

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В.Хриптулов

«30» августа 2018 г.

АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА

НАПРАВЛЕННОСТИ: РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ;
РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ;
РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ;
РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ КИНО-ФОТО-ВИДЕОТВОРЧЕСТВА;

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ; ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ);
ЗАОЧНАЯ

Срок обучения:

5 лет

Образовательный стандарт:

№ 223 от 12.03.2015

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе

Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического
управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

С.П.Цаплина

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор СОГБУ "Центр «Вишенки»
г. Смоленска



С.А.Новикова

Директор СОГБУ ДО «Центр
развития творчества детей и
юношества» г. Смоленска



Е.В. Степанова

СМОЛЕНСК
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Основные характеристики Адаптированной образовательной программы высшего образования (АОП ВО) (бакалавриат) по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура
- 1.2. Нормативные документы для разработки АОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура
- 1.3. Срок освоения АОП ВО по данному направлению
- 1.4. Требования к абитуриенту

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ АОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- 2.1. Область профессиональной деятельности обучающихся
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся
- 2.3. Виды профессиональной деятельности обучающихся

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- 3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК)
- 3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)
- 3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ВО 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- 4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график
- 4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
- 4.3. Программы учебной и производственной практик

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации АОП ВО
- 5.2. Кадровое обеспечение реализации АОП ВО
- 5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с АОП ВО
- 5.4. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура
- 6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АОП ВО.**
- 6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АОП ВО
- 6.2. Контроль качества освоения знаний. Фонды оценочных материалов
- 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 8. ПОДГОТОВКА К ТРУДОУСТРОЙСТВУ И СОДЕЙСТВИЕ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ-ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИХ ЗАКРЕПЛЕНИЮ НА РАБОЧИХ МЕСТАХ**
- 9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ АОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**
- 9.1. Разработчики АОП ВО бакалавриата
- 9.2. Эксперты АОП ВО бакалавриата

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики Адаптированной образовательной программы высшего образования (АОП ВО) (бакалавриат) по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура

Адаптированная образовательная программа высшего образования, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура искусство (далее АОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Областным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее – Институт) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

АОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

АОП ВО бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование в соответствии с действующим образовательным стандартом по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Разработка и реализация АОП ВО ориентирована на решение следующих задач:

- повышение уровня доступности высшего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- повышение качества высшего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- создание в образовательной организации высшего образования специальных условий, необходимых для получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их адаптации и социализации;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья или обучающегося инвалида;
- формирование в образовательной организации высшего образования толерантной социокультурной среды. В соответствии с п.8. Ст.79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-

Ф3 профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основных образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

1.2. Нормативные документы для разработки АОП ВО

Нормативно-правовую основу формирования АОП ВО составляют:

Федеральные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года.);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- Закон РФ от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
- Закон РФ от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 гг, утвержденная Распоряжением Правительством РФ от 15.05.2013 № 792-р
- Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2020 гг.»
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 53.03.01 Народная художественная культура
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2015 г. № 1297
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России
- Устав Института.

1.3. Срок освоения АОП ВО по данному направлению

Срок освоения АОП ВО по заочной форме обучения 5 лет.

Общая трудоемкость освоения АОП ВО – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура – 240 з.е.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем

образовании. Кроме того, абитуриент, поступающий на базе среднего общего образования должен иметь сертификат государственного образца с результатами Единого государственного экзамена (ЕГЭ) с количеством баллов по соответствующим дисциплинам не ниже минимума установленного Министерством образования и науки РФ. Абитуриент, поступающий на базе профессионального образования сдает вступительные испытания проводимые вузом самостоятельно.

