

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

И.В.Хрипулов

20__г.

АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ: МЕНЕДЖМЕНТ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА;
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ И РЕКРЕАЦИЯ; МЕНЕДЖМЕНТ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ПОСТАНОВКА И
ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения: ОЧНАЯ; ЗАОЧНАЯ

Срок обучения: 4 года; 5 лет

Образовательный
стандарт: № 995 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе

Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического
управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

Н.А.Новикова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МУККТ «ДК микрорайона
Гнездово» г.Смоленска

Е.Н.Баловнева

Директор СОГБУ "Центр «Вишенки»
г. Смоленска

С.А.Новикова

СМОЛЕНСК
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. АДАптированная образовательная программа высшего образования (бакалавриата), реализуемая ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» по направлению подготовки 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (ДАЛЕЕ - АОП ВО)

1.2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ АОП ВО (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АОП ВО (БАКАЛАВРИАТ).

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», КВАЛИФИКАЦИИ «БАКАЛАВР»

2.1. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.2. ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФИЛЕМ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

2.3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.4. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ АОП ВО

3.1 МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ АОП ВО

3.2 УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АОП ВО

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ АОП ВО

4.1. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН

4.3. ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ, УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

4.4. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ВО

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ВО В ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» В СООТВЕТСТВИИ С АОП ВО

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АОП ВО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТА), РЕАЛИЗУЕМАЯ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (ДАЛЕЕ - АОП ВО)

АОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) 51.03.03 Социально-культурная деятельность и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (АОПВО) первого уровня высшего профессионального образования (бакалавр) 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

АОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

АОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

АОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность адаптирована для обучения инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий обучения таких обучающихся.

АОП ВО для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть реализована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

1.2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ АОП ВО (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Нормативно-правовую базу разработки АОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 07.03.2018)
- Федерального закона Российской Федерации от 01.01.2001 г. «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2015 года № 1297 Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" на 2011-2020 годы (с изменениями на 30 марта 2018 года)
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05 апреля 2017 года № 301;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (квалификация (степень) «бакалавр»), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, 13 января 2010 г. № 16, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 февраля 2010 г. № 16376;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ОГБОУВО «Смоленский государственный институт искусств».

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АОПВО (БАКАЛАВРИАТ).

1.3.1. Миссия, цели и задачи АОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) бакалавр.

Миссия: формирование профессиональной компетентности, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры.

Основная цель АОП ВО: формирование у обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) личностных качеств, а также общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, развитие навыков их в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Ведущие цели АОП ВО:

- обеспечение инвалидам и лицам с ОВЗ права на получение высшего образования, развитие личности, индивидуальных способностей и возможностей, социокультурной адаптации в обществе;
- детализация особенностей реализации образовательного процесса для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов по направлению подготовки «Социально-культурная

деятельность» и направленности с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, включая абилитацию инвалидов.

• Разработка и реализация адаптированной АОП ВО ориентирована на решение следующих задач:

1. повышение уровня доступности высшего образования для лиц с ОВЗ и инвалидов;
2. повышение качества высшего образования лиц с ОВЗ и инвалидов;
3. создание в образовательной организации высшего образования специальных условий, необходимых для получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами, их адаптации и социализации;
4. возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающихся с ОВЗ или обучающихся инвалидов;
5. формирование в образовательной организации высшего образования толерантной социокультурной среды.
6. регламентировать последовательность и модульность формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством установления комплексности и преемственности содержания всех дисциплин учебного плана;
7. выявлять наиболее эффективные пути, методы и технологии формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у бакалавров при освоении АОПВО;
8. обеспечивать информационное и учебно-методическое сопровождение образовательного процесса;
9. определять цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре АОП ВО по направлению подготовки;
10. регламентировать критерии и средства оценки и самооценки контактной (аудиторной и внеаудиторной) и самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов, качества ее результатов;
11. устанавливать регламент современной информационной образовательной среды вуза, необходимой для активизации участия обучающихся с ОВЗ или обучающихся инвалидов в компетентностно-ориентированном образовании.

1.3.2. Срок освоения АОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификации «бакалавр».

Нормативный срок освоения АОП ВО, включая последипломный отпуск, для очной формы обучения – 4 года, для заочной формы – 5 лет.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на один год.

1.3.3. Трудоемкость АОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификации «бакалавр»

240 зачетных единиц.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Объем программы за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану при любой форме обучения не может составлять более 75 зачетных единиц.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в Институте (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, а также иметь установленные вузом минимальные баллы ЕГЭ (русский язык, литература, обществознание) для поступления по профилю «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» (бакалавриат).

Основные требования к абитуриенту устанавливаются Правилами приема граждан в институт.

При поступлении в вуз абитуриенты-инвалиды и лица с ОВЗ, не имеющие результатов Единого государственного экзамена, могут самостоятельно выбирать, сдавать ли им вступительные испытания, проводимые вузом самостоятельно, или Единый государственный экзамен в дополнительные сроки.

При выборе абитуриентом-инвалидом и лицам с ОВЗ вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно, вузом созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), возможность использовать технические средства, помощь ассистента, а также увеличение продолжительности вступительных испытаний.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», КВАЛИФИКАЦИИ «БАКАЛАВР»

2.1. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА:

- государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, обеспечивающие реализацию конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере досуга, рекреации и туризма;

- учреждения культурно-досугового типа, дома культуры, клубы, досуговые и культурные центры различных форм собственности; передвижные системы обслуживания (автоклубы); учреждения, осуществляющие массовую культурно-воспитательную работу, разработку и внедрение инновационных технологий культурно-досуговой деятельности всех категорий населения;

- многофункциональные учреждения (социально-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации индустрии досуга, рекреации, туризма;
- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-просветительную деятельность (музеи, издательства, филармонии, театры);
- социальные и социально-реабилитационные учреждения;
- общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию свободного времени детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства;
- в учебные заведения среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств.

