

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

М.В.Хриптулов

2019г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И
МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 6
КВАЛИФИКАЦИЯ: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Форма обучения: ЗАОЧНАЯ

Срок обучения: 5 лет

Образовательный стандарт: Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ
№ 828 от 23.08.2017г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации
№ 48187 от 14.09.2017г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной
работе

Е.В.Горбылева

Начальник учебно-методического
управления

Ю.А.Бабарыкин

РАЗРАБОТЧИКИ:

Зав. кафедрой музыкального искусства

А.М.Сычугов

Директор СОГБУ «Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями «Вишенки»

С.А.Новикова

Директор ОГБУ «Смоленский
социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Феникс»

Н.В.Сулимова

СМОЛЕНСК
2019г.

Содержание АОПОП ВО

1. Общие положения
 - 1.1. Назначение АОПОП ВО
 - 1.2. Нормативные документы для разработки АОПОП ВО
 - 1.3. Общая характеристика АОПОП ВО
 - 1.3.1. Цель АОПОП ВО
 - 1.3.2. Формы и сроки освоения АОПОП ВО
 - 1.3.3. Трудоемкость АОПОП ВО
 - 1.3.4. Особенности реализации АОПОП ВО
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника АОПОП ВО
 - 2.1. Область, виды и объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Виды экономической деятельности выпускника
 - 2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника
3. Планируемые результаты освоения АОПОП ВО
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса
 - 4.1. Схема компетентностной модели выпускника
 - 4.2. Практико-ориентированная карта компетенций
 - 4.3. Этапность формирования компетентности
 - 4.4. Календарный учебный график
 - 4.5. Базовый учебный план
 - 4.6. Программы дисциплин
 - 4.7. Программы практик
 - 4.8. Программа государственной итоговой аттестации
5. Ресурсное обеспечение АОПОП ВО
 - 5.1. Общесистемные условия реализации АОПОП ВО
 - 5.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации АОПОП ВО
 - 5.3. Кадровые условия реализации АОПОП ВО
 - 5.4. Финансовые условия реализации АОПОП ВО
 - 5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по АОПОП ВО
6. Регламент организации периодического обновления АОПОП ВО в целом и составляющих ее документов
7. Лист регистрации изменений
- Приложение 1. Практикоориентированная карта компетенций
- Приложение 2. Учебный план
- Приложение 3. Календарный учебный график
- Приложение 4. Рабочие программы дисциплин
- Приложение 5. Программы практик
- Приложение 6. Программы Итоговой государственной аттестации

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. НАЗНАЧЕНИЕ АОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа бакалавриата «Музыкальная педагогика» (далее - АОПОП ВО), реализуемая в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» по направлению подготовки **53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»** представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов.

В соответствии с Положением об основной образовательной программе и состав АОПОП ВО включены: схема компетентностной модели выпускника, практико-ориентированная карта компетенций, этапность формирования компетентности, программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

АОПОП ВО разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО), профессионального стандарта и примерной основной образовательной программой (далее - ПООП) (при наличии), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения, научно-педагогической школы, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая АОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения АОПОП ВО включают в себя перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и профессиональных компетенций, установленных ПООП и Институтом.

1.2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ АОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки АОПОП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки **53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 828
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» регистрационный №1, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013г. №544н.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» регистрационный №513, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015г. №613н.
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» регистрационный №514, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015г. №608н.
- Примерная основная образовательная программа (далее - ПООП) по направлению подготовки **53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»** (при наличии)
 - Нормативные документы Минобрнауки России и Минкультуры России.
 - Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».
 - Локальные нормативные акты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АОПОП ВО

1.3.1. ЦЕЛЬ АОПОП ВО

Целью АОПОП ВО является развитие у обучающихся социально-личностных качеств и формирование компетенций, соответствующих высокому уровню квалификации и обеспечивающих подготовку бакалавров конкурентоспособных на рынке труда в сфере **музыкальной педагогики**, а также способных к деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований.

1.3.2. ФОРМЫ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ АОПОП ВО

Обучение по данной АОПОП ВО осуществляется в очной формах обучения.

Срок получения образования в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения АОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

1.3.3. ТРУДОЕМКОСТЬ АОПОП ВО

Трудоемкость настоящей АОПОП ВО за весь период обучения составляет 24 зачетных единиц. Трудоемкость учебного года вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении по индивидуальному учебному плану - не более 80 з.е.

Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам (36 академическим часам).

1.3.4. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ АОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение электронного обучения	Нет
Применение дистанционных образовательных технологий	Нет
Применение исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	Нет
Применение модульного принципа	Нет
Применение проектного подхода	Нет
Использование сетевой формы реализации АОПОП ВО	Нет

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА АОПОП ВО

2.1. ОБЛАСТЬ, ВИДЫ И ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Тип задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО)	Задачи профессиональной деятельности (из ПООП или профессионального стандарта)	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01. Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего образования, профессионального обучения, профессионального образования дополнительного образования; научных исследований)	художественно-творческий	– Овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами, детскими и самодеятельными хоровыми коллективами; – выстраивание драматургии концертной программы; – овладение навыками сочинения	– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения,

		музыкальных произведений;	учреждения дополнительн ого образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).
культурно-просветитель ский	– распространение и популяризация знаний о музыкальном искусстве и нематериальном культурном наследии, а также смежных областях искусства, истории мировой музыкальной культуры; – формирование культурной среды и развитие художественно-эстетических взглядов общества на основе пропаганды народного музыкального искусства и нематериального культурного наследия	– средства массовой информации; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации; – памятники культуры; – электронные средства преобразования звуковой материи; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).	
педагогический	– преподавание в организациях,	– творческие коллективы,	

