

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В.Хрипулов

20__ г.

**АДАптированная образовательная программа высшего
образования**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения: *ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ*

Срок обучения: *4 года, 5 лет*

Образовательный стандарт: *№ 205 от 12.03.2015*

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

Е.В.Горбылева

*Начальник учебно-
методического
управления*

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой



И.А.Новикова



ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

*Директор МУККТ «ДК микрорайона
Гнездово» г. Смоленска*

Е.Н.Баловнева

*Директор СОГБУ "Центр «Вишенки»
г. Смоленска*

С.А.Новикова

СМОЛЕНСК 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (АОП ВО) – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

1.1. Основные характеристики – АОП ВО – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

1.2. Нормативные документы для разработки АОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ) АОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2.2. Срок освоения АОП ВО по данному направлению.

2.3. Трудоемкость АОП ВО по данному направлению.

2.4. Требования к абитуриенту.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК).

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ВО

4.1. Требования к учебному плану подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

4.2. Календарный учебный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.

4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации АОП ВО

5.2. Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации АОП ВО.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с АОП ВО.

5.4. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

5.5. Финансовое обеспечение реализации АОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ обучающимися АОП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АОП ВО.

6.2. Фонды оценочных материалов (оценочные материалы). Методические материалы

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.

8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ АОПВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

8.1. Разработчики АОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

8.2. Эксперты АОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

**1. АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (АОПВО) - ПРОГРАММА
БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05
«Режиссура театрализованных представлений и
праздников».**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

**1.1. Основные характеристики – АОП ВО по направлению
подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и
праздников».**

АОП ВО бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование в соответствии с действующим образовательным стандартом по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций.

• Приобщение обучающихся к историко-документальному наследию и формирование навыков теоретической и практической деятельности в области документоведения, делопроизводства, архивного дела, научно-исследовательской деятельности.

• Подготовка обучающихся базируется на гармоничном сочетании учебной, научной, воспитательной работы с одновременной ориентацией на применение обучающимися современных информационных технологий при решении комплексных задач в документационном обеспечении управления и архивном деле на всех уровнях и в сферах деятельности.

Разработка и реализация АОП ВО ориентирована на решение следующих задач:

- повышение уровня доступности высшего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- повышение качества высшего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- создание в образовательной организации высшего образования специальных условий, необходимых для получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их адаптации и социализации;

- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья или обучающегося инвалида;

- формирование в образовательной организации высшего образования толерантной социокультурной среды. В соответствии с п.8. Ст.79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основных образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

АОПВО – основная профессиональная образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (п.28 .Ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

АОП ВО в соответствии с приказом Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301 представляет собой комплекс учебно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов по направлению подготовки (специальности) высшего образования, включая учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей (дисциплин), определяет объем и содержание образования по направлению подготовки, планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

АОП ВО призвана обеспечить формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов компетенций, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всеобучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступив в силу 24.07.2015 «Об образовании в Российской Федерации»).

Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты (ФЗ от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»).

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Адаптационный модуль (дисциплина) – это элемент адаптированной образовательной программы высшего образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида – комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности. ИПРА инвалида является обязательной для исполнения соответствующими органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также организациями независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение основной профессиональной образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Специальные условия для получения образования – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Нормативные документы для разработки АОПВО

Нормативно-правовую основу формирования АОПВО составляют:

Федеральные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года.);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р;

- Закон РФ от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»

- Закон РФ от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 гг, утвержденная Распоряжением Правительством РФ от 15.05.2013 № 792-р

- Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2020 гг.»

