

Департамент Смоленской области по культуре и туризму  
ОГБОУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

Утверждаю  
И.о. ректора  
Хриштулов В.В.  
2015 г.



## ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ

Рассмотрен и утвержден  
на заседании ученого совета  
ОГБОУ ВПО «Смоленский государственный  
институт искусств»  
16 апреля 2015 года

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Система управления ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств».....	3
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении.....	3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности .....	6
1.3. Структура института и система его управления.....	8
2. Образовательная деятельность.....	13
2.1. Реализуемые образовательные программы .....	13
2.2 Прием специалистов (бакалавров). Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях – с полным возмещением затрат.....	16
2.3. Анализ численности выпускников и их трудоустройство.....	23
2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	27
2.5. Структура и содержание образовательных программ.....	28
2.6. Библиотечно-информационное обеспечение .....	30
2.7. Организация и проведение учебной и производственной практики	39
2.8. Оценка качество подготовки специалистов (бакалавров).....	43
3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность .....	59
4. Международная деятельность.....	71
5. Внеучебная работа.....	72
6. Материально-техническое обеспечение.....	88

## **ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование областного государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования - ОГОБУ ВПО» Смоленский государственный институт искусств» проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. №462 «об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Для анализа итогов самообследования и подготовки итогового отчета о результатах самообследования создана комиссия. В состав комиссий по подготовке и проведению самообследования, возглавляемых ректором, входили: проректор по учебной и воспитательной работе, проректор по научной работе, деканы факультетов, заведующие кафедрами, руководители структурных подразделений института, ведущие специалисты вуза.

Самообследование проведено в соответствии с Методическими рекомендациями по проведению самообследования образовательной организации высшего образования.

В ходе самообследования была осуществлена проверка выполнения требований, установленных лицензией Министерства образования и науки Российской Федерации для учреждений высшего профессионального образования статуса «институт», оценка содержания основных и дополнительных образовательных программ института и условий их реализации, оценка качества подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС высшего образования и среднего профессионального образования.

### **1. Система управления ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»**

#### **1.1. Общие сведения об образовательном учреждении**

Государственное образовательное учреждение высшего профессио-

нального образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г. В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005года №1109-р адм.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправления Смоленской области, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факуль-

татах, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты, регламентирующие организацию учебного процесса).

Учредителем и собственником имущества Института является субъект Российской Федерации – Смоленская область. Органами, осуществляющими полномочия собственника имущества института, являются Администрация Смоленской области (далее – Администрация), Департамент земельных и имущественных отношений Смоленской области (далее – Уполномоченный орган) и Департамент Смоленской области по культуре и туризму (далее – Отраслевой орган). Функции и полномочия учредителя Института осуществляют Администрация и Отраслевой орган. Отношения между учредителем и институтом регулируются Уставом СГИИ.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28.10.2011г., серия А № 002160, регистрационный № 2066, со сроком действия - бессрочно, имеет государственную аккредитацию (свидетельство о государственной аккредитации от 19.03.2012 серии ВВ № 001571, за регистрационным № 1554 на срок до 19.03. 2018 г.

Местонахождение Института: улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация.

Почтовый адрес Института: д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88, (E-mail) [sgii@admin.smolensk.ru](mailto:sgii@admin.smolensk.ru)

Юридический адрес вуза: Смоленская область, 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

ИНН образовательного учреждения:6731028242.

Миссия Института – образование, наука и творчество для качественной профессиональной подготовки и воспитания личности на основе высокой духовности и непреходящих традиций отечественной культуры, способной к творческой, компетентной и ответственной профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях современного поликультурного

общества.

Стратегическим приоритетом Института является образовательно-научно-творческий комплекс, как модель организации всех сторон жизни Института и профессиональных взаимоотношений, где плодотворная и результативная научно-исследовательская деятельность ведущих ученых Института выступает условием для формирования научных и творческих школ, разработки передовых образовательных, социально-культурных и информационных технологий, определяет стратегию, развития институтского образования, научной и творческой деятельности вуза, обеспечивает последовательную и системную интеграцию Института в культурное и образовательное пространство Российской Федерации.

### **1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

В ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» разработаны и утверждены внутренние нормативные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса и деятельность учреждения. Разработанные документы соответствуют действующему законодательству в сфере образования:

- Положение о защите персональных данных;
- Должностные обязанности работников ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»;
- Приказы ректора института.
- Положение об основной профессиональной образовательной программе в ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка работников;
- Положение о педагогическом совете;
- Положение о научно-методическом совете;
- Положение о колледже

- Положение о Детской школе искусств;
- Положение об учебной и производственной практике;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
- Положение о правилах выдачи и ведения зачетной книжки и студенческого билета;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в ОГОбУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»;
- Положение о комиссии по урегулированию споров;
- Положение о государственной итоговой аттестации;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов;
- Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся;
- Положение о стипендиальной комиссии;
- Положение о зачетной книжке обучающихся
- Положение о Фонде оценочных средств
- Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания
- Положение о порядке оформления возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений между образовательной организацией и обучающимися и/или их родителями несовершеннолетних обучающихся
- Кодекс этики и служебного поведения сотрудников
- Положение об антикоррупционной рабочей группе по противодействию коррупции

- Положение о языке образования;
- Положение об официальном сайте;
- Положение о комиссии по охране труда;
- Положение о кабинете библиотечно-информационных дисциплин (библиотеке);
- Положение о платных образовательных услугах;
- Правила приема в ОГОбУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»;
- Положение о приемной комиссии;
- Положение о предметной (цикловой) комиссии;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение об аттестационной комиссии
- Положение о порядке аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что на момент проведения самообследования ОГОбУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» обладает необходимым пакетом документов, позволяющим законно вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования.

### **1.3. Структура института и система его управления**

Образовательная деятельность строится на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 года. Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров (специалистов) осуществляется на 2 факультетах:

- факультет культуры и искусств (декан - кандидат технических



наук, доцент Ялов В.П.);

– факультет дополнительного профессионального образования и заочного обучения (декан-кандидат педагогических наук, доцент Дорогонько З.В.)

В структуре института – 8 кафедр. Штатный состав кафедр утверждается ежегодно приказом ректора в соответствии с объёмом учебных поручений.

### **Кафедры факультета культуры и искусств:**

– социально-культурной деятельности (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, профессор Романова Г.А.);

– менеджмент социально-культурной деятельности (зав. кафедрой – доктор педагогических наук, профессор Сергеев Е.А.);

– библиотечно-информационной деятельности и музеологии (зав. кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Мертенс);

– режиссуры театрализованных праздников и актёрского искусства (зав. кафедрой – Заслуженный работник культуры РФ Мастеров В. Б.);

- инструментального исполнительства (зав. кафедрой - Заслуженный работник культуры РФ Сычугов А.М.);

– хорового, сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин (зав. кафедрой Заслуженный работник культуры РФ, доцент Латышева Т.П.);

– гуманитарных наук (зав. кафедрой – кандидат филологических наук, доцент Иванова Ю.В.);

– хореографического искусства и физической культуры (зав. кафедрой – Заслуженный работник культуры РФ, Свид О.Д.).

Кроме этого в институте созданы следующие структурные подразделения: Колледж (программы среднего профессионального образования), Детская школа искусств, Учебно-творческие коллективы: учебный театр народной песни и танца, народный коллектив - народный ансамбль песни и

танца, народный коллектив - эстрадный оркестр, отдел народной культуры и досуга, отдел технических средств обучения, редакционно-издательский отдел, отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека), отдел по связям с общественностью, эксплуатационно-технический отдел, управление кадров, финансово-экономическое управление.

В целях совершенствования системы профессионального социокультурного образования, системы подготовки кадров, организации учебно-воспитательного процесса и повышения качества образования в структуре Института созданы:

- научно- методический совет,
- редакционно-издательский совет,
- советы факультетов.

Их состав и полномочия регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

Управление Институтom осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института.

Для обсуждения наиболее важных в деятельности Института вопросов и принятия решений по ним созывается конференция профессорско-преподавательского состава, представителей других категорий работников и обучающихся Института.

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган — Ученый совет Института. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, а также, по решению Ученого совета, деканы факультетов, заведующие кафедрами. Другие члены Ученого совета избираются на конференции тайным голосованием. Количество членов Ученого совета — 17. Срок полномочий Ученого совета — 5 лет.

Непосредственное управление Института осуществляет и.о. ректора —

кандидат педагогических наук, доцент И. В. Хриптулов, назначенный распоряжением администрации Смоленской области от 14.12.2012 г. №1737 р-адм.

Руководство важнейшими направлениями деятельности вуза осуществляют проректоры:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе - кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Горбылева;

И.о. проректора по научной работе - кандидат психологических наук, доцент А.И. Винокуров;

И.о. проректора по административно-хозяйственной работе - С.В.Иванова.

Деятельность Института регламентируется следующими локальными актами: постановлениями конференции профессорско-преподавательского состава, представителей других категорий работников и обучающихся, решениями Ученого совета Института, приказами и распоряжениями ректора, правилами (приема, внутреннего трудового распорядка и др.), положениями, инструкциями и др.

Высшим уровнем административной структуры Института является ректорат, возглавляемый ректором. В состав ректората входят проректоры, деканы, руководители структурных подразделений.

Административные структурные подразделения возглавляются начальниками или должностными лицами согласно штатному расписанию и подчиняются непосредственно ректору либо проректорам в соответствии с возложенными на них обязанностями. Руководители административных структурных подразделений назначаются приказом ректора в соответствии с действующим Трудовым кодексом.

Указанные структурные подразделения, а также ректорат, деканаты, учебно-методическое управление, управление кадров, финансово-экономическое управление, профсоюзный комитет функционируют на основе принципов четкого разделения полномочий и взаимодействия.

Система управления Институтом обеспечивает решение всех задач учебного, научного, воспитательного и творческого процессов. Нормативная и организационно-распорядительная документация, разработанная в Институте, полностью соответствует действующему законодательству и уставу Института.

В вузе сложилось и развивается студенческое самоуправление в форме действующей студенческой профсоюзной организации и студенческого совета общежития.

Система управления вузом постоянно развивается в целях повышения её эффективности и качества подготовки специалистов.

Анализ планов работы Ученого совета Института и протоколов его заседаний свидетельствует о том, что перечень обсуждаемых вопросов охватывает все сферы деятельности вуза. На заседаниях Ученого совета рассматриваются проблемы подготовки кадров высшей квалификации, вопросы развития факультетов, кафедр, структуры и содержания подготовки бакалавров (специалистов), совершенствования научно-исследовательской и творческой работы, расширения и укрепления материально-технической базы.

Внутривузовская система управления на уровне структур, реализующих программы подготовки, соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям, осуществляющим образовательную деятельность в соответствии с заявленными ступенями.

Таким образом, структура управления ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» эффективно функционирует. Сочетание различных форм и методов управления дает возможность создать устойчивую и эффективную систему, которая позволяет:

- своевременно и качественно претворять в жизнь основные направления политики в области образования;
- оперативно реагировать на изменение социально-экономической ситуации в области, изменение конъюнктуры рынка труда и спроса специалистов со средним профессиональным и высшим образованием;

- обеспечить конкурентоспособность учебного заведения на рынке образовательных услуг;
- обеспечить работу и результативное взаимодействие всех структурных подразделений института;
- учитывать мнение всех сторон (администрация, профессорско-преподавательский состав, педагогические работники, сотрудники, обучающиеся) при обсуждении и принятии решений по всем важным вопросам функционирования и развития учебного заведения;
- обеспечить соблюдение прав и законных интересов трудового коллектива и студенческого сообщества;
- реализовать меры по социально-экономической поддержке незащищенных слоев общества (инвалидов; детей-сирот; детей, оставшихся без попечения родителей; детей из малообеспеченных семей и т.д.);
- поддерживать достаточный уровень профессиональной подготовки обучающихся.

## 2. Образовательная деятельность

### 2.1. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования и приказами Министерства образования и науки Российской Федерации о лицензировании учреждения на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования в институте осуществляется обучение по 9 направлениям культуры и искусства и 7 специальностям высшего образования; по 6 специальностям среднего профессионального образования (Таблица 1).

Таблица 1

**Перечень направлений подготовки (специальностей)  
ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»**

№ п/п	Код направления подготовки/ Специальности	Направление подготовки/ Специальность	Профиль подготовки/ Квалификация
<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>			

1	070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра
			Эстрадное пение
2	071001	Живопись (по видам)	Художник-живописец, преподаватель
3	071501	Народное художественное творчество (по видам)	Хореографическое творчество
4	072501	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер
5	072601	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник народных художественных промыслов
6	073403	Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
<b>ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - БАКАЛАВРИАТ</b>			
1	51.03.02 (071500.62)	Народная художественная культура	Руководство любительским хореографическим коллективом
			Руководство любительским театром
			Руководство этнокультурным центром
2	51.03.03 (071800.62)	Социально-культурная деятельность	Социально-культурная анимация и рекреация
			Менеджмент социально-культурной деятельности
			Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
			Социально-культурные технологии в индустрии досуга
			Менеджмент детско-юношеского досуга
3	51.03.04 (072300.62)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность
			Культурный туризм и экскурсионная деятельность

			ность
4	51.03.05 (071400.62)	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники
5	51.03.06 (071900.62)	Библиотечно-информационная деятельность	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности
			Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации
			Информационно-аналитическая деятельность
			Технолог автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов
6	53.03.01 (071600.62)	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (по видам)
7	53.03.02 (073100.62)	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
			Оркестровые духовые и ударные инструменты
			Фортепиано
			Оркестровые струнные инструменты
8	53.03.03 (073400.62)	Вокальное искусство	Академическое пение
9	53.03.04 (073700.62)	Искусство народного пения	Хоровое народное пение
<b>ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ</b>			
1	44.06.01 (13.00.05)	Образование и педагогические науки (Теория, методика и организация социально-культурной деятельности)	Исследователь. Преподаватель-исследователь (Кандидат наук)

Анализируя современные тенденции развития культуры в регионе, институт развивает структуру подготовки бакалавров (специалистов), намечает

и реализует введение новых образовательных программ и, тем самым, определяет дальнейшие перспективы своего развития.

Так, в 2014 году институт получил лицензию на образовательную деятельность по следующим новым образовательным программам:

**1. Среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена**

071801 Социально-культурная деятельность (по видам)

071901 Библиотековедение

**2. Высшее образование – бакалавриат**

034700 Документоведение и архивоведение

073000 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

081100 Государственное и муниципальное управление

100400 Туризм

**2.2 Прием специалистов (бакалавров). Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях – с полным возмещением затрат**

СГИИ поддерживает тесную связь и информирует органы управления образованием и культурой городов и районов Смоленской области о направлениях (специальностях) института, плане и условиях набора абитуриентов, перспективах профессионального самоопределения выпускников ВУЗа. Обширная информация о повседневной деятельности, анонсы предстоящих студенческих мероприятий, отклики на события в городе и области размещены на сайте института. Для расширения возможностей профессионального выбора абитуриентов используются различные формы довузовской подготовки. Так, в 2014 году – 40 человек прошли через систему довузовской подготовки предлагаемую СГИИ.