		осуществляющих образовательную деятельность; – планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; – применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;	исполнители; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).
научно-исследовательский	– в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования; – осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях; – выявление исследовательской	– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования	

		задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик;	детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).
	организационно-управленческий	– участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);	– творческие коллективы, исполнители; – средства массовой информации; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации; – памятники культуры; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).
04 Культура, искусство (в сферах: музыкального	художественно-творческий	– участие в культурной жизни общества путем представления	– произведения музыкального искусства; – авторы

исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)	результатов своей профессиональной деятельности общественности, а именно: художественное руководство творческими коллективами, детскими хоровыми коллективами; – представление собственных (авторских) музыкальных произведений или аранжировок музыкальных текстов, исполнение музыкальных произведений и программ, в том числе в области хорового творчества; – выполнение обработок музыкального материала для радио-, кино- и телепередач, выполнение преобразования звуковой материи с помощью специальной электронной техники (синтезаторов), овладение работой с электронной аппаратурой и навыками в области	произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).
--	--	--

		звукозаписи и трансляции звука.	
культурно-просветительский		– осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и нематериального культурного наследия; – осуществление редакторской работы в СМИ, музыкальных и научных издательствах; – осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и нематериального культурного наследия.	– авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – средства массовой информации; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации; – памятники культуры; – электронные средства преобразования звуковой материи; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).

	педагогический	– развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятель в процессе профессионального развития, способности к самообучению; – изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;	– творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).
	научно-исследовательский	– использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных; – оценка научно-практической значимости проведенного	– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – средства массовой информации; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации;

	– использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности;	культуры;
организационно-управленческий	– осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах; – работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами); – рассмотрение авторских заявок и подготовка договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств, привлечение для	– творческие коллективы, исполнители; – средства массовой информации; – учреждения культуры, профессиональные ассоциации; – памятники культуры; – электронные средства преобразования звуковой материи; – средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).

2.2. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩЁННЫХ ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ И ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ, ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6
				Воспитательная деятельность	A/02.6
				Развивающая деятельность	A/03.6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6

01.003 Педагог дополнительног о образования детей и взрослых	А	Преподавание дополнительным общеобразовательным программам	по 6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательну ю программу, при реализации задач обучения и воспитания	A/03.6
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6
				Разработка программно-методич еского обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6
	В	Организационно- методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и	В/01.6

				взрослых	
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/01.6
				Педагогический контроль и оценка освоения	А/02.6

			образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	
			Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	A/03.6
С	Организационно-педагогическое сопровождение группы обучающихся (курса) по программам СПО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	C/01.6
			Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	C/02.6
Е	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	6	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	E/01.6
			Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	E/02.6

	F	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	6	представителями)	F/01.6
				Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и(или) профессионального обучения	
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	F/02.6
				Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	F/03.6

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АОПОП ВО

Результаты освоения настоящей АОПОП ВО определяются сформированными у выпускника компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки, а также использовать личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции установлены ФГОС ВО. Профессиональные компетенции установлены институтом на основе рекомендаций ПООП ВО и профессионального стандарта.

Компетентность выпускника, освоившего данную АОПОП ВО, формируется как совокупный ожидаемый результат образования.

Индикаторы достижения компетенций представлены в практико-ориентированной карте компетенций (Приложение 1).

Выпускник должен обладать следующими **универсальными** компетенциями

(УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проекта	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными** компетенциями (**ОПК**):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в

	свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными** компетенциями (**ПК**) по типам профессиональных задач:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника
Обязательные профессиональные компетенции	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПКО-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными

	возможностями здоровья)
ПКО-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых
ПКО-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности
Рекомендуемые профессиональные компетенции	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самостоятельного) хорового коллектива
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самостоятельными) творческими коллективами
ПК-4	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-7	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-8	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на

	различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)
ПК-9	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.06 – Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** содержание и организация образовательного процесса при реализации данной АОПОП ВО регламентируется:

- учебным планом с учетом его направленности (Приложение 2);
- календарным учебным графиком (Приложение 3);
- рабочими программами учебных дисциплин (модулей) (Приложение 4);
- рабочими программами практик (Приложение 5);
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. СХЕМА КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА

Схема компетентностной модели выпускника иллюстрирует порядок наращивания уровня компетентности будущего бакалавра, готового к успешному решению задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и данной АОПОП ВО.

Группы профессиональных компетенций, имеющие больший удельный вес, считаются приоритетными, т.е. определяющими конкретную профессиональную направленность АОПОП ВО.

4.2. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

Практико-ориентированная карта компетенций определяет перечень и значимость учебных дисциплин и практик, участвующих в формировании каждой компетенции, демонстрирует принцип формирования индикаторов достижения компетенций на основе индикаторов освоения дисциплины или практики, набор оценочных материалов для определения уровня сформированности компетенций, с учетом запросов рынка труда

При формировании карты компетенций за «1» принимается совокупность весовых коэффициентов всех групп компетенций. Каждой группе компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных, сгруппированных по типам профессиональных задач) присваивается определенный удельный вес. Каждой компетенции также присваивается весовой коэффициент, определяющий её значимость в группе.

Дисциплинам (практикам), участвующим в формировании каждой компетенции, также присваивается удельный вес, иллюстрирующий их вклад в формирование конкретной компетенции. При распределении удельных весов учитывается

значимость каждой дисциплины (практики) в формировании конкретной компетенции, а также ее объем и форма промежуточной аттестации. Совокупность удельных весов всех дисциплин (практик), участвующих в формировании компетенции, составляет «1».

