

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Департамент Смоленской области по культуре
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»



ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
(по состоянию на 31.12.2019 года)

Рассмотрен и утвержден
на заседании ученого совета
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 23 января 2020 года

Смоленск, 2020

Содержание

Введение.....	3
1. Общие сведения об учреждении	3
1.1. Нормативное регулирование деятельности института.....	3
1.2. Миссия (цель) института и основные направления деятельности.....	5
2. Образовательная деятельность.....	19
2.1. Организация учебного процесса в институте.....	19
2.2. Задачи учебно-методической работы.....	24
2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания.....	31
2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО.....	33
2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств.....	35
2.6. Внутренняя независимая оценка качества образования.....	37
2.7. Уровень требований при конкурсном отборе поступающих.....	41
2.8. Государственная итоговая аттестация.....	44
2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	47
3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность.....	50
3.1. Общеинститутская тема НИР.....	50
3.2. Научное сопровождение «Стратегии научно-технического развития культуры Смоленской области».....	51
3.3. Научно-исследовательская работа студентов.....	52
3.4. Экспертно-аналитическая деятельность.....	53
3.5. Результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института.....	54
3.6. Научные связи с партнерами института.....	96
4. Международная деятельность.....	101
5. Информационное сопровождение образовательной и научной деятельности.....	102
6. Внеучебная деятельность.....	109
7. Творческо-исполнительская деятельность.....	117
8. Финансовая деятельность.....	129
9. Состояние материально-технической базы.....	130

Введение

Процедура самообследования института осуществлялась в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом ректора института от 23.03.2020 № 57 «О проведении самообследования за 2019 год.

В период с 23.03.2020 г. по 13.04.2020 г. проводилось самообследование системы управления институтом, образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации образовательного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования по направлениям подготовки (специальностям).

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Нормативное регулирование деятельности института

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005 года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Распоряжением Администрации Смоленской области от 24.04.2015 №585 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переиме-

новано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправления Смоленской области, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факультете, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты, регламентирующие организацию учебного процесса).

Собственником имущества Института и его учредителем является субъект Российской Федерации - Смоленская область. Органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя Института, являются Администрация Смоленской области и Департамент Смоленской области по культуре и туризму

Фамилия, имя, отчество руководителя учредителя образовательной организации:

Губернатор Смоленской области Алексей Владимирович Островский.

Юридический адрес учредителя: Россия, 214008, город Смоленск, пл. Ленина, д.1

Контактные телефоны учредителя: (4812) 38-64-07.

Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»: www.admin-smolensk.ru, kultura.admin-smolensk.ru.

Адрес электронной почты учредителя: region@admin-smolensk.ru, kult@admin-smolensk.ru.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28.10.2011г., серия А № 002160, регистрационный № 2066, со сроком действия – бессрочно.

Местонахождение Института: улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация.

Почтовый адрес Института: д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88, (E-mail) sgii@admin.smolensk.ru

Юридический адрес вуза: Смоленская область, 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

ИНН образовательного учреждения:6731028242.\

1.2 Миссия(цель) института и основные направления деятельности

Стратегической целью института является его развитие как ведущего научно-образовательного центра, реализующего широкий спектр профильных направлений подготовки и научных исследований для удовлетворения кадровых и прочих социально-экономических потребностей Смоленской области и других регионов Российской Федерации.

ВУЗ видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Смоленской области.

В соответствии со сформулированной миссией в 2019 году институт представляет собой:

- двухуровневый комплекс непрерывного профессионального образования в сфере культуры, направлениях искусства, социальных технологиях регионального масштаба;
- региональный центр компетенций в области культуры и искусств;
- научно-исследовательский центр изучения процессов, происходящих в региональной культуре;
- методический центр для образовательных учреждений и досуговых организаций культуры, искусств, кадровый резерв органов управления культурой;
- генератор творческих культурных и информационных программ и проектов.

Исходя из заявленной миссии и сформулированного ожидаемого образа вуза, основной целью развития института является: формирование современной конкурентоспособной двухуровневой образовательной системы, способной вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Достижение обозначенной цели предполагает решение ряда задач.

Модернизация образовательного процесса образовательной организации:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата, специалитета;

- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования и науки;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, библиотеки, центры культуры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;
- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;
- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (Web of Science, Scopus и т.п.);
- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др;
- популяризация среди детей и молодежи научно- образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи и создание условий для личностного развития обучающихся.

Совершенствование творческой деятельности образовательной организации:

- реализация художественно-творческих проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур и профессионального искусства региона;
- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов в области синтеза искусств;
- развитие творческих лабораторий и программ; развитие учебного театра, эстрадной студии;
- развитие деятельности по проведению конкурсов и творческих проектов на базе вуза, расширение их тематики и специализации, сохранение и развитие таких конкурсов, как международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» , региональный конкурс «Таланты Смоленщины» и др.

Развитие кадрового потенциала образовательной организации:

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;
- применение системы оценки качества деятельности научно-педагогического состава на основе механизмов «эффективного контракта»;
- разработка и реализация комплексной программы переподготовки и повышения квалификации преподавателей по направлениям, связанным с новыми информационными технологиями и менеджментом;
- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения курсов лекций и ведения мастер-классов;
- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

В 2019 году институт использовал стимулирующую модель оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников.

Объем государственных услуг (работ) государственных заданий за 2019 год в основном выполнен.

Таблица 1.

**Информация
о фактическом выполнении показателей, характеризующих
объем государственных услуг (работ) государственных заданий
за 2019 г.**

Уникальный номер государственной услуги по общероссийскому базовому перечню или региональному перечню. Наименование государственной услуги. Категории потребителей государственной услуги	Содержание государственной услуги (работы)	Показатель объема государственной услуги	Плановое значение показателя объема государственной услуги (работы) на 2019 год	Фактическое выполнение за 12 мес. 2019 г. показателей объема государственной услуги (работы)
1	2	3	4	5
852101О.99.0.ББ28ФИО 0000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	20,4	20,4
852101О.99.0.ББ28ХГ76 000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	3,9	3,9

специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование				
852101О.99.0.ББ28ХЛ24 000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Очная форма обучения	Численность обучающихся	10,2	10,2
852101О.99.0.ББ28ХЭ36 000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	5,3	5,7
852101О.99.0.ББ28ЦГ84 000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего	54.02.05 Живопись (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	16,5	16,5

звена Физические лица, имеющие основное общее образование				
852101О.99.0.ББ28ФНЗ 2000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.03 Библиотечно-ведение Очная форма обучения	Численность обучающихся	3,3	3,3
852101О.99.0.ББ28ФЛ16 000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.02 Социально-культурная деятельность Очная форма обучения	Численность обучающихся	12,3	12,3
852101О.99.0.ББ28ФИ2 4000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	2,4	2,4

звена Физические лица, имеющие среднее общее образование				
852101О.99.0.ББ28ХД000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	1,4	1,4
852101О.99.0.ББ28ХЛ48000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Очная форма обучения	Численность обучающихся	1,4	1,4
852101О.99.0.ББ28ЦД08000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего	54.02.05 Живопись (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	5,8	5,8

звена Физические лица, имеющие среднее общее образование				
852101О.99.0.ББ28ХЭ60 000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие среднее общее образование	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Очная форма обучения	Численность обучающихся	2,4	3
852201О.99.0.ББ32ЕИ32 000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура Очная форма обучения	Численность обучающихся	28,9	28
852201О.99.0.ББ32ЕИ32 000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура Очно-заочная форма обучения	Численность обучающихся	9,3	9,3

852201О.99.0.ББ32ЕИ48 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура Заочная форма обучения	Численность обучающихся	36,8	41
852201О.99.0.ББ32ЕК76 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Очная форма обучения	Численность обучающихся	31,9	31
852201О.99.0.ББ32ЕК92 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Заочная форма обучения	Численность обучающихся	36,5	38
852201О.99.0.ББ32ЕЛ48 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Очная форма обучения	Численность обучающихся	40,2	39

852201О.99.0.ББ32ЕЛ64 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Заочная форма обучения	Численность обучающихся	28	29
852201О.99.0.ББ32ЕК04 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность Очная форма обучения	Численность обучающихся	30,4	30,4
852201О.99.0.ББ32ЕК20 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность Заочная форма обучения	Численность обучающихся	93,3	93,3
852201О.99.0.ББ32ЕК20 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Очная форма обучения	Численность обучающихся	12,3	12,3

852201О.99.0.ББ32ЕМ3 6000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Заочная форма обучения	Численность обучающихся	31,8	31,8
852201О.99.0.ББ32ЕУ48 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Очно-заочная форма обучения	Численность обучающихся	2,1	10
852201О.99.0.ББ32ЕУ56 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Заочная форма обучения	Численность обучающихся	8,2	8,2
852201О.99.0.ББ32ЕТ76 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Очно-заочная форма обучения	Численность обучающихся	16,1	17

852201О.99.0.ББ32ЕТ84 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата. Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Заочная форма обучения	Численность обучающихся	22	22
852201О.99.0.ББ32ЕФ84 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.04 Искусство народного пения Очная форма обучения	Численность обучающихся	2,5	2,5
852201О.99.0.ББ32ЕХ00 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.04 Искусство народного пения Заочная форма обучения	Численность обучающихся	8,8	8,8
852201О.99.0.ББ32ЕЦ44 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Заочная форма обучения	Численность обучающихся	11,9	12

852201О.99.0.ББ32ЕМ2 8000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Очно-заочная форма обучения	Численность обучающихся	5	5
852201О.99.0.ББ32ЕФ28 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.03 Вокальное искусство Заочная форма обучения	Численность обучающихся	7	7
852202О.99.0.ББ36ВЦ76 000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ специалитета Физические лица, имеющие среднее общее образование	52.05.01 Актерское искусство Очная форма обучения	Численность обучающихся	15,8	16

2. Образовательная деятельность

2.1. Организация учебного процесса в институте

Общее руководство образовательным и воспитательным процессом в институте осуществляет проректор по учебной и воспитательной работе. Основными документами, регламентирующими организацию образовательного процесса, являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 6 февраля 2020 года); Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высше-

го образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; Устав областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»; Приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2015 года № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изменениями от 15 декабря 2017 года); Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 года № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями от 28 апреля 2016 года).

Локальные нормативные акты областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Организация образовательного процесса обеспечивает логическую последовательность изучения дисциплин учебного плана, методически обоснованное соотношение между ними по объемам занятий, взаимосвязанное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, использование в образовательной деятельности современных достижений науки и практической деятельности учреждений культуры и образования.

Организация преподавания каждой учебной дисциплины регламентируется соответствующей рабочей программой учебной дисциплины.

В Институте установлены следующие основные виды учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, консультация, индивидуальные и групповые занятия, участие в работе учебно-творческих коллективов, творческий просмотр, контрольная работа, коллоквиум, реферирование, самостоятельная работа, практика, стажировка, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Могут проводиться и другие виды учебных работ в форме полугрупповых, мелкогрупповых занятий и др.

Наряду с традиционными видами аудиторных занятий (контактной работы) в институте ведется планомерная и интенсивная работа по дальнейшему внедрению современных форм обучения на основе информационных технологий. Для повышения эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения используются интерактивные формы обучения. Интерактивные формы обучения используются преподавателем в объеме не меньшем, чем предусмотрено учебным планом, а также в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

Контактная работа (аудиторные занятия) в процессе освоения образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой обучающихся, в том числе под контролем преподавателей. Организация самостоятельной работы осуществляется в соответствии с учебным планом и «Положение о самостоятельной работе обучающихся».

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с помощью разработанных кафедрами фондов оценочных материалов, проводится в форме контрольных работ, контрольных уроков, устных опросов, коллоквиумов, тестирования, в том числе с использованием компьютеров и т.д.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной ее части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущей и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в соответствии «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Поскольку ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» является образовательной организацией творческой направленности, при проведении промежуточного контроля, помимо устных опросов по билетам и подготовки ответов на дополнительные вопросы, используются также такие формы, как защита рефератов и сценариев, проведение круглых столов, открытые показы: представление творческих работ, сдача концертных программ, курсовых спектаклей и т.д.

При реализации основных профессиональных образовательных программ и в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, в институте предусматривается возможность проведения факультативных и элективных дисциплин. Организация проведения факультативных и элективных дисциплин регламентируется «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам». Особенности реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» регламентируются «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура и спорт».

Государственная итоговая аттестация и итоговая аттестация, завершающие освоение образовательных программ, являются обязательной и проводится в соответствии «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Подготовка и защита выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с «Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста». В соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам выс-

шего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», выпускная квалификационная работа должна быть проверена на объем заимствования и размещена в электронно-библиотечной системе института. Проверка осуществляется в соответствии с «Положением о проверке текстов выпускных квалификационных работ и научно - квалификационных работ на объем заимствования». Размещение осуществляется в соответствии с «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института».

В свете обеспечения реализации прав граждан с ограниченными возможностями здоровья на образование создаются особые условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Организация обучения осуществляется в соответствии с «Положением об обучении обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса от 8 апреля 2014 г. № АК44/05вн.

Организация практики, направленная на обеспечение непрерывности и последовательности овладения профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника, осуществляется в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования», программами практик. Практика осуществляется на основе долгосрочных договоров, в соответствии с которыми организации обязаны предоставить места для прохождения практики обучающимся.

В 2019 году институт продолжил работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- разработку новых образовательных программ, увеличение доли образовательных программ, реализуемых совместно с работодателями;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку квалифицированных специалистов отрасли культуры;
- внедрение в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы, библиотеки, досуговые цен-

тры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;

- создание банка вопросов по дисциплинам, реализуемых образовательных программ в системе Moodle для проведения тестирования;

- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;

- создание портфолио обучающихся и др.

2.2. Задачи учебно-методической работы на 2019 год

1. Развитие и совершенствование учебно-методических комплексов дисциплин направлений высшего образования, специальностей среднего профессионального образования (СПО) на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС 3++);

2. Мониторинг внедрения ФГОС 3++, качества учебно-методической работы;

3. Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;

4. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы;

5. Создание условий для развития творческого потенциала личности студентов, развития исследовательской компетентности и самостоятельности у обучающихся и педагогов путём включения их в различные виды и уровни учебно-исследовательской и научно-творческой деятельности;

6. Развитие системы менеджмента качества, создание нормативного и ресурсного обеспечения управлением институтом.

В настоящее время реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров и специалистов осуществляется на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. В составе факультета работает 5 кафедр.

В 2019 году институт продолжил работу по актуализации локальных нормативно-правовых актов, регламентирующих учебный процесс в соответствии с Законом об образовании ФЗ №273 от 29.12.2012 г., совершенствование учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, ФГОС ВО по направлениям подготовки и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бака-

лавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки 05.04.2017 г №301). На заседаниях Ученого совета института были рассмотрены и утверждены приказом ректора следующие нормативно-правовые акты:

- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2019-2020 уч.год;
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2019-2020 уч.год;
- Положение о внутривузовской независимой оценке качества образования;
- Положение о целевом обучении;
- Положение о сети Интернет в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- Положение об участии обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования;
- Положение об учебном кабинете и др.

С учетом современных подходов и требований особую значимость в отчетном году приобрела **методическая работа**. Расширился спектр методического обеспечения и методического сопровождения образовательного процесса:

- разработаны новые образовательные программы (в том числе адаптированные), учебные планы, рабочие программы дисциплин;
- с учетом компетентностного подхода подготовлена и издана методическая документация в соответствии с требованиями организации учебного процесса.

Продолжилась работа по информационно-методической поддержке научно-педагогических работников в форме:

- методических обучающих семинаров (разработка фонда оценочных материалов для образовательных программ, портфолио);
- консультаций, проводимых сотрудниками учебно-методического управления.

В качестве перспективных направлений на 2020 год определены:

- реализация компетентностного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) 3++ с учетом профессиональных стандартов;
- развитие системы организации и использования в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;

- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;
- становление системы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и дополнительная профессиональная переподготовка);
- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения обсуждались на ежемесячных заседаниях Научно-методического совета института.

В 2019 учебном году работа Научно-методического совета (НМС) проводилась по плану, утвержденному ученым советом института и ректором института.

Заседания НМС проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами. В 2019 учебном году проведены все плановые заседания НМС. Решения НМС своевременно доводились до сведения членов коллектива. Все рассматриваемые вопросы брались на контроль с установлением сроков исполнения поставленных задач с последующими отчетами исполнителей работы, о чем свидетельствует содержание протоколов заседаний НМС. В целом все принятые НМС решения выполнены или находятся на стадии выполнения.

С целью подготовки к Государственной аккредитации программ среднего профессионального образования в План работы научно-методического совета были включены мероприятия по выявлению соответствия образовательной деятельности нормативно-правовым актам, действующим в сфере образования:

- О приведении образовательной деятельности в соответствие с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301;
- Об установлении соответствия Правил приема на 2018-2019 учебный год Порядку приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 № 1147;
- Об установлении соответствия Правил приема на 2018-2019 учебный год Порядку приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36;

- Об установлении соответствия Правил перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность Порядку перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и (или) высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10.02.2017 № 124;
- О структуре дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499;
- Об организации практики обучающихся в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 № 1383;
- О соответствии договора об оказании платных образовательных услуг с Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706;
- О развитии у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств;
- О порядке проведения обучения педагогических работников навыкам оказания первой помощи;
- О прохождении педагогическими работниками в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучения и проверки знаний и навыков в области охраны труда;
- Об установлении порядка, регламентирующего пользование учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов и (или) получающими платные образовательные услуги;
- Об организации профилактики и запрещения курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- О подготовке локального нормативного акта организации об установлении порядка пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта института в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Об установлении соответствия размещения информации на сайте Правилам размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 и Требованиям к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, утвержденных приказом Рособнадзора от 29.05.2014 № 785;
- О приведении ИГА в соответствие с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636;
- Об установлении соответствия работы деканата Порядку заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.02.2014 № 112.