Абитуриент с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на обучение предъявляет заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки (специальности), содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения, абитуриент инвалид – индивидуальную программу реабилитации и абилитации (ИПРА) с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки (специальности), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ АОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Область профессиональной деятельности обучающихся по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит

отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества;

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самостоятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.3. Виды профессиональной деятельности обучающихся

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

научно-исследовательская;

педагогическая;

художественно-творческая;

методическая;

организационно-управленческая;

культурно-просветительная.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

применение полученных теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов;

устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

педагогическая деятельность:

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

художественно-творческая деятельность:

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами,

любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино- фото и видеотворчества;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-фото и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

методическая деятельность:

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-фото и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-фото и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино- фото и видеотворчества);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино- фото и видеотворчества);

применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсий, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-фото и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;

содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОП ВО -
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

По окончании обучения выпускники с ОВЗ и инвалидностью должны освоить те же области и объекты профессиональной деятельности, что и остальные выпускники, и быть готовыми к выполнению всех обозначенных в ФГОС ВО видов профессиональной деятельности и к решению всех профессиональных задач. Вводить какие-либо дифференциации или ограничения в АОП ВО в отношении компетенций и видов профессиональной деятельности выпускников инвалидов и выпускников с ОВЗ не допускается. В результате освоения образовательной программы подготовки у выпускника с ОВЗ или выпускника с инвалидностью должны быть сформированы те же общекультурные и профессиональные компетенции, что и у всех выпускников.

Исключение каких-либо компетенций из общего перечня в отношении данной категории обучающихся не допускается.

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК)

<i>Содержание компетенции</i>	<i>Код компетенции (ОК -№ n/n)</i>
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;	(ОК-1)
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	(ОК-2)
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	(ОК-3)
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	(ОК-4)
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	(ОК-5)
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	(ОК-6)
способностью к самоорганизации и самообразованию	(ОК-7) (ОК- 8)
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	(ОК – 9)

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

<i>Содержание компетенций</i>	<i>Код компетенции (ОПК -№ n/n)</i>
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	(ОПК-1)
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной	(ОПК-2)

информации,приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
способностью находить организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	(ОПК-3)

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

<i>Содержание компетенции</i>	<i>Код компетенции (ПК -№ n/n)</i>
научно-исследовательская деятельность:	
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	(ПК-1)
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	(ПК-2)
Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	(ПК-3)
Педагогическая деятельность:	
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национальнокультурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	(ПК-4)
владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	(ПК-5)
способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	(ПК-6)
Художественно-творческая деятельность:	
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного	(ПК-7)

учреждения и других учреждений культуры	
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	(ПК-8)
Методическая деятельность:	
способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	(ПК-9)
способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	(ПК-10)
способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	(ПК-11)
Организационно-управленческая деятельность:	
способностью планировать и осуществлять административно- организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	(ПК-12)
способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	(ПК-13)
владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	(ПК-14)
Культурно-просветительская деятельность:	
способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения,	(ПК-15)

сохранения этнокультурной идентичности разных народов	
способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	(ПК-16)
способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	(ПК-17)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ВО 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

4.1. Учебный план, матрица компетенций и календарный учебный график.

4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

В вариативную часть образовательной программы включены специализированные адаптационные дисциплины (модули). Введение специализированных адаптационных дисциплин (модулей) в основную профессиональную образовательную программу предназначено для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе высшего образования. Это дисциплины социально-гуманитарного назначения, профессионализирующего профиля, а также для коррекции коммуникативных умений, в том числе, путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации. Набор этих специфических дисциплин образовательная организация определяет самостоятельно, исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Технологии, преимущественно используемые в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

Технологии	Цель	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального

	самостоятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы индивидуального личностно-ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Рефлексивное обучение, развитие	Интерактивное вовлечение обучающихся с ограниченными	Интерактивные методы обучения, вовлечение обучающихся с ограниченными

критического мышления	возможностями здоровья и инвалидов в групповой образовательный процесс	возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей
-----------------------	--	--

Все образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, и при необходимости специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Для основных видов учебной работы используются следующие формы и методы.