Индикаторы освоения дисциплины (практики) указываются в строгом соответствии с рабочей программой. Индикаторы достижения компетенции составляются на основе индикаторов освоения дисциплины (практики) и с учетом их значимости.

Фонды оценочных материалов по дисциплинам (практикам), формирующим каждую компетенцию, составляют фонд оценочных материалов компетенции.

Требования работодателя, представленные в карте компетенций, формулируются в соответствии с профессиональным стандартом.

Карта компетенций составляется в соответствии с Положением о карте компетенций, утвержденным Ученым советом Института.

Разработанная для данной АОПОП ВО практикоориентированная карта компетенций приведена в Приложении 1.

4.3. ЭТАПНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Этапность формирования компетентности при освоении данной АОПОП ВО представляется в виде таблицы, разработанной на основе карты компетенций и учебного плана, и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности будущего бакалавра та или иная дисциплина изучается.

4.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В графике учебного процесса указана последовательность реализации АОПОП ВО по годам обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы, нерабочие праздничные дни.

Календарный учебный график для данной АОПОП ВО приведен в Приложении 3.

4.5. БАЗОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Базовый учебный план носит компетентностно-ориентированный характер и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, что обеспечивает возможность реализации данной АОПОП ВО с учетом её специфики. Структура АОПОП ВО:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практики»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем блоков в з. ед.	
		по ФГОС ВО	по АОПОП ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 180	206
Блок 2	Практика	Не менее 12	24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	Не менее 6-9	10

Объем программы (з.ед.)	240	240
Объем обязательной части (%)	Не менее 60	66

В базовом учебном плане отображена логическая последовательность освоения дисциплин (модулей) и практик, обеспечивающая качество подготовки будущего бакалавра. Указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик и ГИА в зачетных единицах, а также их общая трудоемкость, объем контактной и самостоятельной работы (в т.ч. самостоятельной работы под контролем преподавателя) в астрономических часах.

Контактная работа включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемым к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия);
- групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с научно-педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);
- иную контактную работу (при необходимости), предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с научно-педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях.

Самостоятельная работа включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям,
- выполнение письменных и устных заданий преподавателя, рефератов;
- самостоятельное изучение отдельных тем учебных дисциплин (модулей) в соответствии с учебно-тематическими планами;
- конспектирование учебного материала;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- проведение НИР, предусмотренной учебным планом;
- подготовку к текущему, промежуточному контролю, а также ко всем формам промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации;
- подготовку к творческому конкурсу, олимпиаде, докладу на конференции и др.

При составлении базового учебного плана учтены требования ФГОС ВО по данному направлению подготовки, в частности, дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии) включены в обязательную часть АОПОП ВО.

Базовый учебный план для данной АОПОП ВО приведен в Приложении 2.

4.6. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

При реализации данной АОПОП ВО осуществляется освоение дисциплин, относящихся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объем АОПОП ВО не включаются.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **Искусство народного пения** в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация:

1. дисциплин «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Безопасность жизнедеятельности» и «Иностранный язык»;
2. дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зачетные единицы;
3. элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 246 астрономических часов, что соответствует 328 академическим часам (в зачетные единицы не переводятся и в объем АОПОП ВО не включаются).

Аннотации рабочих программ дисциплин приведены в Приложении 4.

Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте Института.

4.7. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** в Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

С учетом специфики АОПОП ВО, ожидаемых результатов её освоения, а также требований профессиональных стандартов предусматриваются следующие типы практик:

- 1) тип учебной практики:
 - исполнительская практика;
 - педагогическая практика;
- 2) типы производственной практики:
 - педагогическая практика;
 - научно-исследовательская работа;
 - творческая практика;
 - лекторская практика;
 - архивно-библиографическая практика;
 - фильклорно-этнографическая практика;
 - редакторская практика;
 - журналистская практика;
 - преддипломная практика.

Способы проведения практик: стационарная (в структурных подразделениях Института и на базе организаций и предприятий г. Смоленска) и выездная (на базе организаций и предприятий других муниципальных образований или субъектов федерации).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние их здоровья и требования по доступности среды.

Цели, задачи, содержание, особенности организации практик, а также

формируемые компетенции и оценочные средства по практикам приведены в рабочих программах практик, согласованных с представителями предприятий-работодателей.

Аннотации рабочих программ практик приведены в Приложении 5.

Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

4.8. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В состав государственной итоговой аттестации выпускников, предусмотренной ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР) и подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ГЭ).

ВКР и ГЭ позволяют закрепить теоретические знания, применить практические навыки и умения, а также опыт профессиональной деятельности, полученные в ходе освоения данной АОПОП ВО.

При прохождении ГИА осуществляется контроль уровня сформированности следующих компетенций:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы: все УК, ОПК, ПК

Аннотация рабочей программы ГИА приведена в Приложении 6.

Рабочая программа ГИА размещена на официальном сайте института.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОПОП ВО

Ресурсное обеспечение данной АОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации АОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.06 – Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** и включает в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации АОПОП ВО, а также требованиям к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной АОПОП ВО.

5.1. ОБЩЕСИСТЕМНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО для реализации данной АОПОП ВО в Институте создана и постоянно развивается электронная информационно-образовательная среда. Основными элементами электронной информационно-образовательной среды являются:

- официальный сайт Института;
- автоматизированная информационная система управления учебным процессом на базе программного продукта «Магеллан»;
- система электронной поддержки учебных курсов на базе свободно распространяемой системы Moodle;
- библиотечная система и электронный каталог на базе системы автоматизации библиотек ИРБИС;
- официальные сообщества Института в социальных сетях.