В целях совершенствования работы по профессиональной ориентации учащихся школ на направления (специальности) в области культуры и искус-



ства и их подготовки к поступлению, в СГИИ действуют отдел по связям с общественностью, отдел народной культуры и досуга, факультет дополнительного профессионального образования и заочного обучения.

Институт организует и проводит региональные, городские фестивали по различным жанрам искусства, творческие конкурсы для школьников г. Смоленска и сельских районов Смоленской области.

Институт участвует в ярмарках учебных мест, проводимых областной и городскими службами занятости для ориентации потенциальных абитуриентов на направления (специальности) института (Таблица 2).

Таблица 2

### Итоги проведения приемной кампании 2014г.

Направление подготовки, специальность	Профиль специализация	Форма обучения	Контрольные цифры	Факт
071400 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	10	10
071500 Народная художественная культура	Руководство любительским хореографическим коллективом	Очная	4	4
		Заочная	6	6+3пл
	Руководство любительским театром	Заочная	8	8
	Руководство этнокультурным центром	заочная	6	6
073100 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные смычковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	Очно-заочная	4	3
		заочная	4	0
	Фортепиано	Очно-заочная	3	3
		Заочная	3	3
	Оркестровые струнные инструменты	Очно-заочная	2	2
		заочная	1	1
073700 Искусство народного пения	Искусство хорового народного пения	Очная	3	3
		заочная	3	3
071800 Социально-культурная деятель-	Менеджмент социально-культурной деятельности	заочная	6	6+1пл

ность	Социально-культурная анимация и рекреация	заочная	6	6
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	заочная	6	6+2пл
	Социально-культурные технологии в индустрии досуга	Очная	4	4
	Менеджмент детско-юношеского досуга	Очная	3	3
071900 Библиотечно-информационная деятельность	Технолог автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	заочная	5	5
	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации	заочная	5	5
	Информационно-аналитическая деятельность	Очная	2	2
	Технолог автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	Очная		
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	Очная		
072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность	Заочная	6	6
	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	Очная	4	4
071600.62 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	3
		Очно-заочная	4	2
ИТОГО	112	Очная	30	30
		Очно-заочная	13	10
		Заочная	69	64+бпл

### Программы среднего профессионального образования

Направление подготовки, специальность	Профиль специализация	Форма обучения	Контрольные цифры	Факт
070214 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра		6	3
	Эстрадное пение			3
071501 Народное художественное творчество	Хореографическое творчество		3	3+1пл
073403 Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение		1	0
071001 Живопись	Станковая живопись		6	6
ИТОГО			17	16+1пл

Подготовка кадров в 2014 году велась на основе государственного заказа на целевую и контрактную подготовку (Таблица 3).

Таблица 3

## Количество принятых абитуриентов в 2014 году

№	Вид приема	Количество принятых
1	Основные профессиональные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы аспирантуры	
	Целевой с полным возмещением затрат	104 7
	Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования	
	Целевой с полным возмещением затрат	18 1
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	
	Целевой с полным возмещением затрат	90 16
	Итого	236

Институт ведет обучение по очной, заочной и очно-заочной (вечерней) формам. В настоящее время число лиц, обучающихся по программам высшего образования по очной, заочной и очно-заочной формам обучения составляет 558 человека, из них 138 – по очной форме обучения, 293 – по заочной форме обучения и очно-заочной – 33. По программам среднего профессионального образования обучается 88 студента, аспирантура – 6.

Наряду с бюджетным набором, вуз осуществляет прием студентов на договорных условиях с полным возмещением затрат. В настоящее время на договорной основе по программам высшего образования в институте обучается 59 студентов, из них – 7 по очной форме обучения, 24 – по заочной форме обучения, очно-заочной – 1, по программам СПО – 27. Система подго-

товки выпускников и распределение специалистов основана на договорах с более чем 19 образовательными учреждениями и учреждениями культуры и искусств г. Смоленска.

Фактический контингент обучающихся, приведенный к очной форме обучения, составляет (на 01.04.2015) 175 человек.

Контингент студентов факультета ДПО и заочного обучения на 01.01. 2015 г. составляет 372 человек. По специальностям:

**«Социально-культурная деятельность»** – 137 человек, в том числе:

1 курс – 20 чел.

2 курс – 23 чел.

3 курс – 20 чел.

4 курс – 18 чел.

5 курс – 22 чел.

6 курс – 34 чел.

**«Библиотечно-информационная деятельность»** – 67 человек в том

числе:

1 курс – 10 чел.

2 курс – 14 чел.

3 курс – 15 чел.

4 курс – 14 чел.

5 курс – 5 чел.

6 курс – 9 чел.

**«Музейное дело и охрана памятников»** – 52 человек в том числе:

1 курс – 6 чел.

2 курс – 7 чел.

3 курс – 11 чел.

4 курс – 9 чел.

5 курс – 9 чел.

6 курс – 10 чел.

**«Режиссура театрализованных представлений и праздников»** – 48

человек, в том числе:

2 курс – 14 чел.

3 курс – 11 чел.

4 курс – 8 чел.

5 курс – 6 чел.

6 курс – 9 чел.

**«Народная художественная культура» – 61 человека, в том числе**

Оркестр народных инструментов:

5 курс – 6 чел.

6 курс – 6 чел.

Оркестр духовых инструментов:

2 курс – 4 чел.

5 курс – 2 чел.

6 курс – 3 чел.

Народный хор:

1 курс – 3 чел.

2 курс – 5 чел.

4 курс – 3 чел.

5 курс – 4 чел.

6 курс – 2 чел.

Руководство любительским хореографическим коллективом:

1 курс – 9 чел.

Руководство любительским театром:

1 курс – 8 чел.

Руководство этнокультурным центром:

1 курс – 6 чел.

**«Музыкально-инструментальное искусство» - 4 человека**

Фортепиано:

1 курс – 3 чел.

Оркестровые струнные инструменты:

1 курс – 1 чел.

«Музыкальное искусство эстрады» - 2 чел. (1курс)

**Учебная работа факультета** связана с организацией и проведением зимней и весенней зачетно-экзаменационных сессий.

**Зимняя сессия студентов (первое полугодие)** всех курсов с первого по шестой, проходят с сентября по декабрь включительно. Весенняя сессия (второе полугодие) заканчивается 20 июня с переводом на следующий курс.

За 2014 год по программам дополнительного профессионального образования удостоверения государственного образца получили 40 человек. По программе «Технология мастерства росписи по ткани» - 10 человек:

- Десногорская художественная школа – 2 чел.
- Рославльская ДХШ – 1 чел.
- Сафоновская ДШИ № 2 – 2 чел.
- Сафоновская ДХШ – 1 чел.
- Озернинская ДШИ – 1 чел.
- Монастырщинская ДШИ – 2 чел.
- Руднянская ДШИ – 1 чел.

По программе «**Методика преподавания мастерства хореографа и постановочная работа в коллективах художественной самодеятельности**» - 6 человек:

- г. Смоленск – 2 чел.
- Кардымовская ДШИ – 1 чел.
- Катинская ДШИ – 1 чел.
- Монастырщинская ДШИ – 1 чел.
- Озерненская ДШИ – 1 чел.

По программе «**Инновационные методики преподавания эстрадного пения на эстрадно-джазовых отделениях ДШИ и учреждениях культуры**» – 4 человека:

- Монастырщинская ДШИ – 1 чел.

- Катынская ДШИ – 1 чел.
- Плосковская ДШИ – 1 чел.
- Сычевская централизованная клубная система – 1 чел.

Программа «Современные музыкально-компьютерные технологии: теория и практика» - 14 человек

- ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

**II Международный пленэр – 6 человек:**

- Верхнеднепровская ДШИ – 1 чел.
- Вяземская ДХШ – 1 чел.
- Десногорская ДХШ – 2 чел.
- ДХШ им. М.К. Тенишевой – 1 чел.
- Витебское отделение союза художников РБ – 1 чел.

Таким образом, на факультете дополнительного профессионального образования и заочного обучения ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» повышение квалификации специалистов социально-культурной сферы является составной частью системы непрерывного образования. Основные направления деятельности факультета и кафедр института по организации дополнительного профессионального образования: оперативное реагирование по вопросам повышения квалификации; внедрение системы повышения квалификации по индивидуальному плану и заказу; реализация образовательных программ предусматривает проведение тренингов, семинаров, мастер-классов.

### **2.3. Анализ численности выпускников и их трудоустройство**

Количество подготовленных специалистов с высшим, средним, послевузовским образованием и выпускников ДШИ в 2014 году составило – 200 человек (таблица 4).

Таблица 4

Количество подготовленных специалистов в 2014 году

№	Наименование направления / специальности	Количество принятых	Количество окончивших
---	--	---------------------	-----------------------

1	Основные профессиональные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы аспирантуры	
	Социально-культурная деятельность	28 (25 – бюджет; 3 – с полным возмещением затрат)
	Библиотечно-информационная деятельность	63 (50 – бюджет; 13 – с полным возмещением затрат)
	Народное художественное творчество	12
	Народная художественная культура	23 (22 – бюджет; 1 – с полным возмещением затрат)
	Режиссура театрализованных представлений и праздников	28 (24 – бюджет; 4 – с полным возмещением затрат)
	Искусство народного пения	10 (6 – бюджет; 1 – с полным возмещением затрат)
	Дирижирование	6
	Инструментальное исполнительство (концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель)	-
	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4
	Музейное дело и охрана памятников	2
	Музыкальное искусство	10
	Музыкально-инструментальное искусство	-
	Музыкальное искусство	12
	Музыкальное искусство	4 (3 – бюджет; 1 – с полным возмещением затрат)
	Музыкально-инструментальное искусство	11
	Музыкальное искусство	6
	Музыкальное искусство	-



эстрады		
Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	-	3
Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования		
Сольное и хоровое народное пение	1	-
Народное художественное творчество	5 (4 – бюджет; 1 – с полным возмещением затрат)	-
Дизайн	-	8 (5 – бюджет; 3 – с полным возмещением затрат)
Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы	-	2
Живопись	6	4
Музыкальное искусство эстрады	6	5 (4 – бюджет; 1 – с полным возмещением затрат)
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств		
Программы дополнительного образования детей	106 (90 – бюджет; 16 – с полным возмещением затрат)	40

В 2014 году Смоленский государственный институт искусств выпустил 160 специалистов: 36 по очной, 100 по заочной, 4 по очно-заочной формам обучения, в аспирантуре – 6. По программам СПО – 17. По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (ДШИ) – 40.

Большинство выпускников института работают по профилю избранной специальности, процент трудоустроившихся выпускников составил в сред-

нем 98%, процент выпускников, работающих в регионе – 85%. Выпускники ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» не состоят на учете в службе занятости (Таблица 5).

Таблица 5

**Трудоустройство выпускников ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» в 2014г.**

Специальность	Количество выпускников			Трудоустроено по специальности	Призваны в вооруженные силы	Самостоятельное трудоустройство	Продолжили обучение
	Всего выпускников	из них:					
		с полным возмещением стоимости обучения	за счет бюджетных ассигнований субъекта РФ				
<b>Основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования</b>							
<b>очная форма обучения</b>							
070101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2	-	2	1	1	-	-
070105 Дирижирование (по видам исполнительских коллективов)	4	-	4	2	1	1	-
070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	1	9	6	2	2	-
070503 Музейное дело и охрана памятников	4	-	4	3	-	1	-
071301 Народное художественное творчество	7	-	7	4	1	2	-
071401 Социально-культурная деятельность	10	-	10	8	-	2	-
<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
<b>очно-заочная (вечерняя) форма обучения</b>							
070100 Музыкальное искусство	4	1	3	3	1	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>заочная форма обучения</b>							
070503 Музейное дело и охрана памятников	8	-	8	6	-	2	-
071201 Библиотечно-информационная деятельность	23	-	23	21	-	2	-
071301 Народное художественное творчество	16	1	15	12	-	4	-
071401 Социально-культурная деятельность	53	13	40	47	-	6	-
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>-</b>
<b>Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования</b>							

<b>очная форма обучения</b>							
530202 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	<b>5</b>	1	4	1	-	-	4
540201 Дизайн (по отраслям)	<b>8</b>	3	5	1	-	1	6
540202 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	<b>2</b>	-	2	-	-	-	2
540205 Живопись (по видам)	<b>4</b>	-	4	-	-	-	4
<b>ИТОГО</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>16</b>

#### **2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В институте сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по профилю вуза.

В настоящее время к образовательному процессу по программам высшего профессионального образования привлечено 88 преподавателей, из них на условиях внешнего совместительства – 28 человек, штатных работников – 46 человек. В институте работают 9 - докторов наук, 34 - кандидата наук, доцента, 6- преподавателей имеют ученое звание доцента, 2 – Заслуженный артист Российской Федерации, 12 –Заслуженный работник культуры Российской Федерации, 1– Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, 1– Заслуженный учитель Российской Федерации. Качественный состав преподавателей: докторов наук, профессоров – 9 человек (10,2%), процент лиц с учеными степенями и учеными званиями, имеющих государственные почетные звания, составляет 56 человек, что составляет 64 %. Средний возраст преподавателей института составляет 53 года.

В 2014 году преподавателями института защищена 1 кандидатская диссертация.

Укомплектованность штатов педагогических работников составляет: общая – 100 %, штатных – 68% .

Ведущие преподаватели института утверждаются в качестве членов

государственных аттестационных комиссий в других учебных заведениях г. Смоленска, выступают оппонентами на защитах диссертаций, возглавляют жюри различных профессиональных творческих конкурсов.

В СГИИ особое внимание уделяется вопросам повышения квалификации руководящих кадров и специалистов по профилю вуза. Категории слушателей: руководители различных уровней учреждений культуры, работники библиотек, преподаватели художественных отделений ДШИ и ДХШ. За 2014 год повышение квалификации по программам дополнительного профессионального образования прошли – 40 человек. Профессорско-преподавательский состав – 56 человек.

## **2.5. Структура и содержание образовательных программ**

Институт обладает необходимой учебно-методической базой:

- ФГОС (ГОС) профессиональных образовательных программ;
- ПООП – профессиональные основные образовательные программы;
- рабочие учебные планы по всем реализуемым профессиональным образовательным программам ГОС, прошедшие автоматизированную экспертизу (г. Шахты);
- учебно-методические комплексы по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ (процент обеспеченности учебно-методическими комплексами составляет 100%), содержание которых соответствует Государственным образовательным стандартам высшего образования. Структура учебно-методических комплексов соответствует требованиям Рособнадзора (Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17.04.2006 № 02-55-77 ин/ак).

Структура освоения основной образовательной программы включает:

- 100% наличия обязательных дисциплин базовой (обязательной) части в учебном плане, расписании занятий;

- 100% наличия рабочих программ дисциплин и программ практик;
- наличие в учебных программах четко сформулированных конечных результатов обучения, включающих осваиваемые знания, умения и приобретенные компетенции в целом по основной образовательной программе;
- наличие дисциплин по выбору в установленном объеме.