2.2. ОБЪЕКТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФИЛЕМ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ЯВЛЯЮТСЯ:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;
- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;
- преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

2.3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА:

Основные:

- творческо-производственная;
- художественно-творческая;
- научно-методическая;

- проектная;
- педагогическая.

Другие:

- организационно-управленческая;

2.4. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА:

в области творческо-производственной деятельности:

- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;
- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;
- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;
- постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;
- проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;
- социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

в области художественно-творческой деятельности:

- разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);
- организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

в области научно-методической деятельности:

- информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;
- распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально-культурному воспитанию населения;

— разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России;

— участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

— разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности;

— создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

— участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;

в области проектной деятельности:

— участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

— участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;

— участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

— оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

в области педагогической деятельности;

— преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

— обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

в области организационно-управленческой деятельности:

— руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

— осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

— продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ АОП ВО.

Результаты освоения АОПВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетентностная модель выпускника.

Выпускник по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», с квалификацией (степенью) – «Бакалавр» должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ОК-1	Быть способным использовать философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	-особенности философских знаний; -определение понятий «анализ», «синтез» и «обобщение»; -смысл понятий «анализ», «синтез» и «обобщение»	-применять полученные знания для сбора информации; -распознавать главные и вспомогательные цели; -ставить и решать задачи, необходимые для реализации цели; -ставить перед собой цели, выбирать пути их достижения на основе воспринятой в процессе образования информации;	- способностью осуществлять мыслительную деятельность на уровне анализа, синтеза и обобщения; -классификацией информации по определенным категориям для ее использования в профессиональной деятельности
ОК-2	Быть способным анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданского позиции	- исторические этапы развития - анализ исторических событий	- проявлять логическую связность мышления; - устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в тексте; - оставлять тексты на	- компоновкой и систематизацией материала для выражения своих мыслей; - демонстрацией на практике последовательности и грамотностью устного и письменного

			профессиональную тематику; - аргументировать свою точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности	изложения своих мыслей
ОК-3	Быть способным использовать основные экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	- основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук; - принципы функционирования социально-экономических	- принимать конструктивные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; - организовывать деятельность в нестандартных ситуациях;	- навыками использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных
		укладов; - формы социально-экономических укладов, существующих в стране; - базовые положения экономической теории и права; - социально-значимые проблемы и процессы;	- контролировать деятельность в нестандартных ситуациях; - признавать меру ответственности и отвечать за принятые решения	задач; - дискуссионными способностями по вопросам социально-значимых проблем и процессов;
ОК-4	Быть способным использовать основные правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	- нормативные правовые документы по своему профилю деятельности - основные стратегии поведения в нестандартных ситуациях; - возможные последствия за принятие на себя ответственности;	- анализировать нормативные правовые документы; - классифицировать нормативные правовые документы; - избирать нормативные правовые документы, необходимые	использования на практике нормативных правовых документов, необходимых для профессиональной деятельности

		- организационную основу деятельности в нестандартных ситуациях	для профессиональной деятельности	
ОК-5	Быть способным к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- основные правила русского и иностранного языка для грамотного устного и письменного изложения своих мыслей	- проявлять логическую связность мышления; - применять логически верные и аргументированные слова для	- навыком свободно объясняется на государственном языке Российской Федерации – русском языке; - компоновкой и систематизацией материала для
			построения своей устной и письменной речи; - устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в тексте; - оставлять тексты на профессиональную тематику; - аргументировать свою точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности	выражения своих мыслей; - демонстрацией на практике последовательности и грамотностью устного и письменного изложения своих мыслей
ОК-6	Быть способным работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	- условия, необходимые для своего развития, повышения квалификации и мастерства	- определять достоинства и недостатки деятельности; - выявлять причины достоинств и недостатков своей деятельности; - предпринимать конкретные	- мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; - осознанием социальной значимости своей будущей профессии

			действия по развитию достоинств и устранению недостатков деятельности; - избирать необходимые	
			средства самосовершенствования	
ОК-7	Быть способным к самоорганизации и самообразования	- пути преодоления недостатков деятельности - суть профессии; - место своей будущей профессии в социокультурном процессе; - функциональные обязанности бакалавра социально-культурной деятельности	- определять цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства; - решать на практике конкретные задачи своего развития, повышения квалификации и мастерства	- навыком выстраивания и реализации перспективных линий саморазвития, повышения квалификации и мастерства
ОК-8	Быть способным использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- основные средства и методы физического воспитания	- подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств	- методами и средствами физической культуры обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	Уметь использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации	- методы защиты населения при ЧС --понятийно-терминологический аппарат в области безопасности жизнедеятельности	- принимать решения по целесообразным действиям в ЧС - распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах	-приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС -понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности

				- приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях - основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС
ОПК-1	Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональных информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	- суть профессии; - место своей будущей профессии в социокультурном процессе; - функциональные обязанности бакалавра социально-культурной деятельности	- акцентировать внимания на теории и практике мастерства бакалавра социально-культурной деятельности; - выявлять взаимосвязь бакалавра социально-культурной деятельности с другими смежными профессиями; - демонстрировать на практике ответственное отношение к своей трудовой деятельности	- мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; - осознанием социальной значимости своей будущей профессии
ОПК-2	Быть способным находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	- пути преодоления недостатков деятельности - условия, необходимые для своего развития, повышения квалификации и мастерства	- определять достоинства и недостатки деятельности; - выявлять причины достоинств и недостатков своей деятельности; - предпринимать	- мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; - осознанием социальной значимости своей будущей профессии

