.1-08, 2-08 очной формы обучения).

Круглый стол «Сайты ШИБЦ как одно из средств развития миссии библиотеки» в рамках реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области, проходившего с 16 по 18 ноября 2020 г. в Смоленском областном институте развития образования.

Мастер-класс для студентов 2 курса СГИИ на тему «Современная библиотека – центр помощи в освоении образовательного процесса». 9 ноября 2020г. (проведен ассистентом кафедры «Библиотечно-информационной деятельности и музеологии» Павловой С. Ф. и заведующей сектором правовой информации Хецевой О. М.).

На базе отдела социально значимой информации ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского» для студентов I курса колледжа Смоленского государственного института искусств ассистентом Павловой С.Ф. организован семинар «Игровые технологии в библиотечном деле» - 28 ноября 2020 года.

Участие в Курсах повышения квалификации Смоленского областного института развития образования, организованных для школьных библиотекарей по теме «Школьная библиотека нового поколения – зона опережающего развития школы» (01.12.2020-11.12 2020) - Мертенс Е.С., Ладожина Т.Н.

### **ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+**

Научно-просветительная онлайн экскурсия в формате видео «Мирный атом» в рамках Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+» (Мертенс Е.С., Павлова С.Ф., Хакимулина О.Н.; студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» (, Мартынова Л., Камянская Я. , Сурков А.). Онлайн обзор буктрейлеров «За страницами вашего учебника физики» (в рамках Всероссийского фестиваля «НАУКА 0+») (к.п.н., доцент Е. В. Горбылева, ассистент Павлова С.Ф.; студенты I и II курсов направления «Библиотечно-информационной деятельности» (Тимахин С., Пигас А., Липляница П., Косенкова А., Артеменкова В.).

Международный проект по развитию молодежного культурно-познавательного туризма

Международный проект по развитию молодежного культурно-познавательного туризма «Жемчужное ожерелье Святой Руси: к 75-летию Победы» (куратор проекта от СГИИ Мертенс Е.С., команда волонтеров проекта от СГИИ). В рамках партнерского проекта Смоленской епархии и Смоленского государственного института искусств «Жемчужное ожерелье Святой Руси разработан экскурсионный маршрут «СМОЛЕНСК ПОБЕДЫ». 30 сентября 2020 г. проведена экскурсия для студентов 1-х курсов СГИИ.

- Участие МЕРТЕНС Е.С. в экспертных интервью.

Экспертное интервью проводилось в рамках проекта Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина «Педагогическая модель формирования академического этоса студентов в информационно-образовательной среде современного вуза» (при поддержке РФФИ, проект № 19-013-00108). Руководитель проекта: Еременко Татьяна Вадимовна, доктор пед. наук,

профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Исполнители проекта: Мартишина Нина Васильевна, доктор пед. наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, Фулин Владимир Андреевич, начальник Центра дистанционного обучения и мониторинга качества образования Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

Таблица 1

## Публикации НПР кафедры

Мертенс Е. Е.	Вклад Е.Е. Мертенс в развитие музыкального образования на Смоленщине	печатная	IV Всероссийские Фроловские педагогические чтения «Наша история»: материалы Всероссийского проекта по истории детских школ искусств 23 ноября 2019 года.-Екатеринбург, 2020.- 176 с.
Мертенс Е.С.	Культурная среда музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»	печатная	А.С. Грибоедов: эпоха, личность, творчество, судьба: участие в международной научно-практической конференции Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»; ИМЛИ РАН Январь 2020 Тезисы юбилейной Грибоедовской конференции опубликованы на сайте ИМЛИ РАН: <a href="http://imli.ru/index.php/115-novosti-2020/4121-otchet-o-mezhdunarodnoj-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-a-s-griboedov-i-ego-epokha">http://imli.ru/index.php/115-novosti-2020/4121-otchet-o-mezhdunarodnoj-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-a-s-griboedov-i-ego-epokha</a> Музей-заповедник Хмелита < <a href="mailto:khmelita-konf@yandex.ru">khmelita-konf@yandex.ru</a> >
Мертенс Е.С.	Отечественная война 1812 года в экспозициях музеев Смоленского края	печатная	Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов. Источники. Памятники. Проблемы: материалы XXIII Междунар. науч. конф. (Бородино, 3-5 сент. 2019 г.): к 180-летию Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника / М-во культуры РФ, Гос. Бородинский воен.-ист. музей-заповедник; сост. И.В. Корнеев. – Бородино, 2020. – 624 с. С.456-462
Мертенс Е.С.	Цифровая среда Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского	печатная	Культура: теория и практика / Е.С. Мертенс, А.А. Гордиловский, Е.В. Гаврилова; МГИК. – 2020. Выпуск 6 (39) (ноябрь-декабрь). – Текст: электронный. – URL: <a href="http://theoryofculture.ru/issues/117/">http://theoryofculture.ru/issues/117/</a> Скворцовские чтения – 2020 XXIII Международная научная

			конференция «Библиотечное дело-2020. Библиотека в цифровой экономике: возможности, перспективы, риски»
Мертенс Е.С..	Тематический дайджест «Военными дорогами А.Т. Твардовского и его героя Василия Теркина»	печатная	Поклонимся великим тем годам: международная конференция /Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2020
Мертенс Е.С..	Вопросы программы этнографических сведений о крестьянах Центральной России, отражающие культурную среду бытования русского народа	печатная	Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с. – С.86-90
Мертенс Е.С..	Культурная среда музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»	печатная	Край Смоленский.- 2020.-№4
Мертенс Е.С.	Концепция Виртуальной выставки «Смоленская кладовая памятников истории и культуры»	печатная	Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с.- С.70-76
Мертенс Е.С.	Культурный туризм как объект социокультурного проектирования и инструмент духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи	в печати	Социальное служение Церкви: богословское осмысление, традиции и перспективы/ Смоленская Православная Духовная Семинария. 12 октября 2020 г.
Мертенс Е.С.	Интересные истории у памятника Александру Твардовскому и Василию Теркину: онлайн-экскурсия в формате видео	в печати	XVI Твардовские чтения: онлайн конференция. 21 декабря 2020 года
Горбылева Е.В.	Библиотечная	печатная	Аксиологические проблемы

	педагогика о читательской социализации в системе непрерывного образования		педагогика: сборник научных трудов. – СмолГУ, 2020. – С.43-50.
Горбылева Е.В.	Социальное партнерство МБУК РЦБС МО «Духовщинский район» Смоленской области и поискового отряда «Комбат» по героико-патриотическому воспитанию детей	печатная	Поклонимся великим тем годам: международная конференция.- Смоленск, СГИИ, 2020. – С.
Горбылева Е.В.	Интеграция детей в социокультурную среду общества на кафедре православной литературы публичной библиотеки	печатная	Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с.
Хакимулина О.Н.	Концепция Виртуальной выставки «Смоленская кладовая памятников истории и культуры»	печатная	Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с.- С.70-76
Хакимулина О.Н.	Особенности проведения экскурсий по выставкам предметов исторической реконструкции	печатная	Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с.- С.29-34
Хакимулина О.Н.	Он пал смертью храбрых на родной Смоленщине (о Герое Советского Союза М. Л. Гуревиче)	в печати	Поклонимся великим тем годам: международная конференция /Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2020
Ладожина Т.Н.	Книги военно-исторической тематики в частных библиотеках смоленских	печатная	Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов. Источники. Памятники. Проблемы: материалы XXIII Междунар. науч. конф. (Бородино, 3-5 сент. 2019 г.): к 180-