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение ;

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;

- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 05апреля 2017 г. № 301;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 г. №638 «Об утверждении методики определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2);

- Письмо Министерства образования и науки РФ № 03-956 от 13.05.2010 г. «Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования»;

- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ) АОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Область профессиональной деятельности обучающегося включает: режиссуру театрализованных представлений и праздников, культурную политику и управление, арт-менеджмент и продюсирование режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивные программы и другие форм праздничной культуры, режиссерское творчество, досуг, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

Объектами профессиональной деятельности обучающегося являются: государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;

средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;

процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

процессы художественного-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;

различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;

процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;

инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

спортивно-реабилитационные учреждения;

процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;

профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;

образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

Видами профессиональной деятельности обучающегося являются: режиссерско-постановочная; организационно-управленческая; художественно-просветительская; научно-исследовательская; проектная.

Бакалавр должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности:

режиссёрско-постановочная деятельность: создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;

использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности

театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;

организационно-управленческая деятельность: руководство учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры);

осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

сохранение нематериального культурного наследия многонациональной культуры России;

художественно-просветительская: формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;

осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные организации и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры;

научно-исследовательская деятельность: применение системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составление рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

проектная деятельность: участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

2.2. Срок освоения АОПВО по данному направлению

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

в очно-заочной или заочной формах обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Конкретный срок получения образования и объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному плану определяются организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на 1 год.

2.3. Трудоемкость АОПВО по данному направлению.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.; За четыре года – 240 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Общий объем – 8 640 академических часов.

Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной или заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.4. Язык обучения по данному направлению.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом организации.

2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, которые размещены в соответствующих разделах официального сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее – Институт);
- к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса в Личных кабинетах на официальном сайте Института;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации:

- Федеральному закону от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"
- Федеральному закону от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных"

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационно-справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению. Для обучающихся организован доступ к современным профессиональным базам данных и Интернет – ресурсам:

Библиотека СГИИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru» (ЭБС), где предоставляется доступ к электронным версиям журналов, а также электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE».

2.6. Требования к поступающему.

В соответствии с частью 3 ст.69 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, п.4 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования –

программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» к освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее (полное) общее образование или среднее профессиональное образование.

Поступающий должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Сопровождение вступительных испытаний в вузе для абитуриентов с ОВЗ:

При поступлении в вуз абитуриенты с ОВЗ абитуриенты-инвалиды, не имеющие результатов Единого государственного экзамена, могут самостоятельно выбирать, сдавать ли им вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно, или Единый государственный экзамен в дополнительные сроки. При выборе абитуриентом - инвалидом вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, создаются специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), возможность использовать технические средства, помощь ассистента, а также увеличение продолжительности вступительных испытаний.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу предъявляет индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу предъявляет заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

2. ТРЕБОВАНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

По окончании обучения выпускники с ОВЗ и инвалидностью должны освоить те же области и объекты профессиональной деятельности, что и остальные выпускники, и быть готовыми к выполнению всех обозначенных в ФГОС ВО видов профессиональной деятельности и к решению всех профессиональных задач. Вводить какие-либо дифференциации или ограничения в АОП ВО в отношении компетенций и видов профессиональной деятельности выпускников инвалидов и выпускников с ОВЗ не допускается. В результате освоения образовательной программы подготовки у выпускника с ОВЗ или выпускника с инвалидностью должны быть сформированы те же общекультурные и профессиональные

компетенции, что и у всех выпускников. Исключение каких-либо компетенций из общего перечня в отношении данной категории обучающихся не допускается.

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-9);

способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

готовностью использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности (ОК-11);

осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);

способностью и готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы, владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-13);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);

владением основными методами защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15).

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).

способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера (ОПК-1);

готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ОПК-2);

владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера (ОПК-3);

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства (ОПК-5);

способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ОПК-6);

способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения (ОПК-7);

владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника (ОПК-8),

владением новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологий в области связей с общественностью (ОПК-9);

готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ОПК-10);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с

применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-11).