Контактная работа:

- лекции – проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция-консультация, интерактивная лекция (с применением социально-активных методов обучения), лекция с привлечением возможностей Интернета,

- семинарские занятия – социально-активные методы: тренинг, дискуссия, мозговой штурм, деловая, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета,

- групповые консультации – опрос, интеллектуальная разминка, работа с лекционным и дополнительным материалом, перекрестная работа в малых группах, тренировочные задания, рефлексивный самоконтроль,

- индивидуальная работа с преподавателем - индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, компьютерные технологии.

4.3. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению специальности 52.05.01 Актерское искусство раздел адаптированной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалиста «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика (исполнительская практика):

Цель практики – совершенствование теоретических и практических знаний и владений, полученных в процессе учёбы.

Задачи практики:

- развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых специалисту в актерской деятельности.

– углубление теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика):

Цель практики – обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Задачи практики:

– развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых специалисту в актерской деятельности.

– углубление теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью.

– формирование профессиональных владений, необходимых для успешной деятельности

– формирование у студентов собственного стиля деятельности в области театрального искусства.

– подготовка материала для итоговой аттестации/государственной итоговой аттестации.

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья происходит с учетом требований их доступности для данных обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Институтом учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации АОП ВО

АОП ВО бакалавриата 51.03.02. Народная художественная культура обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам:

- комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план АОП ВО;

- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

- библиотечно-информационное обслуживание в институте студентов и преподавателей при реализации данной АОП ВО в открытом доступе. Каждый обучающийся, преподаватель обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Институт располагает современной библиотекой с постоянно пополняемым библиотечным фондом – около 80 000 экземпляров изданий.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет, для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет, из расчета не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся и 0,5 экземпляра на одного обучающегося.

Библиотечный фонд дополнительной литературы включает учебные, научные, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

По содержанию и видам приобретаемых документов фонд носит универсальный характер. Содержание фонда определяется профилем подготовки студентов и тематикой научных исследований и задачами, связанными с вопросами воспитательной работы. Поэтому в фонде библиотеки представлены учебники и научные издания практически по всем отраслям знания, что делает фонд библиотеки востребованным всеми категориями пользователей: профессорско-преподавательским составом, студентами.

Для обслуживания пользователей в библиотеке действует 2 абонемента и 2 читальных зала.

Дополнительными источниками информации для студентов являются профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. Библиотека СГИИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru» (ЭБС), где предоставляется доступ к электронным версиям журналов, а также электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE».

При использовании электронных изданий во время самостоятельной подготовки вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом с выходом в сеть Интернет в соответствии с трудоемкостью изучаемых дисциплин.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ	к учебным
планам, рабочим программам дисциплин	(модулей), практик,

к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Студенты с инвалидностью и ОВЗ имеют доступ к электронным образовательным ресурсам института.

Каждому обучающемуся по адаптированной основной профессиональной образовательной программе бакалавриата в библиотеке института обеспечен доступ к следующим периодическим изданиям: «Вестник МГИК», «Вестник СПбГУКИ», «Вестник ЧГАКИ», «Высшее образование в России», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Искусство и образование», «АРТменеджмер», «Праздник», «Дом культуры», «СОЦИС», «Дополнительное образование», «Культура и образование», «Петербургский театральный журнал», «Театральная жизнь», «Театрон», «Театр. Живопись. Кино. Музыка», «Современная драматургия» др.

5.2. Кадровое обеспечение.

Научно-педагогические кадры, привлеченные к реализации АОП ВО имеют, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной, научно-методической и концертно-творческой деятельностью.

Доля указанных преподавателей составляет не менее 70 % (в приведенных к целочисленным значениям ставок).

Доля преподавателей, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), в общем числе преподавателей,

обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет:

- не менее 64 % для АОПВО ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности.

- не менее 49 % для АОПВО ориентированной на организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид профессиональной деятельности.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников реализующих программу специалитета:

- не менее 5 % при ориентации программы на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности

- не менее 10% при ориентации программы на организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид профессиональной деятельности.