В 2019 учебном году на заседаниях НМС были рассмотрены и приняты решения по следующим основным направлениям учебной и научно-методической работы:

1. Организационные вопросы, утверждение планов:
 - работы НМС;
 - мероприятий по устранению замечаний, отмеченных председателями ГЭК;
 - мероприятий по подготовке вуза к государственной аккредитации программ СПО;
 - мероприятий по профориентационной работе с абитуриентами колледжа и института;
 - о перспективах применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации программ высшего, среднего и дополнительного профессионального образования;
 - о трудоустройстве выпускников 2018-2019 уч.года.
2. Учебная и учебно-методическая работа. Утверждены:
 - тематика выпускных квалификационных работ студентов;
 - программы практико-ориентированного обучения студентов;
 - тестовые задания для оценки сформированности компетенций по образовательным программам СПО;
 - Отчет подразделений института по самообследованию.

3. Научно-методическая, научно-исследовательская работа и международная деятельность:

- о выполнении госбюджетных инициативных хоздоговорных НИР и участии в конкурсах грантов в 2018 – 2019 уч. году;
- об учебно-творческих и научных лабораториях института;
- о состоянии работы виртуальных лабораторий кафедр;
- о выполнении показателей в рамках Мониторинга эффективности деятельности Смоленского государственного института искусств за 2019 год;
- о выполнении показателей в рамках Мониторинга качества подготовки кадров;
- о состоянии работы экспериментальных площадок кафедр;
- о развитии международного сотрудничества кафедр института с родственными кафедрами зарубежных вузов;
- анализ эффективности работы студенческого научного общества.

4. Качество обучения:

- о состоянии учебно-методической работы кафедр по подготовке к реализации новых образовательных программ;
- использование современных образовательных технологий в преподавании дисциплин;
- о проведении внутренних аудитов структурных подразделений института;
- о состоянии учебно-методической работы преподавателей колледжа;
- об использовании информационных ресурсов библиотеки в образовательном процессе;
- о создании Электронной образовательной среды;
- о самостоятельной работе обучающихся и её отражении в рабочих учебных программах;
- о внесении изменений в рабочие учебные программы;
- об интерактивных занятиях и их отражении в рабочей учебной программе дисциплины;
- о формировании портфолио обучающихся;
- об информационном наполнении сайта института;
- о создании ФОС курсов повышения квалификации;
- о тестировании практической деятельности обучающихся.

5. Перспективные направления работы:

- разработка, апробация и внедрение электронных образовательных ресурсов;
- компьютерное тестирование;
- создание и использование электронной образовательной среды;

- инновационная деятельность в рамках экспериментальных площадок;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения;
- новые направления творческой деятельности кафедр.

2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания

В соответствии с распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ 16.10.2015 г. № 3260-06 и действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам высшего образования:

- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
- 53.00.00 Музыкальное искусство.

В 2019 г. в институте осуществлялась подготовка обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, по очной и заочной формам обучения по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования как 3+, так и начиная с 1 сентября 2019 года по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++ (набор 2019 года) (далее – ФГОС ВО). Согласно приложений 1.3 и 1.5 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725, в СГИИ ведется подготовка по следующим уровням образования, направлениям и профилям. По ФГОС ВО 3 +:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром; Руководство хореографическим любительским коллективом; Руководство любительским театром; Руководство студией кино- фото- и видеотворчества);

51.03.03 Направление: Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Направление: Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Выставочная деятельность; Культурный туризм и экскурсионная деятельность);

51.03.05 Направление: Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Направление: Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.02 Направление: Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые и струнные инструменты);

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.04 Направление: Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Направление: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика)

Уровень образования – высшее образование (специалитет) по специальности:

52.05.01 Актерское искусство (квалификация: Артист драматического театра и кино

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) по направлениям и профилям:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин; Руководство хореографическим любительским коллективом, преподавание специальных дисциплин; Руководство любительским театром, преподавание специальных дисциплин; Руководство студией кино- фото- и видеотворчества, преподавание специальных дисциплин);

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль: Выставочная деятельность);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.04 Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика).

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725 в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам среднего профессионального образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Всего по очной форме обучения – 180 чел., очно-заочной – 46 чел, заочной – 318 человек. Итого – 544 человека. По программам среднего профессионального образования обучались 112 человек.

Выпуск по программам высшего образования в 2019 году составил:

- очная форма обучения – 26 чел.,

- заочная форма обучения – 53 чел.,

- очно-заочная форма обучения - 6 чел. Итого – 85 чел.

2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО

Анализ учебных планов по ФГОС ВО позволяет заключить следующее: структура учебного плана по направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – бакалавриат:

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.04 Искусство народного пения

53.03.05 Вокальное искусство

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство) составляет три блока: Блок 1 Дисциплины (модули), Блок 2 Практики, Блок 3 Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы академического бакалавриата составляет 240 зачетных единиц; структура учебного плана по направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – магистратура: 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.03 Социально-культурная деятельность, 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.04.06 Библиотечноинформационная деятельность, 53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения составляет три блока: Блок 1 Дисциплины (модули), Блок 2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа, Блок 3 Государственная итоговая аттестация.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП и ПООП. Все дисциплины, входящие в вариативную часть (по ФГОС ВО 3+) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов. Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата и специалитета анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет, по очно-заочной - 5 лет. По программе (уровень образования: высшее образование – специалитет) 52.05.01 Актерское искусство - 4 года (очная форма). Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата и специалитета учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени

в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств

В целях повышения профессиональных умений и навыков работников учреждений культуры региона, ознакомления с современными методами организации учебного процесса факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования в 2019 году работал над внедрением в учебный процесс элементов информационных образовательных технологий через электронную информационно-образовательную среду вуза, где каждый участник получает доступ к лекционному курсу, тестовым и практическим заданиям, видео – материалам. Данные технологии активно используются при реализации выездных семинаров-практикумов. Так для библиотечных работников предпенсионного возраста г. Смоленска и области были реализованы курсы повышения квалификации «Социокультурное проектирование в публичных библиотеках».

Совместно с профессорско-преподавательским составом кафедр института в 2019 году были разработаны и внедрены следующие дополнительные профессиональные программы повышения квалификации:

- Актуальные вопросы музыкальной педагогики;
- Основы связей с общественностью ДШИ;
- Моделирование культурно-досуговых программ;
- Технология работы со спонсорами. Искусство поиска средств для реализации некоммерческих проектов;
- Концепции городского праздника в современном театрализованном представлении;
- Методика преподавания хореографических дисциплин в системе ДПО детей.

Наиболее востребованными дополнительными профессиональными программами повышения квалификации остаются программы, адресованные преподавателям и руководителям ДМШ, ДШИ, ДХШ, хореографических студий.

Перспективное направление работы факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования института - *профессиональная переподготовка специалистов*. На сегодняшний день перед государством стоит приоритетная задача – увеличение среди занятого населения доли людей, прошедших повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку до 37%. Основной целью профессиональной переподготовки специалистов в области культуры является получение ими дополнительных знаний, умений, навыков и компетенций по дополнительным профессиональным образовательным программам, предусматривающим изучение отдельных дисциплин, необходимых для более эффективного выполнения профессиональной деятельности в рамках введения профессиональных стандартов. В 2019 году факультетом совместно с кафедрами института разработаны 3 новых ДПП профессиональной переподготовки.

С целью обучения специалистов по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 22 преподавателя института повысили свою квалификацию в федеральных государственных образовательных учреждениях высшего образования (г. Краснодар, г. Санкт-Петербург, г. Москва) по предложенным программам в дистанционной форме.

2.6. Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования - систематическое отслеживание качества образования ведущими преподавателями, кафедрой, деканатом, ректоратом с целью получения объективной информации об освоении основных образовательных программ (далее – ООП) или отдельных дисциплин с использованием оценочных средств, разработанных ведущими преподавателями, входящими в рабочие программы дисциплин, и утвержденные проректором по учебной и воспитательной работе института.

Результаты внутренней независимой оценки качества образования на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования представлены в таблицах 1-3

Таблица 1.

СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ по результатам летней сессии 2018-2019 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования по очной и очно-заочной (вечерней) формам обучения								
Всего обучающихся: 199 (по очной форме обучения – 158; по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 41)								
приступили к аттестации	не приступили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					с задолженностями	примечание
		на «отлично»	на «хорошо и отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»			
177 чел. (149 очн., 28 веч.)	22 чел. (7 - очн., 11 – веч. – в академ. от- пусках; 2 – очн. 2 (веч.) - по иным при- чинам)	35 чел. (25 очн., 10 веч.)	77 чел. (74 очн., 3 веч.)	6 чел. (2 очн. 4 веч.)	32 чел. (28 очн., 4 веч.)	27 чел. (20 очн., 7 веч.)	Отчислено: 36 32 - в связи с окончанием ем (26 – очное, 6 – веч.), 2 (очн.) в связи с перево- дом на другую форму обучения, 2 (очн.) за невыполнение учебного плана.	

Таблица 2

СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ по результатам зимней сессии 2019-2020 учебного года факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования							
Всего обучающихся: 202 (по очной форме обучения – 171; по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 31)							
приступили к аттестации	не приступили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					
		на «отлично»	на «хорошо и отлично»	на «хорошо»	с оценкой «удовлетворительно»	с задолженостями	примечание
189 чел. (165 очн., 24 веч.)	13 чел. (6 - очн., из них: 4 - академ. отп.; 7 веч. 5 – академ. отп.,)	42 чел. (37 очн., 5 веч.)	75 чел. (63 очн., 12 веч.)	5 чел. (4 очн. 1 веч.)	30 чел. (28 очн., 2веч.)	37 чел. (33 очн., 4 веч.)	Отчислено как не приступившие к сессии: 0 чел.

СТАТИСТИКА УСПЕВАЕМОСТИ по результатам зимней сессии 2019-2020 учебного года факультет культуры и искусств, ДПО							
Всего обучающихся: 308 по заочной форме обучения							
приступи- ли к аттеста- ции	не приступили к аттестации	прошли промежуточную аттестацию					
		на «отлич- но»	на «хорошо и отлично»	на «хоро- шо»	с оценкой «удовлетво- рительно»	с задолже- ностями	примечание
269	39 (из них 14 – ака- дем.отпуск)	67	73	26	79	24	Отчислено как не при- ступившие к сессии: 12 чел.

2.7. Уровень требований при конкурсном отборе поступающих

Управление процессами поступления в вуз обеспечивается деятельностью приемной комиссии. В своей работе приёмная комиссия руководствуется федеральным законодательством в области образования и высшей школы, информативными документами, письмами и приказами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации по вопросам приёма. На их основе в институте ежегодно разрабатываются и утверждаются Учёным советом института Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и Правила приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования. Деятельность приемной комиссии регламентируется приказами ректора: об утверждении плана приема на бюджетные места и на договорной основе; о составе приемной комиссии; о составе предметных комиссий по проведению вступительных испытаний; об апелляционной комиссии. Итоги работы приемной кампании см. Таблицу 4.

Таблица 4

Выполнение контрольных цифр приема
на 2019-2020 учебный год
в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения	Гос. задание (количество бюджетных мест)	Зачислено	Количество поданных заявлений в расчете на одно бюджетное место (конкурс)	Средний балл ЕГЭ ¹
Программы высшего образования						
51.03.02 Народная художественная культура	«Руководство любительским хореографическим коллективом»	очная	10	6	9 / -	62,87
	«Руководство этнокультурным центром»	заочная	10	10	20 / 2	53,33
	«Руководство студией кино-фото-видеотворчества»	очно-заочная	10	10	18 / 1,8	67,25
51.03.03 Социально-	«Менеджмент детско-	очная	10	10	37 / 3,7	58,55

¹ Средний балл ЕГЭ по вузу – **66,31**. Рассчитывался по методике Мониторинга приемных кампаний (Департамент государственной политики в сфере высшего образования).

культурная деятельность	юношеского досуга»					
	«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	заочная	12	12	31 / 1,4	60,42
	«Менеджмент социально-культурной деятельности»	заочная	10	10		
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	«Театрализованные представления и праздники»	очная	11	11 + 4	30 / 2,7	64,55
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»	очная	10	10	27 / 2,7	56,4
	«Выставочная деятельность»	заочная	10	10	11 / 1	49
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	«Информационно-аналитическая деятельность»	очная	10	10	23 / 2,3	58,42
	«Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»	заочная	10	10	10 / 1	–
53.03.02 Музыкально-	«Фортепиано»	заочная	4	4	4 / 1	–

	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	заочная	4	4	4 / 1	
53.03.04 Искусство народного пения	«Хоровое народное пение»	заочная	7	7	11 / 1,6	75,75
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	«Музыкальная педагогика»	заочная	6	6	11 / 1,8	–
Итого			134	130+4 платн.		–

Программы среднего профессионального образования

	Специализация	Форма обучения	Контрольные цифры (бюджет)	Зачислено бюджет (+платно)	Подано заявлений	
51.02.03 Библиотековедение		очная	10	10	13 / 1,3	
51.02.01 Народное художественное творчество	Хореографическое творчество	очная	8	8	9 / 1	
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	очная	6	6	6 / 1	

54.02.05 Живопись	Станковая живопись	очная	10	10 (+2 платно)	22 (2 чел.на место)	
51.02.02. Социально-культурная деятельность		очная	10	10	16 (1,6 чел.на место)	
Всего			44	41 (2) +2 план.)		

Вступительные испытания проводились в соответствии с расписанием: для поступающих на очную форму обучения - в период с 11 июля по 17 июля 2019 года; на заочную форму - с 26 июля по 02 августа 2019 г. Изданы приказы о зачислении на первый курс.

В соответствии с Письмом Минобрнауки России от 30.07.2019 № МН-3.6/7493 "О проведении мониторинга приемной кампании", сведения о приеме поступающих в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» были своевременно внесены в информационно-аналитическую систему «ИАС Мониторинг приемной кампании».

2.8. Государственная итоговая аттестация

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством культуры Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников института состоит из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР. Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда. Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличаются полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информированностью, свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач. Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Обобщённые ре-

результаты итоговых экзаменов и защиты ВКР за 2019 г. представлены в таблице 5. Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2019 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации. Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах. Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Таблица 5

**Результаты государственной аттестации выпускников 2018-019 учебного года
факультет культуры и искусств, ДПО**

Всего выпускников: 32 (по очной форме обучения – 26, по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 6)											
№ п/п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний									
		Государственный экзамен	Государственный экзамен			Защита выпускной квалификационной работы			Результаты проверки ВКР на наличие заимствований		
		количество выпускников, всего: (Чел.)	количество выпускников, всего: (Чел.)	из них:		количество выпускников, всего: (Чел.)	из них:		Средняя доля оригинальных блоков в работе (%)	Доля работ с оценкой оригинальности текста менее 50%	Доля работ с оценкой оригинальности текста более 70%
Получивших оценку «удовлетворительно» (%)	Получивших оценки «хорошо» и «отлично» (%)			Получивших оценку «удовлетворительно» (%)	Получивших оценки «хорошо» и «отлично» (%)						
1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	2018/2019	32 (по очной форме обучения – 26; по очно-заочной (вечерней) форме обучения – 6)	5	0	100	26	0	100	-	-	100

2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает квалифицированными научно-педагогическими кадрами, способными обеспечить достаточное качество подготовки по всем образовательным программам ВО и отвечающим нормативным требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Научно-педагогические работники (программы высшего образования) - **56 чел.:**

- *штатных работников* (включая внутренних совместителей) - **34 чел.** (61%)

- *внешних совместителей* – **22 чел.**(39%)

в том числе: 37 чел. (66%) с учеными степенями и званиями:

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием профессора

3 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием доцента

15 чел. с ученой степенью кандидата наук и ученым званием доцента

6 чел. с ученой степенью кандидата наук

2 чел. с ученым званием доцента

5 чел. «Заслуженный артист РФ»

1 чел. «Заслуженный деятель искусств РФ»

3 чел. «Заслуженный работник культуры РФ»

С ученой степенью и ученым званием из числа руководства вуза 3 человека.

- ректор института – Хриптулов Игорь Викторович, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента, заслуженный учитель РФ;

- проректор по учебной и воспитательной работе - Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- проректор по научной работе – Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, ученое звание доцента.

В институте 5 кафедр и 1 факультет:

- *кафедра гуманитарных и социально-экономических наук* – Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, ученое звание доцента;

- *кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства* – Новикова Надежда Анатольевна, кандидат педагогических наук;

- *кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии* - Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента

- *кафедра народной художественной культуры* – Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, ученое звание доцента

- кафедра музыкального искусства - Сычугов Андрей Михайлович, «Заслуженный работник культуры», ученое звание доцента

Факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования – декан Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента.