	дворян: на примере коллекции участников Отечественной войны 1812 года Храповицких		летию Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника / М-во культуры РФ, Гос. Бородинский воен.-ист. музей-заповедник; сост. И.В. Корнеев. – Бородино, 2020. – 624 с. – С. 375–382.
Ладожина Т. Н.	Смоляне – защитники Брестской крепости: героические страницы обороны в источниках библиотек и музеев России и Беларуси. К докладу прилагается видео «Памяти смолян – защитники Брестской крепости»	печатная	Поклонимся великим тем годам: международная конференция /Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2020
Ладожина Т.Н.	«Я прихожу сюда, чтобы...» в ракурсе концепции «Третье место»	печатная	Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 26–29 : ил. – (Курс на развитие. Библиотекосведение).
Ладожина Т.Н.	Новые имена в истории библиотечного дела Смоленщины начала XX века / Т.Н. Ладожина, Л.Л. Степченков	печатная	Смоляне на службе Отечеству: сборник материалов [VII] науч.-практ. конф. (27 сент. 2019 г., г. Смоленск) / Смол. обл. краеведч. о-во, Смол. обл. обществ. организация ветеранов гос. граждан. и муниципальн. службы, органов гос. власти и управления, Смол. обл. универс. науч. б-ка им. А.Т. Твардовского. – Смоленск : Свиток, 2020. – 319, [1] с. – С. 158–164: фото.
Ладожина Т.Н.	Вклад графов Келлеров в развитие библиотек Смоленской губернии во 2-й половине XIX - начале XX века		Смоленская старина: сборник Смоленского областного краеведческого общества; ред.-сост Н.В. Деверилина. – Смоленск: Свиток, 2020. – 182, [1] с. – С. 129–141: ил.
Ладожина Т.Н.	Вклад дворян Рачинских в развитие книжной культуры Смоленской		Современные проблемы книжной культуры : основные тенденции и перспективы развития : к 95-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси :

	губернии во 2-й половине XIX – начале XX века		материалы XII Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; редкол.: Л.А. Авгуль и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Н. В.Вдовина]. – Минск ; Москва, 2020. – С. 272-279.
Ладожина Т.Н.	Виртуальная ридинг-группа Андрея Бандорина как пример современного формата работы по приобщению молодёжи к книге и чтению		Культура: теория и практика / МГИК. – 2020. – № 5 (38). – С. 16. – (Скворцовские чтения – 2020). – Текст: электронный. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-riding-gruppa-andreya-bandorina-kak-primer-sovremennogo-formata-raboty-po-priobscheniyu-molodyozhi-k-knige-i-chteniyu/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-riding-gruppa-andreya-bandorina-kak-primer-sovremennogo-formata-raboty-po-priobscheniyu-molodyozhi-k-knige-i-chteniyu/viewer</a> (дата обращения: 01.12.2020).
Ладожина Т.Н.	Новые сведения о смолянах, защитниках Брестской крепости, в исследованиях проекта «Белорусские смоляне, смоленские белорусы»		«Юбилей: взгляд сквозь века. К 75-летию Великой Победы». Сборник научных статей : [материалы VIII междунар. науч.-практ. конф.(Смоленск, 28 мая 2020 г.)] / отв. ред. Н.В. Никитина. – Смоленск : Изд. СмолГУ, 2020 – 108 с. – С. 24-29.
Ладожина Т.Н.	Вклад Ф.Ф. Павленкова в создание библиотек смоленской губернии		Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с.- С.6-10
Ладожина Т.Н.	Состояние земских библиотек в России на примере Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX вв.		Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.). – Смоленск: СГИИ, 2020. – 197 с.- С.157-161

Участие НПР кафедры в работе научных конференций  
Организация выставок

Виртуальных выставок, онлайн экскурсий, онлайн обзоров в рамках выпускных квалификационных (бакалаврских) работ.

3.Экспериментальная площадка и лаборатория кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Экспериментальные площадки

- Экспериментальная площадка «Музей-усадьба А.С. Грибоедова в пространстве русской

культуры и искусства» (руководитель - Мертенс Е.С., к.п.н., доцент)

Работа в архивах (Хакимулина О.Н.):

- В ГАНИСО (Государственный архив новейшей истории Смоленской области) (входе работы обнаружены воспоминания о первом космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине его классного руководителя О.С. Раевской)

- В ГАСО (Государственный архив Смоленской области) (часть найденных документов (копии) передана в музей-заповедник «Хмелита»)

- Экспериментальная площадка «Школа – библиотека – вуз» по повышению уровня информационной культуры школьников в МБУК «ЦБС города Смоленска» (руководитель - Ладожина Т.Н., к.п.н., доцент)

#### Виртуальная лаборатория

История книги, библиотечного и музейного дела на Смоленщине (руководители: Мертенс Е.С., к.п.н., доцент; Горбылёва Е.В., к.п.н., доцент, Хакимулина О.Н., к.и.н., доцент; Ладожина Т.Н., к.п.н., доцент - сбор эмпирической информации; подготовка аналитических справок; разработка и создание новых информационных продуктов (электронных учебных изданий, роликов для обеспечения образовательного процесса; виртуальных выставок; озвученных электронных презентаций и др. )

#### Лаборатория БИБЛИОТЕЧНОГО И МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Оформлена Идея Проекта для Агенства стратегических инициатив на крауд-платформе (сентябрь 2020г.). Сайт Агенство стратегических инициатив. Мертенс Е.С. заполнена опросная форма на портале: <https://idea.asi.ru/region> В рамках онлайн-этапа на специально созданной крауд-платформе [www.idea.asi.ru](http://www.idea.asi.ru) опубликована идея по тематическому направлению: «Новая молодежная повестка» (новые формы развития и поддержки молодежи). Тема идеи: Проект «Лаборатория проектирования маршрутов культурного туризма, онлайн экскурсий и виртуальных музеев как интерактивная площадка для творчества»

#### Международная деятельность

Партнёрами кафедры являются: ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; МБУК «ЦБС города Смоленска»; Полоцкий государственный университет, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Московский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; Смоленский государственный музей-заповедник.

- Участие в реализации партнерского Международного проекта по развитию молодежного культурно-познавательного туризма «Жемчужное ожерелье Святой Руси: к 75-летию Великой Победы»

- январь 2020 г. А.С. Грибоедов: эпоха, личность, творчество, судьба: участие в международной научно-практической конференции Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита» . (Мертенс Е.С., к.п.н., доцент, студенты гр. 3-08 , направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»)

- мая 2020 г. международная научно-практическая конференция «Письменность, культура и история славянского мира» участники: Мертенс Е.С., к.п.н., доцент; Чалова Виталия – студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (Мертенс Е.С., к.п.н., доцент; Хакимулина О.Н., к.и.н., доцент; Чалова Виталия – студ. гр.4-08)

#### Публикации статей в научных журналах:

- Утверждена тема статьи «Социокультурное проектирование в контексте педагогической аксиологии» в ж. ВАК «Психолого-педагогический поиск» - Мертенс Е.С.