В соответствии со стратегическими задачами развития Института приоритетную поддержку получают следующие направления:

- повышение квалификации ППС и сотрудников по предметным областям с акцентом на овладение инновационным инструментарием (методиками) в условиях внедрения образовательных стандартов нового поколения и обновления образовательного права;

- изучение ППС и сотрудниками Института специализированных информационных систем, обучение навыкам работы в электронной образовательной среде;

- повышение квалификации и переподготовка ППС и сотрудников Института в области организации инклюзивного образования;

- дополнительная подготовка преподавателей с целью получения знаний о психофизиологических особенностях инвалидов, специфике приема-передачи учебной информации, применения специальных технических средств обучения с учетом разных нозологий.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с АОП ВО

Аудитории для проведения теоретических занятий, оборудованные аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой, аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий оборудованные звуковоспроизводящей

аппаратурой, укомплектованные роялем, Театральный зал, малый театральный зал, специально оборудованные кабинеты, аудитории (свето, аудио, видео или кинотехника и музыкальные инструменты, элементы декораций, сценические костюмы, театральный реквизит, и др.).

В соответствии с данной АОП ВО: специализированные компьютерные классы; библиотека, читальный зал с возможностью выхода в Интернет.

Вся материально техническая среда в образовательном учреждении соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата организован доступ в здание: на главном крыльце организован пандус и установлена кнопка вызова для лиц с ограниченными возможностями, крыльцо оборудовано дополнительными поручнями, проведены работы по устройству нескользящего покрытия на ступенях крыльца и пандусе. На прилегающей территории учебного корпуса нанесена дорожная разметка и установлен знак для стоянки инвалидов. Расширены дверные проемы в санитарно-гигиеническом помещении, расположенном на 1-м этаже. Установлены пандусы для преодоления перепадов высот по пути движения внутри здания 1-го этажа.

Для инвалидов с нарушением слуха и зрения первый этаж оборудован визуальными и тактильными указателями движения, знаковыми средствами отображения информации. На фасаде здания установлено электронное табло. На первом этаже установлен сенсорный киоск.

Перечень материально-технического обеспечения:

лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет);

компьютерные классы.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Комплект лицензионного программного обеспечения подлежит ежегодному обновлению в рабочих программах дисциплин (модулей).

образовательной организации имеются: локальные нормативные акты, регламентирующие порядок организации интегрированного (инклюзивного) образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Здание оснащено системой противопожарной сигнализации.

5.4. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура.

Библиотека СГИИ подключена к Научной электронной библиотеке «Library.ru» (ЭБС), где предоставляется доступ к электронным версиям журналов, а также электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам («Library.ru» (ЭБС), где предоставляется доступ к электронным версиям журналов, а также электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза. В разделе сайта «Личный кабинет» обеспечивается доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;
- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

Кроме сайта Института необходимую учебно-методическую документацию по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

На сайте Института в разделе «Образование» представлены учебный план, ООП по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, ФГОС ВО, аннотации рабочих программ.

В разделе сайта «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав)» содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института.

Структурные подразделения Института имеют локальные адреса электронной почты и имеют возможность обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на официальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, аспирантам и соискателям, студентам, слушателям курсов и абитуриентам.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АОП ВО.

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АОП ВО.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ООП ВО осуществляется в соответствии с Уставом Института, «Положением об обучении обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста» и иными локальными актами вуза.

6.2. Контроль качества освоения знаний. Фонды оценочных материалов

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с инвалидностью и ОВЗ устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ограничений здоровья. Текущий контроль результатов обучения рекомендуется осуществлять преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения и так далее.

Текущий контроль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов имеет большое значение, поскольку позволяет

своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению изучения модуля, дисциплины, раздела, его тем, практики и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и сроки проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ рубежный контроль может проводиться в несколько этапов.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей АОП ВО, Институт создает фонды оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонд оценочных материалов по ООП ВО формируется согласно «Положения о фонде оценочных материалов».

