

# Научно-исследовательская деятельность укрупненных групп направлений

## 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

**Цель развития на среднесрочную перспективу** - наращивание и перспективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Достижение этой цели обеспечивается:

**- работой профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней**

**кандидата наук** – Бабарыкин Юрий Александрович, Скачков Дмитрий Евгеньевич;

**доктора наук** -Хриптулов Игорь Викторович, Горбылева Елена Владимировна, Романова Галина Анатольевна, Дорогонько Зоя Васильевна, Подгузова Елена Евгеньевна, Мертенс Елена Сергеевна., Хакимулина О.Н.

**присвоения учёных званий доцента** – Беляева Ирина Геннадьевна; Новикова Надежда Анатольевна, Сульдикова Ирина Владимировна;

**профессора** - Романова Галина Анатольевна, Дорогонько Зоя Васильевна, Подгузова Елена Евгеньевна; Гнездова Юлия Владимировна.

**получение почётных званий** – Мертенс Елена Сергеевна, Романова Галина Анатольевна, Горбылёва Елена Владимировна;

**- участием сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлениях на научно-практических конференциях различного уровня:**

### **а) публикации статей:**

1. Винокуров, А.И. Исторические конструкции систем социокультурных институтов на Смоленщине в первые годы после победы Октября и на современном этапе / А.И.Винокуров, Е.А. Сикорский //Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем: материалы международной научной конференции “Россия и Беларусь на историческом перепутье, 1917-1922 гг.” (Смоленск, 19-21 октября 2017 г.) / под ред. Е.В. Кодина. – Вып. 2.– Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017.– С.224-231.
2. Винокуров, А.И. Сравнительные исследования контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета / А.И. Винокуров //Особенности культурного развития «пограничных» территорий: исследования и стратегическое управление: материалы международного научно-практического семинара(30-31 мая 2017).- Минск, Институт социологии НАН Беларуси.- С.25-29.
3. Гнездова, Ю.В. Анализ эколого-экономического аудита в регионе/Ю.В.Гнездова // Перспективные направления социально-экономического развития России :сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции.- 2016.- С. 28-31.
4. Гнездова, Ю.В. Особенность формирования политики энергосбережения в бюджетных учреждениях/ Ю.В.Гнездова // Стратегические инициативы социально-экономического развития хозяйствующих субъектов региона в условиях внешних ограничений: материалы международной научно-практической конференции, организованной совместно с администрацией ОЭЗ "ППТ "Липецк".- 2017.- С. 54-58.
- 5.Гнездова, Ю.В. Эколого-экономическая безопасность как составляющая территориального развития региона /Ю.В.Гнездова //Перспективные направления социально-экономического развития России: сборник материаловII ежегодной международной научно-практической конференции.- 2016.- С. 25-28.

6. Горбылёва, Е.В. Культурологический подход в создании развивающей среды региона /Е.В.Горбылёва// Образование в интересах устойчивого развития Российской Федерации: достижения и перспективы (программные документы ЮНЕСКО): сборник материалов международной научно-практической конференции. - Смоленск, 2014. – С. 49-53.
7. Горбылёва, Е.В. О некоторых итогах реализации программы книгоиздания к 1150-летию г. Смоленска (по материалам газетных публикаций)/Е.В.Горбылёва // Культура. Искусство. Образование: материалы науч.-практ. конференции с международным участием. – Смоленск, 2014.
8. Горбылёва, Е.В. Целостный подход Е.Н. Водовозовой к воспитанию личности как культуросообразующий фактор/Е.В.Горбылёва // Аксиологические проблемы педагогики: сборник научных трудов. - Смоленск: Изд-во Смол ГУ, 2015. –Вып.6.- С.49-54.
9. Лаврова, Е.В. Интерактивные формы и виды учебных занятий с использованием дистанционных технологий / Е.В.Лаврова // Развитие системы высшего образования в сфере культуры: научный и образовательный опыт: материалы международной научно-практической конференции / гл. ред. Н.А. Паршиков; науч. ред. и сост. И.А. Ивашова.- 2015.- С. 177-179.
10. Лаврова, Е.В. Новые цели и задачи библиотеки в информационно-образовательном процессе как факторы повышения инновационного потенциала вуза/ Е.В.Лаврова // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015. – С. 127-131.
11. Мертенс, Е.С. Виртуальная лаборатория кафедры – проблемы и перспективы развития / Е.С.Мертенс, Е.В. Горбылёва // Библиотечное дело – 2014: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры: Скворцовские чтения: материалы XIX Междунар. науч. конф. (Москва, 23-24 апреля 2014 г.).- Ч. II.- Москва: МГУКИ, 2014.- С.164-166.
12. Романова, Г.А. Социокультурная интеграция как культурологический феномен/Г.А.Романова // Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов.- Смоленск: СГИИ, 2014.- С.147-152.
13. Хакимулина, О.Н. У истоков этнологической экспертизы/О.Н.Хакимулина// Реальность этноса: образование – культура – экономика в устойчивом развитии Российской Федерации: сб. статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации / Министерство образования и науки РФ, Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и дальнего Востока Российской Федерации.- 2014.- С. 283-291.