Четко соблюдены сроки и трудоемкость освоения основных образовательных программ: выполнены требования по нормативным сроками освоения основных образовательных программ, требования трудоемкости каждой дисциплины и циклов в целом, требования к часовому эквиваленту зачетной единицы.

Соблюдаются требования к условиям реализации основной образовательной программы: требования к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, требования к проценту занятий лекционного типа по отношению к объему аудиторных занятий, к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения.

Анализ представленных к самообследованию основных образовательных программ высшего образования (ВПО) и учебных планов показал их соответствие Федеральным Государственным образовательным стандартам ВПО в части «Требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника» по структуре, соотношению объемов часов, по циклам дисциплин и перечню дисциплин и компетенций.

Все учебные планы являются компетентностно-ориентированными, утверждены Ученым советом Института.

В соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов высшего образования рабочие учебные планы структурированы по циклам дисциплин, отличаются сбалансированностью по видам занятий. Распределение учебного времени внутри циклов дисциплин, недельная учебная нагрузка с учетом времени, отведенного на самостоятельную работу студентов, количество недель для теоретического обучения, практик, сессий,

итоговой государственной аттестации и каникул, а также количество экзаменов и зачетов в каждом семестре соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов.

На основе рабочих учебных планов учебно-методическое управление разрабатывает графики учебного процесса по каждой профессиональной образовательной программе и формирует объем учебных поручений кафедр, которые утверждаются в установленном порядке.

В соответствии с графиками учебного процесса составляются расписания учебных занятий, которые утверждаются ректором института. Расписания учебных занятий, программы практик, учебные планы соответствуют нормативным требованиям. Расписания строятся таким образом, чтобы по возможности оптимизировать как труд студентов, так и труд преподавателей.

Наряду с традиционными видами аудиторных занятий (лекции, практические и лабораторные занятия) в институте ведется интенсивная и планомерная работа по внедрению современных форм обучения на основе передовых информационных и интерактивных технологий.

Аудиторные занятия по освоению профессиональных образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой студентов.

Объем и структура практики в системе профессиональной подготовки специалистов в институте соответствует требованиям ФГОС ВПО и СПО (ГОС ВПО и СПО).

Таким образом, по результатам проведенного самообследования следует отметить, что рабочие учебные планы и профессиональные основные образовательные программы (ПООП) полностью соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов.

## **2.6. Библиотечно-информационное обеспечение**

Основные образовательные программы высшего профессионального образования реализуются при достаточности и актуальности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана.

Отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека) ОГО-БУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» (далее по тексту библиотека) решая главную задачу – информационное сопровождение образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов – осуществлял свою деятельность по следующим приоритетным направлениям:

- формирование и обновление библиотечного фонда;
- повышение качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей;
- применение в библиотечной деятельности информационных технологий (компьютеризация библиотечных процессов, развитие электронной библиотеки (ЭБ);
- укрепление ресурсного обеспечения научной и учебной деятельности вуза;
- обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам;
- позиционирование активной роли библиотеки;
- развитие профессиональной и творческой потенциала персонала.

Библиотека организует свою работу, учитывая основные группы пользователей, с которыми она работает, и виды услуг, которые она может предоставить.

Читателями библиотеки института являются профессорско-преподавательский состав, студенты, обучающиеся по программе высшего и среднего профессионального образования, учащиеся ДШИ, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 1174 читателей, из них студентов - 946.

Работа библиотеки института строилась в условиях изменений в высшей школе, перехода на двухуровневое образование, в активной подготовке к лицензированию новых специальностей вуза.

Комплектование библиотечного фонда ведется с учетом требований

государственных образовательных стандартов, тематического плана комплектования, текущего комплектования и картотеки книгообеспеченности учебного процесса. Библиотека совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями вуза осуществляла комплектование и докомплектование фонда учебными, справочными, научными, периодическими и другими видами изданий.

Библиотека обеспечивает студентов информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. При формировании фонда использовались следующие источники комплектования:

- покупка книг через книготоргующие фирмы (ООО «Большое Болдино», ООО «Альманах», ООО «МЗ-комплектование», «Московский Дом книги» и т.д.);

- дары читателей и организаций.

Библиотека активно сотрудничает с такими издательствами как: «Юрайт», «Лань-Трейд», «Академия», «Дашков и К°» «Кнорус», «Профессия», «Композитор» и т. д., с издательствами профильных вузов культуры и искусств страны.

В связи с переходом на двухуровневую систему образования продолжается работа по обновлению фонда.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 88918 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через 2 абонементов и 2 читальных зала. Количество посадочных мест в читальных залах – 50. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.



Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 57835 экз. (65%), из них с грифом федеральных органов, учебно-методических объединений – 46615 экз. (80,6%); научной литературы – 10592 экз. (11,9%); справочной литературы – 618 экз. (0,7%). В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 12300 экз. (13,8%). Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 402.

За 2014 год в фонд библиотеки поступило:

- 583 экземпляра документов;

в том числе:

- научной – 220 экз.;

- учебной – 363 экз.

В 2014 году книговыдача составила 104030 экз. документов, в том числе:

- учебная – 69060 экз.;

- научная – 19590 экз.;

- художественная – 15380 экз.

Относительные показатели:

- обращаемость фонда – 1,1;

- читаемость – 88,6;

- посещаемость – 46,7;

- книгообеспеченность – 75,7.

Количество посещений за 2014 год составило 54870.

Библиотека ежегодно выписывает свыше 60 наименований газет и журналов с учетом профиля образовательных программ и требованиям ГО-Сов (в том числе научных – около 30). Обеспеченность периодикой достигает показателя 0,2.

Библиотека укомплектована официальными изданиями: сборниками законодательных актов, нормативными правовыми актами и кодексами Российской Федерации в количестве 62 названий документов численностью 187

экземпляров. В фонде выделены справочно-библиографические издания: универсальные и отраслевые энциклопедии (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевые словари и справочники по профилю образовательных программ (345 наименований в количестве 710 экземпляров), библиографические пособия (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 194 экземпляров.

С учетом степени устареваемости фонд библиотеки укомплектован изданиями основной учебной и учебно-методической литературы, вышедшими за последние 5 лет по циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин около 80%, вышедшими за последние 10 лет: по циклу общих математических и естественнонаучных - около 80%, общепрофессиональных дисциплин – свыше 70%, дисциплин специализации – свыше 80% .

Постоянно осуществляется мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами.

Продолжается информационная поддержка учебного и научно-исследовательского процессов вуза при помощи новых информационных технологий.

Реальные шаги по информатизации библиотеки начались в 2000 году и связаны с созданием электронного каталога, насчитывающего в настоящее время 10833 библиографических записей (программное обеспечение АБИС «Библиотека 5.0»). Увеличение объема базы данных электронного каталога идет как за счет новых поступлений так и путем ретроконверсии фонда. Сформированы 5 баз данных: «Систематическая картотека статей», «Авторефераты», «Работы преподавателей СГИИ», «Монографии», «Сборники», насчитывающих 11731 библиографическую запись.

При помощи электронного каталога формируются Бюллетени новых поступлений, которые в дальнейшем рассылаются по кафедрам и размещаются на сайте. При подборе литературы для научного и учебного процессов

читатели используют все виды каталогов, отдавая предпочтение электронному.

Продолжалась работа по ведению и редактированию электронного каталога (уточнялись формулировки предметных рубрик и ключевых слов).

Читатели имеют доступ к следующим информационным ресурсам:

- к Электронной библиотеке диссертаций РГБ через виртуальный зал Смоленской областной универсальной библиотеки (по договору от 10 января 2012 г. б/н с СОУБ им. А. Т. Твардовского г. Смоленск) ;

- к электронным версиям периодических изданий Научной электронной библиотеки ([www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)) (бесплатный доступ);

- ЭБС изд-ва Лань (<http://e.lanbook.com>) (бесплатный доступ);

- ЭБС «Университетская библиотека ([www.BiblioClub.ru](http://www.BiblioClub.ru)) (бесплатный доступ);

- к сетевому доступу информационно-правовой поисковой системе Консультант+ (договор от 26.02.2006 г. № 3-УЗ).

- к Электронному каталогу библиотеки института.

Библиотека имеет свою страничку в виртуальном пространстве СГИИ в глобальной сети, на которой размещены официальные документы библиотеки, постоянно обновляющийся «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых библиотекой за определенное полугодие, план выставок и мероприятий, проводимых библиотекой.

Использование новых технологий, форм и методов позволяет эффективнее обслуживать пользователей библиотеки.

Техническое оснащение: ПЭВМ (5 шт), сканер (1 шт), телевизор (2 шт.), - видеомэгафнофон (2 шт.), магнитола (2 шт.), наушники (2 шт.).

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат релевантный запросу, библиографы осуществляли целена-

правленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и следующих картотек: систематическая картотека статей (СКС), краеведческая картотека, картотека работ преподавателей, картотека «Смоленский государственный институт искусств», картотека авторефератов диссертаций, картотека персоналий, картотека учебников, картотека танцев народов мира, картотека драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационная картотека читателей, регистрационная картотека периодических изданий, картотека книгообеспеченности.

Благодаря картотекам, которые постоянно совершенствуются, число выдаваемых справок за отчетный период выросло и составило 9480, в том числе тематических – 2490.

Проводятся занятия по курсу «Информационная культура» и индивидуальные консультации.

Важное место в работе библиотеки занимает массовое информационное обслуживание. В библиотеке проводятся «Дни информации» (ежеквартально), «День дипломника», «Дни кафедр» с предоставлением библиографических и информационных обзоров, организуются открытые просмотры литературы, осуществляется информационное обслуживание научно-исследовательской работы студентов (НИРС).

На «Дне дипломника» студентам-выпускникам оказывался широкий спектр библиотечно-информационных услуг: предоставлялись библиографические списки литературы, сгруппированной по тематике дипломных работ, выполнялись тематические справки в режиме «запрос-ответ», справки повышенной сложности, консультации библиографов, редактировались библиографические списки литературы, велась научная обработка научно-исследовательских работ студентов (НИРС) – индексирование и т. д.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога» и «Сводного каталога отечественных и зарубежных периодических изданий, получаемых биб-

лиотеками г. Смоленска», выпускаемого Смоленской областной универсальной библиотекой имени А. Т. Твардовского.

Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной и воспитательной деятельностью.

Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки так ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, используются современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, брейн-ринги, открытые кафедры, литературные ярмарки и т. д.

Чтению, книге, информации и информационному обществу – посвящаются мероприятия под общим заголовком «Человек читающий».

Креативному прочтению классики способствует цикл книжных выставок «Открытая книга», где наряду с выставками, освещающих творчество классиков русской литературы (А. Пушкина, А. Чехова, Н. Гоголя и т. д.), «работали» нетрадиционные книжно-иллюстративные выставки, материал на которых был представлен в необычном ракурсе («Поэт в России больше чем поэт», «Не будем проклинать изгнанье», «Чтобы классика не была Золушкой» и т. д.).

Часы информации в библиотеке – новая форма учебно-воспитательной деятельности, применяемая библиотекой совместно с кафедрой гуманитарных наук, которые носят комплексный характер, т. е. в работе мы используем, так называемые, «составные» формы (выставка + обзор + беседа + викторина), которые взаимно дополняют и усиливают эффективность прочитанных преподавателем лекций. По такой схеме были проведены сле-

дующие часы «Просветительский реализм» (писатели 18 века), «Русская постмодернистская литература» и т. д.

В рамках Года культуры библиотека предложила своим читателям постоянно действующую выставку «Мир через культуру» («Достояние человечества» посвященная Д. С. Лихачеву, «Правовое обеспечение культуры», «Развлекательная культура: история, истоки, развитие» и т. д.). Поскольку эффективнее всего «работает» именно цикл, серия выставок, оформленных под единым названием, мы продолжаем использовать эту форму работы.

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотическим. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

Поддержке престижа краеведческой книги был нацелен ряд мероприятий: литературные вечера к юбилеям смоленских поэтов А. Твардовского, М. Исаковского, Н. Рыленкова); цикл музыкальных вечеров, посвященных М. И. Глинке; ежегодные тематические выставки «Россия сильна провинцией» посвященные Ф. Коню, М. Тенишевой, Ю. Гагарину, С. Коненкову и т. д.

Цель мероприятий по формированию правовой культуры – воспитание человека-гражданина, знающего свои и уважающего чужие права. Практика показала, что наиболее эффективны мероприятия с элементами игры: ситуационная игра «Чтобы человек не мешал человеку», психологический урок «Приручи своих драконов».

Библиотека проводит образовательно-просветительские мероприятия в поддержку престижа здорового образа жизни. Это мини-форумы «Не учите меня жить», Круглые столы с «острыми углами», откровенный разговор «Чтобы молодость знала», дискуссионные качели «Тайны эликсира молодости», тематические выставки.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке. Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет около 90.

Библиотека обеспечивает информационное сопровождение научно-образовательных и художественно-просветительских проектов и мероприятий гуманитарной направленности.

Выбирая формы и методы работы, библиотека отдает предпочтение тем, которые позволяют наиболее полно реализовать информационную, коммуникационную, просветительскую, развивающую, эстетическую, досуговую и другие функции.

Итак, основными чертами воспитательной работы в вузе являются: координация воспитательной работы с деканатами, кафедрами; актуальность каждого проводимого мероприятия; ориентация мероприятий на определенную читательскую аудиторию; традиционность отдельных форм работы; постоянный поиск новых тем, форм. Мероприятия со студентами проводятся при поддержке кафедр, преподавателей, кураторов.

Обеспечивая широкий доступ читателей к знаниям и информации библиотека стремится быть надежным помощником института в повышении уровня подготовки будущих специалистов, играть роль центра знаний, просвещения и культуры общения.

## **2.7. Организация и проведение учебной и производственной практики**

Научно-учебный процесс в Институте представляет интегрированную систему обучения, объединяющую в единое целое теоретическое содержание учебного процесса и приобретение практических навыков и умений, обмен опытом.

В 2014 году практическое обучение студентов в институте велось в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и ФГОС СПО. В качестве баз произ-

водственной практики были задействованы учреждения и организации социально-культурной сферы города Смоленска и Смоленской области, а также структурные подразделения института: отдел народной культуры и досуга, детская школа искусств, творческие коллективы.

Практическое обучение учащихся было организовано с целью закрепления и углубления знаний, полученных ими в процессе теоретического обучения, приобретения необходимых умений и навыков практической работы по изучаемой специальности, направлению обучения.

При организации прохождения производственной практики, особое внимание было уделено разработке учебных программ, для обучающихся по заочной форме обучения, с учетом реализации компетентностного подхода.

Все кафедры института и предметно-цикловые комиссии колледжа утвердили учебные программы учебной и производственной практики, составленные в соответствии с ФГОС ВПО и ФГОС СПО третьего поколения, а также фонды оценочных средств, позволяющих оценить сформированность у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций

В соответствии с заданиями, содержащимися в программах практики и требованиями к приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям в виде компетенций были заключены договора на проведение практики с учреждениям социально-культурной сферы города Смоленска и Смоленской области.

В качестве новой базы практики необходимо отметить Новороссийскую археологическую экспедицию Института археологии РАН. В 2014 году студенты 2 курса, обучающиеся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» приняли участие в ее работе (Таблица 6).