В фонд оценочных материалов включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы (например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля.); методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, выпускных квалификационных работ и др.); перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Эти фонды позволяют оценить степень сформированности компетенций бакалавров и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

С этой целью разрабатываются методические пособия для самостоятельной работы, методические рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ, учебно-методические комплексы, включающие таблицы реализуемых компетенций по темам дисциплин, балльно-рейтинговые системы, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в форме:

Защиты выпускной квалификационной работы.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций учащихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Стоит отметить, что социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза.

Социально-воспитательная работа в институте осуществляется в соответствии с локальными актами института и планом воспитательной работы.

Задачи социально-воспитательной работы следующие:

- способствовать самореализации личности;
- удовлетворять потребности, интересы личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями;
- помогать адаптации студентов к социальным изменениям;
- выступать инструментом формирования ценностей и моделей поведения у студентов;
- формировать общекультурные компетенции обучающихся;
- определять перспективы личностного и профессионального развития.

Безусловно, важными предпосылками успешной реализации указанных цели, задач и принципов социально-воспитательной деятельности являются условия, созданные в вузе и способствующие комплексному воплощению всех направлений социально-воспитательной деятельности, как на смысло-ценностном, так и на событийном уровнях. В институте к подобным условиям относятся следующие:

- качественный образовательный процесс, позволяющий студентам максимально овладеть материальными и культурными ценностями, научными и

техническими достижениями, накопленными человечеством и российской культурой;

- органичное включение воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс профессионального становления студентов (учебный процесс, научно-исследовательская работа, концертная деятельность);
- развитие системы внеучебной воспитательной работы (организация и совершенствование различных смотров-конкурсов; разработка и реализация комплексных программ);
- создание комфортного социально-психологического климата в вузе, т.е. создание атмосферы доверия и творчества, реализации идеи педагогики сотрудничества, гуманизма;
- развитие студенческого самоуправления;
- соблюдение принципов комплексности и преемственности содержания и организации образовательного и воспитательного процесса;
- обеспечение студентов методическими и дидактическими материалами для самостоятельной работы по формированию компетенции по дисциплинам (задания, вопросники, тесты, разъяснения, методические комментарии и пр.);
- наличие критериев оценки сформированности компетенции по дисциплинам в соответствии с характеристиками уровней;
- наличие фондов оценочных средств, адекватных уровням формирования компетенции;
- наличие рекомендаций по самооценке уровня сформированности компетенции у студентов.
- необходимое материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- органы студенческого самоуправления
- библиотека
- поощрение творческой активности студенческих коллективов;
- формирование чувства корпоративности, сопричастности студентов лучшим традициям отрасли, вуза, факультета, кафедры;
- мониторинговые исследования по воспитательной работе

8. ПОДГОТОВКА К ТРУДОУСТРОЙСТВУ И СОДЕЙСТВИЕ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ-ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИХ ЗАКРЕПЛЕНИЮ НА РАБОЧИХ МЕСТАХ

Мероприятия по содействию трудоустройству выпускников-инвалидов осуществляются во взаимодействии с государственными центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями.

Основными формами содействия трудоустройству выпускников-инвалидов являются презентации и встречи работодателей со студентами-инвалидами старших курсов, индивидуальные консультации студентов и выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги. Эффективным является

трудоустройство на квотируемые и специально оборудованные для инвалидов рабочие места.

В АОП ВО в рамках адаптационных дисциплин предусмотрена подготовка выпускников-инвалидов к трудоустройству, к следующему этапу социализации, связанном непосредственно с полноценным раскрытием и применением на практике полученных во время учебы компетенций.

9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ АОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

9.1.Разработчики АОП ВО бакалавриата:

Цаплина С.П. - кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой народной художественной культуры;

Подгузова Е.Е. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры;

Сульдикова И.В. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры;

Свид О.Д. – засл. работник культуры РФ, доцент, кафедры народной художественной культуры;

Скачков Д.Е. – старший преподаватель кафедры народной художественной культуры;

Кочанова Е.А. – директор ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

9.2.Эксперты АОП ВО бакалавриата:

Кочанова Е.А. - Директор ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества»;

Новикова С.А. - Директор СОГБУ "Центр «Вишенки» г. Смоленска;

Степанова Е.В. - Директор СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Смоленска.