#### **- Статьи в журналах из перечня ВАК:**

1. Бутеев, Д.В. Смоленские ойкодонимы как отражение советской эпохи / Д.В.Бутеев // Известия Смоленского государственного университета.- 2017.- № 2 (38).- С. 143-150.
2. Мануилова, И.Б. Русские философы о становлении личности и гуманизации образования / И.Б. Мануилова, Г.В.Глебова// Известия Смоленского государственного университета.- 2017.- № 4 (40).- С. 389-395.
3. Степанов, А.А. Современные проблемы продвижения услуг учреждениями культуры и искусства/ А.А. Степанов, И.В.Хриптулов, Ю.В.Гнездова // Вестник Московского городского педагогического университета.- 2017.- № 1 (11).- С. 39-45.- (Экономика).
4. Хриптулов, И.В. Предпринимательская деятельность как фактор повышения конкурентноспособности социокультурных организаций/ И.В.Хриптулов, Ю.В.Гнездова,

С.В.Матросова // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии.-2017.-№ 3-2 (33).-С. 144-147.

5.Лыкова В.Я. Личностно развивающий и культурособразный потенциал воспитания в контексте педагогических идей Е.Н. Водовозовой / В.Я. Лыкова, Е.В. Горбылева // Известия СмолГУ. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. – №3 (27). – С. 278-285

**- статьи в зарубежных периодических изданиях: (WoS)**

1. Hriptulov I.V. Modern Lines of Education in the Field of Culture and Art in the Context of Globalization // International Conference on Culture, Education and Financial Development of Modern Society (ICCESE 2017).

**II. Монографии:**

- Сикорский, Е.А. Страницы отечественной истории : монография/ Е.А.Сикорский. – Смоленск: Универсум, 2017. – 510с.

**- коллективные монографии:**

1. Матросова, С.В. Приоритетные направления развития регионов: инновации и предпринимательство: коллективная монография / Ю.В. Гнездова, С.В. Матросова [и др.].- Москва : Научный консультант, 2017. -252 с.

2.Хриптулов, И.В. Предпринимательство в России: теория, проблемы, перспективы: коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; под науч. ред. Романовой Ю.А. - Москва, 2017. – 262 с.

3.Хриптулов, И.В. Угрозы экономической безопасности современной России: опыт и последствия: коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; под науч.ред. Романовой Ю.А.- Москва, 2017. – 175 с.

**Статьи в издании Scopus**

1. Vinokurov A.I. Creation and management of the information system of internal control: organizational and socio-psychological factors // International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562 Volume 12, Number 24 (2017) pp. 14365-14369 © Research India Publications. <http://www.ripublication.com>

2.Gnezdova Y.V., Chernyavskaya Y.A., Rubtsova L.N., Soldatova N.F., Idilov I.I. Modern aspects of the development of internet-economy in Russia // Journal of Internet Banking and Commerce. 2016. T. 21. № SPEC.ISSUE 4.