			конкретные действия по развитию достоинств и устранению недостатков деятельности; - избирать необходимые средства самосовершенствования	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	- определение культурной политики; - особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России - основные тенденции современной культурной политики на федеральном, региональном и муниципальном уровнях управления	- предлагать проекты и программы социально-культурного развития; - участвовать в реализации проектов и программ социально-культурного развития; - анализировать результаты собственной деятельности	- навыком выявления основных социально-культурных проблем в организации СКД
ПК-2	Готов использовать технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для	- технологические основы СКД	- опознавать технологии СКД в разных сферах деятельности;	- применением технологий СКД в разных сферах деятельности
	проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания		- различать особенности технологий СКД в разных сферах деятельности	

ПК-3	Быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	- формы социально-культурной деятельности; - основные цели, задачи педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения; - принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности; - определение основных понятий социально-демографического и морально-психологического ресурса	- проверять правильность составления планов педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения; - определять ценность педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры	- готовностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-4	- знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	- нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	- перечисляет основные нормативно-правовые документы; - толкует базовые понятия нормативно-правовых документов; - объясняет основные положения нормативно-правовых документов; - применять на практике основные положения нормативно-	

			правовых документов	
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов	- новые сведения в сфере информационных технологий	- распознавать и свободно применять информационные технологии для приобретения новых знаний и умений; - применять на практике новые знания и умения, приобретенные с помощью информационных технологий; - соотносить успешность практической деятельности с	- навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов
			необходимостью приобретать знания и умения в новых областях знаний; - демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий	
ПК-6	способен к разработке сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием	- базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ; - определение базовых понятий сценарно-драматургических основ социально-	- соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ; - осуществлять конкретные действия по	- разработкой Сценарно-драматургические основы социально-культурных программ - навыком осуществления самостоятельной постановки социально-культурных программ с

	технические средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры);	культурных программ; - базовые положения сценарно- драматургически х основ социально- культурных программ; - базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки СКП.	разработке макета социально-культ урных программ; - сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; - осуществляет монтаж	использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры
			технического оборудования и привязку его к конкретной социокультурной программе	
ПК-7	Готов к организации информационно-мет одического обеспечения творческо-производ ственного процесса в учреждениях социально-культурн ой сферы	- определения понятий информационно- методического обеспечения», «творческо-произво дственного процесса», «учреждения социально-культурн ой сферы»; -средства и методы информационно- методического обеспечения; -значение организации информационно - методического обеспечения творческо - производственного процесса в учреждениях социально-культурн ой сферы		
ПК-8	Быть способным осуществлять	- информационные технологии,	- применять информационны	- навыком выбора информационных

	педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного	необходимые для приобретения новых знаний и умений;	е технологии для приобретения новых знаний и умений; - анализировать возможности информационны	технологий, помогающих оптимизировать процесс приобретения новых знаний и умений; - готовность к
	образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности		х технологий в приобретении новых знаний и умений; - определяет ценность информационны х технологий в приобретении конкретных новых знаний и умений; пересматривает набор информационны х технологий в соответствии с содержанием очередных новых знаний и умений; - применяет на практике новые знания и умения, приобретенные с помощью информационны х технологий; - соотносить успешность практической деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в новых областях знаний; - демонстрировать новые знания и умения,	участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

			приобретенные в новых областях знаний с помощью информационны х	
ПК-9	Быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности	- базовые положения технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности	- ориентироваться в базовых положениях технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности; - распознавать и свободно применять технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности; - соотносить успешность практической деятельности с необходимостью приобретать знания и умения технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культ урной деятельности	- применением на практике новые знания и умения, приобретенные с помощью технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности
ПК-10	Быть способным осуществлять	- основные цели, задачи, виды,	- разрабатывать финансово-	-способностью проверять
	финансово-экономи ческую и хозяйственную деятельность учреждений культуры и	формы, технологии и результаты финансово- экономической и хозяйственной деятельности	хозяйственные документы; - определять ценность финансово-хозяй ственных	правильность составления финансово-хозяйс ственных документов

	организаций индустрии и рекреации	учреждений культуры и организаций индустрии и рекреации; - важность роли финансовых документов в хозяйственно- экономической деятельности учреждений культуры и организаций индустрии и рекреации	документов в процессе разработки и реализации управленческих решений	
ПК-11	Быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	- правовые и нормативные документы, регламентирующие деятельность учреждений социально -культурн ой сферы.	- выбирать конкретные документы для осуществления профессиональн ой деятельности	- способностью действовать в соответствии с правовыми и нормативными документами; определяет ценность правовых и нормативных документов регламентирующи х деятельность учреждений социально- культурной сферы
ПК-12	Быть готовым к организации творческо-производ	- основные понятия творческо- производственной	- выделять главное и второстепенное в	- технологиями разработки организационных
	ственной деятельности работников учреждений культуры	деятельности работников учреждений культуры; - основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры;	творческо- производственно й деятельности работников учреждений культуры; - планировать творческо- производственну ю деятельность работников учреждений культуры;	документов и реализации творческих проектов

		- формы и методы творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	- давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов	
ПК-13	быть готовым к осуществлению технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	- понятия «менеджмент» и «продюсирование»; - сущность технологий менеджмента и продюсирования	- разрабатывать план организации и проведения камерных и массовых форм социально-культурного творчества	- применяет на практике технологии менеджмента и продюсирования
ПК 14	Быть способным к художественному руководству клубным учреждением, ПКО, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями	- определение основных понятия «руководство» «клубные учреждения»; - стили и методы управления учреждениями культуры	- анализировать методы художественного руководства социокультурным и учреждениями; - соотносит современные методы	- способность выявлять пути повышения эффективности руководства социокультурным и учреждениями
			художественного руководства клубными учреждениями с требованиями социокультурной ситуации	
ПК-15	быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные,	- основные виды социально-культурных технологий; - сущность и типологию культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных технологий;	- определять цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры - производить исследование и анализ технологий наработанных в	- методикой разработки плана творческо-производственной деятельности учреждений культуры