Рецензия
на адаптированную образовательную программу высшего образования –
программу подготовки бакалавров по направлению
подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура»
направленности: руководство этнокультурным центром;
руководство любительским хореографическим коллективом;
руководство любительским театром;
руководство студией кино-фото-видеотворчества;
реализуемую в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт
искусств»

Реализуемая адаптированная образовательная программа (АОП) – программа подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» направленности (профиля) руководство этнокультурным центром; руководство любительским хореографическим коллективом; руководство любительским театром; руководство студией кино-фото-видеотворчества состоит из системы документов, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по указанному направлению, утвержденному Приказом Министерства образования и науки РФ №223 от 12.03. 2015 г.

АОП имеет своей целью освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура», включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура», являются:

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества;

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

АОП включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной, производственных (в том числе научно-исследовательской) и преддипломной практик, программы государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Анализ рабочих программ и учебно-методических материалов по дисциплинам, позволяет сделать следующие выводы: содержание программ соответствует требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» направленности (профиля) руководство этнокультурным центром; руководство любительским хореографическим коллективом; руководство любительским театром; руководство студией кино-фото-видеотворчества; программы отражают современные достижения науки, применительно к соответствующей дисциплине; все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в

соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.02. Народная художественная культура и матрицей компетенций, представленной в учебном плане; учебно-методические материалы по всем дисциплинам включают необходимое учебно-методическое обеспечение в соответствии с установленным ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» обязательным минимумом комплектации. Общая оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

К реализации рецензируемой программы привлекаются квалифицированный профессорско-преподавательский состав, в числе которого имеются специалисты – представители работодателей. Отличительной чертой АОП является учет требований работодателей при формировании дисциплин вариативной части Блока 1, которая по своему содержанию позволяет обеспечить профессиональные компетенции выпускников.

Разработанная АОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся, которая реализуется путем прохождения студентами учебной, производственной, преддипломной практик, участие в научно-исследовательской работе. Содержание программ практик свидетельствует о предоставлении возможностей формирования практических навыков выпускников.

Выпускник АОП является бакалавром с высшим образованием и подготовлен к различным видам самостоятельной профессиональной деятельности: научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительной деятельности.

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, учебные лаборатории, специализированные аудитории, кино-концертный зал, библиотека, помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата организован доступ в здание. На прилегающей территории учебного корпуса нанесена дорожная разметка и установлен знак для стоянки инвалидов. Расширены дверные проемы в санитарно-гигиеническом помещении, расположенном на 1-м этаже. Установлены пандусы для преодоления перепадов высот по пути движения внутри здания 1-го этажа. Для инвалидов с нарушением слуха и зрения первый этаж оборудован визуальными и тактильными указателями движения, знаковыми средствами отображения информации. На фасаде

здания установлено электронное табло. На первом этаже установлен сенсорный киоск.

Разработанная АОП в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки бакалавров. Предусмотренные дисциплины формируют высокий уровень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Считаю, что структура АОП подготовки выпускников по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» направленности (профиля) руководство этнокультурным центром; руководство любительским хореографическим коллективом; руководство любительским театром; руководство студией кино-фото-видеотворчества полностью соответствует требованиям ФГО ВО по направлению 51.03.02. «Народная художественная культура». Требования к содержанию, обновлению, реализации компетентного подхода АОП и созданию условий для всестороннего развития личности в целом выполняются, адаптированная образовательная программа и ее отдельные элементы соответствуют современному уровню развития науки, культуры, искусства, техники, технологий и социальной сферы, что обеспечивается соблюдением требований ФГОС ВО.

Рецензенты:

Новикова С.А. - Директор СОГБУ "Центр «Вишенки» г. Смоленска;

Степанова Е.В. - Директор СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Смоленска

1 сентября 2018 г.