Преподавательский состав (программы среднего профессионального образования - 46 чел.:

Штатных работников (включая внутренних совместителей) -25 чел,

Внешних совместителей 21чел,

из них: 1 чел. кандидат наук, ученое звание доцента

1 чел. «Заслуженный учитель РФ»

17 чел. имеют высшую квалификационную категорию

5 чел. имеют первую квалификационную категорию

На 31 декабря 2019 года основных работников 133 человека из них:

Руководители – 11 чел, специалисты – 24 чел, педагогический состав – 52 чел, учебно-вспомогательный персонал – 9 чел, обслуживающий персонал – 37 чел.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в Смоленском государственном институте искусств рассматривается как неотъемлемая часть педагогической деятельности в целом, обязательная процедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы. Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; концертно-исполнительская деятельность преподавателей и сотрудников; обучение в аспирантуре, докторантуре, соискательство; работа в диссертационных советах (экспертиза, рецензирование и оппонирование диссертационных исследований); участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2017-2019 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям.

Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников Смоленского государственного института искусств входит в число приоритетных задач вуза, с этой целью Центром повышения квалификации и дополнительного профессионального образования ежегодно разрабатываются и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.

3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность

Научно-исследовательская и инновационная деятельность в Смоленском государственном институте искусств являются одним из направлений его работы. Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью института выполняет проректор по научной работе, кандидат психологических наук, доцент А.И. Винокуров.

Показатель мониторинга эффективности научно-исследовательской деятельности института составил 65,59 т.р.на одну ставку, прирост показателя в сравнении с аналогичным показателем прошлого года составил + 35,2%.

Организационная структура научно-исследовательской деятельности института представлена аспирантурой, отделом библиотечно-информационной деятельности, кафедрами, Студенческим научным обществом.

3.1. Общеинститутская тема НИР.

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом НИР по общеинститутской теме *«Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области»*. Тематика направлений НИР кафедр отдельные аспекты регионального проекта «Смоленская область – регион больших возможностей», выдвинутого Губернатором Смоленской области А. В.Островским. В работе по темам НИР кафедр заняты 57 педагогических работников, из них: 4 доктора, 21 кандидат наук, с ученым званием доцента - 4, заслуженных работников РФ - 14, заслуженных учителей РФ -2. На кафедрах имеются кафедральные планы научной работы и индивидуальные планы НИР преподавателей.

Научно-исследовательской базой являются экспериментальные площадки и базы практик кафедр. На кафедрах имеются утверждённые планы научной работы кафедры и преподавателей. Исследования кафедр ведутся по научному направлению – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Ряд научно-педагогических работников института работают над докторскими и кандидатскими диссертациями. Среди них: Хриптулов Игорь Викторович, Горбылева Елена Владимировна, Романова Галина Анатольевна, Подгузова Елена Евгеньевна, Дорогонько Зоя Васильевна, Новикова Надежда Анатольевна, Бутеев Дмитрий Валерьевич, Иванова Юлия Витальевна, Сульдикова Ирина Владимировна, Скачков Дмитрий Евгеньевич, Паламаржа Анастасия Юрьевна и др. Формируется научная школа, функционирует студенческое научное общество.

Научно-исследовательская деятельность обеспечена справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и спра-

вочниками по профилю образовательных программ (345 наименований в количестве 710 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 194 экземпляров, периодическими изданиями. Объем фонда научной литературы составляет – 11080 экз.; основной учебной и учебно-методической литературы – 55554 экз.; справочной литературы – 680 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380. Фонд дополнительной литературы, кроме учебной включает официальные издания: сборники законодательных актов, нормативные правовые акты и кодексы Российской Федерации в количестве 42 названий документов численностью 158 экземпляров. За 2019 год в фонд библиотеки поступило 99 экземпляров документов, в том числе: научной – 33 экз.; учебной – 66 экз. Книговыдача составила 101510 экз. документов, в том числе: научная – 18960 экз.; учебная – 68230 экз.; художественная – 14320 экз.; сетевые электронные документы – 1540 экз. Количество посещений за 2019 год составило 53490.

3.2. Научное сопровождение Стратегии научно-технологического развития Смоленской области.

Научно-исследовательский проект института «Технология культурного картирования неофициальной топонимии Смоленской области» входит в План мероприятий по реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации в Смоленской области на 2018-2020 годы. Особенностью Проекта является его направленность - разработка концепции лингвосоциокультурной безопасности приграничной территории России. Практическая значимость проекта заключается в разработке инновационной технологии обеспечения сохранения и развития национально-государственного языка в регионах приграничья России.

3.3. Научно-исследовательская работа студентов.

Студенты института участвуют в различных конкурсах студенческих научных работ. В Международном конкурсе на лучшую творческую работу по экономическим дисциплинам и вопросам управления, организованном Смоленским институтом экономики Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики, студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Свешникова К. заняла 1 место. Научный руководитель – к.п.н., доцент Подгузова Е.Е.

В конкурсе студенческих научных работ в 2019 г. победителями стали:

1 место – Малышева П. – студентка 2 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура», тема «Мобильная фотография как вид современного искусства». Научный руководитель: Новикова Н.А. – к. п. н., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

2 место – Свешникова К. – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность», тема «Музицирование как форма досуга в дворянской среде». Научный руководитель: Дорогонько З.В. – к. п. н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства.

3 место – Каулькина Е.- студентка 4 курса очной формы обучения, направления подготовки «Искусство народного пения». Научный руководитель: Заслуженный работник культуры, доцент кафедры музыкального искусства Латышева Т.П.

В конкурсе «ШАГ В НАУКУ», организованном Департаментом Смоленской области по образованию и науке, Смоленской митрополией Русской Православной Церкви, студенты направления «Библиотечно-информационная деятельность», направленности «Информационно-аналитическая деятельность» Ремешевская А. и Мельникова Ю. награждены ДИПЛОМОМ III степени за проведение актуального исследования «Художественная книга в структуре досуга молодежи».

В конкурсе «Человек, общество, книга в эпоху перемен – 2019», организатором которого выступили Государственная публичная историческая библиотека России, Российский государственный социальный университет, Исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, студенты направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», направленности «Информационно-аналитическая деятельность» Бордукова Е. и Сорокина А. награждены «Дипломами за раскрытие тематики истории библиотек»; Камянская Я., обучающаяся направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», выступила на Межрегиональном туристском форуме «Актуальные проблемы и перспективы развития туризма», г.Смоленск; Мельникова Ю. приняла участие в научно-практической конференции молодых ученых «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение: глобальные перспективы и локальные возможности», посвященной 295-летию Академии наук, организаторами которой были Библиотека Российской академии наук и Санкт-Петербургский государственный институт культуры; Пушенкова С. приняла участие в IV Межрегиональной конференции «Образовательная миссия музея XXI века: новая музейная парадигма».

3.4. Экспертно-аналитическая деятельность.

Проректор по научной работе, к.п.н., доцент А.И. Винокуров являлся экспертом Федерального Агентства по делам национальностей (ФАДН России), членом Координационного совета по межнациональным отношениям при Администрации Смоленской области. В отчётном году эксперты Института приняли участие в разработке стратегии социально-экономического развития города Смоленска на период до 2030 года.

Партнёрами института являются: ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва); ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита». Новыми партнёрами в научно-исследовательской и инновационной деятельности института в 2019г. стали: БОУ ВО «Чувашский гос. институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово». В стадии рассмотрения находятся договора с Департаментом Смоленской области по информационным технологиям - координатором регионального проекта «Кадры для цифровой экономики (Смоленская область); представительство Российской научно-социальной программы для молодёжи и школьников «Шаг в будущее».

Благодарности.

За активное участие в VIII Всероссийском Фестивале Науки «НАУКА 0+» коллективу института объявлена благодарность сопредседателя оргкомитета Всероссийского Фестиваля науки, ректора Московского университета им.М.В.Ломоносова, академика В.Садовничева.

3.5. Результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института в 2019 году

Проведены все плановые научно-практические конференции, в том числе и межвузовская студенческая конференция. По результатам исследований работниками института опубликованы 83 научные работы: из них 3 монографии. Общественное одобрение традиционно получают проекты театрализованных представлений и праздников. Результаты исследования представлены в библиографических и реферативных базах данных РИНЦ и Skopus, портале elibrary.ru.

Число публикаций научно-педагогических работников института, загруженных в РИНЦ составило 313 работ (по сравнению с прошлым годом количество загруженных публикаций в РИНЦ увеличилось на 27 работ). В исследованиях учёных

института фиксируется быстро меняющиеся ментальность (социально - психологические установки, представления, способы видения культуры мира и себя в ней), сознание (вера в прогресс, готовность адаптироваться к изменениям) и образ жизни (досуговые практики) регионального социума, что указывает в целом на вовлечённость смолян в новую культуру информационного общества: использование «сетевой литературы», пребывание в «виртуальных сообществах», применение информации в виде «гипертекста», ведение сетевого «образа жизни» и др.

Основным научным событием 2019 г. стали мероприятия IX Всероссийского фестиваля науки «*Наука 0+*» в Смоленской области. Мероприятия Фестиваля науки в институте открыли новые формы и возможности популяризации научных достижений работников кафедр.

Сотрудники института участвовали в работе II Съезда (Общего собрания) Российского профессорского собрания, который проходил в Центральном доме учёных в г. Москва.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Кафедральные темы исследования

Тема исследования: **Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области.**

Руководитель: ректор института, к.п.н., доцент Хриптулов И.В.

Цель: разработка рекомендаций и предложений по вопросам совершенствования региональной культурной политики.

Основные результаты:

1. Подготовка и проведение научно-практической конференции «Культурные индустрии: история и современность» (14 февраля 2019г., СГИИ); участвовали: проректор по научной работе, к.псих.н., доцент Винокуров А.И.; зав.кафедрой, к.ф.н., доц. Иванова Ю.В.; д.экон.н., профессор Гнездова Ю.В.; к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.).

2. Организация и проведение XXVIII международной научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира», посвящённой 90-летию доктора филологических наук, профессора Виктора Васильевича Ильина» 24 мая 2019 г. (зав.кафедрой, к.ф.н., доц. Иванова Ю.В.; д.ист.н., проф. Сикорский Е.А.; к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.; к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.)

3. Издание сборника статей РИНЦ по материалам проведённой конференции «Славянский мир: письменность, культура и история; материалы научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира посвящённой 90-летию доктора филологических наук, профессора Виктора Васильевича Ильина».

II. Кафедральные темы исследования

2.1.1. Тема: Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики государства.

Руководитель: к.пед.н., доцент Хриптулов И.В.

Исполнители: д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В., к. эконом.н., доцент Лаврушин В.М.

Цель исследования: научно-теоретическая разработка проблемы.

Задачи исследования:

1. Анализ тенденций системных изменений развития социокультурного менеджмента;
2. Выявление содержания и специфики социально-культурной деятельности в современных условиях;
3. Подготовка научного и учебно-методического материала по теме исследования.
4. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь» и других НСК).
5. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными кафедрами вузов г. Смоленска, Смоленской области и других регионов России.

Результат:

1. Подготовка научных и научно-методических работ:

- 1) Julia Gnezdova, Elena Rudakova, Anastasia Safronova Trends in the Development of Educational Policy in Russia in Accordance with the Socio-economic Needs. (WoS, 3rd International Conference on Culture, Education and Economic Development of Modern Society (ICCESE 2019))
- 2) Хриптулов И.В., Гнездова Ю.В. Система образования сферы культуры и искусства в условиях формирования креативных индустрий // Гуманизация образования – 2019. – №6 (ВАК)
- 3) Хриптулов И.В., Гнездова Ю.В. Становление креативных индустрий в период становления цифровой экономики.
- 4) Самозанятость и креативность в социально-экономическом развитии России. Коллективная монография / Под. ред. Ю.В. Гнездовой, И.В. Хриптулова - М.: Издательство «Научный консультант», 2019. – 298 с.

2. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья:

1) «Культурные индустрии: история и современность» (14 февраля 2019г., СГИИ)

Участвовал: д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В.; к.п.н., доцент Хриптулов И.В.; к.психол.н., доцент Винокуров А.И.; к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.; к.ф.н., доцент Бутеев Д.В.; к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

2) Международный онлайн-форум «Цифровое образование в РФ: состояние, проблемы и перспективы», 28-31 октября 2019 г., Санкт-Петербург)

Участвовал: д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В.; к.п.н., доцент Хриптулов И.В.; к.психол.н., доцент Винокуров А.И.; к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.; к.ф.н., доцент Бутеев Д.В.

2.1.2. Тема исследования: Смоленская область: историко-политические, языковые, культурные и социальные аспекты.

Руководители: проректор по научной работе, к.психол.н., доцент Винокуров А.И.; зав.кафедрой, к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.; д.ист.н., проф. Сикорский Е.А.

Исполнители: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В., к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

Цель: научная и теоретическая разработка проблемы.

Задачи исследования:

1. Установить степень изученности данной проблемы в научных российских и зарубежных кругах;
2. Анализ тенденций системных изменений, происходящих в Смоленской области;
3. Провести диахронический анализ российской культуры и Смоленской области в частности;
4. Провести анализ социокультурных изменений.
5. Провести анализ языковых изменений.
6. На основе комплексного решения поставленных задач сформулировать и предложить общие выводы.
7. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь» и других НСК).
8. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными вузами партнёрами г. Смоленска, Смоленской области и других регионов России.

Результат:

1. Подготовка научных и научно-методических работ:

1) Винокуров А.И. Транзиции западного приграничья России (на примере Смоленской области)// Россия: тенденции и перспективы развития. – Москва.

– 2019. – с. 162-165.

2) Гузеева С.В., Винокуров А.И. Художественно-эстетическая среда вуза как инновационное научно-образовательное пространство в контексте «диалога искусств» // Юсовские чтения. Интеграция искусств в практике работы образовательных организаций разного уровня: сб. науч. статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции «Интеграция искусств в практике работы образовательных организаций разного уровня: Юсовские чтения» (31.10 – 01.11.2018г., ФГБНУ «ИХОиК РАО», Москва). – М.: ФГБНУ ИХОиК РАО», 2019. – с.144-153.

3) Сикорский Е.А. Культурно-просветительский аспект истории создания Вооружённых Сил Советской России в первый год её существования (по материалам Смоленской губернии) // Юсовские чтения. Интеграция искусств в практике работы образовательных организаций разного уровня: сб. науч. статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции «Интеграция искусств в практике работы образовательных организаций разного уровня: Юсовские чтения» (31.10 – 01.11.2018г., ФГБНУ «ИХОиК РАО», Москва). – М.: ФГБНУ ИХОиК РАО», 2019. – с.426-441.

4) Е.А. Сикорский Из истории Первой российской революции (1905 – 1907гг.). Некоторые аспекты её кануна, свершения и финала. Учебное издание. – Смоленск: издательство «Универсум». 2019 – 395с.

5) Бутеев Д.В. Неофициальная топонимия Смоленска. Прозвища домов // Русский язык в современном мире. 2019. – с.41-49.

6) Бутеев Д.В. Прозвища домов в неофициальной топонимии Смоленска // Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования. 2019. – с.14-21.

7) Бутеев Д.В. Драматургическое наследие Н.А. Энгельгарда // Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения. 2019. – с.180-187.

8) Бутеев Д.В., Сибиченков А.Г. Неофициальные наименования смоленских памятников // Живая старина. – 2019. – № 2. – с.44-48.

9) Иванова Ю.В., Бутеев Д.В. О XXVIII международной научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира», посвящённой 90-летию доктора филологических наук, профессора Виктора Васильевича Ильина (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», 24 мая 2019г.). // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира посвящённой 90-летию доктора филологических наук, профессора Виктора Васильевича Ильина» (24 мая 2019г.). – Смоленск: СГИИ, 2019. с.5-10.

10) Иванова Ю.В., Быкова Д.П. Ораторские навыки в работе менеджера

11) Иванова Ю.В., Гераськина М.И. Некоторые аспекты разговорного английского языка

12) Иванова Ю.В. Ряд аспектов паралингвистического анализа “Une histoire d’amour” Жана Жионо // Лингвистика, переводоведение и методика обучения иностранным языкам: актуальные проблемы и перспективы: сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28 марта 2019 г.) / под ред. О.Ю. Ивановой. – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2019. – с. 308-312.

13) Три уровня функционирования жестов в художественной прозе // Риторика Лингвистика: сборник статей / отв. ред. М.П. Тихонова, ред. А.З. Тавасиева, Е.Ю. Кожина. – Вып. 14. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2019. –с. 96-107.

2. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья:

1) Международный форум «Художественное пространство Европы XIX- XX вв. и Станислав Монюшко: история, современное состояние» (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, 2019г.)

Участвовал: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

2) международный научный семинар «Россия и Беларусь: отражение общей истории в академической литературе» (Научно-образовательный центр СмолГУ совместно с Институтом российской истории РАН и Институтом истории НАН Беларуси, 2019г.)

Участвовал: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

3) Международный научно-практический кластер «Образование, культура, искусство в современном информационном пространстве» (ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», 2019г.)

Участвовал: к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

4) XV Всероссийский научно-практическая конференция в рамках инициативной программы «Проблемы социокультурной эволюции России и её регионов» (Выборг, 10 октября 2019г.)

Участвовал: к.п.н., доцент Хриптулов И.В., к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

5) VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург, 2019.)

Участвовал: к.п.н., доцент Хриптулов И.В., к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

6) II Съезд (Общего собрания) Российского профессорского собрания (Москва, 2019г.)