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями АОП ВО и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК): соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа и бакалавриата:

режиссерско-постановочная деятельность:

осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-1);

способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПК-2);

способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-3);

владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-4);

обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-5);

умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);

способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов

творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8);

художественно-просветительская деятельность:

способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (ПК-9);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты, научные доклады, публикаций и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-10);

проектная деятельность:

способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-11);

способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-12);

готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла (ПК-13);

способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-14);

готовностью использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-15).

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ АОП ВО.

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по АОП ВО в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);

- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной АОП ВО (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик;

- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной АОП ВО.

4.1. Требования к учебному плану подготовки обучающегося по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики АОП ВО: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин (модулей) базовой и вариативной части, практик; последовательность изучения дисциплин (модулей); виды учебных занятий; распределение форм промежуточной аттестации по годам и семестрам обучения; распределение по семестрам объемных показателей подготовки и проведения государственной итоговой аттестации. Учебный план для реализации АОП ВО разрабатывается на основе общего учебного плана и предусматривает включение в вариативную часть Блока 1. адаптационных дисциплин (модулей), предназначенных для учета ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

Дисциплины, относящиеся к базовой части учебного плана, и практики являются обязательными для освоения

всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ОВЗ. Изъятие каких-либо дисциплин (модулей), практик и процедур итоговой аттестации из числа базовых не допускается.

Образовательная программа, разработанная в соответствии с образовательным стандартом, по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, целями основной образовательной программы профессиональной деятельности бакалавров, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений и предусматривает изучение всех частей, блоков и дисциплин учебного плана.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую они осваивают и обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом. Базовая часть программы включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом (при наличии таких дисциплин (модулей) и практик); дисциплины (модули) и практики, установленные организацией; итоговую (государственную итоговую) аттестацию. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учётом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью (профиль) образовательной программы бакалавриата. Ее определяют дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) становятся обязательным для освоения обучающимися.

В вариативную часть включены адаптационные дисциплины социально-гуманитарного назначения, профессиональной направленности, а также дисциплины для коррекции коммуникативных умений.

Адаптационные дисциплины (модули) предназначены для устранения или минимизации влияния ограничений здоровья обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов на формирование общекультурных и специальных компетенций с целью достижения запланированных результатов освоения образовательной программы. Каждый модуль, в свою очередь, может варьироваться для обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов. Педагогическая направленность адаптационных дисциплин (модулей) – содействие полноценному формированию у лиц с ОВЗ и инвалидов системы компетенций, необходимых для успешного освоения программы подготовки в целом по выбранному направлению (специальности). Эти модули «поддерживают» изучение базовой и вариативной части образовательной программы, направлены на социализацию, профессионализацию и адаптацию обучающихся с ОВЗ и инвалидов, способствуют их адекватному профессиональному самоопределению, возможности самостоятельного построения индивидуальной образовательной траектории. Коррекционная направленность адаптационных дисциплин (модулей) -

совершенствовании самосознания, развитие личностных эмоционально-волевых, интеллектуальных и познавательных качеств у обучающихся с ОВЗ и инвалидов. Существенная составляющая этой направленности адаптационных дисциплин (модулей) – компенсация недостатков предыдущих уровней обучения, коррекционная помощь со стороны педагогов специального образования.

Адаптационные дисциплины (модули) не являются обязательными, их выбор осуществляется обучающимися с ОВЗ и инвалидами в зависимости от их индивидуальных потребностей и фиксируется в индивидуальном учебном плане. Обучающийся может выбрать любое количество адаптационных дисциплин (модулей) – как все, так и ни одной.

При этом образовательная организация оказывает квалифицированное содействие адекватному выбору адаптационных дисциплин (модулей) обучающимися с ОВЗ и инвалидами с учетом оценки особенностей их психофизического развития и индивидуальных образовательных потребностей.

Базовая (обязательная) часть Б.1 в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт» (в объеме 72ч.) и т.д.