- Прошла редакторскую правку и подписана в печать в журнал «Вопросы музеологии» статья: Скромному художнику место в истории: наследие М.Гуревича в Смоленской галерее -

Таблица 2

## Публикационная активность НПР кафедры

№	ФИО	Публикации	Цитирования в РИНЦ	Хирш
1.	Мертенс Е. С.	8	32	2 по всем публикациям elibrary.ru 2 по публикациям в РИНЦ
2.	Горбылёва Е.В.	3	6	1 по всем публикациям elibrary.ru 2 по публикациям в РИНЦ
3.	Ладожина Т.Н.	10	28	3 по всем публикациям elibrary.ru 2 по публикациям в РИНЦ
4.	Хакимулина О. Н.	3	5	1 по всем публикациям elibrary.ru 1 по публикациям в РИНЦ
5.	Павлова С.Ф.	-	0	0
6.	Платоновский Р.Б.	-	0	0
7.	Гаврилова Е.В.	1	1	0
8.	Доронова И.П.	-	0	0

## 5. Научно-исследовательская работа студентов

2020 г. Участие команды волонтеров от СГИИ в реализации Международного проекта по развитию молодежного культурно-познавательного туризма «Жемчужное ожерелье Святой Руси: к 75-летию Великой Победы» - победителя Фонда Президентских грантов (руководитель проекта протоиерей Валерий Рябоконт, руководитель отдела Смоленской епархии по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ; куратор проекта от СГИИ – Мертенс Е.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии; волонтеры – студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»).

## Конкурсы:

Третье место во всероссийском конкурсе студенческих работ - студентка 2-го курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» СГИИ Ольга Волобуева заняла третье место в конкурсе студенческих работ «Человек, общество, книга в эпоху перемен – 2020», организованном Государственной публичной исторической библиотекой России, Российским государственным социальным университетом и Историческим факультетом Московского государственного имени М.В. Ломоносова. Конкурсная работа «Листовки из отцовской типографии в Смоленске: по страницам истории нелегальной библиотеки Н.С. Клестова-Ангарского» была подготовлена на основе коллекций Центра социально-политической истории ГПИИБ России (научный руководитель – доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности СГИИ Т.Н. Ладожина).

Конкурс Эссе «Поклонимся великим тем годам»:

- разработано Положение о конкурсе (Мертенс Е.С., Павлова С.Ф.);
- члены жюри конкурса эссе (Мертенс Е.С., Павлова С.Ф.).

Участие студентов в научно-практических конференциях

- май 2020 г. – XXIII межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»:

- май 2020 г. XXVIII международная научно-практическая конференция «Письменность, культура и история славянского мира» – ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» - Чалова Виталия – студ. гр. 4-08, Кулевич Н., Владимирова Е. – студ. гр. 5-08



направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Участие в работе экспериментальной площадки «Школа – библиотека – вуз» по повышению уровня информационной культуры школьников в МБУК «ЦБС города Смоленска» принимали участие студентки 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Ремешевская Анастасия и Мельникова Юлия (руководитель Ладожина Т.Н., к.п.н., доцент).

Участие студентов в работе экспериментальной площадки кафедры на базе ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита» - Камьянская Яна, Сурков Андрей, Крамаренко Иннеса – студенты направления подготовки «Музеология и охрана культурного и природного наследия», направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».

#### Участие студентов в круглых столах

Круглый стол «Научно-исследовательская работа Музея-усадьбы М.И. Глинки» организован кафедрой Библиотечно-информационной деятельности и музеологии и Музеем-усадьбой М.И. Глинки. Проведен 22 сентября 2020 года. В обсуждении вопросов принимали студенты 1- 4 курсов направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Круглый стол «Научно-исследовательская работа Музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита». Состоится 16 октября 2020 г. Организован кафедрой Библиотечно-информационной деятельности и музеологии и Музеем-заповедником А.С. Грибоедова «Хмелита». В обсуждении вопросов принимали студенты 4 курса направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

#### Благодарности и Сертификаты, курсы повышения квалификации

Сертификат Мертенс Е.С. удостоверяет, что приняла участие в проекте IV Всероссийские Фроловские педагогические чтения детских школ искусств «Наша история».

Сертификат Мертенс Елене – автору идеи, опубликованной на крауд-платформе idea.asi.ru в прамках Всероссийского форума «Сильные идеи для нового времени» (Агенство стратегических инициатив, РОСКОНГРЕСС).

#### Повышение квалификации:

Хакимулина О.Н. Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры(Санкт-Петербургский государственный институт культуры);

Мертенс Е.С. Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок (Санкт-Петербургский государственный институт культуры);

Павлова С.Ф. Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек (Краснодарский государственный институт культуры)

#### Благодарности:

Мертенс Е.С. за участие в круглом столе «Сайты ШИБЦ как одно из средств развития миссии библиотеки» в рамках реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области, проходившего с 16 по 18 ноября 2020 г. в Смоленском областном институте развития образования;

Павловой С.Ф. за участие в мастер-классе на тему «Современная библиотека – центр помощи в освоении образовательного процесса», проведенного 9 ноября 2020 г. в Смоленской универсальной научной библиотеке им. А. Т. Твардовского совместно с

заведующей сектором правовой информации Хецевой О. М.; за организацию семинара «Игровые технологии в библиотечном деле» - 28 ноября 2020 года на базе отдела социально значимой информации ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского» для студентов I курса колледжа Смоленского государственного института искусств.

#### Научные и учебно-методические связи с партнерами

- Андрейчик Екатерина Викторовна, к.и.н., магистр исторических наук ПОЛОЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА приняла участие в конференции «Поклонимся

великим тем годам» май 2020 г. (статья Музейные предметы и коллекции как отражение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны)

- Участие в организации и проведении Курсов повышения квалификации Смоленского областного института развития образования, организованных для школьных библиотекарей по теме «Школьная библиотека нового поколения – зона опережающего развития школы» на базе Смоленского областного института развития образования для педагогов-библиотекарей школьных библиотек.

По итогам научно-исследовательской и инновационной деятельности кафедры в 2020г. достигнуты следующие результаты:

- участие в реализации научно-исследовательского партнерского Проекта Смоленской Епархии и смоленских вузов, в том числе и СГИИ "Жемчужное ожерелье Святой Руси: к 75-летию Великой Победы";

- партнёрами в Научно-исследовательской и инновационной деятельности кафедры стали ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита»; МБУК «ЦБС города Смоленска»; Полоцкий государственный университет.

- на кафедре действует виртуальная лаборатория и 2 экспериментальные площадки.

- преподаватели кафедры ежегодно готовят студентов к участию в конкурс на лучшую научную студенческую работу. Студенты кафедры успешно участвуют во Всероссийских конкурсах студенческих научных работ;

- публикационная активность НПП кафедры по количеству публикаций научных статей в журналах и их цитируемость повышается.

Всего 25 публикаций: из них 20 статей РИНЦ.

## **5. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека) ОГБОУВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее по тексту библиотека), решая главную задачу – информационное сопровождение образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов – в отчётном году осуществлял свою деятельность по следующим приоритетным направлениям:

- формирование и обновление библиотечного фонда;
- повышение качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей;
- применение в библиотечной деятельности информационных технологий (компьютеризация библиотечных процессов, развитие электронной библиотеки (ЭБ);
- укрепление ресурсного обеспечения научной и учебной деятельности вуза;
- обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам;
- позиционирование активной роли библиотеки;
- развитие профессионального и творческого потенциала персонала.

Вся деятельность библиотеки регламентирована следующими нормативными документами: «Положением о библиотеке СГИИ», «Правилами пользования библиотекой» и др.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с «Положением о формировании фондов библиотеки» и «Тематическим планом комплектования библиотеки».