Участвовал: к.п.н., доцент Хриптулов И.В., к.психол.н., доцент Винокуров А.И.

7) «Культурные индустрии: история и современность» (14 февраля 2019г., СГИИ)

Участвовал: к.психол.н., доцент Винокуров А.И., к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.; к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

8) XXVIII международной научно-практической конференции «Письменность, культура и история славянского мира», посвящённой 90-летию доктора филологических наук, профессора Виктора Васильевича Ильина» (24 мая 2019 г., СГИИ)

Участвовал: к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.; д.ист.н., проф. Сикорский Е.А.; к.ф.н., доц. Бутеев Д.В., к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

9) XXIII Международная научная конференция к 180-летию Бородинского музея заповедника «Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813 – 1814 годов. Источники. Памятники. Проблемы» (3-5 сентября 2019г., Можайский район, деревня Красновидово)

Участвовал: к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

10) межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные социальные практики поддержки семьи и детей как основополагающий фактор повышения качества их жизни» (4 сентября 2019г., Смоленск)

Участвовал: к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

11) VIII Международная научная конференция «Личность в пространстве и времени» (1 ноября 2019г., СмолГУ, Смоленск)

Участвовал: к.ист.н., доц. Мануилова И.Б.

12) международная научная конференция «Диалог языков и культур: Россия-Польша» (СмолГУ, Смоленск)

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

13) конференция «Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования» (23 апреля 2019 года, Смоленск)

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

14) 5-е Региональные педагогические чтения памяти В.Д. Новикова (15 февраля 2019 г., Смоленск)

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

15) междисциплинарная научно-просветительская конференция «Литературная судьба комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» в Хмелите (12.04.2019)

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

16) Васильевские чтения (15 мая, 2019 г. СмолГУ)

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

17) «Русский язык в современном мире» (16 мая 2019, Военная академия войсковой противовоздушной обороны ВС РФ им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского).

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

18) международная научная конференция, посвящённая 90-летию со дня рождения В.С. Баевского «Современные пути изучения литературы» (17 мая 2019 г.)

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

19) VII международная научно-практическая конференция "Юбилей: взгляд сквозь века", посвященная 100-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора Рябкова Георгия Трофимовича.(СмолГУ, 27 мая 2019 г.)

Участвовал: к.ф.н., доц. Бутеев Д.В.

20) XIV международная научная конференция «Риторика в свете современной лингвистики» (2019г., СмолГУ)

Участвовал: к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.)

21) I Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (28 марта 2019 г., Орёл) «Лингвистика, переводоведение и методика обучения иностранным языкам: актуальные проблемы и перспективы»

Участвовал: зав.кафедрой, к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.

22) XIII международная конференция по арготологии “Amour et aimer. Quelles sont les façons de parler de l’amour et d’aimer compte tenu des variations de la langue” (4-6 ноября 2019г., Париж)

Участвовал: зав.кафедрой, к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.

Профессорско-преподавательский состав кафедры гуманитарных и социально-экономических наук (к.п.н., доцент Хрипулов И.В., к.психолог.н., доцент Винокуров А.И., к.ф.н., доцент Иванова Ю.В., к.ф.н., доцент Бутеев Д.В.) принял активное участие в подготовке и проведении IX Всероссийского фестиваля науки «Наука +» (16 октября 2019г. СГИИ)

3. Повышение квалификации:

1) д.эконом.н., профессор Гнездова Ю.В. «Государственная аккредитация образовательной деятельности» (Национальный аккредитационный совет делового и управленческого образования, 2019г.)

2) к.психол.н., доцент Винокуров А.И. «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально – культурного проектирования».(СПБГИК). Тема проекта **«Цифровая транзикация социума Смоленской области: оценка готовности населения региона к получению услуг в электронном виде».**

На кафедре гуманитарных и социально-экономических наук работает виртуальная лаборатория «Неофициальная топонимика г. Смоленска» под руководством к.ф.н., доцента Бутеева Д.В.

На базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 29 с углубленным изучением отдельных предметов города Смоленска (МБОУ «СШ №29») кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук работала экспериментальная площадка «Особенности региональной топонимики».

Таблица 6

Публикационная активность ППС кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

№	ФИО	Количество всех публикации					Цитирования	Хирш
		2015	2016	2017	2018	2019г.		
1.	Бутеев Д.В	7	3	4	4	4	31	3
2.	Винокуров А.И.	10	10	2	2	4	344	3
3.	Гнездова Ю.В.	-	5	5	9	4	118	4
4.	Иванова Ю.В	4	4	3	4	5	8	2
5.	Мануилова И.Б.	2	3	4	3	-	9	1
6.	Сикорский Е.А.	3	2	2	1	2	45	2
7.	Хриптулов И.В.	1	7	9	4	4	194	6

Итого кафедра гуманитарных и социально-экономических наук опубликовала:

- **21** научная публикация (статьи);

- **2** монография

За отчётный период профессорско-преподавательский состав кафедры гуманитарных наук принял очное участие в **25** научных мероприятиях.

Кафедра народной художественной культуры

Тема исследования: **Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области.**

Руководитель: ректор института, к.п.н., доцент Хриптулов И.В.

Цель: разработка рекомендаций и предложений по вопросам совершенствования региональной культурной политики.

Основные результаты:

1. Участие преподавателей в научно-практической конференции «Культурные индустрии: история и современность» 15 февраля 2019г. (к. культурологии, доцент Цаплина С.П., к. пед. наук, доц. Подгузова Е.Е., проф. Глотов В.А.; проф. Ефременков К.Н.; доц. Свид О.Д.; ст. преп. Георгиу Е.В.; ст. преп. Скачков Д.Е.).
2. Участие преподавателей кафедры в мероприятиях IX Всероссийского Фестиваля науки «НАУКА 0+». Организация и поведение мастер-классов: «Культура современного аудиовизуального искусства» 16 сентября 2019г. (доц. Подгузова Е.Е.), «Танцующий народ» 17 сентября 2019г. (доц. Свид О.Д., ст. преп. Георгиу Е.В., преп. СПО Рябцева Т.А.).
3. Издание сборника статей РИНЦ (5 статей, средний объём каждой – 0,4 п.л.).

II. Кафедральные темы исследования

2.1. Тема: Сохранение и развитие народной художественной культуры в современном социокультурном пространстве Смоленской области.

Руководитель: к. культурологии, доцент Цаплина С.П.

Исполнители: к. пед. наук, доц. Подгузова Е.Е.; проф. Глотов В.А.; проф. Ефременков К.Н.; доц. Свид О.Д.; ст. преп. Георгиу Е.В.; ст. преп. Скачков Д.Е., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., Юшин К.В.

Цель исследования: научно-теоретическая разработка проблемы.

Задачи исследования:

1. Установить теоретические и исторические аспекты изученности данной проблемы в научных российских и зарубежных кругах;
2. Выявление содержания и специфики народной художественной культуры в современных условиях;
3. Анализ тенденций системных изменений в сохранении и развитии народной художественной культуры;
4. Подготовка научного и учебно-методического материала по теме исследования.

Ожидаемый результат:

1. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья.

3. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь» и других НСК).

4. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными кафедрами вузов г. Смоленска и Смоленской области.

2.2. Тема исследования: «Народная танцевальная культура Смоленской области».

Руководитель: доцент Свид О.Д.

Исполнители: ст. преп. Георгиу Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., асс. Юшин К.В.

Цель: выявить ведущие позитивные тенденции и специфику народной танцевальной культуры Смоленщины как одной из стилевых зон русской народной хореографии, ее исполнительский стиль, манеру исполнения, своеобразие музыкальной интонации.

Задачи исследования:

1. Изучить народную хореографию в разных районах Смоленской области, выявить их отличительные особенности, провести сравнительное исследование.

2. Организовать участие студентов специальности «Народное художественное творчество» в экспедиционных работах по сбору танцевального фольклорного материала в разных районах Смоленской области.

3. На основе традиционной народной хореографии систематизировать современные способы ее воплощения; охарактеризовать танцевальный образ как средство выражения и раскрытия духовной жизни народа.

4. Апробировать собранный материал в учебном процессе вуза.

5. На основе комплексного решения поставленных задач разработать и предложить общие выводы рекомендации по использованию регионального танцевального фольклора в системе культурологического образования, способного содействовать современной стратегии развития отечественного образования в сфере культуры и искусства.

Ожидаемый результат:

1. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в работе научных конференций, семинаров г. Смоленска, России и зарубежья.

3. Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос,

культура, молодежь» и других НСК).

4. Взаимодействие по поставленной проблеме с родственными кафедрами вузов г. Смоленска и Смоленской области.

III. Участие преподавателей кафедры в конференциях института и партнёров.

1. Преподаватели кафедры приняли участие в научно-практической конференции «Культурные индустрии: история и современность» (15.02.2019г., СГИИ) с докладом на тему «Социокультурные проблемы современности в контексте диалога культур» выступила к.культурологии, доцент Цапина С.П.; с докладом на тему «Проблемы освоения русской народной хореографической культуры выступила доцент Свид О.Д.; с докладом на тему «Танец как феномен культуры» выступила ст. преподаватель Георгиу Е.В.

2. Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. приняла участие в Судейском Конгрессе в рамках Всероссийской Танцевальной Трилогии – 2019 (г. Москва 10-12 января 2019г.).

3. Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. приняла участие в работе в составе судейской бригады на Российском рейтинговом турнире «Танцевальный марафон 2019» (г.Брянск, февраль 2019г.).

4. Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. приняла участие в работе жюри на отборочном туре областного конкурса хореографических коллективов «Ритмы века -2019» (г.Десногорск, 17 марта 2019г.).

5. Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. приняла участие в работе жюри на отборочном туре областного конкурса хореографических коллективов «Ритмы века -2019» (г. Ярцево, 3 марта 2019г.)

6. Преподаватели кафедры (доцент Свид О.Д., старший преподаватель Георгиу Е.В.) приняли участие в Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод» (30-31 марта 2019).

7 Преподаватель кафедры доцент Свид О.Д., ст.праеп. Георгиу Е.В. организовали и провели конкурс балетмейстеров (27 апреля 2019).

8. Преподаватели кафедры приняли участие в кафедральной научно-практической конференции «Сохранение и развитие народной художественной культуры в современном социокультурном пространстве» (19 апреля 2019г.).

9. Преподаватели кафедры профессор Глотов В.А. и доцент Свид О.Д. приняли участие VII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных с международным участием «Актуальные проблемы науки XXI века с докладом «Функциональная анатомия аппарата опоры и движения и её значение для хореографии».

Преподаватели кафедры приняли участие в мероприятиях IX Всероссийского Фестиваля науки «НАУКА 0+». Организация и поведение мастер-классов: «Культура современного аудиовизуального искусства» 16 сентября 2019г. (доц. Подгузова Е.Е.), «Танцующий народ» 17 сентября 2019г. (доц. Свид О.Д., ст.преп. Георгиу Е.В., преп. СПО Рябцева Т.А.).

10. Старший преподаватель кафедры Георгиу Е.В. провела Мастер-класс «Танцевальные вращения. Рекомендации по технике выполнения» (г. Красноармейск, 22 сентября 2019г.).

11. Цаплина С.П. приняла участие в работе Круглого стола на тему: «Вызовы современного поликультурного социума: профилактика вовлечения молодёжи в тоталитарные секты и псевдорелигиозные культы» (г. Смоленск, СмолГУ, 4 декабря 2019г.).

12. Преподаватели кафедры доц. Подгузова Е.Е. и ст. преподаватель Скачков Д.Е. приняли участие в Форуме специалистов в области молодёжной политики и гражданско-патриотического воспитания. Приуроченного ко дню Конституции Российской Федерации (г. Смоленск, Главное управление по делам молодёжи и гражданско-патриотическому воспитанию, 12 декабря 2019г.). Доцент Подгузова Е.Е. выступила с докладом «Отражение идей патриотизма в любительском киноvideотворчестве»

IV. Проекты.

4.1. *Виртуальная лаборатория* «Творчество молодых балетмейстеров: преемственность и развитие хореографического мастерства»

Руководитель: доцент Свид О.Д.

Исполнители: ст. преп. Георгиу Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., асс. Юшин К.В.

4.2. Творческие мастерские балетного искусства (к 200-летию М. Петипа).

Руководитель: доцент Свид О.Д.

Исполнители: ст. преп. Георгиу Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., асс. Юшин К.В.

4.3. *Экспериментальная площадка* «Актуальные проблемы педагогики хореографии» на базе ДШИ №7 п.Колодня.

Руководитель: доцент Свид О.Д.

Исполнители: ст. преп. Георгиу Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., асс. Юшин К.В.

4.4. *Экспериментальная площадка* совместно с кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства на базе МБУК ДК микрорайона Гнёздово «Роль учреждений культуры в процессе преодоления межэтнического и межконфессионального напряжения».

Руководители: доцент Цаплина С.П., доцент Новикова Н.А.

Исполнители: доцент Подгузова Е.Е.

V. Основные направления НИРС на кафедре:

5.1. Сохранение и развитие народной художественной культуры в современном социокультурном пространстве.

Научные руководители: к. культурологии, доцент Цаплина С.П., к. пед. наук, доц. Подгузова Е.Е.; проф. Глотов В.А.; проф. Ефременков К.Н.; доц. Свид О.Д.; ст. преп. Георгиу Е.В.; ст. преп. Скачков Д.Е.

Проблемная группа: 1 – 4 курсов очной формы обучения, и 1-4 курсов заочной формы обучения.

Ожидаемый результат: подготовка студенческих докладов на межвузовскую студенческую научно-практическую конференцию «Этнос, культура, молодёжь» (17 мая 2019г.), участие в межвузовских научных студенческих конференциях

5.2. Народная танцевальная культура Смоленской области.

Научные руководители: доцент Свид О.Д., ст. преп. Георгиу Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Чепикова С.В., асс. Юшин К.В.

Проблемная группа: 1 – 4 курсов очной формы обучения и 1-4 курсов заочной формы обучения.

Ожидаемый результат: ежегодные публикации тезисов и статей по предметной области исследования; подготовка студенческих докладов на межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодёжь» (17 мая 2019г.), участие в межвузовских научных студенческих конференциях.

Таблица 7.

VI. Научные статьи 2019г.

№	Автор	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1.	Цаплина С.П.	Творческий портрет хореографа-педагога, заслуженного работника культуры РФ - Свид О.Д. (статья)	печатная	Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения: сборник материалов международной научно-практической конференции (19 октября 2018г) в рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля Науки «НАУКА 0+».- Смоленск: Маджента, 2019.-320с. (С.290-293) Статья РИНЦ	20 /0,25	Георгиу Е.В., старший преподаватель
2.	Цаплина С.П.	Патриотическое воспитание молодежи средствами культуры и искусства (статья)	печатная	Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и со-	13,4 /0,3	

				временность).- Смоленск: СГАФКСТ, 2019.- Вып.18.- 214с. (С.196-200). Статья РИНЦ		
3.	Цаплина С.П.	Социокультурные проблемы современности в контексте диалога культур (Статья)	печатная	Культурные индустрии: история и современность: сборник докладов участников научно-практической конференции «Культурные индустрии: история и современность» (14 февраля 2019г.- Смоленск:СГИИ, 2019.-110с. (с.18-23) Статья РИНЦ		
4.	Подгузова Е.Е.	Развитие профессионально-творческой направленности руководителей творческих коллективов в процессе вузовской подготовки (статья РИНЦ)	печатная	Мир науки, культуры, образования. - №2(75). – 2019. – с.69-71		
5.	Подгузова Е.Е.	Сторителлинг как коммуникативно-деятельностная	печатная	Collquium-journal.-№8, 2019. – С.284-291.		

		технология детского досуга (статья РИНЦ)				
6.	Подгузова Е.Е.	Возможности техники сторителлинга в организации досуга школьников(статья ВАК)	печатная	MODERN HUMANITIES SUCCESS/УСПЕХИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК. - №7, 2019. – с.122-125.		
7.	Свид О.Д.	Балетмейстер, педагог и руководитель Театра-студии Молодой балет Е.И.Егорова (статья)	печатная	Созидатели культуры и искусства Смоленщины:ценности и достижения: сборник материалов международной научно-практической конференции (19 октября 2018г) в рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля Науки «НАУКА 0+».- Смоленск: Маджента, 2019.-320с. (С.253-257) РИНЦ	20 /0,25	

8.	Свид О.Д.	Клубный танец в современном социокультурном пространстве (статья)	печатная	Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и современность).- Смоленск: СГАФКСТ, 2019.- Вып.18.- 214с. (С.172-175). РИНЦ		
9.	Свид О.Д.	Проблемы освоения русской народной хореографической культуры (статья)	печатная	Культурные индустрии: история и современность: сборник докладов участников научно-практической конференции «Культурные индустрии: история и современность» (14 февраля 2019г.- Смоленск:СГИИ, 2019.-110с. (с.30-34)		

1 0.	Георгиу Е.В.	«Творческий портрет хореографа-педагога, заслуженного работника культуры РФ - Свид О.Д.» (Статья)	печатная	Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения: сборник материалов международной научно-практической конференции (19 октября 2018г) в рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля Науки «НАУКА 0+».- Смоленск: Маджента, 2019.-320с. (С.290-293) Статья РИНЦ	20 /0,25	Цаплина С.П., к.культурологии, доцент
1 1.	Георгиу Е.В.	Спортивные танцы в стиле рок-н-ролл	Печатная	Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и современность).- Смоленск: СГАФКСТ, 2019.- Вып.18.- 214с. (С.23-26). Статья РИНЦ	13,4 /0,3	

1 2.	Георгиу Е.В.	Танец как феномен культуры (статья)	печатная	Культурные индустрии: история и современность: сборник докладов участников научно-практической конференции «Культурные индустрии: история и современность» (14 февраля 2019г.- Смоленск:СГИИ, 2019.-110с. (с.93-96) Статья РИНЦ		
---------	-----------------	-------------------------------------	----------	--	--	--

Публикационная активность НПП кафедры

Таблица 8

№	Ф.И.О.	Кол-во всех публикаций					Цитирования	Хирш
		2015	2016	2017	2018	2019		
1.	Цаплина С.П.	5	5	3	4	3	12	2
2.	Подгузова Е.Е.	3	3	4	3	3	25	3
3.	Свид О.Д.	2	2	2	2	3	-	-
4.	Георгиу Е.В.	2	2	2	2	3	-	-
5.	Сергеева Ю.И.	1	-	-	-	-	-	-

Кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Тема исследования: Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области.