Практика является обязательным разделом АОП ВО бакалавриата. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают навыки самостоятельной, целенаправленной творческой деятельности и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у обучающихся.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ОВЗ и обучающимися-инвалидами следует учитывать рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера выполняемых трудовых функций. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ должен учитывать требования их доступности. Формы проведения практики лиц с ОВЗ и инвалидностью могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Блок 2 включает в себя учебную, производственную, а также преддипломную практики.

Типы учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика: проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Блок 3 включает в себя «Государственную итоговую аттестацию» и состоит из защиты выпускной бакалаврской работы;

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственная итоговая аттестация выпускников с инвалидностью и ОВЗ проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (проект). В специальные условия государственной итоговой аттестации могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты. Образовательная организация определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

При реализации программы институт обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положением об организации занятий по

факультативным и элективным дисциплинам». Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья институт включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы, разработанной в соответствии с образовательным стандартом, факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть указанной программы.

4.2. Календарный учебный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Плановой, последовательной, качественной подготовке бакалавров профиля «Театрализованные представления и праздники» способствуют, разработанные на основе Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: календарный график и учебный план, которые вбирают в себя все необходимые параметры по организации, объёму и содержанию учебного процесса, учебной, производственной и преддипломной практик, зачётно-экзаменационных сессий, каникул и Государственных аттестационных испытаний (Приложение 1).

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). (Приложение 2).

Программы дисциплин (курсов, модулей) основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ОГБОУВО «Смоленский государственный институт искусств», федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Программы дисциплин (курсов, модулей) разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части Б.1, дисциплин (курсов, модулей) факультативов, определяемых в соответствии с заявленным

профилем подготовки и указанных в ОПОП вуза. В программе каждой дисциплины (курса, модуля) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП вуза в соответствии с профилем подготовки Программы бакалавриата включают в себя учебные занятия по физической культуре и спорту. Порядок проведения и объем указанных занятий при заочной форме обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается институтом.

4.4. Программы учебных, производственных и преддипломной практик.

Все виды практики обучающихся организуются согласно разработанным выпускающей кафедрой программам в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной АОП ВО. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.

Основным программным документом интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающим целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО является ФГОС ВО и разработанных на его основе: учебного плана и рабочих программ по всем дисциплинам (курсов, модулей) и всем видам практики основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам разработана на основе учебного плана и Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОПВОПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации АОПВО.

АОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет на сайте Института.

В институте для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для

самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- . для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла;

- . для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;

- . для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждому модулю (дисциплине), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Институт располагает современной библиотекой. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет, для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет, из расчета не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся и 0,5 экземпляра на одного обучающегося.

Библиотечный фонд дополнительной литературы включает учебные, научные, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

По содержанию и видам приобретаемых документов фонд носит универсальный характер. Содержание фонда определяется профилем подготовки студентов и тематикой научных исследований и задачами, связанными с вопросами воспитательной работы. Поэтому в фонде библиотеки представлены учебники и научные издания практически по всем отраслям знания, что делает фонд библиотеки востребованным всеми категориями пользователей: профессорско-преподавательским составом, студентами.

Дополнительными источниками информации для студентов являются профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. Библиотека СГИИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru» (ЭБС), где предоставляется доступ к электронным версиям журналов, а также электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE».

Каждому обучающемуся по адаптированной основной профессиональной образовательной программе бакалавриата направления «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в библиотеке института обеспечен доступ к следующим периодическим изданиям:

«Вестник МГИК», «Вестник СПбГУКИ», «Вестник ЧГАКИ», «Высшее образование в России», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Искусство и образование», «АРТменеджмер», «Театральная жизнь», «Праздник», «Искусство кино», «Театрон», «Театр. Живопись. Кино. Музыка», «Современная драматургия», «Петербургский театральный журнал», «Народное творчество» и др.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 31, ст. 4196; 2011, № 15, ст. 2038; № 30, ст. 4600; 2012, № 31, ст. 4328; 2013, № 14 ст. 1658; № 23, ст. 2870; № 27, ст. 3479; № 52, ст. 6961, ст. 6963; 2014, № 19, ст. 2302; № 30, ст. 4223, ст. 4243), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2009, № 48, ст. 5716; № 52 ст. 6439; 2010, № 27, ст. 3407; № 31, ст. 4173, ст. 4196; № 49, ст. 6409; 2011, № 23, ст. 3263; № 31, ст. 4701; 2013, № 14, ст. 1651; № 30, ст. 4038; № 51, ст. 6683; 2014, № 23, ст. 2927, № 30, ст. 4217, ст. 4243)).