Комплектование библиотечного фонда велось по профилю подготовки бакалавров, с учетом требований государственных образовательных стандартов, тематического плана комплектования, текущего комплектования и картотеки книгообеспеченности учебного процесса. Библиотека совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями вуза осуществляла комплектование и докомплектование фонда учебными, научными, справочными, периодическими и другими видами изданий.

Библиотека обеспечивает студентов информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам

профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Фонд пополнялся за счёт приобретения документов в книготорговых организациях, научных, учебных и учебно-методических пособий, материалов, издаваемых вузом.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС) и других электронных ресурсах.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 85 679 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 24, места для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 55 580 экз.; научной литературы – 11 099 экз.; справочной литературы – 680 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8 950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

За 2020 год в фонд библиотеки поступило 26 экземпляров документов, в том числе:

- учебной – 26 экз.

Книговыдача составила 101 240 экз. документов, в том числе:

- учебная – 68 180 экз.;

- научная – 18 790 экз.;

- художественная – 14 270 экз.

- сетевые электронные документы – 1 680 экз.

Количество посещений за 2020 год составило 53 200.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной включает официальные издания: сборники законодательных актов, нормативные правовые акты и кодексы Российской Федерации в количестве 42 названий документов численностью 158 экземпляров.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (345 наименований в количестве 710 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 194 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГОСов (показатель 0,2).

Постоянно осуществлялся мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами.

Читателями библиотеки института является профессорско-преподавательский состав, студенты, обучающиеся по программе высшего и среднего профессионального образования, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 940 читателей, из них студентов - 800.

Информационное сопровождение образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечение доступа к ним всем категориям пользователей.

В 2020 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ✓ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 520 – 05/19 от 31.05.2019);

- ✓ Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);

- ✓ информационно-правовой поисковой системы Консультант+ (договор от 26.02.2006 г. №3-У3);

- ✓ интернет-ресурсам свободного доступа;
- ✓ электронному каталогу библиотеки института.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) в любое время и из любого места.

Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сотрудники библиотеки продолжали обучать пользователей навыкам работы с электронно-библиотечной системой (ЭБС). Всего обучение прошли 280 пользователей. Было также проведено 490 консультаций.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога» и «Сводного каталога отечественных и зарубежных периодических изданий, получаемых библиотеками г. Смоленска», выпускаемого Смоленской областной универсальной библиотекой имени А. Т.Твардовского.

Одним из основных направлений модернизации услуг, оказываемых библиотекой, стало создание страницы сайта в виртуальном пространстве вуза, где размещены практически все сведения о библиотеке, её ресурсах и услугах. Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют постоянно обновляющийся «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2020 г. количество обращений к веб-сайту составило 2 910.

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат релевантный запросу, библиографы осуществляли целенаправленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и следующих картотек: систематическая картотека статей (СКС), краеведческая картотека, картотека работ преподавателей, картотека «Смоленский государственный институт искусств», картотека авторефератов диссертаций, картотека персоналий, картотека учебников, картотека танцев народов мира, картотека драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационная картотека читателей, регистрационная картотека периодических изданий, картотека книгообеспеченности.

Благодаря картотекам, которые постоянно совершенствуются, число выдаваемых справок за отчетный период выросло и составило 9 700, в том числе тематических – 3 200.

Сотрудники библиотеки оперативно удовлетворяли информационные запросы профессорско-преподавательского состава и студентов.

Библиотека продолжала вести работу в системе дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) и избирательного распределения информации (ИРИ). Велась и редактировалась картотека ДОР и ИРИ:

- определялись (уточнялись) темы;
- формировался круг абонентов;
- согласовывались источники информации;
- определялись типы предоставляемых документов и формы их подачи (собственно документ, подборка, тематический список литературы и т. д.).

В картотеке абонентов ДОР (3 абонента) и ИРИ (30 абонента) отражены все темы научных исследований преподавателей, аспирантов и студентов института.

По исследуемым темам велась работа по составлению библиографических тематических списков. За отчетный период было составлено 10 списков литературы, предоставлено 40

сообщений.

Особое внимание уделялось формированию информационной культуры студентов. Сотрудники библиотеки обучали читателей грамотно формулировать свои информационные запросы, осуществлять информационный поиск, анализировать полученную информацию, производить её библиографическую обработку и, конечно же, ориентироваться в информационных ресурсах библиотеки.

Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями, традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной и воспитательной деятельностью.

Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки так ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, используются современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, открытые кафедры, литературные ярмарки и т. д.

Совместно с кафедрой гуманитарных наук велись «часы информации в библиотеке», которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы.

Традиционно оформлялся цикл книжных выставок «Открытая книга», где наряду с выставками, освещающих творчество классиков русской литературы, «работали» нетрадиционные книжно-иллюстративные выставки.

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотическим. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

Год памяти и славы в России прошёл в библиотеке под девизом «Победы негасимый свет». Ряд мероприятий (урок – памяти «Этих дней не смолкнет слава», час мужества «Чтобы помнили...»), литературно – музыкальный вечер «Песням тех военных лет поверьте» и т.д.) и книжных выставок («Вставай, страна огромная», «Сражающееся искусство, «И первый шаг большой Победы на этой сделан был земле» и др.) были объединены темой Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Библиотека проводит образовательно-просветительские мероприятия в поддержку престижа здорового образа жизни. Это круглый стол с «острыми углами» «Наркотики – путешествие туда без обратно», откровенный разговор «Чтобы молодость знала», тематические выставки.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке.

Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет около 72.

Библиотека обеспечивает информационное сопровождение научно- образовательных и художественно-просветительских проектов и мероприятий гуманитарной направленности.

Итак, основными чертами воспитательной работы в вузе являются: координация воспитательной работы с деканатами, кафедрами; актуальность каждого проводимого мероприятия; ориентация мероприятий на определенную читательскую аудиторию; традиционность отдельных форм работы; постоянный поиск новых тем, форм. Мероприятия со студентами проводятся при поддержке кафедр, преподавателей, кураторов.

## 6. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью

процесса подготовки специалистов и проводится с целью создания системы средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создания благоприятных условий для личностного и профессионального формирования всех выпускников вуза. Именно в вузе, пройдя школу общественных организаций, объединений, творческих коллективов, школу волонтерского движения, студент приобретает твердые жизненные ориентиры, организаторские и лидерские навыки, личностные качества, необходимые ученому, руководителю, общественному деятелю. Эффективная воспитательная работа решает задачи формирования интеллектуального и творческого потенциала личности, позволяет создать все условия для саморазвития и самоутверждения личности, совершенствования способностей всех студентов.

Актуальность постановки проблем воспитательной работы в вузе обусловлена и самой спецификой студенческой молодежной среды, интеллектуальной элиты, молодежи, отличающейся наибольшей целеустремленностью, «продвинутостью» в любых начинаниях.

Совместное обучение, воспитание, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования является одним из приоритетных направлений развития вуза.

Организация воспитательной деятельности в вузе опирается на нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней, Положения, локальные акты и нормативные документы.

Целью воспитательной работы в областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) является целенаправленное развитие личностных и социальных качеств, определяющих готовность выпускника вуза к выполнению профессионально-должностных обязанностей и мотивирующих его к получению образования в течение всей жизни. Достижение этой цели направлено не только на передачу новым поколениям суммы научных знаний в процессе образования, но и на формирование у них позитивного отношения к ценностям материальной и духовной культуры социума, стремление к их усвоению и творческому приумножению.