Таблица 6

### **Программы высшего образования**

Специальность (направление), специализация	Сведения о местах проведения практик
--	--------------------------------------



<p><b>Социально-культурная деятельность</b> менеджмент социально-культурной деятельности Учебная (производственно-технологическая)</p>	<p>Культурный центр УМВД России по Смоленской области МБУК ГДК «Комсомолец» г. Гагарин</p>
<p>Производственная (преддипломная)</p>	<p>Департамент Смоленской области по культуре и туризму СОГБУК «Культурно-выставочный центр им. Тенишевых»</p>
<p>менеджер социально-культурной деятельности производственная</p>	<p>ЗАО «Туристский комплекс «Соколя гора» МУККТ Дом культуры микрорайона Гнездово МБУК «Культурный центр «Заднепровье» ОГАУК «Смоленская областная филармония»</p>
<p><b>Библиотечно-информационная деятельность</b> Менеджмент библиотечно-информационной деятельности Учебная практика Производственная, преддипломная</p>	<p>ГБУК «Смоленская областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова»  ГБУК «Смоленская областная универсальная библиотека» МБУК «Централизованная библиотечная система» ГБУК «Смоленская областная юношеская библиотека»</p>
<p><b>Народная художественная культура</b> руководство любительским хореографическим коллективом Учебная (сценическая)  производственная</p>	<p>Театр народной песни и танца Смоленского государственного института искусств, ансамбль современного танца, ансамбль классического танца Гнездовский СДК, МБУК Ярцевский районный центр культуры и искусства</p>
<p><b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b> театрализованные представления и праздники Учебная  производственная</p>	<p>МБОУ ДОД Центральный дом творчества г. Сафоново МБУК «Вяземский районный культурно-досуговый центр» Учебные группы института</p>

режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель производственная	Учебные группы института
<b>Искусство народного пения</b> хоровое народное пение Учебная практика (педагогическая) Учебная практика (фольклорно-этнографическая) Учебная практика (исполнительская)	Учебные группы колледжа Смоленский район, Сафоновский район Театр народной песни и танца
<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> Инструментальное исполнительство Учебная практика (педагогическая) Учебная практика (оркестровая) Учебная практика (исполнительская)	Учебные группы колледжа, ДШИ Эстрадный оркестр, ансамбль русских народных инструментов
<b>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b> Выставочная деятельность Учебная  Производственная	СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», Новороссийская археологическая экспедиция Института археологии РАН ОГБУК «Смоленский государственный музей заповедник»
<b>Музейное дело и охрана памятников</b> Музеевед Производственная (преддипломная)	ОГБУК «Смоленский государственный музей заповедник»

### Программы среднего профессионального образования

Специальность, специализация	Сведения о местах проведения практик
<b>Сольное и хоровое народное пение</b> Исполнительская  педагогическая	Театр народной песни и танца, студенческий фольклорный ансамбль «Потеха» ДШИ
<b>Музыкальное искусство эстрады</b> (инструменты) исполнительская педагогическая	Эстрадный оркестр ДШИ
<b>Музыкальное искусство эстрады</b> (эстрадное пение) исполнительская педагогическая	ДШИ

<b>Народное художественное творчество</b> Исполнительская педагогическая	студенческого театра народной песни и танца, ансамбля современного танца, ансамбля классического танца ДШИ
<b>Дизайн</b> По профилю специальности	Институт, колледж
<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b> Педагогическая преддипломная	ДШИ колледж
<b>Живопись</b> Педагогическая преддипломная	ДШИ колледж

## 2.8. Оценка качество подготовки специалистов (бакалавров)

С целью установления соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебной дисциплины, созданы ФОС учебной дисциплины. (Положение о фонде оценочных средств, утверждено ученым советом протокол №4 от 20 ноября 2014).

Задачи ФОС по дисциплине:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки (специальности);

- контроль и управление достижением целей реализации ООП, определенных в виде набора общекультурных и профессиональных компетенций выпускников;

- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупредительных/корректирующих мероприятий;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс института.

ФОС по дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной образовательной программы высшего профессионального образования (далее – ООП ВПО) и обеспечивает повышение качества образовательного процесса института.

ФОС по дисциплине представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (КИМ) (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методы их использования предназначенные для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Требования при промежуточной аттестации студентов в течение семестра соответствуют содержанию и требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов ВПО, реализуемых в институте.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется с использованием разработанных на кафедрах фондов оценочных средств и проводится в форме контрольных работ, устных опросов, коллоквиумов, тестов, включая компьютерные.

По всем дисциплинам, по которым предусмотрен экзамен как форма итоговой аттестации, составлены экзаменационные билеты, в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, а также в соответствии с рабочими программами дисциплин. Содержание билетов в полной мере позволяет оценить степень обученности, овладения общекультурными и профессиональными компетенциями студентов по конкретной дисциплине учебного плана. Билеты рассматриваются и утверждаются на заседании соответствующих кафедр. При проведении промежуточной аттестации помимо устных опросов по билетам и подготовки специальных вопросов используются такие формы, как творческие задания, круглые столы, тесты, защита рефератов и т.п.

В институте действует внутривузовская система оценки качества образования. По итогам сессий проводится анализ качества знаний (Таблицы 7-9).

Таблица 7

Итоги промежуточной аттестации студентов факультета культуры и искусств в 2014 году  
очная форма обучения

ОПОП (код, название)	Курс	Контингент	Студенты, допущенные к сессии	%	Сдали сессию на хорошо и отлично	%	Сдали сессию на отлично	%	Получили "неудовлетворительно"	%	Отчислены по итогам сессии	%	Средний балл по курсу	Средний балл по специальности (направлению)
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент детско-юношеского досуга)	1	3	2	66,67	2	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,3	4,4
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Социально-культурная анимация и рекреация.)	3	4	4	100,00	2	50,00	0	0,00	2	50,00	0	0,00	4,3	
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Социально-культурные технологии в индустрии досуга)	1	3	3	100,00	2	66,67	1	33,33	0	0,00	0	0,00	4,4	
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	4	3	3	100,00	2	66,67	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,7	
071401.65 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	5	4	80,00	3	75,00	1	25,00	0	0,00	0	0,00	4,5	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Информационно-аналитическая деятельность)	1	2	2	100,00	2	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,9	4

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Менеджмент библиотечно-информационной деятельности)	3	1	1	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	3,7	
	4	3	3	100,00	2	66,67	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,2	
51.03.02 Народная художественная культура	1	4	4	100,00	4	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,7	4,5
	2	4	4	100,00	2	50,00	0	0,00	2	50,00	0	0,00	3,9	
	3	5	4	80,00	4	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,7	
	4	3	3	100,00	3	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,6	
071301.65 Народное художественное творчество	5	2	2	100,00	1	50,00	0	0,00	1	50,00	0	0,00	4,4	4,4
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	10	10	100,00	5	50,00	2	20,00	2	20,00	0	0,00	4,4	4,4
	2	10	10	100,00	6	60,00	3	30,00	0	0,00	0	0,00	4,8	
	3	7	7	100,00	3	42,86	3	42,86	1	14,29	0	0,00	4,4	
	4	6	5	83,33	0	0,00	1	20,00	4	80,00	1	16,67	3,9	
070209.65 Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	10	10	100,00	2	20,00	6	60,00	2	20,00	0	0,00	4,7	4,7
53.03.04 Искусство народного пения	1	1	1	100,00	1	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,6	4,5
	2	2	2	100,00	1	50,00	0	0,00	1	50,00	0	0,00	4,4	
	4	2	2	100,00	0	0,00	1	50,00	1	50,00	0	0,00	4,5	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4	3	3	100,00	0	0,00	2	66,67	1	33,33	0	0,00	4,8	4,8
070101.65 Инструментальное исполнительство	5	1	1	100,00	1	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4,4	4,4



Таблица 8

**Итоги промежуточной аттестации студентов программ среднего профессионального образования в 2014 году  
(очная форма обучения)**

ОПОП (код, название)	Курс	Контин- гент	Студенты, допущенные к сессии	%	Сдали сес- сию на хорошо и отлично	%	Сдали сессию на отлично	%	Получили «неудовле- творительно»	%	Отчислен- ные по ито- гам сессии	%	Средний бал по курсу	Средний бал по специальности (направлению)
Специальность 073403 “Сольное и хоровое народное пение ”	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,6	4.3
	2	3	3	100	1	33	-	-	-	-	-	-	3,9	
Специальность 070214 “Музыкаль- ное искусство эстрады” (инструменты эстрадного оркестра)	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	5,0	4,1
	2	6	6	100	3	-	-	-	1	16	-	-	3,9	
070109.52 «Музыкальное искусство эстрады» специализация: инструмен- ты эстрадного оркестра	4	2	2	100	1	50	-	-	-	-	-	-	4.2	
Специальность 070214 “Музыкаль- ное искусство эстрады” (эстрадное пение)	1	2	2	100	1	50	-	-	-	-	-	-	3,9	4,0
	2	3	2	66	1	33	-	-	2	66	-	-	3,6	
	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	4.4	
070109.52 «Музыкальное искусство эстрады» специализация: эстрадное пение	4	3	3	100	1	33	-	-	-	-	-	-	4,2	
Специальность 071001 “ Живопись”	1	9	9	100	-	-	1	11	4	44	-	-	3,8	3.8
	2	3	2	66	1	16	-	-	1	16	-	-	3,5	
	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	4.0	
<b>070901.51 «Живопись» специализация: станковая живо- пись</b>	4	4	3	75	-	-	-	-	2	50	-	-	3,7	
	5	4	4	100	1	25	1	25	-	-	-	-	4,5	
Специальность 072501 “Дизайн”	2	10	8	80	1	10	-	-	3	30	2	20	3,7	
	3	6	6	100	1	17	2	33	-	-	-	-	4,4	
<b>070602.51 «Дизайн» специализация: дизайн среды</b>	4	9	7	77	3	33	1	11	2	22	1	11	3.8	
Специальность 072601 “Декоратив- но-прикладное искусство и народные промыслы”	1	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-	-	3,9	3,9
	2	1	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	3,8	
<b>070802.51 «Декора-тивно- прикладное искус-ство и народные промыслы» специализация: ручное ткачество и художественное выши-</b>	4	2	2	100	1	50	-	-	-	-	-	-	3,9	3.9



<b>вание</b>														
Специальность 071501 “ Народное художественное творчество”	<b>1</b>	9	9	100	4	44	-	-	-	-	-	-	4,1	4,1
	<b>2</b>	3	2	66	-	-	-	-	1	33	-	-	3,5	
	<b>3</b>	4	4	100	-	-	3	75	-	-	-	-	4.7	

Вопросы организации и контроля качества учебного процесса регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр, советов факультетов и Ученого совета Института.

В Институте действует Система менеджмента качества, внедрены элементы системы контроля качества подготовки специалистов, включающей в себя: контроль качества преподавания; контроль результатов обучения на соответствие требованиям ФГОС (ГОС); контроль состояния и развития аудиторного фонда, его использования и сохранности; состояния и развития лабораторной базы; контроль качества приема на первый курс; воспитательной работы; организации НИРС (таблица 10).

Таблица 10

**План мероприятий**  
Центра менеджмента качества СГИИ  
на 2014 год

№ п/п	Перечень мероприятий	Срок исполнения
1.	Разработка и корректировка документации СМК института	в течение года
2.	Подготовка и согласование программы внутренних аудитов на текущий учебный год	сентябрь
3.	Обновление каталога процессов СМК института	сентябрь
4.	Обновление номенклатуры дел института	сентябрь-декабрь
5.	Разработка проектов документов СМК в структурных подразделениях	январь
6.	Развитие системы мониторинга, измерения, анализа и совершенствования процессов	в течение года
7.	Создание и внедрение системы внутренних мониторингов: - удовлетворенности обучающихся и выпускников института образовательным процессом; - удовлетворенности работой профессорско-преподавательского состава и других категорий сотрудников института	апрель
8.	Проведение аудитов структурных подразделений	в течение года

9.	Контроль разработки кафедрами учебно-методической документации	в течение года
10.	Анализ результатов обучения	февраль, июнь
11.	Анализ результатов деятельности Центра менеджмента качества за учебный год, подготовка годовой итоговой документации	июнь

Внутривузовский контроль качества обучения основывается на существующей системе управления структурными подразделениями и осуществляется должностными лицами и профессорско-преподавательским составом в пределах предоставленных им прав и возложенных обязанностей - руководством Института, советами факультетов, итоговыми аттестационными и экзаменационными комиссиями по специальностям; заведующими и профессорско-преподавательским составом кафедр.

Аттестация студентов организуется в СГИИ как мониторинговый процесс, включающий следующие мероприятия: текущий контроль, межсеместровый контроль, итоговый контроль – проверка знаний и навыков в предусмотренной учебным планом форме (зачет, экзамен, защита курсовой работы); уровень требований к знаниям и умениям студентов при проведении итогового контроля обеспечивается профессорско-преподавательским составом в соответствии с требованиями ФГОС (ГОС) к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, конкретизированных в рабочих программах учебных дисциплин – обязательного элемента УМК; итоговые испытания выпускников вуза осуществляются в соответствии с учебно-нормативной документацией СГИИ, разработанной на основе законодательства РФ в области высшего образования (таблицы 11 - 13)

Таблица 11

Итоговая государственная аттестация по программам высшего образования в 2014 году  
(очная форма обучения)

№	ООП	Кол-во выпускников	Средний балл государственной аттестации	Хорошие и отличные оценки на государственных экзаменах, %	Выпускные квалификационные (дипломные) работы, оценённые на "отлично", %
1	071401.65 Социально-культурная деятельность (Педагогика социально-культурной деятельности)	5	4,8	100	100
2	071401.65 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	5	100	100
3	071201.65 Библиотечно-информационная деятельность (Менеджмент библиотечно-информационной деятельности)	3	4,3	100	33
4	071301.65 Народное художественное творчество	7	5	100	71
5	070209.65 Режиссура театрализованных представлений и праздников	7	4,8	71	43
6	071201.65 Дирижирование (Дирижирование народным хором)	4	5	100	100
7	070101.65 Инструментальное исполнительство (Оркестровые народные инструменты)	2	5	100	100
8	070503.65 Музейное дело и охрана памятников (Организация и проектирование экспозиций и выставок)	4	4,1	100	25
Итого:		37	4,75	96	72

Таблица 12

**ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 2014 году  
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