	культурно-досуговые, рекреативные)		сфере культуры и досуга	
ПК-16	Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики	- сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; - основные направления федеральной и региональной культурной политики; - методы прикладного научного исследования	- определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; - обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики	- технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.
			региональной культурной политики	
ПК-17	быть готовым к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения	- методы организации и руководства учреждениями социальной сферы и их специфику; - функции социокультурного менеджмента; - основные категории менеджмента; - называет основные технологии менеджмента в учреждениях культуры	- разрабатывать план деятельности учреждений культуры; - избирать наиболее эффективные методы управления для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; - планировать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в	- технологиями реализации на практике взаимодействия с учреждениями социальной сферы, общественными организациями и объединениями; - методами управления для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике

			учреждении культуры	
ПК-18	Готов к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга	- требования к созданию текстов методических пособий и учебных программ; - основы редактирования текстов профессионального назначения;	- создавать и редактировать тексты профессионального назначения по методическому обеспечению деятельности учреждений культуры, рекреации и индустрии	- навыками создания базы материалов профессионального назначения по методическому обеспечению деятельности учреждений социокультурной сферы
			- досуга; - разрабатывать структуру методических пособий и программ деятельности современных учреждений культуры; - создавать тексты методических пособий и их разделов	
ПК-19	Готов созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах	- методы работы с компьютерной базой данных о формах социально-культурного творчества	- создавать компьютерную базу данных о формах социально-культурного творчества; - поддерживать компьютерную базу данных о формах социально-культурного творчества - систематизировать компьютерные базы данных о формах	- навыками создания компьютерной базы данных о формах социально-культурного творчества

			социально-культурного творчества	
ПК-20	быть готовым осуществлять прикладные научные исследования	- методологию прикладного научного исследования;	- соотносить базовые положения методологии прикладного	- способами исследования, диагностики и оценки социально-культурной
	социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения	социально-психологические, психолого-педагогические, социально-правовые, экономико-управленческие и Технологические основы социального, культурного и духовного развития общества	научного исследования с основными тенденциями социального, культурного и духовного развития общества; - применять методы прикладного научного исследования - анализирует результаты прикладных научных исследований - распознавать основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; - применять базовые положения теории и практики социокультурного управления; - создавать банк потребностей на рынке социокультурных услуг - фиксировать изменения рынка	деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества; - технологиями прогнозирования и управленческими технологиями.

			социокультурны х услуг	
ПК-21	Быть готовым к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденным и методиками	- основные формы и методы исследовательской деятельности; - логику и процедуры исследовательской деятельности; - методики теоретических и эмпирических исследований социально-культурной сферы	- составлять план проведения исследования; - формулировать предполагаемый результат исследования; - применять в исследовательской деятельности методы анализа источников, контент-анализа, наблюдения, тестирования, анкетного опроса, эксперимента; - анализировать первичные эмпирические данные	- технологиями разработки и реализации научных исследований.
ПК-22	Быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности	- основные методы сбора эмпирической информации;	- использовать методы сбора эмпирической информации; - выбирать наиболее эффективные методы сбора данных в соответствии с задачами исследования; - систематизировать и оценивать результаты сбора данных	- способами исследования, методами первичного анализа эмпирических данных; - методикой организации эксперимента
			экспериментальн ого исследования социально- культурной деятельности	

ПК-23	Быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности	- технологические основы социально-культурной деятельности; - методы апробации инноваций; - основные этапы и процедуру внедрения новых технологий	- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; - выбирать наиболее эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; - разрабатывать планы внедрения новых технологий; - составлять нормативно-правовую документацию по внедрению новых технологий	- навыками внедрение новых технологий социально-культурной деятельности; - навыками оценки эффективности пробационной деятельности
ПК-24	готов к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы	- определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»; - направления и проблемы развития социально-	- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы; - адекватно оценивать возможности	- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых,
		- культурной сферы на различных уровнях; - характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы; - методы социально-культурного проектирования	- проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - организовать работу проектной группы над	групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

			проектами и программами развития социально-культурной сферы; - применять методы социально-культурного проектирования	
ПК-25	Быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	- основные этапы технологии социально-культурного проектирования; - приоритетные направления социально-культурного проектирования; - современную социально-культурную ситуацию, ее основные проблемы	- формулировать гипотезы решения социально-культурных проблем; - разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных	- навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий; - технологиями разработки и внедрения социально-культурных проектов
			различий групп населения	
ПК-26	Способен к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	- методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - требования к разработке социально-культурных проектов и	- проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - анализировать возможности повышения качества разработки	- технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

		программ, базовых социально-культурных технологических систем	социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем	
ПК-27	Быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного	- общие закономерности, формы, методы, средства и технологии организации учебной деятельности; - психолого - педагогические основы работы с молодежью	- использовать методы учебной деятельности; - использовать средства организации и управления педагогическим процессом; - определить специфику педагогической работы в группах	- навыками преподавания теоретических и практических дисциплин в области СКД, а также историко - культурных и культурологических дисциплин; - педагогическими технологиями и
	профессионального образования переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях		- раннего возраста; - соотносит базовые положения учебной деятельности с запросами профессии; - свободно применять методы учебной деятельности	развития личности
ПК-28	Быть способным к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными	- теорию социально- культурной деятельности; - закономерности и особенности организации учебно-воспитательного процесса; - специфику	- использовать технологии, методы и приемы научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; - планировать организацию	- способами исследования, диагностики и оценки деятельности результативность воспитательных мероприятий

	категориями участников социально-культурной деятельности	научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; - виды и формы воспитательных мероприятий; - технологии методы и приемы научно-методического обеспечения учебно-	учебно-воспитательного процесса с различными категориями участников социально-культурной деятельности; - классифицировать воспитательные мероприятия для разных	
		воспитательного процесса; - категории участников социально-культурной деятельности	категорий участников социально-культурной деятельности	
ПК-29	Быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности	- основные методы и формы Консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности	- акцентировать внимание специалиста социально-культурной деятельности на профессиональных проблемах; - применять стандартизированные тесты в консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности; - рецензировать промежуточные результаты оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной	- способами исследования, диагностики и оценки деятельности специалистов социально-культурной деятельности; - навыками по созданию программ консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности

			деятельности; - планировать и прогнозировать направления консультативной помощи специалистам социально-	
			культурной деятельности	

3.1 МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ АОПВО (Приложение 1).