### **1. Основные задачи воспитательной деятельности:**

- Воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и усвоения ими культурных норм поведения;
- Развитие гражданской и патриотической идентичности студентов;
- Повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения,
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- Профилактика экстремизма, национализма, ксенофобии;
- Сохранение существующих и создание новых традиций;
- Повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- Развитие интересов и творческих склонностей студентов,
- Поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- Развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- Создание информационного поля внеучебной и социальной работы.

### **2. Направления воспитательной работы:**

- Профессионально-личностное развитие студентов
- Гражданско-патриотическое воспитание
- Спортивно-оздоровительная работа
- Профилактика различного рода зависимостей
- Антикоррупционное воспитание
- Культурно-образовательное направление
- Организация научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время
- Укрепление и поддержка молодой семьи

□ Организационно-методическая деятельность

**Содержание процесса воспитания** нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, таких базовых социально-личностных качеств выпускников вуза, как духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, способность к творческому самовыражению, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

Решение задач воспитательной работы в единой комплексной системе воспитания студентов предполагается через реализацию различных форм воспитательной работы:

- Организация групповых мероприятий по направлениям воспитательной работы;
- Организация и поддержка работы студенческих общественных объединений и организаций;
- Организация системы морального и материального стимулирования студентов, активно участвующих во внеучебной работе;
- Создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов.

Обязательным компонентом воспитательной работы является система оценки результативности и эффективности внеучебной воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы: проведение социологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы; анализ опыта воспитательной работы кафедр, анализ планов, отчетов и контроль за их выполнением; проведение совещаний с кураторами по вопросам организации и проведения воспитательной работы; участие в работе ученых советов, советов факультетов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы; участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями; анализ участия студентов в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общевузовской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни.

Данная студенческая организация призвана решать многочисленные проблемы и задачи, стоящие перед студенчеством вуза.

Важной задачей деятельности Студсовета является организация системной работы проведение мероприятий по приоритетным функциональным направлениям студенческой жизни. Отдельное внимание уделяется решению социально-бытовых вопросов жизнедеятельности студентов и студентов-инвалидов, обеспечению реализации их прав, созданию благоприятного социального климата в студенческой группе.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательной, научно-профессиональной и культурной сфере.
2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. Стимулирование социальной активности студентов.
4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультете.
5. Развитие студенческой взаимопомощи и волонтерского движения.
6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-

преподавательским коллективом и факультетом института.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы. Широкое использование в учебном процессе вуза получили такие активные формы воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, открытые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы.

Расширилась практика разработки и защиты актуальных социальных, творческих проектов студентов.

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность по изучаемым дисциплинам осуществляется преподавателями конкретных учебных дисциплин путем использования различных форм: тематических вечеров, конкурсов, про- смотров и обсуждений соответствующих кино и видео-, фильмов, участия студентов в научно-исследовательских конференциях, научных чтениях, профессиональных клубах и студенческих объединениях, встречах с практическими работниками, мастер-классах и т.п.

Собственно внеучебная воспитательная работа в вузе осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений института, включая в себя как традиционные мероприятия и встречи, так и мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям международного, российского, регионального и вузовского значения. Проводимые в институте мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

- массовые мероприятия (общеинститутские мероприятия, вечера, концерты, Дни правовых знаний, фестивали, конкурсы, игры, встречи, дискуссии, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т.д.);

- групповые мероприятия (коллективные творческие дела в студенческих академических группах, кураторские часы, заседания клубов, экскурсии, посещения учреждений культуры, спорта и т.д.);

- индивидуальные, лично-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы, консультации, психологические тренинги, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной воспитательной работы в институте. Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах через:

- информационные стенды, на которых размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско- патриотической направленности, афиши проводимых мероприятий, расписание работы творческих коллективов, клубов;

- объявления органов студенческого самоуправления;

- сайт института;

- аккаунты института, студенческих объединений и органов студенческого самоуправления в социальных сетях.

Организационные основы воспитательной работы в институте. Воспитательная работа в институте носит целостный характер. В нее вовлечены все структурные подразделения. Ответственность за организацию и результативность воспитательной работы в институте несет проректор по учебной и воспитательной работе. Для координации и организации воспитательной и внеучебной работы на факультете деканом факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования назначается заместитель декана по внеучебной работе.

Для организации воспитательной и внеучебной работы в академических группах



назначаются приказом декана факультета кураторы. Согласно своим должностным обязанностям и утвержденному плану работы факультета, основной целью, которую ставят перед собой кураторы, является формирование у студентов гражданской позиции по актуальным проблемам современной жизни.

Кураторство - это не только выполнение социальной роли педагога- наставника, но и социализация студентов, помощь в адаптации к студенческой среде и друг к другу. Работа куратора сегодня в институте осуществляется по программам среднего профессионального образования и направлена на решение приоритетной задачи вузовского воспитания – создание оптимальных условий для саморазвития личности студента. Куратор участвует в решении этой задачи путем консультирования, ориентирования и психологической поддержки студентов.

В вузах принято обязательное назначение кураторов академических групп, начиная с первого по четвертый курс. На этапе первоначального становления и формирования учебной группы одна из задач куратора – облегчить процесс адаптации студентов к новым для них социальным условиям и изменившемуся личному статусу.

Наличие в институте кураторов студенческих групп позволяет выстроить в вузе мобильную и динамичную систему взаимоотношения администрации и студента, способствующую формированию и развитию корпоративной культуры вуза. Деятельность кураторов в вузе надо развивать и совершенствовать.

Воспитательная внеучебная работа осуществляется по утвержденному плану.

Таким образом, Институт регулирует процесс студенческой социализации путем налаженной воспитательной работы исходя из «Концепции воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» на период 2019-2023 гг.» и других локальных актов. Приоритет отдается индивидуальным формам работы преподавателей со студентами во внеучебное время по соответствующим профилям (направленностям), развивающим общекультурный кругозор и формирующим профессиональные компетенции обучающихся.

Вместе с тем, заслуживают более пристального внимания следующие эффективные формы повышения социальной активности обучающихся как в процессе обучения, так и во внеучебное время:

1. Студенческое самоуправление, вовлечение студенчества в активную деятельность структур, способствующих саморазвитию и самосовершенствованию студенческой молодежи: совета факультета, студенческого совета, старостата, творческие объединения по интересам.

2. Организация студенческого быта и досуга в общежитии института, работа студсовета общежития по формированию культуры быта, созданию условий безопасности проживающих в общежитии, условий для занятий;

3. Дальнейшее развитие волонтерского движения;

4. Социальное проектирование, участие обучающихся в грантовых конкурсах, разработка и защита актуальных социальных, творческих проектов студентов;

5. Широкое использование в учебном процессе вуза таких активных форм воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, открытые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы.

6. Кураторство.

В институте существует система поощрений за достижения в учебной, научно-исследовательской, культурно-массовой, спортивной и других формах деятельности студентов. Ежегодно лучшие студенты получают благодарственные письма, грамоты за отличную учебу и активное участие в научной, спортивной, культурно-массовой работе.

Таким образом, в 2020 году по внеучебной работе институт решал следующие задачи:

- развитие системы воспитательной деятельности вуза (развитие различных направлений воспитания, проведение новых мероприятий по каждому направлению воспитательной деятельности, использование новых форм и методов воспитания студентов вуза);

- привлечение к мероприятиям по различным направлениям воспитательной деятельности не только студентов очной, но и очно-заочной (вечерней) и заочной форм обучения;

- участие студентов в проектной деятельности института;
- совместное участие студентов и преподавателей в научно- исследовательской работе и заинтересованность в результатах этой работы;
- проведение мониторинга воспитательной деятельности;
- работа над созданием портфолио.