Руководитель: ректор института, к.п.н., доцент Хриптулов И.В.

Цель: разработка рекомендаций и предложений по вопросам совершенствования региональной культурной политики.

Основные результаты:

1. Научно-практические конференции кафедры

Научно-практическая конференция «Молодёжь в пространстве культуры и досуга»

(19 апреля 2019 года).

Выступающие:

1. Белогурова Т.А. – канд. ист. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Влияние процесса модернизации общества на социокультурную активность молодёжи

2. Новикова Н.А. – канд. пед. наук, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Театральная анимация: воспитание «своего» зрителя

3. Дорогонько З.В. – канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Протестное искусство в молодёжной среде

4. Романова Г.А. – канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Особенности патриотического воспитания молодёжи за рубежом

5. Асриева С.В. – канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Воспитание готовности молодёжи к родительству

Игровой тренинг «Родительский багаж»

6. Пирожков П.Е. – старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства.

Формирование творческой активности молодёжи средствами театра

Участники дискуссии:

Мастеров В.Б. – Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Франк К.С. – старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Баловнева Е.Н. – Директор МУК «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск

Студенты очной и заочной форм обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность», «Режиссура театрализованных представлений и актерского искусства»

2. Участие в конференциях

Научно-практическая конференция, посвящённая Дню Российской науки «Культурные индустрии: история и современность» (14 февраля 2019 г.)

Круглый стол «Индустрии досуга: современные тенденции»

Модератор – Романова Галина Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Выступающие:

1. Новикова Н.А. – к.п.н., заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

2. Романова Г.А. – к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

3. Дорогонько З.В. – к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

4. Асриева С.В. – к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

5. Франк К.С. – ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

6. Пирожков П.Е. – ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

7. Фендерова А.И. - руководитель семейной студии «Dominicana»

8. Леоненков С.А.– заместитель директора агентства праздников «Шалость», студент заочной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность»;

9. Малолетова Е.А. – студентка заочной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность».

«Культура, наука, образование: проблемы и перспективы VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием – май 2019 г.

Новикова Н.А., Сульдикова И.В. «Бэби-театра как средство развития интереса к творчеству у детей»

3. Публикации

Новикова Н.А.

1. «Спорт как актуальное направление волонтерской деятельности» – Спорт. Олимпизм. Гуманизм: материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность) / под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова – Смоленск: СГАФКСТ, ОКР посвященной 30-летию Советской Олимпийской Академии Запада России, СО. 2019. – Вып. 18 – 214 с. (соавт. Сульдикова И.В.)

2. «Управление жизнедеятельностью человека труда: современные принципы и направления в социально-культурной сфере» - Лидерство и менеджмент. – 2018. – Том 5. - № 4. (соавт. Сульдикова И.В., Бабарыкин Ю.А.) (ВАК)

3. Социально-культурная работа и спорт за рубежом – Смоленск: СГАФК-СиТ, СГИИ, 2019. (соавт. Сульдикова И.В., Ефременков К.Н.) (учебно-методическое пособие)

4. Нестандартные площадки как фактор повышения качества реализации творческих проектов. – Мир науки, культуры, образования. - № 1(74) 28 февраля 2019. (соавт. Романова Г.А., Сульдикова И.В.) (ВАК)

5. Студия эстрадного молодежного театра – одна из форм организации современной учащейся молодежи. – Вопросы педагогики – НИИЦ «Институт стратегических исследований» (Москва) – 2019 - № 8-2. (соавт. Сульдикова И.В.)

Сульдикова И.В.

1. «Спорт как актуальное направление волонтерской деятельности» – Спорт. Олимпизм. Гуманизм: материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность) / под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова – Смоленск: СГАФКСТ, ОКР посвященной 30-летию Советской Олимпийской Академии Запада России, СО. 2019. – Вып. 18 – 214 с. (соавт. Новикова Н.А.)

2. Социально-культурная работа и спорт за рубежом – Смоленск: СГАФК-СиТ, СГИИ, 2019. (соавт. Новикова Н.А., Ефременков К.Н.) (учебно-методическое пособие)

3. Нестандартные площадки как фактор повышения качества реализации творческих проектов. – Мир науки, культуры, образования. - № 1(74) 28 февраля 2019. (соавт. Романова Г.А., Новикова Н.А.) (ВАК)

4. Студия эстрадного молодежного театра – одна из форм организации современной учащейся молодежи. – Вопросы педагогики – НИИЦ «Институт стратегических исследований» (Москва) – 2019 - № 8-2. (соавт. Новикова Н.А.)

5. Развитие культуры эмоционального самовыражения подростков в творческом коллективе: монография – Смоленск: СГИИ, 2019. – 132 с.

Романова Г.А.

1. Нестандартные площадки как фактор повышения качества реализации творческих проектов. – Мир науки, культуры, образования. - № 1(74) 28 февраля 2019. (соавт. Новикова Н.А., Сульдикова И.В.) (ВАК)

2. Спортивные праздники: педагогический потенциал и мотивация участия. – Мир науки, культуры, образования. – 2019. - № 1.

3. Спортивные праздники и их педагогический потенциал // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность) / под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова – Смоленск: СГАФКСТ, ОКР посвященной 30-летию Советской Олимпийской Академии Запада России, СО. 2019. – Вып. 18 – 214 с.

4. «Современный руководитель в контексте идеологических перемен: традиции, новации и опыт воплощения» - «Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: Маджента, 2019.

Асриева С.В.

1. Развлекательное телевидение как часть современной креативной культуры // Культурные индустрии: история и современность. – Смоленск: СГИИ, 2019.

Франк К.С.

1. Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников // (выпуск 1 (29) январь 2019) (соавт. Кузьмина А.А.)

2. Режиссёрская экспликация - помощник или пустая трата времени? // Форум молодых учёных" (выпуск 2 (30) февраль 2019) (соавт. Кузьмина А.А.)

Таблица 9.

Публикационная активность НПР кафедры

№	ФИО	Кол-во всех публикаций					Цитирования	Хирш
		2015	2016	2017	2018	2019		
1.	Новикова Н.А.	3	4 1 ВАК	3	5 2 ВАК	3	13	1
2.	Романова Г.А.	1	1		3 2 ВАК		1	1
3.	Дорогонько З.В.	1	1	1	1		4	1

4.	Сульдикова И.В.	3 2 ВАК	2	2	9 3 ВАК	5	7	1
5.	Асриева С.В.		4 3 ВАК	2	2	1	2	1
6.	Франк К.С.		1		1	3		

Подготовлены заявки на гранты:

1. Тема: «Социально-культурная программа по пропаганде ЗОЖ и профилактика вредных привычек подростков»
2. Тема: «Осознанное родительство»

Участие студентов в научно-практической конференции, посвящённой Дню Российской науки «Культурные индустрии: история и современность» 14 февраля 2019 г.

Секция «Индустрии досуга: современные тенденции»

Модератор – Романова Галина Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Выступающие:

10. Леоненков С.А.– заместитель директора агентства праздников «Шалость», студент заочной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность»;

11. Малолетова Е.А. – студентка заочной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность».

Участие студентов в XXII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ» (17 мая 2019 г.)

Секция 1. Сохранение исторической памяти глазами молодого поколения

Руководитель секции – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования Подгузова Елена Евгеньевна

Година Лидия Николаевна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Героический Сталинград в советском и российском кино

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Гаврилова Ксения Александровна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Эти песни ковали Победу!

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Пахтусова Полина Евгеньевна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Истории блокадного Ленинграда: ансамбль А.Е. Обранта

Научный руководитель: Подгузова Е.Е. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Варечкина Виктория Владимировна – студентка НОУ ВПО «Московский институт государственного управления и права» в Смоленской области

Русская эмиграция первой волны: трагедия России или покинувших ее?

Научный руководитель: Белогурова Татьяна Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Шаповалова Дарья Сергеевна – студентка НОУ ВПО «Московский институт государственного управления и права» в Смоленской области

Топонимика петроградских улиц 1919 года как урок истории

Научный руководитель: Белогурова Татьяна Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Секция 2. Современная праздничная культура и творчество

Руководитель секции – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Новикова Надежда Анатольевна

Гаврилов Егор Александрович – студент 4 курса очной формы обучения, направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Современные праздники в условиях смены политических, экономических и социально-культурных ориентиров российского общества

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Стальмаков Никита Александрович – студент 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Клипное мышление как следствие массовой культуры

Научный руководитель: Цаплина С.П. – кандидат культурологии культурологии, доцент, заведующая кафедрой народной художественной культуры

Мальшева Полина Кирилловна – студентка 2 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Мобильная фотография как вид современного искусства

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Королькова Полина Евгеньевна – студентка 2 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Эксперименты в фотографии

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Варенникова Александра Андреевна, Свешникова Ксения Геннадьевна, Бочарова Анастасия Витальевна, Гулакова Оксана Александровна, Прокофьева Надежда Романовна – студенты 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Цель творчества – самоотдача (актеры нового поколения)

Научный руководитель: Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Васькин Вадим Владимирович, Жирнова Анастасия Михайловна – студенты 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Бардовское творчество как проявление современной народной культуры

Научный руководитель: Романова Г.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Шелонина Марина Александровна – студентка 3 курса очной формы обучения, специальности «Актерское искусство»

История Смоленского драматического театра

Научный руководитель: Асриева С.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Свешникова Ксения Геннадьевна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Реализация адаптационной педагогической программы «Дни Добра»

Научный руководитель: Подгузова Е.Е. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Секция 3. Гуманитарные проблемы современного общества

Руководитель секции – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Романова Галина Анатольевна

Таммемяги Наталья Андреевна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Игра как действенный метод познания, развития и адаптации детей и подростков

Научный руководитель: Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Нефедова Алина Александровна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Детско-юношеское движение в дополнительном образовании

Научный руководитель: Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Закалинская Ксения Сергеевна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Детство как культурологический феномен

Научный руководитель: Асриева С.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Шеленкова Светлана Викторовна – студентка 3 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Здоровый образ жизни и его составляющие

Научный руководитель: Сергеева Ю.И. – старший преподаватель кафедры народной художественной культуры

Жилинская Татьяна Александровна – студентка 3 курса заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье молодёжи

Научный руководитель: Сергеева Ю.И. – старший преподаватель кафедры народной художественной культуры

Степина Яна Александровна – студентка 1 курса очной формы обучения, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Интернет-зависимость – проблема современного общества

Научный руководитель: Цаплина С.П. – кандидат культурологи культурологии., доцент, заведующая кафедрой народной художественной культуры

Балихина Дарья Владимировна – студентка 3 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Особенности фандрейзинга в России

Научный руководитель: Гнездова Ю.В. – доктор экономических наук, профессор

Участие студентов направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников в мероприятии Наука 0+

Совместные публикации студентов и преподавателей

"Форум молодых учёных" – ст. преподаватель кафедры Франк К. С., студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Кузьмина А.А.

статья "Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников" (выпуск 1 (29) январь 2019)

статья "Режиссёрская экспликация - помощник или пустая трата времени?" (выпуск 2 (30) февраль 2019)

Победа студентов в конкурсах научных студенческих работ

1. Конкурс студенческих научных работ СГИИ

1 место – Малышева Полина Кирилловна – студентка 2 курса очно-заочной формы обучения, направления подготовки «Народная художественная культура»

Мобильная фотография как вид современного искусства

Научный руководитель: Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

2 место – Свешникова Ксения Геннадьевна – студентка 2 курса очной формы обучения, направления подготовки «Социально-культурная деятельность»

Музицирование как форма досуга в дворянской среде

Научный руководитель: Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

2. Свешникова Ксения – студентка 2 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» заняла 1 место в Международном конкурсе на лучшую творческую работу по экономическим дисциплинам и вопросам управления (Смоленский институт экономики Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики).

Научный руководитель - Подгузова Е.Е.

Работа студенческого научного общества

октябрь 2019 г. - Организационное собрание (утверждение списка членов СНО)

ноябрь 2019 г - Первое заседание членов СНО «Первые шаги в студенческой науке»

декабрь 2019 г. - Интерактивная игра «Коньюнити-менеджмент»

Привлечение студентов к участию в заявках на гранты:

- «Социально-культурная программа по пропаганде ЗОЖ и профилактика вредных привычек подростков»;
- «Осознанное родительство».

3.6. Научные связи с партнерами института

Новыми партнёрами в научно-исследовательской и инновационной деятельности института стали:

БОУ ВО «Чувашский гос. институт культуры»; УО «Полоцкий государственный университет»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово». В стадии рассмотрения находятся договора с Департаментом Смоленской области по информационным технологиям - координатором регионального проекта «Кадры для цифровой экономики (Смоленская область); представительство Российской научно-социальной программы для молодёжи и школьников «Шаг в будущее».

Куратором в реализации Международного проекта по развитию молодежного культурно-познавательного туризма, организованного Смоленской епархией «*Жемчужное ожерелье Святой Руси*» была зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии Мертенс Е.С., а волонтерами – студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

С вузом-партнёром ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» в отчётном году проведён Международный научно-практический кластер «Образование, культура, искусство в современном информационном пространстве». В мероприятиях приняли участие учителя школ города Смоленска и студенты института.

Институт участвует в научном сопровождении Стратегии научно-технологического развития Смоленской области. Научно-исследовательский проект института «Технология культурного картирования неофициальной топонимии Смоленской области» входит в План мероприятий по реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации в Смоленской области на 2018-2020 годы.

Ведётся экспертно-аналитическая деятельность: проректор по научной работе, к.п.с.н., доцент А.И. Винокуров являлся экспертом Федерального Агентства по делам национальностей (ФАДН России), членом Координационного совета по международным отношениям при Администрации Смоленской области.

На кафедрах действуют пять виртуальных лабораторий и экспериментальных площадок.

По результатам исследований в 2019г. преподавателями кафедр опубликованы 83 научные работы: из них 3 монографии (в 2018г. - 83 работы: из них 4 монографии). По количеству публикаций лидируют две кафедры: гуманитарных и социально-экономических наук; библиотечно-информационной деятельности и музеологии.

Заведующие: доценты Иванова Юлия Витальевна и Мертенс Елена Сергеевна. Цитируемость работ преподавателей этих кафедр также больше.

Число публикаций научно-педагогических работников института, загруженных в РИНЦ увеличилось по сравнению с прошлым годом на 27 работ и составило 313 работ.

Научно-исследовательская деятельность обеспечена справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (345 наименований в количестве 710 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 194 экземпляров, периодическими изданиями. Объем фонда научной литературы составляет – 11080 экз.; основной учебной и учебно-методической литературы – 55554 экз.; справочной литературы – 680 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380. Фонд дополнительной литературы, кроме учебной включает официальные издания: сборники законодательных актов, нормативные правовые акты и кодексы Российской Федерации в количестве 42 названий документов численностью 158 экземпляров. За 2019 год в фонд библиотеки поступило 99 экземпляров документов, в том числе: научной – 33 экз.; учебной – 66 экз. Книговыдача составила 101510 экз. документов, в том числе: научная – 18960 экз.; учебная – 68230 экз.; художественная – 14320 экз.; сетевые электронные документы – 1540 экз. Количество посещений за 2019 год составило 53490.

Анализ содержания научной деятельности кафедр показывает, что в научно-исследовательской работе кафедр **имеются ряд недостатков и неиспользованных резервов:**

1. Преподаватели кафедр недостаточно активно участвуют в исследованиях культурного наследия Смоленщины; изучении вопросов организации оказания современных услуг в сфере досуга, проектной деятельности в учреждениях культуры.

2. Публикации большинства исследователей имеет низкие показатели цитируемости, нет совместных работ со студентами, отмеченных дипломами победителей в конкурсах. Заявки, подаваемые на получение грантов не получают поддержки фондов.

3. Преподаватели слабо владеют современными технологиями разработки и реализации комплексных социально-культурных проектов, методами предпроектных исследований и постановки проектных целей.

4. Библиотека института нуждается в модернизации оборудования и обновлении библиотечного фонда. Требуется: увеличить финансирование на комплектование библиотечного фонда; обновить библиотечную мебель (стеллажи); приобрести 5 компьютеров; приобрести цветной принтер; подключить библиотеку к беспроводному Интернету (Wi-Fi).

Выводы:

1. Анализ направлений научно-исследовательской и инновационной работы кафедр показывает недостаточное участие преподавателей в исследованиях культурного наследия Смоленщины; изучении вопросов организации оказания современных услуг в сфере досуга, проектной деятельности в учреждениях культуры.