На официальном сайте Института для каждого обучающегося создан личный кабинет с возможностью размещения в электронном портфолио выполненных работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны участников образовательного процесса.

Ход образовательного процесса, результаты промежуточной аттестации и результаты освоения основной образовательной программы обучающегося фиксируется в системах управления учебным процессом «Магеллан» и системе электронной поддержки учебных курсов Moodle. С помощью системы электронной поддержки учебных курсов Moodle обеспечивается возможность проведения всех видов занятий и формирования процедур оценки результатов обучения, реализация которых целесообразна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Обучающийся, из личного кабинета имеет доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин и практик, электронным библиотечным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин, а также к результатам промежуточной аттестации и результатам освоения основной образовательной программы. Каждому обучающемуся обеспечена возможность использования средств взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Обучающимся и работникам Института предоставляется возможность доступа к ресурсам электронной информационно-образовательной среды вуза вне зависимости от места их нахождения посредством сети Интернет.

Доступ обучающимся к ресурсам Интернет и электронной информационно-образовательной среде вуза предоставляется по беспроводной сети Wi-Fi, точки доступа которой размещены на всех этажах учебных корпусов и в читальных залах библиотеки.

5.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ААОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО для реализации данной АООП ВО Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В Институте имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, лабораторным оборудованием для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам

дисциплин (модулей).

Данная АОПОП ВО обеспечена:

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, и ГИА;
- включёнными в учебный план АОПОП ВО комплексами методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы обучающихся;
- библиотечно-информационным обслуживанием в Институте обучающихся и преподавателей при реализации данной АОПОП ВО.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиториях оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Такая аудитория входит в фонд библиотеки Института, такого же рода аудитория есть на выпускающей кафедре.

Обучающиеся имеют свободный доступ (удалённый доступ), к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», который постоянно пополняется новой учебной литературой (более 100 тысяч экземпляров).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (ЭБС) включает электронный каталог, электронную библиотеку, а также несколько виртуальных сервисов. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Система функционирует 24 часа в сутки, 7 дней в неделю на выделенном современном многопроцессорном сервере, что позволяет обеспечить одновременный доступ требуемому количеству обучающихся. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

В кабинетах информационных систем в профессиональной деятельности и информационных технологий с выходом в интернет – 10 ПК, в кабинете музыкальной информатики – 13 ПК. В читальном зале библиотеки для доступа пользователей – 2 ПК, работающих на лицензионном программном продукте Windows2000, Количество посадочных мест для пользователей в помещениях – 25.

Внедрение технологии штрихкодирования и электронного читательского билета полностью автоматизирует процесс обслуживания пользователей. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов настоящей

ААОПОП ВО из расчёта не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также специальными хрестоматийными изданиями, в объёме, соответствующем требованиям ААОПОП ВО.

Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Институт располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды вуза. Библиотека имеет электронный каталог, доступный для обучающихся из любой точки, в которой имеется сеть Интернет. Процесс обслуживания читателей и организация книговыдачи основаны на использовании автоматизированной системы RFID - технологии. Фонд библиотеки ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями. В настоящее время количество основной учебной литературы составляет более 300 000 единиц хранения, более 7000 документов - электронные издания. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к документам электронно-библиотечных систем и электронной библиотеке института, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основе прямых договоров с правообладателями изданий.

Библиотека Института обеспечивает доступ обучающихся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам. Полный перечень ресурсов и ссылки на них указаны на странице библиотеки сайта института <http://www.sgii-smol.ru/nauka/biblioteka/>.

В состав электронных образовательных ресурсов входят:

1) Электронный каталог библиотеки:
http://smolensklib.ru/scripts_cut/zgate.exe?Init+svod.xml,simple.xml+rus

2) Электронные библиотечные системы (ЭБС), доступ к которым обеспечивается на основе договоров с правообладателем представлено более 6000 наименований учебной, научной, художественной и научно-популярной литературы, статьи из периодических изданий. Библиотека ежегодно контролирует содержательные характеристики электронно-библиотечных систем, количество представленных в них учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий. В приложении к договорам обязательно указывается полный перечень изданий, к которым имеется доступ:

- Справочная Правовая система КонсультантПлюс
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
 - Образовательные порталы:
- Научная электронная библиотека eLIBRARY
 - Открытые (бесплатные) библиотеки электронно-образовательных

ресурсов:

- Русская виртуальная библиотека
- Театральная библиотека
- Историческая библиотека
- Библиотека по культуроведению
- Словари и энциклопедии online

Для преподавателей и обучающихся проводятся консультации, лекции, семинары, тренинги по работе с электронным каталогом библиотеки, электронно-библиотечными системами, удаленными лицензионными ресурсами.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институту к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы бакалавриата на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы бакалавриата на иных условиях, являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации программы бакалавриата в соответствии с направленностью (профилем), ориентированной на подготовку преподавателей, Институт планирует работу концертмейстеров в объеме до 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту, и в объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по дирижированию.

5.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АОПОП ВО

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по данной АОПОП ВО осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институту.