3.2 УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АОПВО

Разработчики АОПОП ВО бакалавриата:

Новикова Н.А. – кандидат педагогических наук, зав. кафедрой кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

Романова Г.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;

Дорогонько З.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства.

Эксперты АОПОП ВО бакалавриата:

Баловнева Е.Н. – директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленска
Новикова С.А. – директор СОГБУ "Центр «Вишенки» г. Смоленска

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в качестве консультантов разработке адаптированной основной образовательной программы
- участвуют в проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для студентов;
- осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ АОПВО.

с соответствием с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Минобрнауки РФ от 05 апреля 2017 года № 301 содержание и организация образовательного процесса при реализации данной АОП ВО регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ; программами учебных и производственных практик, а также оценочными и методическими материалами.

Организация образовательного процесса в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» осуществляется в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Годовой рабочий календарный учебный график групп, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», составляется на начало каждого учебного года на основе базового учебного плана и позволяет организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС ВО по видам учебной работы, перечню дисциплин, объему нагрузки студентов с учетом организации сессий для студентов всех форм обучения.

Объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не превышает в среднем за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в указанный объем не входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам.

Внутрисеместровые аттестации проводятся на всех курсах обучения. Аттестация студентов проводится в различных формах: ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование, балльно-рейтинговой системы, защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы, семинарские занятия, работа на практических занятиях.

Действующая система аттестации включает в себя ежесеместровую аттестацию по итогам успеваемости студентов. Внутрикафедральная система контроля качества подготовки бакалавров осуществляется через формы входного, промежуточного и итогового контроля (за семестр, за учебный год). Разработано и утверждено положение о текущем контроле знаний студентов, которое размещено на сайте ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», в бумажном и электронном варианте хранится на кафедре. Ежегодно проводятся проверки остаточных знаний, тестирование.

Кроме того, аттестация студентов проводится по выполнению практических, лабораторных и контрольных работ, проверке посещаемости, проведению семинаров, коллоквиумов, чтению докладов и т.п.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом для студентов бакалавриата 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

АОП реализует следующие виды практик: учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков – производственная по получению профессиональных умений и опыту профессиональной деятельности; преддипломная практика. Отчет по практике защищается в присутствии комиссии состоящей из сотрудников кафедры.

В состав СРС входит: подготовка к семинарам, коллоквиумам, круглым столам, защита курсовых работ; выполнение контрольных работ и написание рефератов; самостоятельное изучение разделов дисциплин. Виды СРС, тематика, отчетность, рекомендуемая литература и задания СРС включены в разделы рабочей программы дисциплины, оценочные материалы.

В организации учебного процесса используются следующие современные интерактивные методы обучения:

1. Электронные презентации, программы, научно-популярные фильмы;
2. Имитационные методы: анализ конкретных ситуаций, проблемная лекция, решение практических задач с применением унифицированных форм первичной учетной документации, анализ финансово – хозяйственной деятельности предприятия;
3. Групповые дискуссии, метод сопоставления, деловые игры, практикумы, методы проектов;
4. Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению дисциплины;
5. Методы «контекстного обучения», деловые игры, метод проектов, практикумы, групповые дискуссии;
6. Использование информационных ресурсов и баз знаний, применение предпринимательских идей в содержании курса, использование проектно-организованных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач;
7. Методы творческо-постановочной деятельности в процессе подготовки и проведения реальных творческих, социально-культурных проектов.

4.1. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 2).

Учебный план и календарный график определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), адаптированных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, а также формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Институт устанавливает особый порядок освоения указанной дисциплины на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. Группы для

занятий физической культурой формируются в зависимости от видов ограничений здоровья обучающихся. Это могут быть подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных и плавательных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Все спортивное оборудование должно отвечать требованиям доступности, надежности, прочности, удобства. Необходимо также создание безбарьерной среды в существующих спортивных комплексах и спортивных залах. Для студентов с ограничениями передвижения это могут быть занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта. В учебном плане предусмотрены часы, посвященные поддержанию здоровья и здорового образа жизни.

В АОП ВО по направлению подготовки Социально-культурная деятельность предусмотрено введение специализированных адаптированных дисциплин (модулей) для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе высшего образования.

При реализации данной АОП ВО для инвалидов и обучающихся с ОВЗ в вариативную часть АОПОП ВО, формируемую участниками образовательных отношений включаются адаптированные дисциплины (модули).

При освоении АОПОП ВО инвалидами и (или) обучающимися с ОВЗ, порядок реализации указанных учебных дисциплин устанавливается в группах или индивидуально.

Это могут быть дисциплины социально-гуманитарного назначения, профессионализирующего профиля, а также для коррекции коммуникативных умений, в том числе путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации.

Набор этих специфических дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

Включение таких дисциплин в индивидуальный учебный план производится с учетом численности контингента обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в установленном порядке после согласования с обучающимися - инвалидами и лицами с ОВЗ.

4.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН.

В ходе проведения всех видов занятий реализуются интерактивные формы учебного процесса, что находит отражение в авторских рабочих программах.

4.3. ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ, УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» раздел адаптированной основной образовательной программы бакалавриата прохождение практик является обязательным.