<b>ООП</b>	Кол-во выпускников	Средний балл государственной аттестации	Хорошие и отличные оценки на государственных экзаменах, %	Выпускные квалификационные (дипломные) работы на отлично (%)
Специальность: 071401.65 «Социально-культурная деятельность» Специализация: педагогика социально-культурной сферы	21	4,4	90	50
Специальность: 071401.65 «Социально-культурная деятельность» Специализация: менеджмент социально-культурной деятельности	18	4,5	88	72
Специальность: 071401.65 «Социально-культурная деятельность» Специализация: продюсирование и постановка шоу-программ	14	4,5	100	64
Специальность: 071201.65 «Библиотечно-информационная деятельность» Специализация: библиотечно-библиографическое обслуживание в публичных библиотеках	14	4,6	100	71
Специальность: 071201.65 «Библиотечно-информационная деятельность» (по сокр.)	9	4,7	100	89
Специальность: 071301.65 «Народное художественное творчество» Специализация: эстрадный оркестр и ансамбль	7	4,6	100	57
Специальность: 071301.65 «Народное художественное творчество» Специализация: народный хор	5	4,8	100	100
Специальность: 071301.65 «Народное художественное творчество» Специализация: оркестр (ансамбль) народных инструментов	4	5	100	100
Специальность: 070503.65 «Музейное дело и охрана памятников» Специализация: организация и проектирование экспозиций и выставок	8	4,7	100	75
<b>ИТОГО:</b>	100	4,6	97	75

Таблица 13

**Итоговая государственная аттестация по программам среднего профессионального образования в 2014 году  
(очная форма обучения)**

№	ООП	Количество выпускников	Средний балл государственной аттестации	Хорошие и отличные оценки на государственных экзаменах, %	Выпускные квалификационные (дипломные) работы оцененные на «отлично», %
1	070109.52 «Музыкальное искусство эстрады» специализация: инструменты эстрадного оркестра	2	4,4	87,5 %	50 %
2	070109.52 «Музыкальное искусство эстрады» специализация: эстрадное пение	3	4,9	100 %	100 %
3	070901.51 «Живопись» специализация: станковая живопись	4	4,75	100 %	75 %
4	070602.51 «Дизайн» специализация: дизайн среды	8	4,2	87,5 %	87,5 %
5	070802.51 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» специализация: ручное ткачество и художественное вышивание	2	4,5	100 %	50 %
<b>ИТОГО:</b>		<b>19</b>	<b>4,5</b>	<b>93,5%</b>	<b>89,5%</b>

На факультетах элементами системы контроля и управления качеством подготовки студентов являются: анализ результатов вступительных экзаменов студентов, принятых на первый курс; учет посещаемости студентов; контроль аудиторных занятий; учет текущей успеваемости; обсуждение и анализ внутрисеместровых творческих просмотров; контроль за ходом зачетно-экзаменационной сессии; контроль за проведением различного рода практик; контроль за проведением итоговой государственной аттестации выпускников, контроль состояния учебно-методического обеспечения, анализ тематики курсовых и выпускных аттестационных работ.

Кафедральный контроль является основным и постоянным, осуществляется заведующими кафедрами, ведущими преподавателями.

На кафедрах Института элементами системы контроля и управления качеством подготовки студентов являются: выполнение индивидуальных планов учебной, методической, научной и другой работы преподавателей и сотрудников кафедры; качество лекций, лабораторных, практических, семинарских и других видов учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры; обеспечение контроля качества выполнения курсовых, квалификационных работ, курсовых экзаменов и зачетов; организация самостоятельной работы студентов; утверждаются рабочие программы по дисциплинам кафедры, индивидуальные планы работы преподавателей, их отчеты.

Используются различные формы контроля качества деятельности преподавателей: систематическое посещение занятий заведующими и профессорско-преподавательский составом кафедр с последующим их анализом, проведение «открытых» занятий, — анализ подготовленных преподавателями учебно-методических материалов и комплексов, контроль индивидуальной работы со студентами, консультирование по курсовым и дипломным работам.

В институте ведется интенсивная и планомерная работа по внедрению современных методик обучения и форм организации учебного процесса, в том числе разработанных преподавателями кафедр Института, и их методи-

ческому обеспечению.

Ответственность за эффективное функционирование системы контроля несет ректор Института, проректоры, деканы.

Содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения реализуемых в институте основных профессиональных образовательных программ соответствуют требованиям ГОС ВПО, ФГОС ВПО, лицензионных нормативов.

Таким образом, анализ выполнения требований, предусмотренных лицензией, показывает, что контрольные нормативы выполняются институтом в полном объеме.

### **Выводы**

Подготовка специалистов (бакалавров) в институте ведется согласно лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Качество выпускаемых специалистов ежегодно высоко оценивается Председателями Государственных аттестационных комиссий.

Профессионально-образовательные программы, учебные планы по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ГОС и ФГОС СПО и ВО.

Наличие и состав учебной и учебно-методической литературы в достаточной мере соответствует требованиям для реализации процесса профессиональной подготовки по всем специальностям.

Образовательный процесс обеспечивается вычислительной техникой, кабинеты информатики соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Практическая подготовка студентов отвечает требованиям работодателей и государственным образовательным стандартам по всем реализуемым в ОУ специальностям.

Содержание подготовки специалиста через организацию учебного процесса соответствуют требованиям ГОС и ФГОС СПО и ВО (Таблица 14).



Таблица 14

## Анализ условий реализации основных образовательных программ

*Бакалавриат*

Код	Наименование ОПОП	Количество студентов на 01.01.2015	Содержание (соответствие ФГОС/ГОС)	Организация учебного процесса	Обеспеченность документацией ОПОП	Библиотечно-информационное обеспечение (не менее 0,5 экземпляра на студента)	Кадровое обеспечение (НПР с учеными степенями, званиями/доктора наук)	Участие НПР в научно-методической деятельности	Востребованность выпускников (выпуск 2014г.)
51.03.03	Социально-культурная деятельность	13	соответствует	соответствует	100%	0,62	50% / 30%	100%	100%
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	6	соответствует	соответствует	100%	0,65	45% / 22%	100%	100%
51.03.02	Народная художественная культура	15	соответствует	соответствует	100%	0,64	54% / 9%	100%	100%
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	33	соответствует	соответствует	100%	0,68	65% / 12%	100%	100%
53.03.04	Искусство народного пения	5	соответствует	соответствует	100%	0,63	45% / 14%	100%	100%
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	5	соответствует	соответствует	100%	0,67	47% / -0	100%	100%
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	14	соответствует	соответствует	100%	0,64	54% / 25%	100%	100%

*специалитет*

Код	Наименование ОПОП	Количество студентов на 01.01.2015	Содержание (соответствие ФГОС/ГОС)	Организация учебного процесса	Обеспеченность документацией ОПОП	Библиотечно-информационное обеспечение (не менее 0,5 экземпляра на студента)	Кадровое обеспечение (НПР с учеными степенями, званиями/доктора наук)	Участие НПР в научно-методической деятельности	Востребованность выпускников (выпуск 2014г.)
071401.65	Социально-культурная деятельность	5	соответствует	соответствует	100%	0,63	45% / 27%	100%	100%
071301.65	Народное художественное творчество	2	соответствует	соответствует	100%	0,68	43% / 14%	100%	100%
070209.65	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	соответствует	соответствует	100%	0,69	67% / -0	100%	100%
070101.65	Инструментальное исполнительство	1	соответствует	соответствует	100%	0,67	88% / -0	100%	100%
070503.65	Музейное дело и охрана памятников	7	соответствует	соответствует	100%	0,64	57% / 14%	100%	100%

### **3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность**

Научно-исследовательская и инновационная деятельность в Смоленском государственном институте искусств являются важными направлениями деятельности. Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью института выполняет и.о. проректора по научной работе кандидат психологических наук, доцент А.И. Винокуров.

**В институте действуют три научные школы по направлениям:**

Первое направление -44.06.01 «Образование и педагогические науки». Профиль: «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Профиль направлен на изучение педагогических основ становления, развития и функционирования социально-культурных систем; процессов социального управления образовательными, социально-культурными системами; процессов социализации, социального развития, инкультурации, социального взаимодействия на институциональном и индивидуальном уровнях; субкультур, неформальных объединений, учреждений дополнительного образования; проблем кризисной и социальной педагогики в контексте отечественной и зарубежной социально-образовательной практики. Научным руководителем научной школы является доктор педагогических наук, профессор Е.А. Сергеев. Ведущими учеными школы являются кандидат педагогических наук, доцент Г.А.Романова; кандидат педагогических наук, доцент З.В. Дорогонько; кандидат педагогических наук, доцент Е.Е.Подгузова; кандидат педагогических наук, доцент Е.З. Гаврилова.

Второе направление -13.00.01 «Общая педагогика, теория и история образования». Научным руководителем научной школы является Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор педагогических наук, профессор В.Я. Лыкова. Ведущими учеными школы являются кандидат педагогических наук, доцент Е.В. Горбылева; кандидат педагогических наук, доцент Е.С.Мертенс; кандидат педагогических наук, доцент Т.Р.Симонова.

Третье направление - 24.00.01 «Теория и история культуры». Научным

руководителем научной школы является доктор культурологии И.И.Ирхен. Ведущими учеными школы являются кандидат культурологии, доцент С.П.Цаплина; кандидат культурологии, доцент В.Е.Чернова; кандидат культурологии, доцент Б.В.Седухин.

**Организационная структура** научно-исследовательской деятельности института представлена аспирантурой, отделом библиотечно-информационной деятельности, редакционно-издательским отделом, Студенческим научным обществом, научными лабораториями кафедр.

Перечень научных лабораторий кафедр института представлен в таблице 15.

Таблица 15

Перечень научных лабораторий кафедр  
Смоленского государственного института искусств

Наименование кафедры	Ф.И.О. зав.кафедрой	Наименование лаборатории	Научные руководители	Направления деятельности
Хореографического искусства и физической культуры	Свид О.Д., доцент	Народно-танцевальная культура Смоленской области	Свид О.Д., доцент	Сценическая подготовка хореографа
Хорового, сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин	Латышева Т.П., доцент	Песенный фольклор Смоленщины	Латышева Т.П., доцент	Систематизация фольклорного материала
Инструментального исполнительства	Сычугов А.М., доцент	Сольное фортепианное и камерно-ансамблевое исполнительство	Сычугов А.М., доцент	Исследование практики организации концертно-исполнительской деятельности студентов
Гуманитарных наук	Иванова Ю.В., доцент	Кросс-культурные исследования	Винокуров А.И. к.пс.н., доцент	Трансформация границ культуры
Режиссура театрализованных праздников и актёрского искусства	Мастеров В.Б., доцент	Режиссура массовых праздников и социокультурных проектов	Мастеров В.Б., доцент	Разработка сценарно-режиссёрской методики организации малых форм праздников
Библиотечно-информационной деятельности и музеологии	Мертенс Е.С., доцент	Новые модели публичной библиотеки	Максименкова Г.В., доцент	Поиск новой модели публичной библиотеки

Социально-культурная деятельность	Романова Г.А., к.п.н., доцент	Народная культура и художественное образование	Романова Г.А., к.п.н., доцент	Социально-культурная деятельность: теория и практика; - народная культура и художественное образование
Менеджмента социально-культурной деятельности	Сергеев Е.А., д.п.н., проф.	Инновационные технологии социокультурного менеджмента	Сергеев Е.А., д.п.н., проф.	Разработка долгосрочных программ социокультурного развития Смоленской области

Перечень учебно-творческих виртуальных лабораторий кафедр института представлен в таблице 16.

Таблица 16

Перечень виртуальных лабораторий кафедр  
Смоленского государственного института искусств

Наименование кафедры	Ф.И.О. зав. кафедрой	Наименование лаборатории	Научные руководители	Направления деятельности
Хореографического искусства и физической культуры	Свид О.Д., доцент	Творчество начинающих балетмейстеров	Свид О.Д., доцент	Формирование специальных знаний и умений в области хореографического мастерства
Хорового, сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин	Латышева Т.П., доцент	Исследования вторичного фольклора Смоленщины	Григорьева Н.Н., доцент	Изучение и распространение песенного фольклора Смоленщины
Инструментального исполнительства	Сычугов А.М., доцент	Фортепианное сольное и камерно-ансамблевое исполнительство	Гарибова Е.В., доцент	Создание и распространение учебно-методической аудио, видео и печатной продукции по профилю лаборатории
Гуманитарных наук	Иванова Ю.В., доцент	Топонимика	Бутеев Д.В., доцент	Составление словаря неофициальных топонимов г. Смоленска
Режиссура театрализованных праздников и актёрского искусства	Мастеров В.Б., доцент	Актёрское искусство	Мастеров В.Б., доцент	Обобщение опыта по режиссуре театрализованных праздников и актёрского искусства
Библиотечно-информаци-	Мертенс Е.С., до-	История книги, библио-	Мертенс Е.С., до-	Сбор эмпирической информа-

онной деятельности и музеологии	цент	течного и музейного дела на Смоленщине	цент, Горбылёва Е.В., доцент, Иванов М.В., доцент	ции; подготовка аналитических справок и материалов; разработка и создание новых информационных продуктов (электронных учебных изданий, роликов для обеспечения образовательного процесса)
Менеджмента социально-культурной деятельности	Сергеев Е.А., д.п.н., проф.	Системы управления социально-культурной деятельностью	Сергеев Е.А., д.п.н., профессор	Разработка программ социокультурного развития региона

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом НИР по общеинститутской теме «Организационно-педагогические условия формирования и функционирования многоуровневой интегрированной структуры профессионального учебного заведения». Научным руководителем темы является и.о. ректора института, Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, доцент И.В. Хриптулов. Поисковой темой НИР института является тема «Культурный потенциал и культурный капитал Смоленской области», цель которой - разработка рекомендаций по управлению процессами и формами трансформации культурного потенциала Смоленской области в культурный капитал населения региона.

В работе по этим темам заняты 46 преподавателей кафедр института, из них: 9 докторов и 34 кандидата наук; открыты восемь лабораторий кафедр и экспериментальных площадок. Тематика направлений НИР кафедр отражает социально значимые приоритеты развития научно - творческих школ вуза.

#### **Научно - творческие школы института:**

1.Хореографического искусства. Ведущие педагоги - ученые: Сви́до Д.Д., доцент, Заслуженный работник культуры РФ; В.А.Глотов, доктор медицинских наук, профессор; Е.В.Георгиу, ст. преподаватель; Сергеева Ю.И., ст., преподаватель.

2.Хорового и сольного пения.Ведущие педагоги - ученые: Латышева

Т.П., доцент, Заслуженный работник культуры РФ; Нецина И.Г., профессор, Заслуженный артист РФ; Григорьева Н.Н., доцент; Гинзбург В.Г., ст. преподаватель.

3.Инструментального исполнительства. Ведущие педагоги - ученые: Сычугов А.М., доцент, Заслуженный работник культуры РФ; Иванов В.Д., доктор искусствоведения, профессор; Павлов В.Д., профессор, Заслуженный работник культуры РФ; Гаврилова Е.З., кандидат педагогических наук, доцент; Гарибова Е.В., доцент; Сергеева И.М., доцент; Зайцев В.Н., доцент, Заслуженный работник культуры РФ.

4.Режиссура театрализованных праздников и актёрского искусства. Ведущие педагоги - ученые: Мастеров В.Б., доцент, Заслуженный работник культуры РФ; Зимин В.Д., кандидат искусствоведения, доцент, Заслуженный деятель искусств РФ; Тюмин С.Б., доцент, Заслуженный артист РФ; Солдатенко И.А., ст. преподаватель; Цыганков И.В., ст. преподаватель.