5.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ААОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся определяется в рамках системы внутренней оценки, в том числе независимой, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся преследуют следующие цели:

- совершенствование образовательной программы;
- подтверждение соответствия образовательной деятельности по данной АОПОП ВО требованиям ФГОС ВО;
- соответствие качества и уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для достижения выше обозначенных целей в Институте создана и функционирует система внутренней оценки качества образования (далее - СВ ОКО), которая имеет трехуровневую иерархическую структуру и включает в себя: уровень Института, уровень факультета, уровень кафедры.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, осуществляется Институту в соответствии с Положением о системе внутренней оценки качества образования, а также:

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников;

- Положением о выпускной квалификационной работе;
- Положением о самостоятельной работе студентов;
- Положением о фонде оценочных средств компетенций;
- Положением о рабочей программе;
- Положением об электронном портфолио студента;
- Положением об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Основными объектами системы внутренней оценки качества образования являются: образовательные программы, образовательный процесс, индивидуальные достижения обучающихся, ресурсное обеспечение (кадровое, организационное, материально-техническое, учебно-методическое, информационное, финансовое) образовательных программ.

Основными субъектами системы внутренней оценки качества образования являются: обучающиеся и выпускники; научно-педагогические работники; административно-управленческий персонал; иные работники Института, выполняющие вспомогательные функции (инженерно-технические, планово-экономические, административно-хозяйственные); представители организаций и предприятий профильной направленности.

Основными методами системы внутренней оценки качества образования являются:

- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся;
- государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) выпускников;
- процедуры конкурсного отбора НПР при приеме на работу, аттестация НПР;
- оценка эффективности деятельности НПР;
- внутренние аудиты структурных подразделений Института;
- самообследование Института, образовательных программ, факультетов;
- анкетирование преподавателей и сотрудников Института;
- анкетирование обучающихся;
- анализ отзывов работодателей о подготовке выпускников;
- изучение запросов и потребностей участников образовательных отношений;
- участие в публичных мониторингах деятельности вузов;
- мониторинг критериев в соответствии с требованиями ФГОС ВО, федеральных и локальных нормативных актов.

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы, степень достижения планируемых результатов осуществляется в каждом семестре по пятиуровневой схеме:

- 1- й уровень - входной контроль;
- 2- й уровень - текущий контроль;
- 3- й уровень - промежуточный контроль;
- 4- й уровень - промежуточная аттестация;
- 5- й уровень - контроль сформированности компетенций.

Контроль сформированности компетенций проводится в два этапа:

- 1) после окончания изучения последней дисциплины, закрывающей

компетенцию, на основе интернет-тестирования через систему LMS Moodle, с использованием других интернет-платформ или специально подготовленных творческих заданий;

2) при проведении ГИА (ИА).

На первом этапе контроль организует учебно-методическое управление. Результаты оформляются в виде ведомости, передаются в деканат и заносятся в электронную информационно-образовательную среду Института.

За организацию второго этапа отвечает председатель ГЭК (ЭК). Результаты оформляются в виде паспортов сформированности компетенций по образовательной программе, которые заполняются до принятия решения об оценивании выпускника и являются определяющими при выставлении итоговой оценки за итоговое (государственное) аттестационное испытание.

Оценка результатов освоения данной АОПОП ВО проводится с помощью фондов оценочных средств - инструментов измерения и оценки. В целях контроля качества содержания оценочных средств и обеспечения соответствия требованиям ФГОС ВО для рецензирования используемых фондов оценочных средств привлекаются представители организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

Фонды оценочных средств для проведения всех видов контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин, практик и ГИА и входят в состав УМК.

6. РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ АОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

АОПОП ВО, реализуемая в Институте по направлению подготовки **53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** разрабатывается и обновляется в соответствии с Положением об основной образовательной программе.

АОПОП ВО полностью обновляется один раз в 3 года в части состава дисциплин (модулей) учебного плана, содержания рабочих программ учебных курсов, программ практик, программ государственной итоговой аттестации, методических материалов с учетом развития сферы науки и образования, социальной сферы.

Ежегодные изменения в части названия дисциплин и практик, видов отчетности по дисциплинам, перераспределения зачетных единиц и т.д. вносятся в «Лист регистрации изменений».

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННАЯ КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

Категория компетенции	Универсальная компетенция		Индикатор достижения компетенции	
	код	наименование	код	наименование
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1	Формулирование целей поиска и анализа информации
			ИУК-1.2	Выбор источников информации
			ИУК-1.3	Использование информационно-коммуникационные технологии для поиска информации
			ИУК-1.4	Выделение в информации существенных моментов, резюмирование информации
			ИУК-1.5	Сравнение информации, полученной из разных источников
			ИУК-1.6	Представление информации как системы, совокупности элементов
			ИУК-1.7	Выявление свойств элементов системы
			ИУК-1.8	Выявление связей и зависимостей между элементами системы, функций и роли элементов в системе
			ИУК-1.9	Сравнение свойств системы и её элементов, выявление качественного изменения свойств при объединении элементов в систему
			ИУК-1.10	Выявление особенностей развития системы, её элементов, определение современного состояния и перспектив развития
			ИУК-1.11	Проверка достоверности частей информации, поиск внутренних и внешних противоречий
			ИУК-1.12	Сравнение рассматриваемого объекта с другими, выявление преимуществ и недостатков
			ИУК-1.13	Применение методов и средств познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
			ИУК-1.14	Формулирование выводов по результатам анализа информации
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	ИУК-2.1	Поиск правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи
			ИУК-2.2	Анализ правовых и нормативных документов, выявление правил и алгоритмов решения поставленной задачи
			ИУК-2.3	Поиск информации о способах (методах) решения поставленной задачи
			ИУК-2.4	Выявление ресурсов, необходимых для решения поставленной задачи, и имеющихся

		имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.5	Оценка экономической эффективности выбранного метода решения задачи
			ИУК-2.6	Сравнение методов (методик) решения поставленной задачи, выбор метода (методики) решения задачи
			ИУК-2.7	Формирование алгоритма решения задачи
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1	Анализ общества, профессионального сообщества как системы, выявление собственной роли в обществе
			ИУК-3.2	Установление контакта в процессе межличностного взаимодействия
			ИУК-3.3	Выявление целей команды, её функций и роли
			ИУК-3.4	Анализ команды как системы, определение функций и ролей членов команды
			ИУК-3.5	Выбор стратегии поведения в команде в зависимости от условий
			ИУК-3.6	Самопрезентация, составление автобиографии
			ИУК-3.7	Анализ собственных преимуществ и недостатков, определение путей саморазвития
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1	Понимание устной (монологической и диалогической) речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы
			ИУК-4.2	Чтение и понимание со словарем литературы на иностранном языке
			ИУК-4.3	Ведение на иностранном языке беседы-диалога общего характера
			ИУК-4.4	Выполнение с предварительной подготовкой сообщений, докладов на иностранном языке
			ИУК-4.5	Подготовка документов, отчётов на государственном языке
			ИУК-4.6	Ведение деловой переписки на государственном языке
			ИУК-4.7	Использование современных информационно-коммуникативных средств для коммуникации
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1	Определение задач межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы
			ИУК-5.2	Идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам
			ИУК-5.3	Установление контакта в процессе межкультурного взаимодействия
			ИУК-5.4	Анализ смены культурных ценностей общества в процессе исторического развития
			ИУК-5.5	Анализировать развитие и современное состояние общества на основе философских знаний

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1	Самооценка, оценка уровня саморазвития в различных сферах жизнедеятельности
			ИУК-6.2	Определение потребностей рынка труда
			ИУК-6.3	Целеполагание для самообразования
			ИУК-6.4	Определение трудоёмкости выполнения учебных работ и резервов времени
			ИУК-6.5	Выбор приоритетов в собственной учебной работе, выбор направления профессиональной деятельности
			ИУК-6.6	Планирование собственной учебной работы с учётом своих психофизиологических особенностей
	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1	Анализ влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека
			ИУК-7.2	Определение индивидуального уровня развития своих физических качеств, оценка показателей собственного здоровья
			ИУК-7.3	Выбор и применение рациональных способов и приемов сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления
			ИУК-7.4	Выбор методов и средств физической культуры для собственного физического развития и коррекции здоровья
			ИУК-7.5	Применение методов и средств физической культуры в профессиональной деятельности
			ИУК-7.6	Выбор и планирование занятий спортом для саморазвития и самореализации
			ИУК-8.1	Выявление возможных угроз для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИУК-8.2	Выявление возможных причин нарушения экологической безопасности
			ИУК-8.3	Анализ причин и хода развития возможных чрезвычайных ситуаций
			ИУК-8.4	Контроль соблюдения требований безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве
			ИУК-8.5	Выполнение действий по защите людей от последствий аварий и чрезвычайных ситуаций, следование правилам поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций
			ИУК-8.6	Оказание первой помощи пострадавшему
			ИУК-8.7	Выбор методов защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера
			ИУК-8.8	Осуществление мероприятий по ликвидации последствий аварий и чрезвычайных ситуаций

Категория компетенции	Общепрофессиональная компетенция		Индикатор достижения компетенции	
	код	наименование	код	наименование
История и теория музыкального искусства	ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ИОПК-1.1	Знать: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – техники композиции в музыке XX-XXI вв. – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах
			ИОПК-1.2	Уметь: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию;

				– сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности
			ИОПК-1.3	Владеть: – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса
Музыкальная нотация	ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ИОПК-2.1	Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением
			ИОПК-2.2	Уметь: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы
			ИОПК-2.3	Владеть: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различн	ИОПК-3.1	Знать: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов
			ИОПК-3.2	Уметь:

Информационно-коммуникационные технологии	Работа с информацией	ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности		– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач
				ИОПК-3.3	Владеть: – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика
				ИОПК-4.1	Знать: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений
				ИОПК-4.2	Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства
Информационно-коммуникационные технологии	Работа с информацией	ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ИОПК-4.3	Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства
				ИОПК-5.1	Знать: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности
		ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением		

		информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК-5.2	Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
			ИОПК-5.3	Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации
	ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИОПК-6.1	Знать: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метrorитмической и фактурной организации музыкального текста
			ИОПК-6.2	Уметь: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века;

Государственная культурная политика				– записывать одноголосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом
			ИОПК-6.3	Владеть: - теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом. – навыками интонирования и чтения с листа сложно-ладовой музыки XX века
	ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-7.1	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности
			ИОПК-7.4	Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов
			ИОПК-7.3	Владеть: – приемами информационноописательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества

Категория компетенции	Профессиональная компетенция		Индикатор достижения компетенции	
	код	наименование	код	наименование
Обязательные профессиональные компетенции				
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	ПКО-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ИПКО-1.1	Знать: – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; – психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе
			ИПКО-1.2	Уметь: – проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы
			ИПКО-1.3	Владеть: – коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях;

				– умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения
	ПКО-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ИПКО-2.1	Знать: - основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе
			ИПКО-2.2	Уметь: – проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы
			ИПКО-2.3	Владеть: – коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста;

				– профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения
	ПКО-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ИПКО-3.1	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - способы психологического и педагогического изучения обучающихся; - цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики; - теоретические, технологические и физиологические основы учебных дисциплин по теории и истории музыкального искусства, ритмике, игре на музыкальном инструменте или по хоровому исполнительству; - основы организации групповых и индивидуальных занятий; - последовательность изложения тематического материала при изучении в организациях среднего профессионального образования профессиональных дисциплин (модулей) по специальности «Музыкальная педагогика»; - специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-педагогической деятельности и музыкального образования; - методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской

				обороны; - требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе
			ИПКО-3.2	Уметь: - составлять календарно-тематические и индивидуальные планы обучающихся; - проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным дисциплинам; - организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - пользоваться справочной и методической литературой; - анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; - использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; - планировать учебный процесс; - составлять учебные программы
			ИПКО-3.3	Владеть: - коммуникативными навыками; - профессиональной терминологией; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - умением планирования педагогической деятельности
	ПКО-4		ИПКО-4.1	Знать: - принципы исполнительства на фортепиано
			ИПКО-4.2	Уметь: - на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей; - выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;

				- направлять и расширять фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера; - транспонировать произведение в заданную тональность
			ИПКО-4.3	Владеть: - основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования; - навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах
Рекомендуемые профессиональные компетенции				
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодетельного) хорового коллектива	ИПК-1.1	Знать: - основные элементы мануальной техники дирижирования, структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата; - физиологическое строение органов голосового аппарата и их взаимодействие в певческом процессе; - основные принципы и методы вокально-хоровой работы в творческом коллективе различного типа и вида; - музыкально-языковые и исполнительские особенности музыкальных произведений различных жанров и стилей; - правила гигиены голоса; - методы профилактики и охраны голоса; - хоровой репертуар различных стилей
			ИПК-1.2	Уметь: - отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения; - управлять своим голосовым аппаратом; - петь партии голосов в хоровых сочинениях, находящихся в репетиционной работе
			ИПК-1.3	Владеть: - навыками самостоятельной работы с репертуаром; - приемами дирижерской выразительности, дирижерскими схемами
	ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную	ИПК-2.1	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования;

		интерпретацию музыкального произведения		– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе
			ИПК-2.2	Уметь: – проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные учебно-методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы
			ИПК-2.3	Владеть: – коммуникативными навыками; – методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом; – профессиональной терминологией, методикой преподавания музыкальных дисциплин в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – навыками планирования педагогической работы
	ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими	ИПК-3.1	Знать: – методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; – средства достижения выразительности звучания творческого коллектива

		(самостоятельными) творческими коллективами	ИПК-3.2	Уметь: – самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; – планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов; – совершенствовать и развивать вокально-хоровые навыки певцов творческого коллектива
			ИПК-3.3	Владеть: – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом; – коммуникативными навыками в профессиональном общении; – профессиональной терминологией; – основами вокального мастерства, – навыками вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе
	ПК-4	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ИПК-4.1	Знать: – основные стили и жанры зарубежной и отечественной музыки; – репертуар сольный и творческих коллективов разных типов и видов в ориентации на исполнительские возможности различных возрастных категорий участников творческого мероприятия; – учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений
			ИПК-4.2	Уметь: – подбирать репертуар сольный и для определенного типа и вида творческого коллектива
			ИПК-4.3	Владеть: – инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей участников творческого мероприятия; – представлениями об особенностях исполнения музыкальных сочинений различных стилей и жанров; – навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений
	ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)	ИПК-5.1	Знать: – основные теоретические положения хоровой аранжировки, tessitura хоровых голосов, различия стихотворных размеров, особенности вокализации гласных звуков; – основные правила классической гармонии, на которые опирается хоровая

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				аранжировка; основные способы построения музыкальной формы, основные типы музыкального движения
			ИПК-5.2	Уметь: – гармонизовать одноголосную мелодию; – переложить фортепианную фактуру для хоровых голосов, редуцируя её по диапазону и типам музыкального движения; – переложить хоровые произведения с одного типа и вида хора на другой; – правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала; - подтекстовывать голоса в полифонической фактуре; - выбирать нужную тональность произведения с учетом жанрово-стилистических, образно-драматургических особенностей произведения, регистро-тембровых возможностей голосов, различать (и проверять) на слух «не звучащие» места хоровой ткани произведения
			ИПК-5.3	Владеть: - знанием базовых правил хоровой аранжировки; - основными способами переложения: хоров а cappella (смешанных и однородных), вокальных произведений для голоса в сопровождении фортепиано на различные типы и виды хора; - навыками точной записи хоровой партитуры
	ПК-6	Способен выполнять под руководством научным исследованием в области музыкального искусства	ИПК-6.1	Знать: - название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; - нормы корректного цитирования; - правила организации научного текста; - дефиниции основных музыковедческих терминов
			ИПК-6.2	Уметь: - формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; - исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; - вводить и грамотно оформлять цитаты; - обосновывать ограничения в отборе материала для анализа
			ИПК-6.3	Владеть: - профессиональной терминологией;

				- методами музыковедческого анализа; - литературой вопроса по избранной для исследования теме
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий	ПК-7	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ИПК-7.1	Знать: - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - способы и методы организации работы исполнителей, принятия решений по организации управленческой деятельности
			ИПК-7.2	Уметь: - проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; - применять полученные знания в области организации управленческой деятельности
			ИПК-7.3	Владеть: - системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; - навыками работы с нормативными правовыми документами; - навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	ПК-8	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ИПК-8.1	Знать: - репертуар самодеятельных (любительских) творческих коллективов; - исполнительские особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретных творческих коллективов; - общие сведения о теории и практики массовой коммуникации; - принципы работы в сфере PR; - основные схемы практической деятельности специалиста в области массовой коммуникации
			ИПК-8.2	Уметь: - организовать концертное мероприятие; - составить концертную программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории; - излагать и объяснять принципы, схемы и подходы, образующие сущность феномена PR
			ИПК-8.3	Владеть:

				- навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; - исполнительским анализом музыкальных сочинений
	ПК-9	Способен к консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ИПК-9.1	Знать: - систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования
			ИПК-9.2	Уметь: - профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций
			ИПК-9.3	Владеть: - навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания

Рецензия

на адаптированную образовательную программу высшего образования –
программу подготовки бакалавров по направлению

53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

направленности: музыкальная педагогика,

**реализуемую в ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Рецензируемая адаптированная основная профессиональная образовательная программа (АОПОП) – программа бакалавриата по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» направленности (профиля) музыкальная педагогика состоит из системы документов, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по указанной направленности, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.08.2017 г. № 730.

АОПОП имеет своей целью освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает несколько типов задач профессиональной деятельности, а именно:

художественно-творческая деятельность: участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности, а именно: художественное руководство творческими коллективами, детскими хоровыми коллективами; представление собственных (авторских) музыкальных произведений или аранжировок музыкальных текстов, исполнение музыкальных произведений и программ, в том числе в области хорового творчества; владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами, детскими и

самостоятельными хоровыми коллективами; выстраивание драматургии концертной программы; овладение навыками сочинения музыкальных произведений; выполнение обработок музыкального материала для радио-, кино- и телепередач, выполнение преобразования звуковой материи с помощью специальной электронной техники (синтезаторов), овладение работой с электронной аппаратурой и навыками в области звукозаписи и трансляции звука.

культурно-просветительская деятельность: распространение и популяризация знаний о музыкальном искусстве и нематериальном культурном наследии, а также смежных областях искусства, истории мировой музыкальной культуры; формирование культурной среды и развитие художественно-эстетических взглядов общества на основе пропаганды народного музыкального искусства и нематериального культурного наследия осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и нематериального культурного наследия; осуществление редакторской работы в СМИ, музыкальных и научных издательствах; осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и нематериального культурного наследия.

в области педагогической деятельности: преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста; развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятель в процессе профессионального развития, способности к самообучению; планирование образовательного процесса, выполнение

методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;

в области научно-исследовательской деятельности: в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования; осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях; выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик; использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных; оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования; использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности;

в области организационно-управленческой деятельности: осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах; работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами); рассмотрение авторских заявок и подготовка договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств, привлечение для консультаций специалистов; участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие

коллективы, исполнители; средства массовой информации; учреждения культуры, профессиональные ассоциации; памятники культуры; электронные средства преобразования звуковой материи; средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы).

АОПОП включает в себя : учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочие программы практик, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

Анализ рабочих программ и учебно-методических материалов по дисциплинам, позволяет сделать следующие выводы: содержание программ соответствует требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»; программы отражают современные достижения науки применительно к соответствующей дисциплине; все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» и матрицей компетенций, представленной в учебном плане; учебно-методические материалы по всем дисциплинам включают необходимое учебно-методическое обеспечение в соответствии с установленным СГИИ обязательным минимумом к комплектации. Общая оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

К реализации рецензируемой программы привлекается квалифицированный профессорско-преподавательский состав, в числе которого имеются специалисты - представители работодателей. Отличительной чертой АОПОП является учёт требований работодателей при

формировании дисциплин блока Б 1, которые по своему содержанию позволяют обеспечить профессиональные компетенции выпускника.

Разработанная АОПОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся, которая реализуется путём прохождения студентами учебной, производственной, преддипломной практик, выполнения научно-исследовательской работы (НИР). Содержание программ практик, НИР свидетельствует об их способности сформировать практические навыки выпускников.

Выпускник АОПОП является бакалавром с высшим образованием и подготовлен к самостоятельной (в том числе руководящей) профессиональной деятельности в области педагогической, художественно - творческой, культурно - просветительской, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности.

В СГИИ имеется минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал от 300 посадочных мест, (при реализации программ бакалавриата, имеющих соответствующую направленность (профиль), достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием);

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Разработанная АОПОП в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки бакалавра. Предусмотренные дисциплины формируют высокий уровень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

Структура АОПОП подготовки выпускников по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» направленности «музыкальная педагогика» полностью соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Требования к содержанию, обновлению, реализации компетентностного подхода АОПОП и созданию условий для всестороннего развития личности в целом выполняются.

Основная профессиональная образовательная программа и её отдельные элементы соответствуют современному уровню развития науки, культуры, искусства, что обеспечивается соблюдением требований ФГОС ВО.

Рецензенты:

Директор СОГБУ «Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями «Вишенки»


С.А.Новикова

Директор ОГБУ «Смоленский социально-
реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Феникс»


Н.В.Сулимова

« 15 » июня 2019 г.

ОГБОУ ВО
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

ПРИКАЗ РЕКТОРА

№ 778

г. Смоленск

“21” июня 2019 г.

**Об утверждении
основных и адаптированных
профессиональных
образовательных программ
высшего образования**

Утвердить основные и адаптированные профессиональные образовательные программы высшего образования по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство.

Основание: решение Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» от 20 июня 2019г., Протокол № 7.

Ректор института



И.В.Хриптулов