**Статьи в изданиях РИНЦ**

Лыкова В.Я. Аксиологическая составляющая профессиональной подготовки будущих педагогов / В.Я. Лыкова, Е.В. Горбылева // Аксиологические проблемы педагогики. – 2014. – №6. – 2014. – С. 92-97

Бабарыкин Ю.А. О возможностях использования обучающей среды MOODLE в процессе повышения качества дистанционного образования обучающихся вуза культуры и искусств / Ю.А. Бабарыкин // Актуальные

вопросы современной науки: Материалы XXV Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли; редкол.: И.А. Рудакова [и др.]. – 2014. – С. 51-55

Мертенс Е.С. Подходы к развитию культурно-образовательной среды современного вуза / Е.С. Мертенс // Модернизация современного профессионального образования в условиях бакалавриата и магистратуры: материалы Международной научно-практической конференции/ Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина; отв. ред.: Н.В. Мартишина. – 2014. – С. 339-343.

Мертенс Е.С. Идеи века о роли культурной среды в формировании образа жизни человека / Е.С. Мертенс // Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук: сб. науч. ст. I Междунар. научно-практической конференции/ под ред. О.В. Ягова. – 2014. – С.75-79.

Хакимулина О.Н. У истоков этнологической экспертизы / О.Н. Хакимулина // Реальность этноса. Образование – культура – экономика в устойчивом развитии Российской Федерации: сборник статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции в рамках Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Министерство образования и науки РФ, Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт – Петербурга, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. – 2014. – С. 283-291.

Платоновский Р.Б. Вопросы классификации и культурной принадлежности городищ святилищ на территории Смоленщины / Р.Б. Платоновский // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Институт археологии Академии наук Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) Федеральный университет, Институт археологии Российской академии наук, Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, Институт истории материальной культуры Российской академии наук. – 2014. – С. 142-143.

Беляева И.Г. Общественно-педагогическая деятельность Санкт-Петербургского Императорского общества поощрения художеств/ И.Г. Беляева // Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук: сб. научных статей I Междунар. научно-практической конференции; под общей ред. О.В. Ягова. – 2014. – С. 20-28.

Беляева И.Г. Развитие Санкт-Петербургского Императорского общества поощрения художеств и его вклад в культуру России / Беляева И.Г. // Социально-экономическое развитие региона: опыт, проблемы, инновации: Материалы IV Международной научно-практической конференции. – 2014. – С. 49-59.

Какатунова Т.В., Максимкин М.В., Ялов В.П. Иерархические модели региональной инновационной инфраструктуры / Т.В. Какатунова, М.В. Максимкин, В.П. Ялов // Инновационный Вестник Регион. – 2014. – №4. – С. 1-4.

**2015г.**

1. Антощенко, В.Ф. Экологическое просвещение в работе смоленской областной юношеской библиотеки/ В.Ф. Антощенко, Е.И. Ковалева, И.А. Милеева// Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции (10 февраля 2015 г.) - Смоленск: СГИИ, 2015. – С.149-154.
2. Бабарыкин, Ю.А. К вопросу об автоматизации библиотечно-библиографического краеведения как особого направления создания и распространения краеведческих информационных ресурсов региона/Ю.А. Бабарыкин// Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции (10 февраля 2015 г.) - Смоленск: СГИИ, 2015. – С.269-272.
3. Беляева, И.Г. Выставочная деятельность как один из важных инструментов музейного маркетинга/ И.Г.Беляева// Региональный маркетинг: сборник научных статей IV Международного конгресса по маркетингу (01 декабря 2015 г.)- Ярославль, филиал РЭУ им. Г.В. Плеханов, 2015. – С.21-24.
4. Беляева, И.Г. Лазерная гравировка витрин музейной экспозиции как элемент коммуникативного дизайна/ И.Г. Беляева// Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции (10 февраля 2015 г.). - Смоленск: СГИИ, 2015. – С.282-286.
5. Беляева, И.Г. Роль отечественных меценатов в формировании образовательной среды средствами искусства / И.Г. Беляева, Т.В. Баржеева // Актуальные вопросы модернизации: экономика, образование, управление и право: международная научно-практическая конференция (Нижний Новгород, 12 ноября 2015 г.) / Нижегородский ФГОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».-Нижний Новгород, 2015.– С. 102-109. - Копия выходных данных издания и текст публикации.
6. Винокуров, А.И. Антропосоциетальные трансформации Смоленской области и новые инструменты её социокультурного развития как приграничного региона/