Вместе с тем, отдельные направления воспитательной работы требуют внимания со стороны деканата факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. Например, физическое воспитание сведено к выполнению учебных поручений по кафедре народной художественной культуры. Несмотря на то, что созданы условия для развития спортивно-физической активности обучающихся, из практики работы педагогов физического воспитания ушли такие внеучебные мероприятия, как Дни здоровья, соревнования по различным видам спорта между студентами разных направлений и специальностей, как индивидуальные, так и командные. Поэтому кафедре народной художественной культуры необходимо разработать «Программу развития спорта среди студентов во внеучебное время».

Серьезным фактором, характеризующим условия для внеучебной воспитательной работы со студентами, является финансовая обеспеченность внеучебной деятельности: целевое финансирование НИРС, выделение средств на культмассовые и спортивные мероприятия, наличие механизмов стимулирования общественной активности студентов.

Следует продолжить работу по развитию студенческого самоуправления. Считать важным видом деятельности студенческого самоуправления создание привлекательного имиджа института в молодежной среде, включая пропаганду достижений института в социальных сетях для абитуриентов.

В целях информирования преподавателей и обучающихся о планируемых мероприятиях деканату факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования необходимо оборудовать информационный стенд, содержащий информацию о планах внутривузовских мероприятий, работе творческих коллективов института, учреждений культуры города и области.

## **7. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Творческо-исполнительская деятельность в содружестве преподавателей и обучающихся выпускающих кафедр является неременным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ. В Смоленском государственном институте искусств творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом вуза, «Положением о Художественном совете», «Положением о Театре народной песни и танца» и др. творческих коллективах.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- формирование положительного имиджа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;

- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. Творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Постоянно действующим совещательным, экспертным, консультативным и рекомендательным органом, объединившим ведущих специалистов культуры и искусства, руководителей творческих подразделений вуза является Художественный совет. Основные направления работы Художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций СГИИ;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр, организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- репертуарная политика института и ее реализация;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности института, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов института;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов, оказание поддержки в подготовке и проведении гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций;
- содействие повышению творческой квалификации преподавателей и студентов СГИИ;
- проведение художественной экспертизы творческо-исполнительской деятельности в вузе.

В состав Художественного совета СГИИ входят наиболее авторитетные, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства преподаватели вуза, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений.

Творческо-исполнительская деятельность института находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Одним из приоритетных направлений творческой работы института является обеспечение концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона, что обозначено в Стратегии развития вуза. Творческими кафедрами института были организованы и подготовлены традиционные для вуза мероприятия в рамках праздничного календаря.

### Концертная деятельность творческих коллективов СГИИ за 2020 год.

№	ДАТА	Мероприятия	Место проведения
1.	05.01.2020 10.00	1. Театрализованное представление «Новогодняя история Кота Леопольда» для детей СОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки»	АО «ПО Кристалл»
2.	05.01.2020 12.00	2. Театрализованное представление «Новогодняя история Кота Леопольда» для детей СОГБУ «Реабилитационный центр для детей сотрудников АО «ПО Кристалл»	АО «ПО Кристалл»
3.	05.01.2020 14.00	3. Театрализованное представление «Новогодняя история Кота Леопольда» для детей СОГБУ «Реабилитационный центр для детей сотрудников АО «ПО Кристалл»	АО «ПО Кристалл»
4.	08.01.2020	4. Архиерейская елка	к/з СГИИ
5.	11.01.2020	5. Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном концерте «Коляда пришла».	МБУК «Центр культуры»
6.	08.02.2020	6. Участие творческих коллективов в торжественной церемонии чествования представителей научного сообщества Смоленской области, в рамках празднования Дня российской науки	ОГБУ «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых»
7.	10.02.2020	7. «Музыка детям» - концертная программа студентов заочной формы обучения направления подготовки «Музыкальное искусство» направленности «Музыкальная педагогика»	МБДОУ «Детский сад № 81»
8.	11.02.2020	8. Участие творческих коллективов в торжественной церемонии открытия III –го Всероссийского фестиваля борьбы «Юность России»	СК «Юбилейный»
9.	14.02.2020	9. «Все песни о любви» - творческий вечер лауреатов международных конкурсов Оксаны Балашовой (сопрано) и Сергея Хохлова (фортепиано) студентов заочного отделения СГИИ направления подготовки «Вокальное искусство» направленности «Академическое пение».	к/з СГИИ
10.	19.02.2020	10. Дипломный спектакль гр. 4-09 «О, женщины!...»	к/з СГИИ
11.	20.02.2020	11. Участие творческих коллективов в торжественной церемонии вручения Губернатором Смоленской области юбилейных медалей ветеранам и участникам ВОВ	Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»
12.	20.02.2020 15.30	12. Концерт творческих коллективов института, посв. Дню защитника Отечества	ДК ВОС
13.	21.02.2020	13. Концерт творческих коллективов института, посв. Дню защитника Отечества	АО «Смоленский авиационный завод»
14.	22.02.2020	14. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России». «КлёнМедиаВолна»	СГИИ
15.	24.02.2020	Участие хореографического ансамбля «Лето» ОНКиД СГИИ в театрализованном празднике	Парк культуры и отдыха (сквер) «Соловьиная роща»

		«Прощай, Масленица!»	
16.	27.02.2020	Игровая программа «Прощай, Масленица!» для воспитанников детского сада № 17 города Смоленска	МБДОУ «Детский сад № 17»
17.	28.02.2020	Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном мероприятии «Масленица» для детей-сирот» и детей оставшихся без попечения родителей.	СОГБУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей»
18.	29.02.2020	Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном мероприятии «Масленица идет – блин да мед несет» для пожилых людей и инвалидов клуба «Ностальгия».	Библиотека № 8 им. Ю. В. Пашкова - «Централизованная библиотечная система» города Смоленска
19.	01.03.2020	Театрализованный праздник «Честная масленица – Широкая боярыня»	Историко-архитектурный комплекс «Теремок» (д. Фленово)
20.	01.03.2020	Международный фестиваль «Музыкальный Звездный Олимп» г. Москва	СГИИ
21.	06.03.2020 11.00	Концерт творческих коллективов института, посв. Международному женскому дню 8 Марта	Ленинский районный суд города Смоленска
22.	06.03.2020 12.30	Концерт творческих коллективов института, посв. Международному женскому дню 8 Марта	Центр образования и развития «Особый ребенок»
23.	06.03.2020 14.00	Концерт творческих коллективов института, посв. Международному женскому дню 8 Марта	Главное управление МЧС России Смоленской области
24.	13.03.2020	15. XXVI Спартакиада школьников Промышленного р-на «СПАРТА-2020»	к/з СГИИ
25.	01.11.2020	Участие в торжественной церемонии награждения победителей Молодежного конкурса короткометражных документальных фильмов «ЕВРАЗИЯ.DOC: 4 минуты»	к/з СГИИ
26.	02.11.2020	16. Торжественная церемония закрытия пятого фестиваля документального кино стран СНГ «ЕВРАЗИЯ.DOC»	к/з СГИИ
27.	10.11.2020	Проведение X Международного фестиваля-конкурса «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД»	СГИИ
28.	14.12.2020	Проведение областного фестиваля-конкурса учреждений дополнительного образования, РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ».	СГИИ
29.	12.12.2019	Театрализованное новогоднее представление для детей ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки»	Администрация Промышленного района города Смоленска

В настоящее время в институте полностью модернизировано техническое оборудование кабинета звукозаписи; работает концертно-зрительский комплекс, имеющий в наличии звуковой, светотехнический, постановочный цеха, оснащенные профессиональным современным звуковым, световым, монтажным оборудованием, что способствует качественному обеспечению проведения творческих мероприятий.