5.2. Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе академического бакалавриата, необходимом для реализации АОП ВО.

Высокое качество подготовки бакалавров профиля «Театрализованные представления и праздники» обеспечивает высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив вуза с учетом требований ФГОС ВО. Привлеченные к реализации АОПВО научно-педагогические кадры, имеют, в основном, соответствующее профилю базовое образование, преподаваемой дисциплины, систематически проходят курсы повышения квалификации, занимаются научной, научно-методической и творческо-исполнительской деятельностью.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников вуза.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками вуза, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов. Ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной АОП ВО, составляет 73 процента научно-педагогических работников.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. 75 процентов преподавателей, которые обеспечивают учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания. К образовательному процессу привлечено 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Значительный вклад в воспитание будущих режиссёров театрализованных представлений и праздников, их профессиональное становление вносит педагогический коллектив выпускающей кафедры.

Среди преподавателей кафедры кандидаты педагогических наук, доценты, народные и заслуженные артисты России - ведущие артисты, заслуженные работники культуры России, старшие преподаватели, ассистенты.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с АОП ВО.

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата организован доступ в здание: на

главном крыльце организован пандус и установлена кнопка вызова для лиц с ограниченными возможностями, крыльцо оборудовано дополнительными поручнями, проведены работы по устройству нескользящего покрытия на ступенях крыльца и пандусе. На прилегающей территории учебного корпуса нанесена дорожная разметка и установлен знак для стоянки инвалидов. Расширены дверные проемы в санитарно-гигиеническом помещении, расположенном на 1-м этаже. Установлены пандусы для преодоления перепадов высот по пути движения внутри здания 1-го этажа.

Для инвалидов с нарушением слуха и зрения первый этаж оборудован визуальными и тактильными указателями движения, знаковыми средствами отображения информации. На фасаде здания установлено электронное табло. На первом этаже установлен сенсорный киоск.

Перечень материально-технического обеспечения:

лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет);

компьютерные классы.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Комплект лицензионного программного обеспечения подлежит ежегодному обновлению в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.4. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» и ЭБС «Издательства «Лань») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://www.sgii-smol.ru/>. Сайт обеспечивает доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем;
- электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;
- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.
- Компьютерная техника и специальное свободно распространяемое программное обеспечение в компьютерных классах института. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Предлагается в качестве технических средств использовать уже имеющиеся в вузе учебные компьютеры и ноутбуки, дополнив их акустическими колонками, гарнитурой из наушников с микрофоном, web-камерой со встроенным микрофоном. Имеющиеся ноутбуки оснащены встроенными акустическими динамиками, web-камерой и микрофоном. Эти устройства обеспечивают голосовое управление компьютером для лиц с нарушением органов зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, а иногда – и с нарушением речи и органов слуха.

Среди специализированного программного обеспечения предлагаются либо встроенные в операционную систему специальные функции для работы на компьютере пользователей с ограниченными возможностями здоровья, либо свободно распространяемое и условно бесплатное специализированное программное обеспечение.

Обучающиеся имеют доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>
- Министерство культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Электронные библиотечные системы и ресурсы <http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-resursi-nb.html>

- Современные медиа технологии в образовании и культуре «Информио»<http://www.informio.ru>

Электронные библиотечные системы и ресурсы для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;

- Электронная библиотечная система «Лань»;

- Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»;

Сведения об электронных образовательных ресурсах приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Электронная информационно-образовательная среда Смоленского государственного института искусств на базе Moodle.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АОП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АОП ВО.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Уставом Института, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Положением о языках образования в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Положением об интерактивных формах обучения в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных

работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института» и иными локальными актами вуза.