2. Публикации большинства исследователей имеет низкие показатели цитируемости; нет совместных работ со студентами, отмеченных дипломами победителей в конкурсах.

3. Заявки, подаваемые на получение грантов не получают поддержки фондов. Преподаватели слабо владеют современными технологиями разработки и реализации комплексных социально-культурных проектов, методами предпроектных исследований и постановки проектных целей. Только отдельные из них выдвигают новые проектные идеи с целями развития человеческого потенциала региона, местных сообществ, институтов гражданского общества, формирования региональной идентичности, цифровой трансформации социума Смоленской области; создания творческих, игровых, рекреационных пространств, повышении привлекательности городских территорий и др.

4. Библиотека института нуждается в модернизации оборудования и обновлении библиотечного фонда.

Предложения:

1. Заведующим кафедрами актуализировать тематику кафедральных научно-творческих и грантовых исследований, способствовать участию преподавателей в научных конференциях вузов-партнёров, прикладных исследованиях Департамента Смоленской области по информационным технологиям «Кадры для цифровой экономики (Смоленская область), программы «Шаг в будущее».

2. Учесть, что тематикой социального заказа на разработку новых социокультурных проектов Смоленской области в ближайшее время могут стать:

- сохранение и развитие человеческого потенциала региона, местных сообществ, институтов гражданского общества, конфликтологический мониторинг социокультурной ситуации региона;
- формирование региональной идентичности, социокультурной адаптации мигрантов и переселенцев;

- создание творческих, игровых, рекреационных пространств парков, дворов многоквартирных домов, пешеходных зон;
- разработка новых индивидуальных и коллективных досуговых технологий;
- цифровое образование и цифровая трансформация социума Смоленской области и др.

3. В планировании на 2020г.предусмотреть: развёртывание в регионах России, а значит и у нас в Смоленской области, федеральных проектов *«Культурная среда»*, *«Творческие люди»*, *«Цифровая культура»*; формирование в Смоленской области *«Туристского кластера»*, который будет способствовать превращению города Смоленска в опорный центр приграничного туризма россиян в Республику Беларусь и страны Восточной Европы.

4.В январе 2020 г. представить проректору по научной работе:

предложения по актуализации тематики кафедральных научно-творческих и грантовых исследований, **участию преподавателей в научных конференциях вузов-партнёров** и в частности, участии в Межд. научно-практической конференции музея-заповедника А.С Грибоедова *«Хмелита» «А.С.Грибоедов и его эпоха»*; по **участию института в региональном проекте «Кадры для цифровой экономики (Смоленская область)»**.

5.Зав. кафедрами обеспечить повышение публикационной активности преподавателей. Подать от кафедры не менее одной грантовой заявке, полнее привлекать студентов к участию в научных исследованиях.

6. Ректорату изыскать возможности по модернизации внутреннего пространства библиотеки, приобретению современного оборудования и обновления библиотечного фонда.

4. Международная деятельность

Инновационные проекты преподавателей кафедр были представлены на двух крупных Международных Форумах:

«Цифровое образование в Российской Федерации: состояние, проблемы и перспективы», г.С.Петербург;

«Художественное пространство Европы XIX–XX вв. и Станислав Монюшко: история, современное состояние», организованного Центром исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси» в г.Минск;

XXIII Международной научной конференции «Отечественная война 1812 года и освободительные походы русской армии 1813 – 1814 годов. Источники. Памятники. Проблемы»;

международном научном семинаре «Россия и Беларусь: отражение общей истории в академической литературе», организованном Научно-образовательным центром СмолГУ совместно с Институтом российской истории РАН и Институтом истории НАН Беларуси;

Международном научно-практическом кластере «Образование, культура, искусство в современном информационном пространстве», организованном вузом-партнёром ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» в Смоленске;

XIII Международной научной конференции по арготологии, в Сорбонне (Университет Париж Декарт) и Парижском филиале Польской Академии Наук.

По приглашению Евразийского информационно-аналитического консорциума, Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) проректор по научной работе Винокуров А.И. выступил на X Международной научно-практической конференции «Регионы России: стратегии и механизмы модернизации, инновационного и технологического развития» в г.Курск.

Материалы исследования Винокурова А.И. опубликованы в изданиях Программы Президиума РАН **«Большие вызовы, научные основы прогнозирования и стратегического планирования»**.

Зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, к.п.н., доцент Мертенс Е.С. являлась куратором Международного проекта Смоленской епархии «Жемчужное ожерелье Святой Руси»; студенты института, в качестве волонтеров, участвовали в Презентации итогов реализации проекта в Полоцком государственном университете.

Делегация института участвовала в работе VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума.

5. Информационное сопровождение образовательной и научной деятельности

Отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека) ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее по тексту библиотека), решая главную задачу – информационное сопровождение образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов – в отчётном году осуществлял свою деятельность по следующим приоритетным направлениям:

- формирование и обновление библиотечного фонда;
- повышение качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей;
- применение в библиотечной деятельности информационных технологий (компьютеризация библиотечных процессов, развитие электронной библиотеки (ЭБ);
- укрепление ресурсного обеспечения научной и учебной деятельности вуза;
- обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам;
- позиционирование активной роли библиотеки;
- развитие профессионального и творческого потенциала персонала.

Вся деятельность библиотеки регламентирована следующими нормативными документами: «Положением о библиотеке СГИИ», «Правилами пользования библиотекой» и др.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с «Положением о формировании фондов библиотеки» и «Тематическим планом комплектования библиотеки».

Комплектование библиотечного фонда велось по профилю подготовки бакалавров, с учетом требований государственных образовательных стандартов, тематического плана комплектования, текущего комплектования и картотеки книгообеспеченности учебного процесса. Библиотека совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями вуза осуществляла комплектование и докомплектование фонда учебными, научными, справочными, периодическими и другими видами изданий.

Библиотека обеспечивает студентов информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Фонд пополнялся за счёт приобретения документов в книготорговых организациях, научных, учебных и учебно-методических пособий, материалов, издаваемых вузом.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС) и других электронных ресурсах.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 85651 единицу хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 24, места для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 55554 экз.; научной литературы – 11080 экз.; справочной литературы – 680 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

За 2019 год в фонд библиотеки поступило 99 экземпляров документов, в том числе:

- научной – 33 экз.;
- учебной – 66 экз.

Книговыдача составила 101510 экз. документов, в том числе:

- учебная – 68230 экз.;
- научная – 18960 экз.;
- художественная – 14320 экз.
- сетевые электронные документы – 1540 экз.

Количество посещений за 2019 год составило 53490.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной включает официальные издания: сборники законодательных актов, нормативные правовые акты и кодексы Российской Федерации в количестве 42 названий документов численностью 158 экземпляров.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (345 наименований в количестве 710 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 194 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГОСов (показатель 0,2).

Постоянно осуществлялся мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами.

Читателями библиотеки института является профессорско-преподавательский состав, студенты, обучающиеся по программе высшего и среднего профессионального образования, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 984 читателей, из них студентов - 875.

Информационное сопровождение образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечение доступа к ним всем категориям пользователей.

В 2019 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ✓ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 520 – 05/19 от 31.05.2019);
- ✓ Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);
- ✓ информационно-правовой поисковой системы Консультант+ (договор от 26.02.2006 г. № 3-УЗ);
- ✓ интернет-ресурсам свободного доступа;
- ✓ электронному каталогу библиотеки института.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержанию электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержанию электронно-библиотечной системой (ЭБС) в любое время и из любого места.

Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сотрудники библиотеки продолжали обучать пользователей навыкам работы с электронно-библиотечной системой (ЭБС). Всего обучение прошли 430 пользователей. Было также проведено 560 консультаций.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога» и «Сводного каталога отечественных и зарубежных периодических изданий, получаемых библиотеками г. Смоленска», выпускаемого Смоленской областной универсальной библиотекой имени А. Т. Твардовского.

Одним из основных направлений модернизации услуг, оказываемых библиотекой, стало создание страницы сайта в виртуальном пространстве вуза, где размещены практически все сведения о библиотеке, её ресурсах и услугах. Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют постоянно обновляющийся «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2019 г. количество обращений к веб-сайту составило 2900.

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат релевантный запросу, библиографы осуществляли целенаправленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и следующих картотек: систематическая картотека статей (СКС), краеведческая картотека, картотека работ преподавателей, картотека «Смоленский государственный институт искусств», картотека авторефератов диссертаций, картотека персоналий, картотека учебников, картотека танцев народов мира, картотека драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационная картотека читателей, регистрационная картотека периодических изданий, картотека книгообеспеченности.

Благодаря картотекам, которые постоянно совершенствуются, число выдаваемых справок за отчетный период выросло и составило 10050, в том числе тематических – 3600.

Сотрудники библиотеки оперативно удовлетворяли информационные запросы профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов.

Библиотека продолжала вести работу в системе дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) и избирательного распределения информации (ИРИ). Велась и редактировалась картотека ДОР и ИРИ:

- определялись (уточнялись) темы;
- формировался круг абонентов;
- согласовывались источники информации;
- определялись типы предоставляемых документов и формы их подачи (собственно документ, подборка, тематический список литературы и т. д.).

В картотеке абонентов ДОР (3 абонента) и ИРИ (30 абонента) отражены все темы научных исследований преподавателей, аспирантов и студентов института.

По исследуемым темам велась работа по составлению библиографических тематических списков. За отчетный период было составлено 12 списков литературы, предоставлено 40 сообщений.

Применялись такие формы работы с читателями как Дни информации, Дни дипломника, Дни кафедр с предоставлением библиографических и информационных обзоров, организовывались открытые просмотры литературы, осуществлялось информационное обслуживание научно-исследовательской работы студентов (НИРС).

На Дне дипломника студентам-выпускникам оказывался широкий спектр библиотечно-информационных услуг: предоставлялись библиографические списки литературы, сгруппированной по тематике дипломных работ, выполнялись тематические справки в режиме «запрос-ответ», справки повышенной сложности, консультации библиографов, редактировались библиографические списки литературы, велась научная обработка научно-исследовательских работ студентов (НИРС) – индексирование и т. д.

Особое внимание уделялось формированию информационной культуры студентов. Сотрудники библиотеки обучали читателей грамотно формулировать свои информационные запросы, осуществлять информационный поиск, анализировать полученную информацию, производить её библиографическую обработку и, конечно же, ориентироваться в информационных ресурсах библиотеки.

Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями, традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной и воспитательной деятельностью.

Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки так ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, используются современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, брейн-ринги, открытые кафедры, литературные ярмарки и т. д.

Совместно с кафедрой гуманитарных наук велись «часы информации в библиотеке», которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы.

Традиционно оформлялся цикл книжных выставок «Открытая книга», где наряду с выставками, освещающих творчество классиков русской литературы, «работали» нетрадиционные книжно-иллюстративные выставки

Поскольку эффективнее всего «работает» именно цикл, серия выставок, оформленных под единым названием, мы успешно продолжали использовать эту форму работы.

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотическим. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

Поддержке престижа краеведческой книги был нацелен ряд мероприятий: литературные вечера, историко-краеведческие турниры, цикл музыкальных вечеров, ежегодные тематические выставки «Россия сильна провинцией».

Цель мероприятий по формированию правовой культуры – воспитание человека-гражданина, знающего свои и уважающего чужие права. Практика показала, что наиболее эффективны мероприятия с элементами игры: ситуационная игра «Чтобы человек не мешал человеку», психологический урок «Приручи своих драконов».

Библиотека проводит образовательно-просветительские мероприятия в поддержку престижа здорового образа жизни. Это мини-форумы «Не учите меня жить», Круглые столы с «острыми углами», откровенный разговор «Чтобы молодость знала», дискуссионные качели «Здоровое поколение – богатство России», тематические выставки.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке. Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет около 80.

Библиотека обеспечивает информационное сопровождение научно-образовательных и художественно-просветительских проектов и мероприятий гуманитарной направленности.

Обеспечивая широкий доступ читателей к знаниям и информации, библиотека стремится быть надежным помощником института в повышении уровня подготовки будущих специалистов, играть роль центра знаний, просвещения и культуры общения.

6. Внеучебная деятельность

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов и проводится с целью создания системы

средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создания благоприятных условий для личностного и профессионального формирования всех выпускников вуза. Именно в вузе, пройдя школу общественных организаций, объединений, творческих коллективов, школу волонтерского движения, студент приобретает твердые жизненные ориентиры, организаторские и лидерские навыки, личностные качества, необходимые ученому, руководителю, общественному деятелю. Эффективная воспитательная работа решает задачи формирования интеллектуального и творческого потенциала личности, позволяет создать все условия для саморазвития и самоутверждения личности, совершенствования способностей всех студентов.

Актуальность постановки проблем воспитательной работы в вузе обусловлена и самой спецификой студенческой молодежной среды, интеллектуальной элиты, молодежи, отличающейся наибольшей целеустремленностью, «продвинутой» в любых начинаниях.

Совместное обучение, воспитание, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования является одним из приоритетных направлений развития вуза.

Организация воспитательной деятельности в вузе опирается на нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней, Положения, локальные акты и нормативные документы.

Целью воспитательной работы в областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) является целенаправленное развитие личностных и социальных качеств, определяющих готовность выпускника вуза к выполнению профессионально-должностных обязанностей и мотивирующих его к получению образования в течение всей жизни. Достижение этой цели направлено не только на передачу новым поколениям суммы научных знаний в процессе образования, но и на формирование у них позитивного отношения к ценностям материальной и духовной культуры социума, стремление к их усвоению и творческому приумножению.

1. Основные задачи воспитательной деятельности:

- Воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и усвоения ими культурных норм поведения;
- Развитие гражданской и патриотической идентичности студентов;
- Повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения,
- Пропаганда здорового образа жизни;

- Предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- Профилактика экстремизма, национализма, ксенофобии;
- Сохранение существующих и создание новых традиций;
- Повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- Развитие интересов и творческих склонностей студентов,
- Поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- Развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- Создание информационного поля внеучебной и социальной работы.

2. Направления воспитательной работы:

- Профессионально-личностное развитие студентов
- Гражданско-патриотическое воспитание
- Спортивно-оздоровительная работа
- Профилактика различного рода зависимостей
- Антикоррупционное воспитание
- Культурно-образовательное направление
- Организация научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время
- Укрепление и поддержка молодой семьи
- Организационно-методическая деятельность

Содержание процесса воспитания нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, таких базовых социально-личностных качеств выпускников вуза, как духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, способность к творческому самовыражению, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

Решение задач воспитательной работы в единой комплексной системе воспитания студентов предполагается через реализацию различных форм воспитательной работы:

- Организация групповых мероприятий по направлениям воспитательной работы;

- Организация и поддержка работы студенческих общественных объединений и организаций;
- Организация системы морального и материального стимулирования студентов, активно участвующих во внеучебной работе;
- Создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов.

Обязательным компонентом воспитательной работы является система оценки результативности и эффективности внеучебной воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы: проведение социологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы; анализ опыта воспитательной работы кафедр, анализ планов, отчетов и контроль за их выполнением; проведение совещаний с кураторами по вопросам организации и проведения воспитательной работы; участие в работе ученых советов, советов факультетов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы; участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями; анализ участия студентов в городских и университетских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеуниверситетской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни.

Данная студенческая организация призвана решать многочисленные проблемы и задачи, стоящие перед студенчеством вуза.

Важной задачей деятельности Студсовета является организация системной работы проведение мероприятий по приоритетным функциональным направлениям студенческой жизни. Отдельное внимание уделяется решению социально-бытовых вопросов жизнедеятельности студентов и студентов-инвалидов, обеспечению реализации их прав, созданию благоприятного социального климата в студенческой группе.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно- познавательной, научно-профессиональной и культурной сфере.

2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. Стимулирование социальной активности студентов.
4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультете.
5. Развитие студенческой взаимопомощи и волонтерского движения.
6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и факультетом института.

В **учебном процессе** определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы. Широкое использование в учебном процессе вуза получили такие активные формы воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, открытые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы. Расширилась практика разработки и защиты актуальных социальных, творческих проектов студентов.

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность по изучаемым дисциплинам осуществляется преподавателями конкретных учебных дисциплин путем использования различных форм: тематических вечеров, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео-, фильмов, участия студентов в научно-исследовательских конференциях, научных чтениях, профессиональных клубах и студенческих объединениях, встречах с практическими работниками, мастер-классах и т.п.

Собственно **внеучебная воспитательная работа** в вузе осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений института, включая в себя как традиционные мероприятия и встречи, так и мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям международного, российского, регионального и вузовского значения. Проводимые в институте мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

- массовые мероприятия (общеинститутские мероприятия, вечера, концерты, Дни правовых знаний, фестивали, конкурсы, игры, встречи, дискуссии, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т.д.);

групповые мероприятия (коллективные творческие дела в студенческих академических группах, кураторские часы, заседания клубов, экскурсии, посещения учреждений культуры, спорта и т.д.);

индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы, консультации, психологические тренинги, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной воспитательной работы в институте.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах через:

информационные стенды, на которых размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности, афиши проводимых мероприятий, расписание работы творческих коллективов, клубов;

объявления органов студенческого самоуправления;

сайт института;

аккаунты института, студенческих объединений и органов студенческого самоуправления в социальных сетях.