- А.И.Винокуров, А.А.Винокуров//Вопросы педагогики и психологии: теория и практика: сб. материалов межд. науч. конференции(30-31 июля 2015 г.).-Киров: Международный центр научно-исследовательских проектов, 2015.- С.71-77.
7. Винокуров, А.И. Демографические процессы в методологии кросс-культурного анализа российско-белорусского приграничья (на материалах Смоленской, Витебской и Могилевской областей)/А.И.Винокуров, Ю.П.Ковалев, С.С.Перекрест// Региональные исследования.-Смоленск: Универсум , 2015.- С.120-125.
  8. Винокуров, А.И. Историко-социологический анализ социокультурных процессов в Смоленском крае (конец XIXв. - первая четверть XXв.): материалы научно-методического семинара по организации кросс-культурных исследований российско-белорусского приграничья/А.И.Винокуров, Е.А.Сикорский - Смоленск: Универсум, 2015 .
  9. Винокуров, А.И. Малые сообщества переселенцев и чувство защищённости местных жителей приграничного социума (на материалах Смоленской области)/ А.И.Винокуров, С.П.Цаплина, А.А.Винокуров.-Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2015.- С.251-253.
  10. Винокуров, А.И. Методологические перспективы оценки миграционной привлекательности Смоленской области/А.И.Винокуров, Д.Е.Скачков, С.С.Перекрест: материалы научно-методического семинара по организации кросс-культурных исследований российско-белорусского приграничья.- Смоленск: СГИИ, 2015 .
  11. Винокуров, А.И. Модернизационный потенциал социально-культурных ценностей населения приграничного города / А.И.Винокуров, С.П.Цаплина, А.В.Фокина// Экономика и социум ООО «Институт управления и социально-экономического развития», Саратов, 2015 .
  12. Винокуров, А.И. Молодёжная культура как социокультурный фактор новой индустриализации западного приграничья России (на примере Смоленской области)/ А.И.Винокуров, С.П.Цаплина, А.Д. Ахремцова // Социальные вызовы и ограничения новой индустриализации в регионах России: материалы IV Тюменского социологического форума (8-9 октября 2015 г.).- Тюмень, 2015. - С.121-123.
  13. Винокуров, А.И. Современная информационная война: к вопросу о конструировании культурной принадлежности региона./ А.И.Винокуров // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов сборник материалов научно-практической конференции.–Смоленск: СГИИ, 2015.- С.167-172.
  14. Винокуров, А.И. Социокультурные предпосылки новой индустриализации запада России (на примере Смоленской области) / А.И.Винокуров// Открытия и достижения науки: сборник материалов международной научной конференции (г. Москва, 30-31 июля 2015г.).-Москва: РусАльянс Сова, 2015.-С.150-155.
  15. Винокуров, А.И. Социокультурный портрет кросс-культурных взаимодействий в зоне российско-белорусского приграничья: методика описания / А.И.Винокуров // Вестник Омского университета.-2015. - №3.-С.124-128 .- (Экономика).