В рамках научно - творческих школ института активно реализуются научные и творческие проекты. Первостепенное значение при этом имеют цели и приоритеты культурной политики региона, различные формы её реализации. Объем выполненных научно - творческих проектов составил 2968900 рублей.

**Активно функционирует аспирантура** по научной специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, в ней обучаются 6 аспирантов заочной формы обучения и 3 соискателя. Аспиранткой Новиковой Н.А. защищена кандидатская диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему: «Социально-культурная самоорганизация учащейся молодёжи в процессе волонтерской деятельности: личностно-ориентированный подход». Ряд преподавателей института активно работают над докторскими и кандидатскими диссертациями. Среди них: Хриптулов Игорь Викторович, Горбылева Елена Владимировна, Романова Галина Анатольевна, Дорогонько Зоя Васильевна, Чернова Валентина Евгеньевна; Подгузова Елена Евгеньевна, Бутеев Дмитрий Вале-

рьевич и др.

По результатам исследований работниками института опубликовано 136 научных трудов и научных разработок; подготовлено 5 «творческих монографий»; проведены три научно-практические конференции, одна из них - межвузовская студенческая конференция. Редакционно - издательским отделом издано 16 наименований научно-методической литературы объёмом 80 п.л..

Список научно-методической литературы, изданной в 2014 г. представлен в таблице 17.

Таблица 17

Список научно-методической литературы, изданной в 2014 г.

№	Ф.И.О.	Название	Вид издания
1	Бабарыкин Ю.А.	Библиографоведение	Учебно - методический комплекс
2	Бабарыкин Ю.А.	Библиотечно-библиографическое краеведение	Учебно - методический комплекс
3	Мертенс Е.С.	Социальные коммуникации	Учебно - методический комплекс
4	Васильева Н.Н., Скачков Д.Е.	WEB-ДИЗАЙН	Учебно - методический комплекс
5	Казакова И.С.	Классическая музыка и развитие интереса к ее постижению у современной молодежной аудитории	Монография
6	Лыкова В.Я., Хриптулов И.В.	Самостоятельная работа студентов по педагогике	Учебное пособие
7	Иванова Ю.В.	Фонетика французского языка	Учебно - методическое пособие
8	Бурцева М.С.	Грамматика немецкого языка	Учебно - методическое пособие
9	Сычугов А.М.	Самоорганизация ежедневных занятий как условие профессионального роста музыканта-духовика	Учебно - методическое пособие
10	Горбылева Е.В.	КНИГА В РОССИИ в постсоветское время (конец 80-х годов XX века по настоящее время)	Учебно - методическое пособие
11	Лыкова В.Я., Горбылева Е.В.	Основы педагогического мастерства	Учебное пособие
12	Павлюченков В.Ф.	Хрестоматия аккомпанемента для	Сборник нот



		шестиструнной гитары	
13	Павлов В.Д.	Играем подвижно и легко	Сборник нот
14	Коллектив авторов (сборник научных трудов)	Этнос. Культура. Молодежь	Материалы студенческой конференции
15	Коллектив авторов (сборник научных трудов)	Культура. Искусство. Образование	Материалы конференции
16	Коллектив авторов (сборник научных трудов)	Славянская письменность	Материалы конференции

В библиотеку института приобретено 583 наименования учебно-методической литературы, 416 наименований периодики; зарегистрировано 54870 посещений библиотеки, выдано более 104030 экз. литературы; организовано более 100 тематических выставок литературы.

С целью поиска дополнительного финансирования научно-исследовательской деятельности подготовлены три заявки на грант РГНФ: "Смоляне в искусстве: художественное развитие Запада России (XX - начало XXI века)", рук. Хриптулов И.В.; "Социокультурный портрет Смоленской области: кросс-культурные взаимодействия в зоне российско-белорусского приграничья", рук. Винокуров А.И.; "Неофициальная топонимика Смоленской области", рук. Бутеев Д.В.

Во Всероссийском конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сел» участвовала программа профессора Е.Е.Подгузовой «Брендовые проекты - фактор оптимизации туристического потенциала района и культурно-досуговой деятельности населения». Новикова Н.А. участвовала в Областном конкурсе молодых ученых с проектом «Программа социально-культурной самоорганизации учащейся молодежи в процессе волонтерской деятельности».

Преподаватели кафедр приняли активное участие в работе ряда Международных, Всероссийских и региональных конференций:

Международной научной конференции «Диалог языков и культур», г. Смоленск; Международного круглого стола, приуроченного к празднованию Дня Единства народов России и Беларуси, г. Могилев; 2-й Межрегиональной

научно-практической конференции «Организация работы с молодежью: региональный аспект», г. Смоленск; Международной научно-практической конференции, посвященной основателю и первому редактору журнала «Странникъ» Епископу Могилевскому и Мстиславскому Виталию (Регулевичу) «Концепт Святости в историческом контексте», г. Смоленск; Международной научной конференции «Славянский мир: письменность, культура, история», г. Смоленск; XV Всероссийской научно-практической конференции «Социокультурные и природно-ресурсные факторы сбалансированности и модернизации регионов России», г. Пермь; IX Образовательных чтений ЦФО «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси: региональный аспект», г. Смоленск; I- Смоленского форума Всемирного Русского Народного Собора «Время русский народ собирать», г. Смоленск; Международной научно-практической конференции «Модернизация современного образования в условиях бакалавриата и магистратуры», г. Рязань; Библиотечное дело - 2014: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры: Скворцовские чтения: 19 международная научная конференция г. Москва; Культура. Наука. Творчество: VIII Международная научно-практическая конференция, г. Минск; I Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук» г. Пенза; Образование в интересах устойчивого развития Российской Федерации: достижения и перспективы (программные документы ЮНЕСКО): Международной научно-практической конференции, г. Смоленск; Реальность этноса. Образование – культура экономика в устойчивом развитии Российской Федерации: XVI Международная научно-практическая конференции в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, г. Санкт-Петербург; XXV Международной научно-практической конференции, г. Таганрог; IV Всероссийская заочная научно-практическая конференция «Эколого-географические проблемы регионов России», посвященные 130-летию со дня рождения К.В. Полякова, г. Самара; VII международной

научно-практической конференции: Современные концепции научных исследований, г. Москва; Ежегодной межрегиональной научно-практической конференции «Инфокоммуникационные технологии в региональном развитии», г. Смоленск и др.

Работники кафедр института регулярно принимают участие в различных **конкурсах научно - методических разработок**. И.о. проректора по учебно-воспитательной работе, доцент кафедры библиотечно - информационной деятельности и музеологии Е.В. Горбылева стала победителем конкурса на лучшее учебно-методическое пособие, проведенного в институте. Доцент кафедры библиотечно - информационной деятельности и музеологии Ю.А.Бабарыкин участвовал во Всероссийском профессиональном конкурсе методических разработок «Методический потенциал в современном профессиональном образовании» (Всероссийская информационно - образовательная система (Росметод), г. Москва. По итогам конкурса он стал участником Всероссийского информационного проекта «Объединение методического потенциала в современном профессиональном образовании». Доцент кафедры инструментального исполнительства Е.В. Гарибова стала победителем (Иместо) Всероссийского творческого конкурса «Зимняя сказка» в номинации «Методические разработки».

**Институт активно поддерживает научные связи с партнерами:** Московским государственным институтом культуры и искусств; Орловским государственным институтом искусств и культуры; Рязанским государственным университетом им. С. Есенина; Российской государственной библиотекой; Белорусским государственным университетом культуры и искусств; Национальной библиотекой Беларуси; Смоленской областной универсальной библиотекой им. А.Т. Твардовского; Сафоновской районной централизованной библиотечной системой; Музеем-усадьбой М.И. Глинки, с. Новоспасское; Музеем-заповедником «Хмелита»; Смоленским государственным музеем-заповедником; Молодежным центром-музеем им. Адмирала Нахимова; Демидовским историко-краеведческим музеем; Ассоциацией Во-

сточно - Европейских духовых оркестров WASBE; Республиканским Центром русского фольклора; Смоленской государственной академией физической культуры, спорта и туризма; Департаментом Смоленской области по образованию и науке и др.

Новыми партнерами в этом году стали Управление Федеральной Миграционной службы по Смоленской области и Департамент Смоленской области по внутренней политике. Институт сотрудничает с Управлением в вопросах разработки технологий привлечения молодежи к проектам укрепления гражданского мира в сфере межнациональных отношений; и.о.проректора по научной работе А.И. Винокуров является членом Общественно -консультативного Совета при УФМС России по Смоленской области. Важным результатом инновационной работы института с Департаментом Смоленской области по внутренней политике стал проведенный научно-методический семинар для заместителей руководителей исполнительно-распорядительных органов муниципальных районов и городских округов Смоленской области, ответственных за сферу межнациональных и межконфессиональных отношений, начальников отделов (комитетов, управлений) культуры, специалистов по молодежной политике Администраций муниципальных районов и городских округов Смоленской области по теме: «Актуальные вопросы деятельности органов местного самоуправления в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений». В работе семинара приняли участие 80 человек. Семинар показал слушателям новые способы формирования толерантности в сфере межэтнических и межкультурных коммуникаций на уровне сельских и городских поселений Смоленской области. Выставка женского костюма способствовала воспроизведению констант этнонационального менталитета и самобытности смолян. Завершился семинар концертной программой, подготовленной студентами и преподавателями института, в которой в зрелищно - игровой форме был показан этнокультурный фрагмент образа жизни русского народа.

Наибольшие успехи институтом были достигнуты в проведении **твор-**

**ческих мероприятий.** На базе института, в городах и сельских поселениях Смоленской области проведено 82 художественно - творческих мероприятия. Традиционными стали концерты, посвященные Дню освобождения Смоленщины, дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

**Активное участие в научно - исследовательской и инновационной работе принимают студенты института.** В общеинститутской студенческой конференции приняли участие 51 человек, а в XVII межвузовской научной студенческой конференции «Этнос. Культура. Молодежь» - 80 человек.

Студенты института принимали участие и в других научно-практических конференциях: Всероссийской студенческой конференции «Молодая наука-2014», г. Москва; Всероссийской научной конференции «Человек. Культура. Общество» (Смоленский институт экономики - филиал НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Университет управления и экономики») г. Смоленск; XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития России в исследованиях студентов: управленческий, правовой и социально-экономический аспекты», г. Челябинск; студенческой научно-практической конференции, посвящённой Дню Славянской письменности, СмолГУ, г. Смоленск; областной научно-практической студенческой конференции «Шаг в науку» «Духовная традиция земли русской: культурно-исторический и религиозно-философский аспекты», г. Смоленск; научно-практической конференции «Конституционные основы отношений государства и личности, построения и развития гражданского общества в России», г. Смоленск; Всероссийской студенческой олимпиаде «Музеология» среди студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования России: (Олимпиаду проводил Научно-исследовательский Томский государственный университет) и др.

В институте ежегодно проводятся мероприятия, посвященные Дню российской науки. Так в рамках мероприятий Дня российской науки 2014 г. в институте был проведён Конкурс на лучший студенческий реферат, его по-

бедителями стали: I место - Крылова Татьяна Александровна, студентка гр. И 3-03, направление «Библиотечно-информационная деятельность». Тема реферата «Создание виртуальной справочной службы корпорации универсальных научных библиотек России». Научный руководитель Мертенс Е.С., кандидат педагогических наук, доцент; II место - Слепцова Наталья Сергеевна, студентка гр. И 5-02, специальность «Социально-культурная деятельность». Тема реферата «Основные направления культурной политики Российской Федерации в современных условиях». Научный руководитель Сергеев Е.А., доктор педагогических наук, профессор; III место - Козлова Любовь Сергеевна, студентка гр. И 4-02, специальность «Социально-культурная деятельность». Тема реферата «Становление системы детских внешкольных учреждений: история и современность». Научный руководитель Дорогонько З.В., кандидат педагогических наук, доцент.

В Первом международном дистанционном конкурсе концертмейстерского мастерства «Памяти Джеральда Мура» в г. Москва приняли участие 2 наших студента.

Проведение научных конференций, участие студентов в них, способствует поиску наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремлённых и талантливых молодых людей, отбору их для продолжения обучения в магистратуре, а затем в аспирантуре.

**Анализ содержания** научных исследований и направлений научно-творческой работы показывает, что Смоленский государственный институт искусств продолжает свое развитие как региональный центр системных исследований культуры и искусств, обеспечивающий интеграцию науки, практики и образования. В институте сформировались три научные школы, в рамках которых развиваются новейшие научные направления, ведутся научные исследования, проводятся Международные и Всероссийские научные конференции, издаются научные труды. Важным этапом в организации научной и инновационной деятельности стало открытие в институте научных лабораторий, отмечается рост публикационной и издательской активности пре-

подавателей. Администрацией Смоленской области востребованы инновационные разработки института в сфере оценки современной социокультурной ситуации региона, актуальными в региональном управлении становятся результаты исследований духовного наследия славянских народов, феномена этнофутуризма, практики социально - культурной деятельности; увеличилось количество научно - творческих мероприятий, проведенных на базе института.

#### **4. Международная деятельность**

Международное сотрудничество является одним из важнейших направлений развития и модернизации деятельности института и рассматривается как один из стратегических путей расширения его образовательного пространства, развития вузовской науки, профессионального творчества, социокультурного взаимодействия с международными образовательными учреждениями и организациями. В основу подхода к развитию международного сотрудничества института легли следующие основные положения: Россия интегрируется в мировое образовательное пространство, реализуя образовательные задачи, предусмотренные болонским соглашением, активно развивая новые педагогические технологии, формируя специалиста, отвечающего мировым требованиям.

Преподаватели института принимают участие в работе международных конференций и симпозиумов, как в городах России, так и за её пределами (Молдавия, Беларусь, Казахстан, Египет).

В институте в 2014 году обучалось 60 студентов, иностранных граждан Республики Беларусь, Украина, Молдавия), что способствует более тесному взаимодействию и взаимопроникновению национальных культур.

С 2011 года действует договор о сотрудничестве между учреждением образования «Бобруйский государственный профессионально-технический художественный колледж имени А.Е. Ларина» (республика Беларусь) и ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», который

включает соглашение о совместной образовательной деятельности, осуществление взаимного сотрудничества в различных областях образовательного процесса, включая культурные, спортивные, социально-направленные мероприятия, обмены, стажировки, совместные проекты.

Для повышения статуса международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод», традиционно проводимого в СГИИ в дни весенних школьных каникул, формируются международные составы жюри.

Одной из важных форм интегрирования творческих процессов является проведение выездных мастер-классов (Свид.О.Д. г. Могилев республика Беларусь), А.И. Попов, заслуженный артист Республика Беларусь – г. Смоленск).

Тесные культурные связи объединяют творческие коллективы СГИИ и других стран. В 2014 году коллектив Театра народной песни и танца выезжал с гастрольной поездкой в республику Беларусь.