Организационные основы воспитательной работы в институте. Воспитательная работа в институте носит целостный характер. В нее вовлечены все структурные подразделения. Ответственность за организацию и результативность воспитательной работы в институте несет проректор по учебной и воспитательной работе. Для координации и организации воспитательной и внеучебной работы на факультете деканом факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования назначается заместитель декана по внеучебной работе.

Для организации воспитательной и внеучебной работы в академических группах назначаются приказом декана факультета кураторы. Согласно своим должностным обязанностям и утвержденному плану работы факультета, основной целью, которую ставят перед собой кураторы, является формирование у студентов гражданской позиции по актуальным проблемам современной жизни.

Кураторство - это не только выполнение социальной роли педагога-наставника, но и социализация студентов, помощь в адаптации к студенческой среде и друг к другу. Работа куратора сегодня в институте осуществляется по программам среднего профессионального образования и направлена на решение приоритетной задачи вузовского воспитания – создание оптимальных условий для саморазвития

личности студента. Куратор участвует в решении этой задачи путем консультирования, ориентирования и психологической поддержки студентов.

В вузах принято обязательное назначение кураторов академических групп, начиная с первого по четвертый курс. На этапе первоначального становления и формирования учебной группы одна из задач куратора – облегчить процесс адаптации студентов к новым для них социальным условиям и изменившемуся личному статусу.

Наличие в институте кураторов студенческих групп позволяет выстроить в вузе мобильную и динамичную систему взаимоотношения администрации и студента, способствующую формированию и развитию корпоративной культуры вуза. Деятельность кураторов в вузе надо развивать и совершенствовать.

Воспитательная внеучебная работа осуществляется по утвержденному плану.

Таким образом, Институт регулирует процесс студенческой социализации путем налаженной воспитательной работы исходя из «Концепции воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» на период 2019-2023 гг.» и других локальных актов. Приоритет отдается индивидуальным формам работы преподавателей со студентами во внеучебное время по соответствующим профилям (направленностям), развивающим общекультурный кругозор и формирующим профессиональные компетенции обучающихся.

Вместе с тем, заслуживают более пристального внимания следующие эффективные формы повышения социальной активности обучающихся как в процессе обучения, так и во внеучебное время:

1. Студенческое самоуправление, вовлечение студенчества в активную деятельность структур, способствующих саморазвитию и самосовершенствованию студенческой молодежи: совета факультета, студенческого совета, старостата, творческие объединения по интересам.

2. Организация студенческого быта и досуга в общежитии института, работа студсовета общежития по формированию культуры быта, созданию условий безопасности проживающих в общежитии, условий для занятий;

3. Дальнейшее развитие волонтерского движения;

4. Социальное проектирование, участие обучающихся в грантовых конкурсах, разработка и защита актуальных социальных, творческих проектов студентов;

5. Широкое использование в учебном процессе вуза таких активных форм воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллек-

туальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, открытые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы..

б. Кураторство.

В институте существует система поощрений за достижения в учебной, научно-исследовательской, культурно-массовой, спортивной и других формах деятельности студентов. Ежегодно лучшие студенты получают благодарственные письма, грамоты за отличную учебу и активное участие в научной, спортивной, культурно-массовой работе.

Таким образом, в 2019 году по внеучебной работе институт решал следующие задачи:

- развитие системы воспитательной деятельности вуза (развитие различных направлений воспитания, проведение новых мероприятий по каждому направлению воспитательной деятельности, использование новых форм и методов воспитания студентов вуза);

- привлечение к мероприятиям по различным направлениям воспитательной деятельности не только студентов очной, но и очно-заочной (вечерней) и заочной форм обучения;

- участие студентов в проектной деятельности института;

- совместное участие студентов и преподавателей в научно-исследовательской работе и заинтересованность в результатах этой работы;

- проведение мониторинга воспитательной деятельности;

- работа над созданием портфолио.

Вместе с тем, отдельные направления воспитательной работы требуют внимания со стороны деканата факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. Например, физическое воспитание сведено к выполнению учебных поручений по кафедре народной художественной культуры. Несмотря на то, что созданы условия для развития спортивно-физической активности обучающихся, из практики работы педагогов физического воспитания ушли такие внеучебные мероприятия, как Дни здоровья, соревнования по различным видам спорта между студентами разных направлений и специальностей, как индивидуальные, так и командные. Поэтому кафедре народной художественной культуры необходимо разработать Программу развития спорта среди студентов во внеучебное время.

Серьезным фактором, характеризующим условия для внеучебной воспитательной работы со студентами, является финансовая обеспеченность внеучебной деятельности: целевое финансирование НИРС, выделение средств на культмассовые и спортивные мероприятия, наличие механизмов стимулирования общественной активности студентов.

Следует продолжить работу по развитию студенческого самоуправления. Считать важным видом деятельности студенческого самоуправления создание привлекательного имиджа института в молодежной среде, включая пропаганду достижений института в социальных сетях для абитуриентов.

В целях информирования преподавателей и обучающихся о планируемых мероприятиях деканату факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования необходимо оборудовать информационный стенд, содержащий информацию о планах внутривузовских мероприятий, работе творческих коллективов института, учреждений культуры города и области.

7. Творческо-исполнительская деятельность

Творческо-исполнительская деятельность в содружестве преподавателей и обучающихся выпускающих кафедр является неременным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ. В Смоленском государственном институте искусств творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом вуза, «Положением о Художественном совете», «Положением о Театре народной песни и танца» и др. творческих коллективах.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- формирование положительного имиджа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. Творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра

творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Постоянно действующим совещательным, экспертным, консультативным и рекомендательным органом, объединившим ведущих специалистов культуры и искусства, руководителей творческих подразделений вуза является Художественный совет. Основные направления работы Художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций СГИИ;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр, организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- репертуарная политика института и ее реализация;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности института, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов института;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов, оказание поддержки в подготовке и проведении гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций;
- содействие повышению творческой квалификации преподавателей и студентов СГИИ;
- проведение художественной экспертизы творческо-исполнительской деятельности в вузе. В состав Художественного совета СГИИ входят наиболее авторитетные, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства преподаватели вуза, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений.

Творческо-исполнительская деятельность института находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных

кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Одним из приоритетных направлений творческой работы института является обеспечение концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона, что обозначено в Стратегии развития вуза. Творческими кафедрами института были организованы и подготовлены традиционные для вуза мероприятия в рамках праздничного календаря.

Таблица 10.

Концертная деятельность творческих коллективов СГИИ за 2019 год.

№	ДАТА	Мероприятия	Место проведения
1.	12.01.2019	Участие хореографической группы театра в концерте ансамбля песни «Русская душа» - «Когда душа поет»	ОГАУК "Смоленская областная Филармония
2.	12.01.2019	Участие фольклорного ансамбля «Потеха» в концерте народного коллектива Фольклорного ансамбля «ТАЛАН» - «Под старый новый год»	МБУК «Центр культуры»
3.	31.01.2019	Участие творческих коллективов института в презентации грантового проекта Смоленского областного отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира» «ДОРОГАМИ КАТЮШИ»	КДЦ «Губернский»
4.	10.02.2018	Участие творческих коллективов в проведении этапа XXXVII Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России – 2019».	СОК «Смена»
5.	14.02.2019	Участие хоровой группы театра в литературно-музыкальном вечере «Россия в сердце», посв. 110-й годовщине со дня рождения русского поэта, прозаика, переводчика Н.И. Рыленкова.	ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А.Т. Твардовского
6.	22.02.2019	Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии закрытия IV Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)	КДЦ «Губернский»
7.	01.03.2019	«Дыхание весны» - концерт творческих коллективов в культурно-образовательной акции	КВЦ имени Тенишевых

		«Ночь искусств», приуроченная к Международному женскому дню.	
8.	02.03.2019	Участие в театрализованном мероприятии «Прощай, Масленица!»	ДС «Юбилейный» (улица)
9.	06.03.2019	Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном мероприятии «Масленица» для детей-сирот» и детей оставшихся без попечения родителей.	СОГБУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей»
10.	07.03.2019 11.00	Концерт творческих коллективов института, посв. Международному женскому Дню «Милым, дорогим, единственным!»	УМВД России по г. Смоленску (ул. Попова 20 В)
11.	07.03.2019 13.00	Концерт творческих коллективов института, посв. Международному женскому Дню «Милым, дорогим, единственным!»	Следственный комитет (пр-т Гагарина)
12.	09.03.2019	Участие творческих коллективов в праздничном концерте, в рамках проведения 46-х Международных Общественно-научных чтений, посвященных памяти первого космонавта Земли – Юрия Гагарина и 85-й годовщине со дня его рождения.	г. Гагарин
13.	12.03.2019	Участие творческих коллективов института в проведении торжественной церемонии награждения победителей и призеров городского конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2019»	к/з СГИИ
14.	14.03.2019	Участие театра народной песни и танца в торжественной церемонии открытия городской игры-путешествия «Музейный марафон-2019. Каменная летопись Смоленска».	ОГАУК "Смоленская областная филармония
15.	15.03.2019	XXV Спартианские игры школьников Промышленного р-на «СПАРТА-2019»	к/з СГИИ
16.	20.03.2019	Городской финал Спартианских игр школьников	к/з СГИИ
17.	30.03.2019	IX Международный фестиваль-конкурс «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД»	СГИИ

18.	31.03.2019	IX Международный фестиваль-конкурс «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД»	СГИИ
19.	01.04.2019	Концерт театра народной песни и танца в рамках празднования Дня единения Белоруссии и России.	Витебская областная филармония г. Витебск, РБ
20.	05.04.2019	Участие театра народной песни и танца в торжественной церемонии открытия 14 Всероссийского фестиваля искусств студентов медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного Году Театра	Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова
21.	06.04.2019	Проведение отборочного тура номинации «Народное пение» 14 го Всероссийского фестиваля искусств студентов медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного Году Театра	К/зал СГИИ
22.	07.04.2019	Проведение 2-го тура номинации «Народное пение» 14 го Всероссийского фестиваля искусств студентов медиков и медицинских работников с международным участием, посвященного Году Театра	К/зал СГИИ
23.	11.04.2019	Проведение номинации «Инструментальная музыка. Народные инструменты. Духовые инструменты. Струнные и симфонические инструменты» V Международного конкурса инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!»	К/зал; ауд. 416 СГИИ
24.	15.04.2019	Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном концерте, посв. 30-летию Детского оркестрового объединения МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска.	ОГАУК "Смоленская областная филармония
25.	20.05.2019	Проведение отборочного конкурса концертных программ среди инвалидов по слуху.	К/зал СГИИ
26.	25.04.2019	Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии Чемпионата Смоленской области «Абилимпикс-2019. Путь к мечте»	ДК УМВД

27.	30.04.2019	Концерт творческих коллективов, посв. открытию обновленной Доски почета Авиационного завода	АО «Смоленский авиационный завод»
28.	30.04.2019	Концерт творческих коллективов, посв. 370-й годовщине создания Государственной противопожарной службы РФ.	ГУ «Культурный центр» УВД Смоленской области
29.	01.05.2019	Звуковое и световое обеспечение V Международного конкурса-фестиваля творческих коллективов и исполнителей «Время талантов»	К/зал СГИИ
30.	02.05.2019	Звуковое и световое обеспечение V Международного конкурса-фестиваля творческих коллективов и исполнителей «Время талантов»	К/зал СГИИ
31.	06.05.2019	Концерт творческих коллективов для ветеранов Промышленного района	Администрация Промышленного района г. Смоленска
32.	07.05.2019	Участие творческих коллективов в проведении концерта-показа, презентации творческих коллективов – участников Международного фестиваля художественного творчества соотечественников «С Россией в сердце».	К/зал СГИИ
33.	09.05.2019	С Днем Победы! Концерт творческих коллективов института	«Смоленский областной госпиталь для ветеранов войн»
34.	09.05.2019	Участие творческих коллективов в праздничном концерте, посв. 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.	Пл. Ленина
35.	09.05.2019	Игровая программа «Спасибо деду за победу» для детей, проживающих на территории Краснинского р-на.	д. Мерлино, Краснинский р-н
36.	12.05.2019	Участие в торжественной церемонии награждения победителей Межрегиональных соревнований по дзюдо, посвящённых Дню Победы в Великой Отечественной войне	ДС «Юбилейный»
37.	17.05.2019	Участие фольклорного ансамбля «Красно» в торжественной церемонии открытия выставки живописи и графики члена Белорусского союза	КВЦ имени Тенишевых

		художников Н. И. Таранды "Симфония жизни".	
38.	18.05.2019	IV Всероссийский открытый фестиваль художественного творчества «Дорогами Бориса Васильева»	СГИИ
39.	18.05.2019	Звуковое и световое обеспечение Международного фестиваля-конкурса « Пусть нам кружит голову месяц май»	К/зал СГИИ
40.	22.05.2019	Участие творческих коллективов в торжественной церемонии закрытия и награждения победителей X фестиваля православной культуры «Отечество моё Православное»	К/зал СГИИ
41.	24.05.2019	Участие в торжественной церемонии закрытия и награждения победителей Всероссийского фестиваля студентов ВУЗов физической культуры.	СГАФКСТ
42.	25.05.2019	Отчетный концерт творческих коллективов ОНКиД	СГИИ
43.	01.06.2019	Игровая программа «Спасибо деду за победу» для детей, проживающих на территории Краснинского р-на.	с. Гусино Краснинский р-н
44.	06.06.2019	Концерт творческих коллективов, посв. Дню сельского поселения	д. Рыбки, Сафоновский р-н
45.	08.06.2019	Участие театра народной песни и танца в празднике, посвященном Дню многонациональной России.	г. Минск, Республика Беларусь
46.	13.06.2019	Концерт Арт-группы «Вдохновение» посвященный Дню медицинского работника.	ОГБУЗ «Смоленская областная клиническая больница»
47.	21.06.2019	Праздничный концерт творческих коллективов, посв. Выпускникам 2019 года.	«Центр образования и развития «Особый ребенок» г. Смоленска», ул. Соболева, 28
48.	24.08.2019	Участие в торжественной церемонии награждения победителей Всероссийского финального турнира «Оранжевый мяч»	СГАФКСТ
49.	20.09.2019	Концерт творческих коллективов для ветеранов Вов, проживающих на территории Промышлен-	Администрация Промышленного района

		ного района	г. Смоленска
50.	27.09.2019	Концерт творческих коллективов в рамках проведения торжественного мероприятия, посвященного Международному Дню пожилых людей	к/з СГИИ
51.	04.10.2019	Торжественное мероприятие, посвященное Международному Дню глухих.	к/з СГИИ
52.	09.10.2019	Участие творческих коллективов института в открытии ретроспективной художественной выставки смоленских художников, приуроченной 80-летию Смоленского отделения СХР, в КВЦ им. Тенишевых	КВЦ имени Тенишевых
53.	24.10.2019	Участие фольклорного коллектива «КрАсно» в открытии выставки рукоделия «Вернисаж души»	МБУК «Центр культуры»
54.	25.10.2019	Концерт творческих коллективов (Арт-студия «Вдохновение» и ансамбль современного танца «KADance»), посв. Дню работника автомобильного и городского пассажирского транспорта.	МУП АК-1308
55.	08.11.2019	Концерт творческих коллективов (Арт-студия «Вдохновение» и ансамбль современного танца «KADance»), посв. Дню полиции	г. Гагарин ДТ «Звездный»
56.	15.11.2019	Концерт творческих коллективов (Арт-студия «Вдохновение» и ансамбль современного танца «KADance»), посв. Дню ветерана уголовноисполнительной системы	УФСИН по Смоленской области.
57.	22.11.2019 12.00	Концерт творческих коллективов (Арт-студия «Вдохновение» и ансамбль современного танца «KADance»), посв. Дню матери	АО «Смоленский авиационный завод»
58.	22.11.2019 14.00	Торжественное мероприятие посв. юбилею Центра образования и развития «Особый ребенок»	к/зал СГИИ
59.	23.11.2019	Проведение областного фестиваля-конкурса учреждений дополнительного образования, РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ». Номинации «Народное пение», «Эстрадный во-	к/зал СГИИ

		кал»	
60.	24.11.2019	Проведение областного фестиваля-конкурса учреждений дополнительного образования, РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ». Номинации «Хореография»	к/зал СГИИ
61.	04.12.2019	Мероприятие посв. юбилею ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»	к/зал СГИИ
62.	12.12.2019	Театрализованное представление «Котик-обормотик», для детей ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки»	СГИИ ауд.314
63.	14.12.2019	Театрализованное представление «Котик-обормотик», для детей ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки»	СГИИ ауд.314
64.	16.12.2019	Театрализованное представление «Котик-обормотик», для детей ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки»	СГИИ ауд.314
65.	18.12.2019 18.00	Концерт актрисы Московского музыкального театра Инны Ботвинской.	к/з СГИИ
66.	19.12.2019 14.00	Концерт творческих коллективов (Арт-студия «Вдохновение» и ансамбль современного танца «KADance») «С Новым Годом!»	СЮГА Смоленск, ул. Ударников,1
67.	20.12.2019	Участие ансамбля современного танца «Kadance» в праздничном мероприятии, посв. Дню энергетика.	ТЭЦ-1
68.	21.12.2019 11.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей Промышленного района	к/з СГИИ
69.	21.12.2019 13.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей Промышленного района	к/з СГИИ
70.	22.12.2019	Театрализованное представление «Тайна елоч-	к/з СГИИ

	10.00	ных игрушек» для детей Языковой школы «Elite English Class»	
71.	22.12.2019 11.30	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей Языковой школы «Elite English Class»	к/з СГИИ
72.	22.12.2019 13.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей Языковой школы «Elite English Class»	к/з СГИИ
73.	22.12.2019 16.00	Концерт актеров Московского театра мимики и жеста	к/з СГИИ (звук и свет)
74.	23.12.2019 12.00	Игровая программа для детей в фойе драматического театра им. Грибоедова, в рамках проведения Губернаторской елки	Драматический театр
75.	23.12.2019 12.00	Новогоднее театрализованное представление для посетителей МБУК «Централизованная библиотечная система» города Смоленска	Филиал МБУК «Централизованная библиотечная система» города Смоленска
76.	23.12.2019 18.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей сотрудников института	к/з СГИИ
77.	24.12.2019 16.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей сотрудников Следственного управления	Смоленск, пр-т Гагарина
78.	25.12.2019 10.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для учащихся СОШ № 29	ул. Маршала Соколовского, 7Б,
79.	25.12.2019 15.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для сотрудников УФСИН	Ул. Багратиона
80.	26.12.2019 12.00	Концерт творческих коллективов (Арт-студия «Вдохновение» и ансамбль современного танца «KADance») «С Новым Годом!»	АО «Смоленский авиационный завод»
81.	26.12.2019 14.00	Новогодний капустник для преподавателей	к/з СГИИ
82.	27.12.2019 14.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей сотрудников МУТТП»	МУ «Трамвайно-тролейбусное предприятие»
83.	27.12.2019 17.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для детей сотрудников Поли-	Смоленский полиграфический комби-

		графкомбината	нат. ул. Смольянинова, дом 1
84.	28.12.2019 11.00	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для учащихся Талашкинской СОШ	д. Фленово, ул. Музейная, 2
85.	28.12.2019 13.30	Театрализованное представление «Тайна елочных игрушек» для учащихся Трудилдовской СОШ	п. Русилово

В настоящее время в институте полностью модернизировано техническое оборудование кабинета звукозаписи; работает концертно-зрительский комплекс, имеющий в наличии звуковой, светотехнический, постановочный цеха, оснащенные профессиональным современным звуковым, световым, монтажным оборудованием, что способствует качественному обеспечению проведения творческих мероприятий.