16. Винокуров, А.И. Социокультурный портрет Смоленской области: методика описания кросс-культурных взаимодействий в зоне российско-белорусского приграничья (на материалах Смоленской и Могилевской областей Союзного государства России и Беларуси)/А.И.Винокуров// Человек в мире культуры: культурное описание территории: материалы X Межд. философско-культурологического симпозиума (16-17 апреля 2015 г.). – Рязань, 2015.- С.43-45.
17. Горбылёва, Е.В. Анимация и интерактивность в работе музея с посетителями/ Е.В.Горбылева // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы научно-практической конференции(10 февраля 2015 г.). - Смоленск: СГИИ, 2015. – С.77-81.
18. Горбылёва, Е.В. Прогрессивная книгоиздательская деятельность Е.Н. Водовозовой/ Е.В.Горбылева // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира». - Смоленск: СГИИ, 2015. – С.130-134.
19. Ладожина, Т.Н. Информационная культура как компонент общей культуры личности студента: тенденции развития в условиях современного образовательного процесса / Т.Н. Ладожина // Личность в пространстве и времени : сб. науч. ст. V Междунар. науч.-практ. конф. / Смол. гос. ун-т ; редкол. : И. В. Морозикова, Н. П. Сенченков, К. Е. Кузьмина. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. – Вып. 5. – С. 138–141.
20. Ладожина, Т.Н. Коллекции библиотек дореволюционного Смоленска в фонде библиотеки Смоленского государственного университета / Т.Н. Ладожина, А.А. Базекина // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы науч.-практ. конф. (10 февр. 2015 г.) / ОГБОУ ВО «Смол. гос. ин-т искусств». – Смоленск: СГИИ, 2015. – С. 137–143.
21. Максименкова, Г.В. Библиотечная инноватика как ресурс социокультурного развития региона/Г.В. Максименкова//Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы науч.-практ. конф. (10 февр. 2015 г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2015. – С. 117-120.
22. Мертенс, Е.С. Вариативность форм культурно-образовательной деятельности библиотек и музеев (на примере Смоленского региона) / Е.С. Мертенс// Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции.- Смоленск: СГИИ, 2015.- С.7-14.
23. Мертенс, Е.С. Влияние деловой культуры на оптимизацию библиотечной отрасли/ Е.С. Мертенс // Библиотечное дело – 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры,

- образования, науки: Скворцовские чтения: материалы XX Международной науч. конф. (Москва, 22-23 апреля 2015 г.).- Ч. II.- Москва: МГИК, 2015.- С. 119-122.
24. Мертенс, Е.С. Образовательный потенциал культурной среды дворянских усадеб Смоленской губернии / Е.С. Мертенс// Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.-2015.- №2/47.- С.59-70.
  25. Романова, Г.А. Роль учреждений культуры в процессе преодоления межнационального и межконфессионального напряжения в регионе / Г.А. Романова// Культурно – образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно- практической конференции.- Смоленск: СГИИ, 2015.- С.40-44.
  26. Создание автоматизированной неинформационной системы деятельности поисковых отрядов на Смоленщине «Дань памяти»/Н.Г.Куликовских, В.В.Мешков, И.В.Хриптулов, В.П.Ялов//Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015.- С. 277-281.
  27. Хакимулина, О.Н. «Подобной решетки нигде до сих пор не бывало в Европе...»/О.Н.Хакимулина // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015.- С. 220-229.
  28. Ялов, В.П. По старой Смоленской дороге: Смоленщина в войне 1812 года: интерактивный Web-атлас/ В.П. Ялов// Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015.- С. 266-268.

## **2016г.**

1. Бабарыкин, Ю.А. Дистанционные образовательные технологии и возможности обучающей среды moodle в вузе культуры и искусств/Ю.А. Бабарыкин//Инновационные технологии в современном образовании: сборник трудов по материалам III Международной научно-практической интернет-конференции.- 2016.- С.61-64.
2. Бабарыкин, Ю.А. Развитие предпринимательства в библиотечной деятельности и музеологии / Ю.А. Бабарыкин, С.П. Цаплина // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность, перспективы: сборник материалов международной научно-практической конференции (27 мая 2016г., Смоленск) . – Москва: Научный консультант, 2016. – С. 22-27.
3. Беляева, И.Г. Бренд-дизайн в коммуникационном процессе // Общество. Экономика. Культура: актуальные проблемы, практика решения: сб. науч. статей: VI Международная научно-практическая конференция (Барнаул, 28 марта 2016 г.) / И.Г.Беляева; Санкт-Петербургский академический университет.-Санкт-Петербург, 2016.- I часть. – С. 143-145.
4. Беляева, И.Г. Средовой подход к развитию культурного туризма в регионе / И.Г. Беляева, Е.С. Мертенс // Сборник научных статей V Международного