Учебная (ознакомительная), учебная (производственно-технологическая) практика и производственная практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практики представляют собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся посредством выполнения практических учебных, учебно-исследовательских, научно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков и производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом учебных практик может являться научно-исследовательская работа обучающегося, для обеспечения которой обучающимся предоставляется возможность изучения специальной литературы и научной информации, достижение отечественной и зарубежной науки в области индустрии досуга; участия в проведении научных исследований; осуществления сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме (заданию); составления отчетов (разделов отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию); выступления с докладом на конференциях различного уровня.

Аттестация по итогам практик осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Преддипломная практика проводится в сторонних организациях, на кафедрах и в лабораториях ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

На время прохождения преддипломной практики деятельность студента может быть связана с производственно-организаторской, творческо-производственной, научно-педагогической, проектной, экономической деятельностью подразделений предприятия.

Преддипломная практика представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной работы в условиях реальной профессиональной деятельности.

Аттестация по итогам преддипломной практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ производится с учетом рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда, состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом или студентом с ОВЗ трудовых функций.

Формы проведения практики лиц с ОВЗ и инвалидов могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4.4. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА.

Итоговая государственная аттестация бакалавра по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» является завершающим этапом процесса обучения в высшем учебном заведении и включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АОПВО

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса АОПВО основывается как на новых информационных технологиях, так и на традиционных. Адаптированная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам адаптированной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Выбор методов обучения в каждом отдельном случае осуществляется исходя из уровня знаний, умений, навыков и профессиональной подготовки ППС, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия информации обучающимися, наличием времени на подготовку и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных обучающихся, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах, в частности,

чтобы обучающиеся с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации

В библиотеке института используется автоматизированная информационно-библиотечная система, формирующая электронный книжный каталог и электронную базу данных, доступ к которым осуществляется через посадочные места читального зала, оборудованные персональными компьютерами, через компьютерные классы, а также с официального сайта института. В библиотеке ведутся электронные базы данных книг, статей из научных журналов и сборников, учебных и научных работ преподавателей института.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Обеспечено наличие электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы (звуковое воспроизведение, укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Институт обеспечен компьютерной техникой, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации.

Используются специальные возможности операционной системы Windows, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

Создается текстовая версия любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтента, создается контент, который представлен в различных видах без потери данных или структуры, предусмотрена возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотрена доступность управления контентом с клавиатуры.

Кроме того:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению предусмотрено функционирование альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих, обеспечено присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечен выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечен доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

Учебно-методическое, библиотечное и информационное обеспечение учебного процесса Института является совокупностью взаимодополняющих элементов, необходимых для обеспечения высокого качества учебного процесса:

- учебно-методической документации (учебные планы, программы, руководства и методические рекомендации);
- библиотечно-информационных ресурсов (учебная и научная литература, информационные фонды, базы данных);

- средств обучения (программно-дидактические тестовые материалы, аудио/видео материалы, компьютерные программы, таблицы, слайды, презентации, раздаточный материал и т.п.);

- обучающих сред и программных комплексов.

Институт располагает современной библиотекой с постоянно пополняемым библиотечным фондом – около 80 000 экземпляров изданий.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет, для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет, из расчета не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся и 0,5 экземпляра на одного обучающегося.

Библиотечный фонд дополнительной литературы включает учебные, научные, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

По содержанию и видам приобретаемых документов фонд носит универсальный характер. Содержание фонда определяется профилем подготовки студентов и тематикой научных исследований и задачами, связанными с вопросами воспитательной работы. Поэтому в фонде библиотеки представлены учебники и научные издания практически по всем отраслям знания, что делает фонд библиотеки востребованным всеми категориями пользователей: профессорско-преподавательским составом, студентами.

Для обслуживания пользователей в библиотеке действует 2 абонементов и 2 читальных зала.

Дополнительными источниками информации для студентов являются профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. Библиотека СГИИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru» (ЭБС), где предоставляется доступ к электронным версиям журналов, а также электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE».

Каждому обучающемуся по адаптированной основной профессиональной образовательной программе бакалавриата направления «Социально-культурная деятельность» в библиотеке института обеспечен доступ к следующим периодическим изданиям: «Вестник МГИК», «Вестник СПбГУКИ», «Вестник ЧГАКИ», «Высшее образование в России», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Искусство и образование», «АРТменеджмер», «Праздник», «Дом культуры», «СОЦИС», «Дополнительное образование», «Культура и образование» и др.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ВО В ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ».

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 50 процентов. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 10 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

При необходимости в штат вуза могут вводятся должности сурдопедагога, сурдопереводчика для обеспечения образовательного процесса студентов с нарушением слуха; тифлопедагога для обеспечения образовательного процесса студентов с нарушением зрения.

Использование в образовательном процессе современных технических и программных средств обучения обеспечивается соответствующими специалистами, помогающими использовать эти средства педагогам и обучаемым, содействующими в обеспечении студентов-инвалидов дополнительными способами передачи, освоения и воспроизводства учебной информации, занимающимися разработкой и внедрением специальных методик, информационных технологий и дистанционных методов обучения.

При необходимости проводится дополнительная подготовка преподавателей с целью получения знаний о психофизиологических особенностях инвалидов, специфике приема-передачи учебной информации, применения специальных технических средств обучения с учетом разных нозологий.

Профессорско-преподавательский состав кафедры ознакомлен с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает их при организации образовательного процесса.

С этой целью в учебный план включен блок дисциплин по осуществлению инклюзивного образовательного процесса в программы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Анализ качественного состава профессорско-преподавательских кадров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» показывает, что требования предусмотрены ФГОС ВО выполнены.

Реализация основных образовательных программ бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование и / или степень, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины 84 %.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание 92 %.

Доля преподавателей профессионального цикла, имеющих базовое образование и /или ученую степень, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины 92 %.

Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений 20 %.

Доля преподавателей имеющих стаж практической работы по данному направлению более 10 последних лет 53 %.

К образовательному процессу активно привлекаются работодатели – представители образовательных учреждений и учреждений культуры, общественных объединений и организаций.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» В СООТВЕТСТВИИ С АОП ВО

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата организован доступ в здание: на главном крыльце организован пандус и установлена кнопка вызова для лиц с ограниченными возможностями, крыльцо оборудовано дополнительными поручнями, проведены работы по устройству нескользящего покрытия на ступенях крыльца и пандусе. На прилегающей территории учебного корпуса нанесена дорожная разметка и установлен знак для стоянки инвалидов. Расширены дверные проемы в санитарно-гигиеническом помещении, расположенном на 1-м этаже. Установлены пандусы для преодоления перепадов высот по пути движения внутри здания 1-го этажа.

Для инвалидов с нарушением слуха и зрения первый этаж оборудован визуальными и тактильными указателями движения, знаковыми средствами отображения информации. На фасаде здания установлено электронное табло. На первом этаже установлен сенсорный киоск.

Перечень материально-технического обеспечения:

лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет);

компьютерные классы.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Комплект лицензионного программного обеспечения подлежит ежегодному обновлению в рабочих программах дисциплин (модулей).

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В Институте, в том числе на выпускающей кафедре созданы все условия для качественной подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Созданная в вузе Комфортная социокультурная среда способствует развитию личности, укреплению нравственных, гражданско-патриотических, эстетических, общекультурных качеств обучающихся;

Благоприятными условиями подготовки бакалавров являются:

- «микросоциокультурный контекст» образования творческого вуза, его сложившиеся традиции, атмосфера творчества, синтез искусств, разноплановость преподаваемой и осваиваемой художественной деятельности и спектра социально-культурных влияний и т.д.;

- единое социокультурное пространство для студентов большинства специальностей и направлений подготовки, способствующее организации увлекательной и продуктивной учебы, культурного творчества, развлечений, досуга, туризма, неформального общения студентов, делает их «взаимозависимыми и сопричастными» к общей студенческой жизни и др.;

- принятие обучающимися характерного для творческого вуза стиля взаимоотношений (партнерства, сотрудничества, коллективного сотворчества, взаимной ответственности в условиях преобладания «малых» студенческих групп), проведение совместных акций и мероприятий, содействующих формированию таких профессиональных и личностных качеств, как толерантность, наблюдательность, корректность, оптимистичность, гибкость, доброжелательность, открытость во взаимоотношениях, преодолению барьеров общения, формированию умения работать с «широким кругом людей», равнодушного, эмпатичного отношения к их проблемам гуманистическая направленность личности;

- большая вовлеченность во время учебы в культуротворческий процесс, приобщение к различным видам творчества (музыке, танцу, пению, театру и др.) влияют на различные сферы личности студента (познавательную, эмоционально-волевою, коммуникативную, поведенческую), осознание его значимости, ценности для себя и для будущей профессиональной работы, формируют основы творческого отношения к своей профессии.

В Институте воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Основными целями и задачами воспитательной работы являются социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным социальным образованием, обладающего высокой интеллектуальной, нравственной и профессиональной культурой, социальной активностью, создание оптимальных условий для учебной, профессиональной и творческой самореализации личности.

Приоритетными направлениями воспитания выступают: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое, правовое; профессионально-трудовое; эстетическое; физическое; экологическое и др.

В институте сложилась многоуровневая система воспитательной работы, кураторской, работы в общежитии, функционируют органы студенческого самоуправления; студенческий профком.

В вузе созданы условия для научно-исследовательской деятельности студентов. На каждом факультете создано научное студенческое общество. Ежегодно проводятся студенческие научно-практические конференции, семинары, круглые столы, олимпиады, где студенты подводят результаты своих научных исследований.

В институте созданы различные творческие коллективы, объединения, студии, ансамбли, которые принимают активное участие в концертах, театрализованных представлениях, фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутри вузовском, так и на городском и областном уровнях. На кафедре социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства режиссуры театрализованных представлений функционирует студия современного эстрадного молодежного театра.

В вузе созданы условия, способствующие адаптации студентов, осуществляется психолого-педагогическое консультирование.

Созданы необходимые условия для организации досуга студентов; ведется многоплановая спортивно-массовая работа со студентами; осуществляется социальная защита и охрана здоровья студентов; ведется информационное обеспечение студентов; улучшаются социально-бытовые условия и обеспечение безопасности студентов.

Реализуются социальные проекты и социальные инициативы благотворительного характера, развивается волонтерство (добровольчество).

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АОП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ВО и

«Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавриата, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05 апреля 2017 года № 301 оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов АОП ВО по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», осуществляется в соответствии с Уставом ОГБОУВО «Смоленский государственный институт искусств», Положением о фонде оценочных материалов, Положением курсовых экзаменах и зачетах, Положением о межсессионном (рубежном) контроле уровня знаний студентов, Положением о порядке проведения практики студентов, Положением о выпускных квалификационных работах (дипломных работах и дипломных проектах), Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.

9.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ и позволяющие оценить достижение ими запланированных результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств студента за фиксируемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе студента (НИРС);
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, творческие проекты: конкурсы, фестивали, концерты, спектакли, театральные этюды, отрывки, показы, дефиле, исполнение программ и др.
- различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;

- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;

- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам. Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы студента.

Промежуточный контроль по дисциплине (сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (в т.ч. письменный); - зачет;

- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование, - собеседование с письменной фиксацией ответов студентов.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты студента по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных студентом в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями кафедры исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

и соответствие с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной АОПО. Университет создает фонды оценочных материалов. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование, балльно-рейтинговой системы, защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы, семинарские занятия, работа на практических занятиях.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в адаптированной основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9.2 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ОВЗ и инвалидов предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной основной образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач, соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, продолжению образования в магистратуре, аспирантуре.