## **5. Внеучебная работа**

Внеучебные и воспитательные процессы в студенческой жизни института являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Институт регулирует процесс студенческой социализации путем налаженной воспитательной работы исходя из следующих нормативных документов: Федерального закона РФ «Об образовании» (декабрь 2012 года), Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015годы (от 07 февраля 2011 года), Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (от 20 декабря 2011 г.), Стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации до 2016 года (в редакции от 18декабря 2006 года), Плана мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки" от 30 декабря 2012 г. № 2620-р, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на



2011-2015 гг.» (в редакции от 05 октября 2010 года), Указ Президента Российской Федерации «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи от 06 апреля 2006 № 325 (в ред. Указов Президента РФ от 29.02.2008 N 283, от 09.11.2010 N 1413, от 25.06.2012 N 892, от 25.07.2014 N 530), Устава института, «Концепции воспитательной работы в «Смоленском государственном институте искусств», «Концепции спортивной работы в «Смоленском государственном институте искусств», «Плана воспитательной работы в Смоленском государственном институте искусств» и других локальных актов.

Одной из задач внеучебной воспитательной работы в современных условиях деятельности института становится всемерное укрепление и сохранение лучших традиций, существующих в коллективе института, российского студенчества в целом, направленных на воспитание у студентов представлений о престижности вуза и выбранной профессии, развитие творческих начал личности, целенаправленная работа вуза по адаптации студентов первого курса к новым условиям их жизнедеятельности с использованием своеобразных форм деятельности внеучебной сферы (выявлению их интересов, творческого потенциала и способностей) (таблица 18)

Таблица 18

## Информация об активности студентов за 2014 год

**Студенческие объединения**

Количество студенческих объединений	Количество членов студенческих объединений	Количество молодежи, привлекаемой к мероприятиям студенческих объединений
2	106	637

**Студенческие профсоюзные организации**

Количество студенческих профсоюзных организаций	Количество членов студенческих профсоюзных организаций
1	206

**Студенческие научные общества**

Название студенческих научных обществ	Количество членов студенческих научных обществ
<b>Культура.Этнос.Молодежь</b>	80

**Участие в федеральных мероприятиях**

Наименование мероприятия	Количество человек, принявших участие	Количество победителей

Академический рисунок 2014	3	3
1 Международный конкурс исполнительского мастерства «Бриллиантовая тропа»	2	2
Международный интернет конкурс «Выше радуги»	5	2
Культурная мозаика малых городов и сел	4	4
Международный дистанционный конкурс концертмейстерского мастерства, памяти Джеральда Мура	3	3

В соответствии с концепцией воспитательной деятельности в СГИИ эта работа направлена на решение трех приоритетных задач воспитания студентов:

- воспитание студента-гражданина;
- воспитание студента - компетентного специалиста;
- воспитание успешного человека в сфере личной жизни, противодействующего негативным явлениям в молодежной среде.

Реализация концепции, задач и направлений внеучебной деятельности осуществляется в институте через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные стороны студенческого образа жизни, виды воспитания, конкретные потребности формирования личности будущего специалиста. Эти целевые программы разрабатывались по мере необходимости и создания условий для их реализации.

При этом реализовалась следующая структура этой цели: утверждение общечеловеческих и нравственных ценностей; адаптация студентов к условиям обучения в институте, соблюдение и уважение его традиций и достижений; формирование комфортной социокультурной среды института, содействующей установлению атмосферы сотрудничества, доверия, совместного творческого поиска студентов и преподавателей; организация условий по рациональному использованию внеучебного времени студентов в интересах их позитивного воспитания, культурного развития и укрепления здоровья (фестивали, конкурсы, спортивные мероприятия и др.), реализация здорового образа жизни; воспитание у студентов чувства рачительного хозяина, навыков цивилизованного общения, культуры поведения, развитие творческого потенциала личности в условиях свободного времени; формирование патрио-

тизма, интернационализма, национальной и религиозной терпимости, культуры мира.

Работа по профилактике правонарушений является основополагающей частью базисной подготовки специалиста среднего звена, так в учебные планы всех специальностей включены дисциплины: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы права», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Социальная психология», «Психология общения», «Безопасность жизнедеятельности». На занятиях студентов знакомят с основами норм и правил поведения, правовой базой, мерой и степенью ответственности гражданина Российской Федерации перед законом и обществом, понятием моральной и личностной ответственности, необходимости соблюдать правовые нормы, формируют знание Законов Российской Федерации, готовность к их исполнению, к жизни в обществе, всесторонне способствуют формированию личности человека-гражданина. Таким образом, при изучении данных дисциплин формируется моральная и психологическая готовность к соблюдению норм и правил жизни, обязательному следованию Законам Российской Федерации, пониманию степени ответственности человека-гражданина, происходит дополнительная социализация молодых людей как законопослушных и социально ответственных граждан нашей страны.

Согласно Федеральному закону об образовании от 29.12.2012 №273 – ФЗ ст. 41 «Охрана здоровья обучающихся» в колледже ведутся беседы о профилактике и запрещению курения, употреблению алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ.

Работа по профилактике правонарушений и подростковой преступности проводится и во внеучебное время. Ежегодно 1 сентября с вновь поступившими студентами кураторами всех специальностей проводятся беседы о нормах и правилах поведения, необходимости их соблюдения, строгой ответственности за нарушения. Происходит лично значимое мотивирование студентов сознательно исполнять правила и нормы, привыкать к соблюдению правил общежития в широком смысле этого слова, быть ответствен-

ным нет только за собственную жизнь и здоровье, но и за жизнь и здоровье своих сокурсников. Формируется понятие ответственности за правонарушения.

Администрация и кураторы всех специальностей посещают иногородних студентов в общежитии, контролируют их быт и характер проведения досуга, в ежедневных личных беседах помогают студентам решать те или иные как личностные, так и подчас правовые проблемы.

Кураторами специальностей проводится постоянный и ежедневный контроль детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей. Проводится мониторинг не только учебной деятельности, но и досуга, личностного роста, формирования морально-нравственных качеств личности. Формируется личностная потребность в законопослушном, социально ответственном существовании, соблюдении правил и норм поведения.

В течение 2014 года были проведены следующие мероприятия:

1. Демонстрация студентам фильма-лекции профессора общественной организации Международной славянской академии Жданова по вопросам профилактики правонарушений и наркозависимости.

2. Цикл бесед о здоровом образе жизни, лекция-беседа «Информационно-психологическая безопасность личности от воздействия деструктивных организаций», «Культура поведения в коллективе», «Культура поведения на улице», «О личной гигиене», «Культура межличностных отношений» и «Здоровая семья – основа сильного государства», «Жизненные события и стресс».

3. Выставка плаката «Нет наркотикам!»

4. Выставка социального плаката

5. Выполнена серия плакатов «Здоровая, спортивная семья»

Обучающиеся колледжа искусств приняли участие в ряде мероприятий общественного совета при УМВД России по Смоленской области:

1. Встреча с участковым уполномоченным по проблемам, касающимся противоправных действий в молодежной среде с обсуждением таких

тем, как: хранение и продажа наркотических средств; незаконное хранение холодного, огнестрельного и травматического оружия; мера ответственности за совершение таких преступлений, как грабежи, кражи и т.д.

2. Лекции сотрудников подразделения «К», касающиеся противоправных действий в сети Интернет, наказание за следующие незаконные действия: взлом чужих почтовых ящиков, серверов, баз данных и т.п.; внедрение шпионских и вирусных программ, способных похитить чужую конфиденциальную информацию, либо нанести урон; распространение порнографии; разжигание межнациональных конфликтов, призывы к противоправным действиям; нарушение чужих авторских прав и д.р.

Активно ведётся работа по созданию специального комплекса мер, направленных на антитеррористическую защищённость образовательного учреждения: укрепление материальной базы; стабильно действующая профилактическая работа, направленная на усиление внимания персонала образовательного учреждения к проблеме терроризма; формирование навыков оперативной и своевременной реакции на угрозу терроризма (Таблица 19).

Таблица 19

#### Мероприятия по противодействию идеологии терроризма в 2014 году

№/№	Мероприятия	Цель мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1.	Рассмотрение на совещании при ректоре вопросов профилактики экстремизма, формирования у детей и подростков установок толерантного сознания	Профилактика экстремизма и терроризма среди подростков, формирование установок толерантного сознания среди обучающихся	В течение года	И.о. проректора по учебной и воспитательной работе, Директор колледжа, директор Детской школы искусств
2.	Проведение мероприятий в рамках Дня Знаний (уроки Мира, классные часы, беседы).	Воспитание уважения к государственным символам	сентябрь	Декан факультета
3.	Мероприятия посвященные дню памяти жертв Бесланской трагедии.	Воспитание чувства патриотизма, сострадания и почтения своих героев	сентябрь	Декан факультета
4.	Организация и проведение с	Формирование навыков ан-	октябрь	Декан факультета

	обучающимися классных часов на тему: «Терроризму - скажем: «Нет!».	титеррористического поведения обучающихся		
5.	Проведение информационно-разъяснительной работы по правилам поведения и порядка практических действий при угрозе и возникновении террористического акта.	Формированию навыков антитеррористического поведения	В течение года	Преподаватель дисциплины «Основ безопасности жизнедеятельности»
6.	Классный час на тему «Толерантность – закон жизни».	Профилактика экстремизма и терроризма, а так же формирования установок толерантного сознания среди обучающихся	февраль	Декан факультета
7.	Встреча с работниками правоохранительных органов по вопросам предупреждения возникновения террористических актов.	Профилактика террористических актов	декабрь	Преподаватель дисциплины «Основ безопасности жизнедеятельности» Инспектор ОДН
8.	Проведение классных часов по профилактике экстремизма и неформальных молодежных течений	Профилактика экстремизма и терроризма среди подростков, формирование установок толерантного сознания среди обучающихся	В течение года	Декан факультета
9.	Беседы на тему «Мы – дети одной планеты».	Профилактика экстремизма и терроризма, а так же формирования установок толерантного сознания среди обучающихся	март	Декан факультета
10.	Проведение единого Урока Права «Конституция РФ о межэтнических отношениях».	Воспитание у обучающихся интереса и уважения к культурным ценностям и традициям этнических сообществ.	декабрь	Декан факультета
11.	Проведение встреч с сотрудниками правоохранительных органов по темам: «Сущность терроризма», «Дисциплинированность и бдительность – в чем выражается их взаимосвязь?», «Как террористы и экстремисты могут использовать подростков и молодежь в своих преступных целях».	Познакомить обучающихся с информацией о действиях террористов. Развить навыки самосохранительного поведения.	в течение года	И.о. проректора по учебной и воспитательной работе, Директор колледжа, директор Детской школы искусств Инспектор ОДН
12.	Проведение тематических праздников: -День народного единства; -Международный день толерантности; -День славянской письмен-	Воспитание у обучающихся интереса и уважения к культурным ценностям и традициям этнических сообществ. Формирования установок толерантного сознания среди	4 ноября 16 ноября 23 мая 21 февраля	И.о. проректора по учебной и воспитательной работе, Директор колледжа, директор Детской шко-

	ности	обучающихся. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине, к родному языку.		лы искусств
13.	Обновление и согласование нормативно-правовых документов, регулирующих порядок обеспечения безопасности и антитеррористической защищённости института.	Формирование правовой культуры в коллективе образовательного учреждения	январь	И.о проректора по административно-хозяйственной работе, юрист
14.	Инструктажи по правилам поведения при обнаружении взрывоопасных, сильнодействующих и отравляющих ядовитых веществ.	Предупреждение возникновения ситуаций, представляющих опасность для жизни, здоровья людей	1 раз в квартал	Преподаватель дисциплины «Основ безопасности жизнедеятельности»
15.	Оформление раздела в уголке по безопасности жизнедеятельности «Как вести себя в чрезвычайной ситуации».	Информирование обучающихся и их родителей по вопросам антитеррористической защищенности	В течение года	Преподаватель дисциплины «Основ безопасности жизнедеятельности»
16.	Знакомство работников с нормативными правовыми документами (Федеральный Закон «О борьбе с терроризмом», постановление правительства РФ «О мерах по противодействию терроризму» и др.).	Знакомство с требованиями законодательных и правовых документов. Поддерживать уровень квалификации, достаточный для выполнения возложенных должностных обязанностей	январь	И.о. проректора по учебной и воспитательной работе, Директор колледжа, директор Детской школы искусств
17.	Беседы с учащимися о действующем законодательстве РФ об уголовной ответственности за ложные сообщения об угрозах террористических актов («телефонный терроризм»).	Профилактика экстремизма и терроризма, а так же формирования установок толерантного сознания и воспитание юридической грамотности	январь	И.о. проректора по учебной и воспитательной работе, Директор колледжа, директор Детской школы искусств Инспектор ОДН
18.	Классный час «Возьмемся за руки, друзья».	Профилактическая работа, направленная на предупреждение экстремистской деятельности	Апрель	И.о. проректора по учебной и воспитательной работе, Директор колледжа, директор Детской школы искусств
19	Научно-практическая конференция «Культура. Искусство. Образование»	Публикация статей преподавателей института по вопросам воспитания толерантности, культуры межэтнических и межконфессиональных отношений, о результатах работы эксперименталь-	февраль	И.о. проректора по научной работе

		ных площадок в районах Смоленской области. Издание материалов конференции		
20	Студенческая научно-практическая конференция «Этнос.Культура.Молодежь»	Публикация статей обучающихся института по вопросам толерантности, культуры межэтнических и межконфессиональных отношений, о результатах курсовых и дипломных исследований. Издание материалов конференции	Апрель – май	И.о. проректора по научной работе

Общее руководство и координацию воспитательной работы в институте осуществляет проректор по учебной и воспитательной работе, деканы факультетов, руководители кафедр и других структурных подразделений.

Необходимым условием достижения поставленных целей являлось ежегодное планирование воспитательной работы (по институту в целом и каждого структурного подразделения в отдельности). Планирование воспитательной работы факультетов и кафедр осуществлялось и конкретизировалось с учетом плана работы института.

Годовой план воспитательной работы включает в себя организацию и проведение мероприятий по следующим направлениям:

- *гражданско-патриотическое воспитание* (организация и проведение мероприятий к памятным датам Отечественной истории:
- *духовно-нравственное воспитание* (проведение досуговых, традиционных мероприятий ОУ, мероприятий к памятным датам культуры и общества.
- *профилактика здорового образа жизни асоциального и антисоциального поведения*(обеспечение здоровьесберегающего пространства в институте для субъектов образовательного процесс (Таблица 20).



Таблица 20.