- конгресса по маркетингу, посвященного 110-летию РЭУ им. Г. В. Плеханова (Ярославль, 1 декабря 2016 г.) [Электронный ресурс] / [под общ.ред. М.В. Макаровой, Н.Н. Кормягиной, И.В. Серафимович] ; РЭУ им. Г.В. Плеханова; Ярославский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова. – С. 150-154.
5. Винокуров, А.И. Взаимодействие культур приграничья в фокусе социокультурного портрета региона (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров // Проблемы социокультурных исследований и проектирования модернизации в регионах и муниципальных образованиях России: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции по программе «Проблемы социокультурной эволюции России и её регионов», 26-29 сентября 2016г., Самара-Тольятти. – Самара: Самарский университет, 2016. – С.127-133.
  6. Винокуров, А.И. Западное приграничье России: взаимодействие культур (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров, И.В. Хриптулов, С.П. Цаплина // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе: сб. научных статей по материалам международной науч. конференции (Пинск, 21-22 октября 2016г.).- Пинск: Полесский государственный университет, 2016. – С.290-297.
  7. Винокуров, А.И. Изменения социальных практик внешнеторгового оборота Смоленской области и Беларуси (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров // Российско-белорусское приграничье: проблемы и перспективы развития: сб. материалов международной конференции (13-14 октября 2016г.).- Смоленск: Универсум, 2016. – С.273-278.
  8. Винокуров, А.И. Исследование межрегиональных коммуникаций и взаимодействий контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета / А.И. Винокуров, Ю.В. Гнездова // Социально-экономическая география в XXI веке: региональное развитие (к 125-летию со дня рождения проф. А.А. Смолича, Минск ,17-18 ноября 2016 года). – Минск: БГУ, 2016. – С.18-23.
  9. Винокуров, А.И. Культура-посредник в межрегиональных коммуникациях и взаимодействиях Смоленской и Могилёвской областей союзного государства / А.И. Винокуров, С.С. Перекрест, А.А. Винокуров // Достижения и инновации в науке, технологиях и медицине: сб. статей международной научно-практической конференции. – Пенза, 2016. – С.134-137.
  10. Горбылёва, Е.В. Диалог культур как направление деятельности современной библиотеки/Е.В.Горбылева // Социокультурные взаимодействия регионов приграничья: материалы международного круглого стола (30 ноября 2016 г.). – Смоленск, 2016. – С.56-60.
  11. Горбылева, Е.В. Е.Н. Водовозова об эстетических и художественных ценностях воспитания в дошкольном возрасте/Е.В. Горбылева//Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научной конференции.- 2016.- С.230-233.
  12. Горбылёва, Е.В. К вопросу об анимационной деятельности детских библиотек / Е.В.Горбылева // Библиотечное дело-2016: Библиотечно-информационные

коммуникации в поликультурном пространстве: Сковорцовские чтения : материалы научно-практической конференции . – Москва:МГИК, 2016.

13. Горбылёва, Е.В. Нравственно-эстетические ценности семьи в формировании читательской среды ребенка/Е.В.Горбылева // Аксиологические проблемы педагогики:сборник научных трудов. – СмолГУ, 2016. – С.43-48.
14. Ладожина, Т.Н. Библиографический указатель научных трудов профессора В. А. Шкаликова / Т.Н. Ладожина, О.В. Антощенкова // Природа и общество в поисках гармонии : материалы II Всероссийск. науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. Виктора Андреевича Шкаликов( г. Смоленск, 25 нояб. 2016 г.) / Департамент Смол. обл. по природ. ресурсам и экологии, Смол. обл. отд-ние РГО, НП «Смоленское Поозерье», Смол. гос. ун-т, Смол. гуманитар. ун-т ; редкол. : Бобров Е. А. (отв. ред.) [и др.]. – Смоленск: изд-во СмолГУ, 2016. – 253 с. : ил. – С. 9–13.
15. Ладожина, Т.Н. Мотивация студентов на работу с электронными ресурсами : по данным социологического исследования Смоленского государственного университета / Т.Н. Ладожина, В.В. Двойнев // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета : сб. науч. ст.: XII Междунар. науч. конф. / Смол. гос. ун-т ; под ред. К. Е. Кузьминой, И. В. Морозиковой, Н. П. Сенченкова. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2016. – Вып. 12. – 287 с. – С. 149–154 : 2 табл..
16. Ладожина, Т.Н. Электронная библиотека Смоленского государственного университета: направления развития в контексте современного образовательного процесса / Т.Н. Ладожина, Н.А. Багновская // Библиотечное дело – 2016: Библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: Сковорцовские чтения : материалы XXI Междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2016 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.] ; сост. и науч. ред. Л. И. Сальникова. – Москва : МГИК, 2016. – 247 с. – С. 187–192.
17. Мертенс, Е.С. Модель культурно-образовательной среды М.К. Тенишевой (конец XIX – начала XX века)/Е.С.Мертенс //Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект: материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием, посвященной 180-летию Национальной библиотеки имени Ахмет-ЗакиВалиди Республики Башкортостан) (Уфа, 24-25 марта 2016)/ сост. А.Р. Бикбулатова, отв. ред. А.М. Фатхутдинова.- Уфа:ЦкиР НБ РБ, 2016.-С.226-230.
18. Мертенс, Е.С. Модель развития публичной библиотеки как социокультурного центра / Е.С. Мертенс, Г.В. Максименкова // Библиотечное дело – 2016: Библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: Сковорцовские чтения: материалы 21 Междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2016 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]; сост. и науч. ред. Л. И. Сальникова. – Москва: МГИК, 2016. – С.111-115.
19. Мертенс, Е.С. Организация досуга жителей Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века / Е.С. Мертенс // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и ответственности новых поколений россиян: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 г.) / Смоленск: СГИИ, 2016. – С.29-35.