Требования к уровню подготовки бакалавра перечислены в адаптированной основной образовательной программе в разделе «Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной АОП ВО» и включают две группы компетенций: общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные.

В ходе итоговой государственной аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции), освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность», степень (квалификация) – бакалавр предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), которая выполняется в виде дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, навыков экспериментально-методической работы, освоенных компетенций. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО.

Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, а также требования к государственному экзамену определяются высшим учебным заведением.

Итоговая государственная аттестация (ИГА) является наиболее действенным инструментом контроля качества подготовки выпускников вузов как оценочная квалиметрическая процедура, ИГА направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по АОП ВО по направлению «Социально-культурная деятельность», требованиям ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме бакалаврской работы. Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном вузом, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. ВКР представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи.

При проведении государственной итоговой аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты Института по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

Обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья при защите выпускной квалификационной работы увеличивается продолжительность времени: выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ АОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления АОП ВО - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении АОПВО необходимо учитывать требования работодателей.

Изменения в АОПВО вносятся решением Ученого совета института.

Рецензия

**на адаптированную образовательную программу высшего образования –
программу подготовки бакалавров по направлению
51.03.03 – «Социально-культурная деятельность» направленности
(профиля) менеджмент детско-юношеского досуга, социально-
культурная анимация и рекреация, менеджмент социально-культурной
деятельности, постановка и продюсирование культурно-досуговых
программ, реализуемую в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств»**

Реализуемая адаптированная образовательная программа (АОП) – программа подготовки бакалавров по направлению 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность» направленности (профиля) менеджмент детско-юношеского досуга, социально-культурная анимация и рекреация, менеджмент социально-культурной деятельности, постановка и продюсирование культурно-досуговых программ состоит из системы документов, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по указанному направлению, утвержденному Приказом Министерства образования и науки РФ №223 от 12.03. 2015 г.

АОП имеет своей целью освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально- культурной сферы;

- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;

- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;

- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;

- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;

- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;

- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;

- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;

- преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников освоивших программу бакалавриата, являются

- государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, обеспечивающие реализацию конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере досуга, рекреации и туризма;

- учреждения культурно-досугового типа, дома культуры, клубы, досуговые и культурные центры различных форм собственности; передвижные системы обслуживания (автоклубы); учреждения, осуществляющие массовую культурно-воспитательную работу, разработку и внедрение инновационных технологий культурно-досуговой деятельности всех категорий населения;

- многофункциональные учреждения (социально-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации индустрии досуга, рекреации, туризма;

- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-просветительную деятельность (музеи, издательства, филармонии, театры);

- социальные и социально-реабилитационные учреждения;

- общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию свободного времени детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства;

в учебные заведения среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств.

АОП включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной, производственных (в том числе научно-исследовательской) и преддипломной практик, программы государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Анализ рабочих программ и учебно-методических материалов по дисциплинам, позволяет сделать следующие выводы: содержание программ

соответствует требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по направлению 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность» направленности (профиля) менеджмент детско-юношеского досуга, социально-культурная анимация и рекреация, менеджмент социально-культурной деятельности, постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; программы отражают современные достижения науки, применительно к соответствующей дисциплине; все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность» и матрицей компетенций, представленной в учебном плане; учебно-методические материалы по всем дисциплинам включают необходимое учебно-методическое обеспечение в соответствии с установленным ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» обязательным минимумом комплектации. Общая оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

К реализации рецензируемой программы привлекаются квалифицированный профессорско-преподавательский состав, в числе которого имеются специалисты – представители работодателей. Отличительной чертой АОП является учет требований работодателей при формировании дисциплин вариативной части Блока 1, которая по своему содержанию позволяет обеспечить профессиональные компетенции выпускников.

Разработанная АПОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся, которая реализуется путем прохождения студентами учебной, производственной, преддипломной практик, участие в научно-исследовательской работе. Содержание программ практик свидетельствует о предоставлении возможностей формирования практических навыков выпускников.

Выпускник АОП является бакалавром с высшим образованием и подготовлен к различным видам самостоятельной профессиональной деятельности: научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительной деятельности.

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, учебные лаборатории, специализированные аудитории, кино-концертный зал, библиотека,

помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата организован доступ в здание. На прилегающей территории учебного корпуса нанесена дорожная разметка и установлен знак для стоянки инвалидов. Расширены дверные проемы в санитарно-гигиеническом помещении, расположенном на 1-м этаже. Установлены пандусы для преодоления перепадов высот по пути движения внутри здания 1-го этажа. Для инвалидов с нарушением слуха и зрения первый этаж оборудован визуальными и тактильными указателями движения, знаковыми средствами отображения информации. На фасаде здания установлено электронное табло. На первом этаже установлен сенсорный киоск.

Разработанная АОП в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки бакалавров. Предусмотренные дисциплины формируют высокий уровень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Считаю, что структура АОП подготовки выпускников по направлению 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность» направленности (профиля) менеджмент детско-юношеского досуга, социально-культурная анимация и рекреация, менеджмент социально-культурной деятельности, постановка и продюсирование культурно-досуговых программ полностью соответствует требованиям ФГО ВО по направлению 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность». Требования к содержанию, обновлению, реализации компетентностного подхода АОП и созданию условий для всестороннего развития личности в целом выполняются, адаптированная образовательная программа и ее отдельные элементы соответствуют современному уровню развития науки, культуры, искусства, техники, технологий и социальной сферы, что обеспечивается соблюдением требований ФГОС ВО.

1 сентября 2018 г.

Рецензенты:

Баловнева Е. Н.
директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск

Новикова С.А.
директор СОГБУ «Центр «Вишенки» г. Смоленск