6.2. Фонды оценочных материалов (оценочные материалы).

Методические материалы.

Фонд оценочных материалов по ОПОП формируется согласно «Положению о фонде оценочных материалов в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

В ОПОП ВО включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля,]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, дипломных работ и др.]; перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В Институте, в том числе на выпускающей кафедре созданы все условия для качественной подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Созданная в вузе Комфортная социокультурная среда вуза способствует развитию личности, укреплению нравственных, гражданско-патриотических, эстетических, общекультурных качеств обучающихся;

Благоприятными условиями подготовки бакалавров являются:

- «микросоциокультурный контекст» образования творческого вуза, его сложившиеся традиции, атмосфера творчества, синтез искусств, разноплановость преподаваемой и осваиваемой художественной деятельности и спектра социально-культурных влияний и т.д.;

- единое социокультурное пространство для студентов большинства специальностей и направлений подготовки, способствующее организации увлекательной и продуктивной учебы, культурного творчества, развлечений, досуга, туризма, неформального общения студентов, делает их «взаимозависимыми и сопричастными» к общей студенческой жизни и др.;

- принятие обучающимися характерного для творческого вуза стиля взаимоотношений (партнерства, сотрудничества, коллективного сотворчества, взаимной ответственности в условиях преобладания «малых» студенческих групп), проведение совместных акций и мероприятий, содействующих формированию таких профессиональных и личностных

качеств, как толерантность, наблюдательность, корректность, оптимистичность, гибкость, доброжелательность, открытость во взаимоотношениях, преодолению барьеров общения, формированию умения работать с «широким кругом людей», равнодушного, эмпатичного отношения к их проблемам гуманистическая направленность личности;

- большая вовлеченность во время учебы в культуротворческий процесс, приобщение к различным видам творчества (музыке, танцу, пению, театру и др.) влияют на различные сферы личности студента (познавательную, эмоционально-волевою, коммуникативную, поведенческую), осознание его значимости, ценности для себя и для будущей профессиональной работы, формируют основы творческого отношения к своей профессии.

В Институте воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Основными целями и задачами воспитательной работы являются социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным социальным образованием, обладающего высокой интеллектуальной, нравственной и профессиональной культурой, социальной активностью, создание оптимальных условий для учебной, профессиональной и творческой самореализации личности.

Приоритетными направлениями воспитания выступают: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое, правовое; профессионально-трудовое; эстетическое; физическое; экологическое и др.

В институте сложилась многоуровневая система воспитательной работы, кураторской, работы в общежитии, функционируют органы студенческого самоуправления; студенческий профком.

В вузе созданы условия для научно-исследовательской деятельности студентов. На каждом факультете создано научное студенческое общество. Ежегодно проводятся студенческие научно-практические конференции, семинары, круглые столы, олимпиады, где студенты подводят результаты своих научных исследований.

В институте созданы различные творческие коллективы, объединения, студии, ансамбли, которые принимают активное участие в концертах, театрализованных представлениях, фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутри вузовском, так и на городском и областном уровнях. На кафедре социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства режиссуры театрализованных представлений функционирует студия современного эстрадного молодежного театра.

В вузе созданы условия, способствующие адаптации студентов, осуществляется психолого-педагогическое консультирование.

Созданы необходимые условия для организации досуга студентов; ведется многоплановая спортивно-массовая работа со студентами; осуществляется социальная защита и охрана здоровья студентов; ведется

информационное обеспечение студентов; улучшаются социально-бытовые условия и обеспечение безопасности студентов.

Реализуются социальные проекты и социальные инициативы благотворительного характера, развивается волонтерство (добровольчество).