В институте успешно функционирует творческо-исполнительский центр, который решает вопросы оперативного планирования творческой деятельности, помогает в работе творческим коллективам, рассматривает сценарные заявки и контролирует этапы реализации основных творческих проектов. Центр строит свою работу на таких принципах как стабильность, мобильность, оперативность и ответственность. На сценических площадках вуза проводятся

открытые творческие показы и государственные экзамены в форме концертов и спектаклей, позволяющие закрепить на практике полученные теоретические навыки и умения обучающихся. Именно реакция зрительской аудитории определяет качество исполнения того или иного творческого материала, что способствует погружению исполнителя в будущие реалии самостоятельной творческой жизни, а значит образовательный процесс на творческих специальностях проходит в непосредственном погружении обучающегося в будущую среду его работы.

## 8. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году профинансировано из областного бюджета 76458,4 тыс. руб., (в том числе на выполнение государственного задания 69034,0 тыс. руб.).

Поступило за счет средств, приносящей доход деятельности 3111,6 тыс. руб., более 50 % из заработанных от оказания платных образовательных услуг средств израсходовано на выплату заработной платы и уплату страховых взносов, остальные на содержание имущества, в т.ч. здания общежития, оплату коммунальных услуг, приобретение основных средств и материальных запасов.

Просроченной кредиторской и дебиторской задолженности нет (в т.ч. по уплате налогов). Уровень средней заработной платы в 2020 г. соответствует целевому показателю, предусмотренному «дорожной картой».

Средний размер заработной платы по профессорско-преподавательскому составу – 57 595 руб. Преподавателей среднего профессионального образования – 28 414 руб.

Средний размер заработной платы по учреждению (без совместителей) – 31 771 руб.

## 9. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Таблица 11.

№ п/п	Наименование конструкций зданий, материальных средств	Общее состояние	Какие виды работ выполнены в 2020 году
<b>Учебный корпус № 1 (площадь 3452,2 м<sup>2</sup>)</b>			
1	Кровля	Удовлетворительное	Текущий ремонт. Требуется ремонт крыши над хореографическим залом.
2	Фасад	Удовлетворительное	Частичный ремонт парапета и стены дворового фасада, ремонт стены хореографического зала, лицевой и торцевой стены 4-х этажного здания, лицевой стороны концертного здания. Требуется ремонт дворового фасада, лицевой и торцевой стены парадного фасада 4-х этажного здания, лицевой стороны концертного здания.
3	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Капитальный ремонт своими силами ауд. № 104 (выравнивание стен с использованием гипсокартона, шпатлевка, покраска, установка подвесных потолков, замена пола, укладка линолеума, монтаж оконных жалюзи.) Капитальный ремонт своими силами помещения № 306 (выравнивание стен с использованием гипсокартона, шпатлевка, покраска, выравнивание пола, укладка линолеума установка подвесных потолков, монтаж оконных жалюзи.) Косметический ремонт учебной аудитории №№ 302,211 (шпатлевка стен и потолка, покраска). Произведен монтаж оконных жалюзи 13 штук.
4	Окна	Удовлетворительное	Произведена замена 2-х старых деревянных оконных блоков на теплоизоляционные

			(энергосберегающие). Требуется замена 2-х оконных блоков на 3-м этаже в аудитории № 314 (малая сцена), а также остекление холла и вестибюля 1-го этажа.
5	Двери	Удовлетворительное	Приобретение и установка 7-и противопожарных дверных блоков в следующих помещениях: электрощитовая 2-й этаж, библиотека, библиокачтальный зал, тех. помещение, костюмерная 1-й этаж; лаборатория, архив 3-й этаж. Установка 3-х металлических дверей в аудиториях №105, 110, 112 на 1-м этаже, с отделкой откосов и примыканий. Текущий ремонт дверей (ремонт замков, ручек, доводчиков). Требуется замена дверей учебных аудиторий, административных помещений: на 2-м этаже 8 дверей, на 3-м этаже 11 дверей, на 4-м этаже 17 дверей.
6	Вестибюль и холл первого этажа	Удовлетворительное	Капитальный ремонт вестибюля, гардероба (гипсокартон, шпатлевка, покраска). Ремонт паркетного пола в холле (циклевка, тонировка, покрытие лаком в 2 слоя). Покраска металлических рам остекления вестибюля и холла. Требуется замена жалюзи в холле и вестибюле, остекление холла и вестибюля (установка энергосберегающих оконных блоков).
7	Концертный зал	Удовлетворительное	Требуется установка системы кондиционирования (климатконтроля) зрительного зала с функциями охлаждения и подогрева. Замена кресел зрительного зала, косметический ремонт стен сцены. Ремонт отопительной системы.
8	Лестничные марши	Удовлетворительное	Требуется косметический ремонт стен и перил лестничных маршей.
9	Зал хореографии	Неудовлетворительное	Частично произведены замены оконных блоков. Требуется капитальный ремонт стен, потолка, полов в зале и капитальный ремонт 4 раздевалок для студентов. Необходим капитальный ремонт системы отопления.
10	Система канализации	Удовлетворительное	Аварийная прочистка канализации душевых комнат зала хореографии, туалет в бухгалтерии, туалет в холле. Текущий ремонт, техническое обслуживание туалетных комнат. Требуется ремонт 2-х канализационных люков, чистка с последующей промывкой.
11	Система водоснабжения	Удовлетворительное	Экстренные аварийно-ремонтные работы по устранению течи в системе холодного водоснабжения (замена трубопроводов насосной станции внутреннего пожарного водопровода в подвальном помещении). Текущий ремонт системы холодного и горячего водоснабжения. Требуется ремонт системы холодного водоснабжения с заменой трубопроводов в подвальном помещении.
12	Система отопления	Неудовлетворительное	Аварийные работы по устранению течи радиатора отопления в женской раздевалке зала хореографии, течь трубопровода отопления под полом в зале хореографии.