В институте успешно функционирует творческо-исполнительский центр, который решает вопросы оперативного планирования творческой деятельности, помогает в работе творческим коллективам, рассматривает сценарные заявки и контролирует этапы реализации основных творческих проектов. Центр строит свою работу на таких принципах как стабильность, мобильность, оперативность и ответственность. На сценических площадках вуза проводятся открытые творческие показы и государственные экзамены в форме концертов и спектаклей, позволяющие закрепить на практике полученные теоретические навыки и умения обучающихся. Именно реакция зрительской аудитории определяет качество исполнения того или иного творческого материала, что способствует погружению исполнителя в будущие реалии самостоятельной творческой жизни, а значит образовательный процесс на творческих специальностях проходит в непосредственном погружении обучающегося в будущую среду его работы.

8. Финансовая деятельность

В 2019 году профинансировано из областного бюджета 73 337,2 тыс. руб., (в том числе на выполнение государственного задания 65 925,6 тыс. руб.).

Поступило за счет средств, приносящей доход деятельности 5 398,7тыс. руб., более 50 % из заработанных от оказания платных образовательных услуг средств израсходовано на выплату заработной платы и уплату страховых взносов, остальные на содержание имущества, в т.ч. здания общежития, оплату коммунальных услуг, приобретение основных средств и материальных запасов.

Просроченной кредиторской и дебиторской задолженности нет (в т.ч. по уплате налогов). Уровень средней заработной платы в 2019 г. соответствует целевому показателю, предусмотренному «дорожной картой».

Средний размер заработной платы по профессорско-преподавательскому составу - 55 808 руб. Преподавателей среднего профессионального образования – 27 533 руб.

Средний размер заработной платы по учреждению (без совместителей) – 29379 руб.

9. Состояние материально-технической базы

Таблица 11.

№ п/п	Наименование конструкций зданий, материальных средств	Общее состояние	Выполненные работы
Учебный корпус № 1 (площадь 3452,2 м²)			
1	Кровля	Удовлетворительное	Текущий ремонт. Требуется ремонт крыши над хореографическим залом.
2	Фасад	Удовлетворительное	Частичный ремонт парапета и стены дворового фасада, ремонт козырька запасного выхода. Частичный ремонт центрального крыльца фасадного. Замена разбитого стеклопакета в тамбуре на крыльце. Необходим ремонт дворового фасада.
3	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Капитальный ремонт своими силами уч. ауд. № 214 (выравнивание стен, оклейка обоями, установка подвесных потолков, укладка линолеума, монтаж оконных жалюзи (3шт.)). Ремонт помещения № 109 (ремонт стен, установка рейлингов для костюмов). Капитальный ремонт помещения № 315 (приёмная) оштукатуривание стен, частичная обшивка стен по периметру панелями МДФ, устройство подвесных потолков, выравнивание полов и укладка линолеума. Капитальный ремонт санитарно-технического помещения на 3- этаже (укладка плитки на полу, стенах до потолка, обшивка потолка пластиковыми панелями).
4	Окна	Удовлетворительное	Произведена замена разбитого стеклопакета в дверном блоке помещения № 44 (согласно тех. паспорту) - паркетного холла первого этажа. Замена 7-и старых деревянных оконных блоков на теплоизоляционные (энергосберегающие).

			Требуется замена оконных блоков на лестничных маршах, в помещении электрощитовой, в холле и вестибюле 1-го этажа.
5	Двери	Удовлетворительное	Приобретение и установка 2 –х дверных блоков в помещении № 316 (внешние - металлические, внутренние - межкомнатные), Приобретение и установка 1-ой межкомнатной двери в санитарно-техническом помещении на 3-ем этаже. Текущий ремонт дверей (ремонт замков, ручек, доводчиков).
6	Вестибюль и холл первого этажа	Удовлетворительное	Необходим капитальный ремонт гардероба. Замена жалюзи вестибюле, установка энергосберегающих оконных блоков в холле и вестибюле.
7	Концертный зал	Удовлетворительное	Установка нумерации кресел и рядов ККЗ. Частичное устройство нескользящего покрытия на сцене и ступенях.
8	Лестничные марши	Удовлетворительное	Косметический ремонт стен и перил лестничных маршей.
9	Зал хореографии	Неудовлетворительное	Частично произведены замены оконных блоков. Необходим текущий ремонт стен, потолка, полов в зале и капитальный ремонт 3 раздевалок для студентов.
10	Система канализации	Удовлетворительное	Замена сантехники в туалете на 3-ем этаже (унитаз, умывальник, смеситель, шланги подвода воды, запорная арматура). Аварийная прочистка канализации душевых комнат зала хореографии. Текущий ремонт, техническое обслуживание туалетных комнат.
11	Система водоснабжения	Удовлетворительное	Текущий ремонт системы холодного и горячего водоснабжения Устранение аварийных ситуаций на канализационной линии и трубах х/в и г/в.
12	Система отопления	Неудовлетворительное	Аварийные работы по устранению течи радиатора отопления в концертном зале и женской раздевалке зала хореографии. Проведение работ по промывке и опрессовке

			<p>(Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП и внутренней системы отопления) с предоставлением Акта испытания.</p> <p>Замена теплосчётчика с представлением акта ввода в эксплуатацию узла учёта тепловой энергии.</p> <p>Требуется замена радиаторов в учебных аудиториях (40%), установка дополнительных радиаторов отопления в ККЗ и зале хореографии.</p>
13	Система электроосвещения	Удовлетворительное	<p>В электрощитовую приобретены и установлены взамен старых 6 трансформаторов тока и 3 электросчётчика.</p> <p>Приобретены и установлены энергосберегающие лампы и светильники (25 ламп на этажах в коридорах, 6 светильников уч. ауд. №214).</p> <p>Проведена утилизация люминесцентных ламп (304 шт.) с предоставлением справки о сдаче.</p> <p>Проведены плановые испытания электрических средств защиты с представлением актов выполненных работ.</p>
14	Мебель	Удовлетворительное	<p>Приобретение мебели и запасных частей для ремонта в каб. №313, 206, бухгалтерию (кресла).</p> <p>В учебные аудитории: № 105 платяной шкаф, № 422 книжный шкаф, № 210 шкафы для документов - 7 шт., № 210, № 212- 60 шт. стульев.</p> <p>Необходимо поменять мебель в мужской и двух женских раздевалках зала хореографии.</p>
15	Оргтехника	Удовлетворительное	<p>Приобретены: интерактивный стрелковый тренажёр для занятий ГО и ЧС, 1 компьютер в бухгалтерию.</p> <p>Проводится регулярное обслуживание оргтехники (ремонт, профилактический осмотр ксероксов, компьютеров), обслуживание по заправке и приобретению новых картриджей.</p>
16	Автотранспорт института	Неудовлетворительное	<p>Текущий ремонт автомобилей.</p> <p>Требуется полное обновление автопарка (эксплуатация более 10 лет). Автобус ПАЗ</p>

			32050R(P028B067) год выпуска – 2001; легковой автомобиль ГАЗ 3110 (P950CE67) год выпуска - 1998; автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) год выпуска - 2003.
17	Музыкальные инструменты	Удовлетворительное	<p>Приобретены акустические колонки для занятий в хореографическом зале.</p> <p>Приобретение комплектующих материалов для ремонта (набор пластиков) и ремонт барабанов ударной установки.</p> <p>Проводится регулярная настройка музыкальных инструментов. Текущий ремонт по необходимости, реставрация и сборка музыкальных инструментов с изготовлением деталей.</p> <p>Требуется обновление музыкальной лаборатории.</p>
18	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	<p>Произведён спил и вывоз деревьев с очищенной территории.</p> <p>Ежедневная уборка прилегающей территории.</p>
19	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	<p>Замена пожарного прибора Гранит-5, обеспечивающего выполнение мероприятий по тушению и предупреждению пожаров. Поверка внутреннего пожарного водопровода, перекачка пожарных рукавов на новую складку с представлением актов проверки.</p> <p>Проведены испытания по контролю качества огнезащитной обработки текстильных материалов и конструкций из древесины экспресс-методом с представлением протоколов испытаний.</p> <p>Техническое обслуживание и ремонт (замена) извещателей ПБ по контракту.</p> <p>В связи с истёкшим сроком службы необходима полная реконструкция системы ПБ здания.</p>
20	Система охраны здания	Удовлетворительное	<p>Техническое обслуживание и ремонт системы видеонаблюдения. Ремонт ограждения прилегающей территории (сварочные работы).</p> <p>Необходимо установить автоматический шлаг-</p>

			баумом при въезде на прилегающую к зданию территорию.
21	Медицинский кабинет	Удовлетворительное	Приобретена новая мебель и специализированное оборудование в медицинский кабинет (№ 209). Проведена плановая поверка средств измерений: ростомер медицинский, прибор для измерения артериального давления, медицинские весы с представлением свидетельства о поверке.
22	Доступная среда	Удовлетворительное	Необходима реконструкция пандуса (его удлинение с устройством нескользящего покрытия). Оборудование рабочего места в библиотеке: - программное обеспечение для людей с ограничениями по зрению (увеличитель и озвучивание). - дисплей брайля - вывод 40 символов с возможностью редактирования текста.
Учебный корпус № 2 (площадь 951,5 м²)			
1	Кровля	Удовлетворительное	Текущий ремонт
2	Фасад	Удовлетворительное	Приобретено и установлено на центральном крыльце на антискользящее покрытие с креплением. Требуется капитальный ремонт 2-х крылец запасного выхода. Ремонт бетонного козырька над запасным выходом, необходим ремонт отмостков по периметру здания.
3	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Проведение своими силами капитального ремонта уч.ауд. №13 (обшивка, штукатурка, покраска стен, установка подвесных потолков, укладка нового линолеума).
4	Окна	Удовлетворительное	Установлено 4-е энергосберегающих окна: 1- в костюмерной, 2 – в учебной аудитории № 6, 1 –в учительской. Требуется замена оконных блоков на теплоизоляционные (энергосберегающие) первого этажа -5 шт., второго - 6 шт., лестничные марши – 2

			шт.
5	Двери	Удовлетворительное	Требуется ремонт входных металлических дверей. Замена старых дверей в учебных аудиториях.
6	Система канализации	Удовлетворительное	Текущий ремонт, техническое обслуживание туалетных комнат.
7	Система водопровода	Удовлетворительное	Текущий ремонт, регулярное техническое обслуживание. В помещении гардероба произведена частичная замена труб холодного водоснабжения на полипропиленовые трубы с заменой запорной арматуры.
8	Электроосвещение	Удовлетворительное	Ремонт и замена светильников и энергосберегающих ламп в учебных аудиториях (30 шт.) Установка новых энергосберегающих светильников.
9	Система отопления	Удовлетворительная	Проведение работ по промывке и опрессовке (испытание на прочность и плотность оборудования ИТП и внутренней системы отопления) с предоставлением Акта испытания.
10	Мебель	Удовлетворительное	Требуется обновление в учебных аудиториях столов, стульев для студентов и преподавателей, приобретение специализированной мебели для занятий.
11	Оргтехника	Удовлетворительное	Обслуживание оргтехники(ремонт, профилактический осмотр), заправка картриджей по договорам.
12	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Техническое обслуживание и ремонт (замена) извещателей ПБ по контракту.
13	Система охраны здания	Удовлетворительное	Приобретена и установлена система телевизионного видеонаблюдения по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Восстановить уличного освещение, расположенное на прилегающей территории, установить прожектора. Необходимо установить новое ограждение по

			периметру прилегающей территории учебного корпуса № 2 с установкой автоматического шлагбаума.
14	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	Ежедневная уборка прилегающей территории. Расчистка территории от валежника, обрезка кустов, высадка цветов. Необходимо восстановить разрушенные асфальтовые дорожки.
15	Доступная среда	Удовлетворительное	По программе «Доступная среда» обл. гос. программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2014-2020гг: приобретение и установка тактильных пиктограмм, приобретение и установка противоскользящей полосы для маркировки ступеней в здании на 1-ом этаже, приобретение и установка световых маяков на двери санитарно-гигиенического помещения, приобретение и установка мнемосхемы с путями эвакуации на входе в здание учебного корпуса. Необходима реконструкция пандуса (его удлинение с устройством нескользящего покрытия), устройства санитарно-технического помещения. Приобретение переносной индукционной системы для учеников с нарушениями слуха (в комплекте радиопередатчик с микрофоном для преподавателя и два приёмных устройства для учеников).

Подсобные помещения – гаражи (площадь 236,4 м²)

1	Кровля	Удовлетворительное	Текущий ремонт.
2	Фасад	Удовлетворительное	Требуется капитальный ремонт тамбура №9 (согласно тех.паспорту) гаража № 6.
3	Ворота (двери)	Удовлетворительное	Требуется текущий ремонт ворот (сварочные работы по укреплению петель, покраска, замена

			гаражных замков).
4	Система электроосвещения	Удовлетворительное	Текущий ремонт по замене ламп.
5	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Проведены испытания по контролю качества огнезащитной обработки конструкций из древесины экспресс-методом с представлением протоколов испытаний. Техническое обслуживание ПБ по Контракту
6	Система охраны здания	Удовлетворительное	Установлено уличное освещение. Текущее обслуживание охранной системы видеонаблюдения, выходящей на пульт внутренней охраны здания.

Общежитие по адресу: пр. Гагарина д.64 секция «Г» (общей площадью 1 714,5 м²)

1	Окна	Удовлетворительное	Ремонт 17 оконных блоков на 2-ом этаже.
2	Двери	Удовлетворительное	Замена 10 дверных блоков в жилых комнатах на 3-ем этаже. Текущий ремонт дверных замков и полотен в комнатах для проживания студентов. Требуется замена дверных блоков на 3-ем этаже: 6 - в комнатах для проживания студентов, 1- в кухонном помещении, 8 - в сантехнических помещениях.
3	Комнаты (нежилые помещения)	Удовлетворительное	Отремонтированы помещения: тренажёрного зала (оштукатуривание и покраска стен, выравнивание пола листами фанеры, укладка нового линолеума), комната для занятий студентов (покраска стен и потолка). Требуется косметический ремонт жилых комнат, умывальных и сантехнических помещений (2-го, 3-го, 4-го этажей (укладка плитки, установка умывальников, замена унитазов).
4	Коридоры	Удовлетворительное	Необходим косметический ремонт стен и потолка.

5	Система канализации	Удовлетворительное	Текущее обслуживание, ремонт и прочистка канализационных труб.
6	Система водопровода	Удовлетворительное	Текущее обслуживание.
7	Электроосвещение	Удовлетворительное	Приобретение и установка энергосберегающих светильников в аудиторию для занятий студентов 6 шт., в тренажёрный зал 4шт. Текущий ремонт по необходимости.
8	Система отопления	Удовлетворительное	Текущий ремонт по необходимости.
9	Мебель	Удовлетворительное	Текущий ремонт мебели по необходимости. Необходимо приобрести 20 пружинных матрасов
10	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Техническое обслуживание и ремонт (замена) извещателей ПБ по контракту.
11	Система видеонаблюдения	Удовлетворительное	Регулярное обслуживание и ремонт (ремонт видеодомофона «VIZIT»).