## Содержание воспитательной работы

№№	Содержание работы	Ответственный	Сроки выполнения
1.	Участие студентов в подготовке и праздновании Дня города	Деканат	20-27 сентября
2.	Просмотр кинофильмов на патриотическую тематику (кинотеатр «Современник»)	Преподаватели, деканат	в течение учебного года
3.	Встреча студентов факультета с писателями и поэтами Смоленщины. Встреча с депутатом С.Щебетковым	Зам. декана	январь, апрель
4.	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы.	Деканат	7-9 мая
5.	Участие в театрализованном мероприятии, посвящённом Меркурию Смоленскому (Долгомостье)	Преподаватели	22 сентября
6.	Организация экскурсий на Соборный холм, в исторический музей, Башню Громовую	Преподаватели	в течение года
7.	Поездка в Новоспасское, Гнёздово.	Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии	апрель-май
8.	Возложение венков к Братской могиле	Деканат, студ. профком	23-25 сентября, 8 мая
9.	Участие в акции «Бессмертный полк»	Зам. декана	9 мая
10.	Знакомство первокурсников с Уставом института и правилами внутреннего распорядка	Декан, зам. декана, заведующие кафедр	сентябрь
11.	Работа студенческого радио	Яковлев Андрей, Ковалёва Дарья.	январь - май
12.	Приведение в порядок территории усадебного парка «Флёново»	Профком студентов, кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии	апрель
13.	Участие студентов факультета в Празднике знаний	Зам. декана	1 сентября

14.	Оказание шефской помощи областной универсальной библиотеке студентами специальности библиотечно-информационная деятельность	Мертенс Е. С.	сентябрь
15.	Организация коллективного посещения студентами спектаклей Смоленского областного театра драмы, информирование студентов о культурных мероприятиях города	Зам. декана	в течение года
16.	Поездка в Москву. Посещение Новодевичьего кладбища и Исторического музея	Деканат	октябрь
17.	Чемпионат города «Что? Где? Когда»	Зам. декана	декабрь
18.	Конкурс-викторина, посвящённый дню русского языка и дню рождения А.С. Пушкина	Кафедра режиссуры театрализованных праздников и актёрского искусства	5 июня
19.	Историко-краеведческий всероссийский интернет-конкурс	Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии	май
20.	Участие студентов в праздничном концерте, посвященному Дню учителя	Профсоюз студентов	2 октября
21.	Посвящение в студенты (общевузовское)	Профсоюз студентов.	октябрь
22.	Посвящение в студенты факультета культуры и искусств	Зам. декана	октябрь
23.	«Посвящение в специальность»	Кафедра хорового и сольного пения	октябрь
24.	Внутривузовский конкурс исполнителей на народных инструментах «Душа народного инструментария»	Кафедра инструментального исполнительства	февраль
25.	Новогодние представления для детей образовательных учреждений г. Смоленска	Преподаватели вуза	декабрь
26.	Конкурс балетмейстеров и исполнительского искусства, посвящённый Международному дню танца	Кафедра хореографии	27-28 апреля

27.	Участие студентов факультета в концертной программе, посвященной празднику “Татьянин	Зам. декана, профком студентов	25 января
28.	Постановка спектакля «В списках не значился»	Кафедра режиссуры театрализованных праздников и актёрского искусства	22 мая
29.	Участие студентов в областном фестивале “Студенческая весна”	Кафедра инструментального исполнительства	май
30.	Акция “Книга - в подарок”	Мертенс Е. С.	апрель
31.	Кафедральные концерты из цикла «Из сокровищницы фортепианного искусства»	Кафедра инструментального исполнительства	ноябрь, май
32.	Отчётный концерт кафедры оркестровых эстрадных (духовых) инструментов	Кафедра инструментального исполнительства	май
33.	Последний звонок, вручение дипломов, выпускной вечер (5 курс)	Деканат, зав. кафедрами	июнь
34.	Концерты-беседы с целью профориентации перед учащимися общеобразовательных школ и ДМШ	Бейсебина Т.А., Сычугов А.М.	в течении года
35.	Участие студентов в межвузовской конференции “Этнос. Культура. Молодёжь”	Декан, зав. кафедрами,	май
36.	Участие студентов в международной конференции «Письменность и культура славянского мира»	Деканат, кафедра гуманитарных наук	22 мая
37.	Участие студентов в футбольных соревнованиях национальной студенческой лиги	Зам. декана	май, июнь
38.	Шефская поездка в детский дом семейного типа «Гнёздышко»	Профком студентов	март
39.	Празднование дня святого Валентина. Студенческий загс	Профком студентов	февраль
40.	Участие студентов в областном фестивале “Студенческая весна”	Зам. декана	апрель
41.	Участие в проведении дней открытых дверей СГИИ	Деканат	в течение года
42.	Участие студентов в конкурсе на самую лучшую комнату в обще-	Деканат	декабрь

43.	Организация и проведение конкурса «Мистер икс»	Чернова В.Е.	апрель
44.	Участие студентов факультета в открытии выставок в КВЦ им.Тенишевых	Кафедра режиссуры театрализованных праздников и актёрского искусства	май
45.	Участие студентов факультета в библиотечном дозоре и в библиотечной ночи	профком студентов	декабрь, апрель
46.	Контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов	Деканат	ежемесячно
47.	Установление и поддержание контактов с родителями студентов	Деканат	ежемесячно

Информация о планах и проводимых мероприятиях размещалась на сайте вуза, на вузовских стендах и афишах.

Таким образом, организационная структура воспитательной системы в отчетный период включала в себя совокупность различных компонентов, позволяющих обеспечить реализацию целей и задач воспитательной деятельности по всем направлениям.

Вопросы анализа и качества воспитательной деятельности постоянно находятся в центре внимания Ученого совета, ректората, внесены в планы Советов факультетов. Эти вопросы рассматриваются на их заседаниях с привлечением студенческого самоуправления, профсоюзной студенческой организации.

Достижение основных целей и задач воспитательной работы ведется на основе разработки и реализации институтских корпоративных программ. К числу таких программ относятся: «День первокурсника», «Неделя студенческой науки», «Мисс искусств», «День театра», студенческий конкурс балетмейстеров и исполнителей, посвященный Международному Дню танца, встреча ректора со студентами и т.д. Ежемесячно проводятся заседания Клуба интересных встреч, кинолектория.

Одновременно ведется реализация долгосрочных проектов.

«Военно-патриотическое воспитание». Реализация данного проекта решает следующие задачи: воспитание гордости за Российское государство;

формирование мировоззренческих установок на готовность молодых людей к защите Отечества; привитие уважительного отношения к истории стран, к традициям и обычаям народов страны; развитие национального самосознания. (Мероприятия: выполнение плана совместных мероприятий ВУЗов г. Смоленска; проведение праздников ко Дню защитника отечества, 9 мая - День Победы и.д.).

*«Профилактика наркотизации и формирование здорового образа жизни».* Основными задачами данного проекта являются: привитие студентам желания и готовности к здоровому образу жизни; формирование в молодежной среде устойчивого отрицательного отношения к вредным привычкам; укрепление психического и физического здоровья; формирование культуры сохранения своего здоровья; создание условий для здорового образа жизни в повседневной жизнедеятельности студента.

В институте имеется вся необходимая методическая литература по обеспечению воспитательной работы:

- сборники статей, тезисов всероссийских, межрегиональных, республиканских, городских, научно-практических конференций, семинаров и совещаний;

- подписка на журналы;

- концепции, программы, технологии, методики воспитательной работы, используемые в других вузах региона.

Органы студенческого самоуправления создаются в связи с необходимостью решения самими студентами конкретной группы проблем в той или иной сфере деятельности и возможностью реально влиять на студенческую жизнь в институте. В настоящее время структура Студенческого совета определилась следующим образом:

- студенческое научное общество,

- старостат,

- студенческий совет,

- студенческое радио

- волонтерское движение,
- студенческий профсоюзный комитет.

В 2014 г. были проведены студенческие собрания с участием ректората и встречи ректора с представителями студенческого самоуправления, на которых обсуждались вопросы студенческой жизни: активизация студенческой инициативы, информирование студентов о переходе на двухуровневую систему подготовки в рамках Болонского процесса, политическая активность и культура студентов, организация питания, отдыха и досуга; физкультурно-оздоровительная работа и др. Такие встречи проводятся регулярно.

Важным воспитательным фактором явилось создание в институте группы волонтеров, которые влились в ряды волонтерского движения региона. Проводились «Недели благотворительных акций», включающих в себя помощь детям-сиротам, сбор одежды и игрушек для детских домов, сдача донорской крови, концертные программы в детских домах, интернатах, клубах ветеранов и др.

Проведено более 10 крупных благотворительных акций, подтвержденных грамотами и благодарственными письмами, ведомств, администраций управлений и организаций.

В институте имеется разнообразный опыт использования различных средств и форм включения студентов в творческую деятельность, поддержки деятельности студенческих организаций. Ежегодно преподаватели и студенты института участвует в более 50 концертных и литературно-творческих программах. Профессиональное мастерство студентов формируется в совместных концертных выступлениях с преподавателями-солистами, а у студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства – при участии в постановках в профессиональных театрах.

Более 20 студентов стали лауреатами и дипломантами различных фестивалей, конкурсов, творческих проектов: VIII областной фестиваль-конкурс «ГОЛОСА XXI ВЕКА» г. Смоленск (лауреаты I степени – Акулин Роман, Гаценко Антонина; IV Суперфинал международного проекта

«Салют талантов. Музыка» г. Санкт-Петербург (лауреат III степени – Степанькова Людмила; VIII Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «ГОЛОСА XXI века» г. Смоленск (лауреат II степени - дуэт Антонина Гаценко и Роман Акулин) и др.

В течение года студенты приняли участие в городских и областных мероприятиях: открытие года культуры в Смоленске, участие в исторической реконструкции «Из варяг в греки», празднования, посвященные 80-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина, день открытых дверей СГИИ, «Свет Рождественской звезды» - участие в новогоднем представлении для детей Смоленской области, проводимое Смоленской епархией, организация и проведение флеш - моба, посвященное 114-летию со дня рождения поэта М. В. Исаковского, IV Международный фестиваль – конкурс «Славянский хоровод», I Международный дистанционный конкурс «Бриллиантовая тропа», г. Таганрог, академический концерт специальности «Сольное и хоровое народное пение», Фестиваль «Эпоха и время» «Легенда о белой даме» и многие другие.

Активным субъектом студенческого самоуправления в институте является студенческий совет. Своими главными целями студенческий совет ставит создание условий для творческой самореализации молодежи, повышение общекультурного уровня студентов. У студенчества вуза есть собственные добрые традиции: «День знаний», «День открытых дверей».

Студенческий совет работает в тесной связи с департаментом Смоленской области по образованию и науке, администрацией г. Смоленска и городским Студенческим советом, депутатским корпусом Смоленской областной Думы

В институте созданы творческие бригады, обслуживающие областные и городские мероприятия. Создан центр содействия трудоустройству студентов и выпускников.

Студенты и преподаватели являются членами профсоюза работников культуры Смоленской области. Основные направления деятельности проф-

союзного комитета как общественной организации СГИИ затрагивают многие аспекты жизнедеятельности студентов и совпадают с приоритетными ориентирами концепции воспитательной деятельности в институте, а именно: ориентация на студента, на его личностное развитие, повышение его профессиональной компетентности. Так, например, ежегодно, реализуется проект «Помоги детскому дому», «Помоги сельской библиотеке». Студенты не только собирают вещи, игрушки, книги, но и выезжают в детские дома, где проводят культурные мероприятия.

Для воспитательной работы в институте эффективно используется материально-техническая база, имеются оснащенный концертный зал, малая сцена, студия звукозаписи, хоровой класс, оркестровый класс, хореографические классы. Также закреплены помещения для работы органов студенческого самоуправления в институте.

Финансовое обеспечение воспитательной деятельности является многоканальным и осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств института, а также привлеченных средств различных организаций и участия в конкурсах и проектах. За счет средств института студенты принимают участие во Всероссийских и международных конкурсах фестивалей, обеспечивается финансирование наиболее значимых проектов и мероприятий.

В целом, благоприятный морально-психологический климат, доброжелательные взаимоотношения в коллективе института создали достаточно комфортную социальную среду, способствующую проведению эффективной воспитательной работы со студентами.

## **6. Материально-техническое обеспечение**

Образовательный процесс организован в здании и в помещениях, выделенных для учебного процесса института площадью учебного корпуса –7828 кв. м. В составе используемых помещений имеются: концертный зал, малая сцена, хоровой класс, оркестровый класс, хореографические классы, лекционные аудитории, аудитории для индивидуальных занятий, аудитории для



семинарских занятий, 2 компьютерных класса, класс эстрадного пения, класс академического пения, библиотека с читальным залом, спортивный зал, буфет, административные и служебные помещения. Все помещения оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения учебного процесса (аудио и видео техника, демонстрационное оборудование, сценический реквизит, костюмы, музыкальные инструменты, зеркала, наглядные пособия, спортивный инвентарь).

Имеются заключения Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Санитарно-эпидемиологическое заключение № 67.СО.01.000.М. 00040309 от 17.09.2013г. №2293482.Срок действия: бессрочно, о пригодности зданий и помещений для осуществления образовательного процесса.

Пожарное состояние учебных помещений соответствует нормам пожарной безопасности - заключение №0175/1 от17.12.2013 Главного управления МЧС России по Смоленской области. За 2013 год в учебных помещениях института был выполнен большой объем работ по ремонту фасада зданий и замена оконных блоков учебного корпуса 1,обновление и ремонт электрооборудования концертного зала и сцены, обеспечению противопожарной безопасности, косметический ремонт многих аудиторий.

Обновлен музыкальный инструментарий, музыкальные инструменты, приобретена мебель, танцевальные костюмы, компьютеры.

В институте имеется 2 компьютерных класса с доступом в ИНТЕРНЕТ.

Студенты обеспечены проживанием в благоустроенном общежитии, жилая площадь – 1715 кв. м. на 160 мест.

В настоящее время в общежитии проживает постоянно 60 студентов обучающихся по очной форме обучения.

Для обеспечения сотрудников и студентов института имеется буфет для горячего питания. Заключен договор на медицинское обслуживание студентов.

Таким образом, материально-техническое и социально-бытовое обеспечение образовательного процесса в институте является достаточным для реализации образовательных программ.

**СВОДНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» в 2014  
году**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	558
1.1.1	по очной форме обучения	человек	138
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	33
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	293
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	6
1.2.1	по очной форме обучения	человек	0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	6
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	88
1.3.1	по очной форме обучения	человек	87
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	62
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным	баллы	78

	программам высшего образования		
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	66
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек	0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	человек	0

1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек	0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	0
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников единиц	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,9
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	58
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	Тыс. руб.	2968,9
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	Тыс.руб.	43
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,7
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соиспол-	%	100

	нителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР		
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	Тыс.руб.	43
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	Человек %	3/3
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	Человек %	46/52
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	Человек %	9/10
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	Человек %	56/64
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
<b>3</b>	<b>Международная деятельность</b>		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее	Человек %	0

	- СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	Человек %	0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	Человек %	0
3.1.3	по заочной форме обучения	Человек %	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	Человек %	0
3.2.1	по очной форме обучения	Человек %	0
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	Человек %	0
3.2.3	по заочной форме обучения человек	Человек %	0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	Человек %	0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	Человек %	0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	Человек %	0

3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	Человек %	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	Человек %	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	Человек %	0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	Человек %	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	Тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	Тыс. руб.	0
<b>4</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	Тыс. руб.	81261,5
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	Тыс. руб.	1177,7
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического	Тыс. руб.	81,4

	работника		
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	%	137
<b>5</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	Кв.м.	34
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	Кв.м.	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	Кв.м.	25
5.1.3	предоставленных образовательной организацией в аренду, безвозмездное пользование	Кв.м.	9
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,2
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	Тыс.руб.	3649,7
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	86.4
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	0
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	Человек %	160/100