			<p>Проведение работ по промывке и опрессовке (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП и внутренней системы отопления) с предоставлением Акта испытания. Замена теплосчётчика с представлением акта ввода в эксплуатацию узла учёта тепловой энергии.</p> <p>Требуется капитальный ремонт системы отопления с заменой радиаторов в учебных аудиториях и административных помещениях, а также замена трубопроводов подпольной разводки, установка дополнительных радиаторов отопления в ККЗ и зале хореографии.</p>
13	Система электроосвещения	Удовлетворительное	<p>Приобретены и установлены в аудиториях, коридорах энергосберегающие лампы 96 шт. и светильники 61 шт.</p> <p>Проведена утилизация люминесцентных ламп (103 шт.) с предоставлением справки о сдаче.</p> <p>Проведены плановые испытания электрических средств защиты с представлением актов выполненных работ. Проведены работы по эксплуатационным испытаниям электрооборудования в учебных корпусах №№1,2 и гаражах с предоставлением технического отчета.</p>
14	Мебель	Удовлетворительное	<p>Приобретение мебели: стулья 53 шт. в учебные аудитории, шкаф 1 шт., столы 27 шт. в учебные аудитории, кресло 1 шт.</p> <p>Необходимо поменять мебель в мужской и трех женских раздевалках зала хореографии.</p>
15	Оргтехника	Удовлетворительное	<p>Приобретены: 3 компьютера, 2 ноутбука, МФУ</p> <p>Проводится регулярное обслуживание оргтехники (ремонт, профилактический осмотр ксероксов, компьютеров), обслуживание по заправке и приобретению новых картриджей.</p>
16	Автотранспорт института	Неудовлетворительное	<p>Текущий ремонт автомобилей с приобретением запчастей. Требуется полное обновление автопарка (эксплуатация более 18 лет). Автобус ПАЗ 32050R(P028B067) год выпуска – 2001; легковой автомобиль ГАЗ 3110 (P950CE67) год выпуска - 1998; автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) год выпуска - 2003.</p>
17	Музыкальные инструменты	Удовлетворительное	<p>Приобретены акустические колонки для занятий в хореографическом зале.</p> <p>Приобретение комплектующих материалов для ремонта (набор пластинок) и ремонт барабанов ударной установки.</p> <p>Проводится регулярная настройка музыкальных инструментов. Текущий ремонт по необходимости, реставрация и сборка музыкальных инструментов с изготовлением деталей.</p> <p>Требуется обновление музыкальной лаборатории.</p>
18	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	<p>Проводится обрезка деревьев и кустарников, скашивание травы, ежедневная уборка территории.</p>
19	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	<p>Поверка внутреннего пожарного водопровода, перекачка пожарных рукавов на новую складку с</p>



			представлением актов проверки. Проведены испытания по контролю качества огнезащитной обработки текстильных материалов и конструкций из древесины экспресс-методом с представлением протоколов испытаний. Техническое обслуживание и ремонт (замена) извещателей ПБ по контракту. В связи с истёкшим сроком службы необходима полная реконструкция системы ПБ здания.
20	Система охраны здания	Удовлетворительное	Установлены дополнительно 2-е видеокамеры. Техническое обслуживание и ремонт системы видеонаблюдения. Ремонт ограждения прилегающей территории (сварочные работы). Необходимо установить автоматический шлагбаум при въезде на прилегающую к зданию территорию.
21	Медицинский кабинет	Удовлетворительное	Приобретена новая мебель и специализированное оборудование в медицинский кабинет (№ 209). Проведена плановая поверка средств измерений: ростомер медицинский, прибор для измерения артериального давления, медицинские весы с представлением свидетельства о поверке.
22	Доступная среда	Удовлетворительное	Произведена реконструкция пандуса. Приобретено противоскользящее покрытие. Оборудование рабочего места в библиотеке: - программное обеспечение для людей с ограничениями по зрению (увеличитель и озвучивание). - дисплей брайля - вывод 40 символов с возможностью редактирования текста.
<b>Учебный корпус № 2 (площадь 951,5 м<sup>2</sup>)</b>			
1	Кровля	Удовлетворительное	Текущий ремонт
2	Фасад	Удовлетворительное	Приобретено и установлено на центральном крыльце антискользящее покрытие с креплением. Требуется капитальный ремонт 2-х крылец запасного выхода. Ремонт бетонного козырька над запасным выходом, необходим ремонт отмостки по периметру здания, ремонт цоколя по периметру здания.
3	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Требуется декоративное обрамление системы отопления под окнами выставочного зала.
4	Окна	Удовлетворительное	Установлено 8-мь энергосберегающих окон: 4-е выставочный зал, 3 – в учебной аудитории № 6, 1 – в административном помещении. Требуется замена оконных блоков на теплоизоляционные (энергосберегающие) первого этажа -1 шт., второго - 2 шт., лестничные марши – 2 шт.
5	Двери	Удовлетворительное	Требуется ремонт входных металлических дверей. Замена старых дверей в учебных аудиториях.
6	Система канализации	Удовлетворительное	Текущий ремонт, техническое обслуживание туалетных комнат.
7	Система водопровода	Удовлетворительное	Текущий ремонт, регулярное техническое обслуживание.

8	Электроосвещение	Удовлетворительное	Ремонт и замена светильников и энергосберегающих ламп в учебных аудиториях (40 шт.) Установка новых энергосберегающих светильников.
9	Система отопления	Удовлетворительная	Проведение работ по промывке и опрессовке (испытание на прочность и плотность оборудования ИТП и внутренней системы отопления) с предоставлением Акта испытания.
10	Мебель	Удовлетворительное	Приобретены мольберты в количестве 20 шт., столы 4 шт., стулья 70 шт., табуреты 20 шт. Требуется обновление в учебных аудиториях столов, стульев для студентов и преподавателей, приобретение специализированной мебели для занятий.
11	Оргтехника	Удовлетворительное	Приобретены 1 компьютер и 1 МФУ. Обслуживание оргтехники (ремонт, профилактический осмотр), заправка картриджами по договорам.
12	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Техническое обслуживание и ремонт (замена) извещателей ПБ по контракту.
13	Система охраны здания	Удовлетворительное	Восстановить уличное освещение, расположенное на прилегающей территории, установить прожектора. Требуется установить новое ограждение по периметру прилегающей территории учебного корпуса № 2 с установкой автоматического шлагбаума.
14	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	Сплено и вывезено 8 аварийных деревьев. Ежедневная уборка прилегающей территории. Расчистка территории от валежника, обрезка кустов, высадка цветов. Требуется капитальный ремонт асфальтовой дорожки вокруг колледжа, спилить и убрать 32 полусухих тополя и высадить молодые деревца.
15	Доступная среда	Удовлетворительное	По программе «Доступная среда» обл. гос. программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2014-2020гг: приобретение и установка тактильных пиктограмм, приобретение и установка противоскользящей полосы для маркировки ступеней в здании на 1-ом этаже, и установлены световые маяки на двери санитарно-гигиенического помещения, приобретение и установлена мнемосхема с путями эвакуации на входе в здание учебного корпуса. Произведена реконструкция пандуса (его удлинение), приобретено противоскользящее покрытие Приобретена переносная индукционная система для учеников с нарушениями слуха (в комплекте радиопередатчик с микрофоном для преподавателя и два приёмных устройства для учеников).
<b>Подсобные помещения – гаражи (площадь 236,4 м<sup>2</sup>)</b>			
1	Кровля	Удовлетворительное	Текущий ремонт.
2	Фасад	Удовлетворите	Проведен ремонт тамбура №9 (согласно

		льное	тех.паспорту) гаража № 6.
3	Ворота (двери)	Удовлетворите льное	Проведен текущий ремонт ворот тамбура №9 (сварочные работы по ремонту полотна). Произведена покраска всех гаражных ворот. Требуются сварочные работы по укреплению петель гаражных ворот
4	Система электроосвещения	Удовлетворите льное	Текущий ремонт по замене ламп.
5	Система пожарной безопасности	Удовлетворите льное	Проведены испытания по контролю качества огнезащитной обработки конструкций из древесины экспресс-методом с предоставлением протоколов испытаний. Техническое обслуживание ПБ по Контракту
6	Система охраны здания	Удовлетворите льное	Установлено уличное освещение. Текущее обслуживание охранной системы видеонаблюдения, выходящей на пульт внутренней охраны здания.