8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ АОПВОНАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

8.1. Разработчики АОПОП ВО бакалавриата:

Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, зав. кафедрой кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

Романова Г.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

Мастеров В.Б. – Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства.

8.2. Эксперты АОПОП ВО бакалавриата:

Баловнева Е.Н. – директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленска

Новикова С.А. – директор СОГБУ "Центр «Вишенки» г. Смоленска

Рецензия
на адаптированную образовательную программу высшего образования –
программу подготовки бакалавров по направлению
51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
направленности (профиля) театрализованные представления и
праздники, реализуемую в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств»

Реализуемая адаптированная образовательная программа (АОП) – программа подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профиля) театрализованные представления и праздники состоит из системы документов, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по указанному направлению, утвержденному Приказом Министерства образования и науки РФ №223 от 12.03. 2015 г.

АОП имеет своей целью освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает режиссуру театрализованных представлений и праздников, культурную политику и управление, арт-менеджмент и продюсирование режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивные программы и другие форм праздничной культуры, режиссерское творчество, досуг, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

Объектами профессиональной деятельности выпускников освоивших программу бакалавриата, являются государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музей-заповедники, ландшафтные площадки;

средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;

процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

процессы художественного-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;

различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;

процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;

инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

спортивно-реабилитационные учреждения;

процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;

профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;

образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

АОП включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной, производственных (в том числе научно-исследовательской) и преддипломной практик, программы

государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Анализ рабочих программ и учебно-методических материалов по дисциплинам, позволяет сделать следующие выводы: содержание программ соответствует требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по направлению 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профиля) театрализованные представления и праздники; все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и матрицей компетенций, представленной в учебном плане; учебно-методические материалы по всем дисциплинам включают необходимое учебно-методическое обеспечение в соответствии с установленным ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» обязательным минимумом комплектации. Общая оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

К реализации рецензируемой программы привлекаются квалифицированный профессорско-преподавательский состав, в числе которого имеются специалисты – представители работодателей. Отличительной чертой АОП является учет требований работодателей при формировании дисциплин вариативной части Блока 1, которая по своему содержанию позволяет обеспечить профессиональные компетенции выпускников.

Разработанная АПОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся, которая реализуется путем прохождения студентами учебной, производственной, преддипломной практик, участие в научно-исследовательской работе. Содержание программ практик свидетельствует о предоставлении возможностей формирования практических навыков выпускников.

Выпускник АОП является бакалавром с высшим образованием и подготовлен к различным видам самостоятельной профессиональной деятельности: научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительной деятельности.

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: учебные

аудитории для проведения занятий лекционного типа, учебные лаборатории, специализированные аудитории, кино-концертный зал, библиотека, помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата организован доступ в здание. На прилегающей территории учебного корпуса нанесена дорожная разметка и установлен знак для стоянки инвалидов. Расширены дверные проемы в санитарно-гигиеническом помещении, расположенном на 1-м этаже. Установлены пандусы для преодоления перепадов высот по пути движения внутри здания 1-го этажа. Для инвалидов с нарушением слуха и зрения первый этаж оборудован визуальными и тактильными указателями движения, знаковыми средствами отображения информации. На фасаде здания установлено электронное табло. На первом этаже установлен сенсорный киоск.

Разработанная АОП в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки бакалавров. Предусмотренные дисциплины формируют высокий уровень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Считаю, что структура АОП подготовки выпускников по направлению 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профиля) театрализованные представления и праздники полностью соответствует требованиям ФГО ВО по направлению 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Требования к содержанию, обновлению, реализации компетентностного подхода АОП и созданию условий для всестороннего развития личности в целом выполняются, адаптированная образовательная программа и ее отдельные элементы соответствуют современному уровню развития науки, культуры, искусства, техники, технологий и социальной сферы, что обеспечивается соблюдением требований ФГОС ВО.

1 сентября 2018 г.

Рецензенты:

директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск

Новикова С.А.
директор СОГБУ «Центр «Вишенки» г. Смоленск