20. Хакимулина, О.Н. Норильчанин из династии псковских егерей/ О.Н.Хакимулина // Юбилейные гагаринские даты: 160 лет со дня рождения А.Б. Гагарина: научно-практическая конференция (Холомки, 19-21 декабря 2015 г.). – Санкт-Петербург: Издательство политехнического ун-та, 2016. – С. 147-162.
21. Хакимулина, О.Н. «Она вся из нот, точно из золотого музыкального кружева...» /О.Н.Хакимулина// Таймырские чтения - 2015: сб. статей / науч. ред. Е.В. Майорова; Норильский гос.индустр. ин-т. – Норильск; НГИИ, 2016- С.81-90.

## 2017г.

1. Бабарыкин, Ю.А. Стиль жизни – здоровье: работа библиотек по пропаганде здорового образа жизни подрастающего поколения / Ю.А. Бабарыкин, Д.А. Богачева // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) /Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 118-124.
2. Беляева, И.Г. Выставочная деятельность учреждений культуры г. Смоленска: художественный, культурологический, педагогический аспект / И.Г. Беляева, С.П. Цаплина, А.В. Федорова // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: II Всероссийская научно-практическая конференция/ Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово, 2017. – 378 с. – С. 80-89.
3. Беляева, И.Г. Организация персональной выставки «Памяти Н.С. Коншина» в учреждении культуры / И. Г. Беляева, А. О. Анисимова // Новое слово в науке: перспективы развития : материалы XI Международной науч.–практ. конф. (Чебоксары, 26 марта 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.
4. Бутеев, Д.В. «Второе признание труженика, который сам давно примирился с покрывшим его забвением»: к 150-летию Н.А. Энгельгарда// Современное образование: педагог и ученик в творческом диалоге.- Смоленск, 2017. -С. 81-87.
5. Бутеев, Д.В. Неофициальные наименования смоленских предприятий как отражение эпохи/Д.В.Бутеев // Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования.- 2017.- № 5.- С. 18-22.
6. Бутеев, Д.В. Признание труженика, который сам примирился с покрывшим его забвением: веб-проект, посвящённый Н.А. Энгельгардту /Д.В.Бутеев// Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира»(24 мая 2017г.).- Смоленск: СГИИ, 2017.
7. Бутеев, Д.В. Смоленские ойкодонимы как отражение советской эпохи /Д.В.Бутеев// Известия Смоленского государственного университета.- 2017.- № 2 (38)- С. 143-150.

8. Бутеев, Д.В. Сопоставительный анализ неофициальной топонимии Смоленска и Могилёва/ Д.В.Бутеев // Русский язык в современном мире.-Смоленск, 2017.- С. 36-42.
9. Винокуров, А.И. Сравнительные исследования контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета/А.И.Винокуров // Особенности культурного развития «пограничных» территорий: исследования и стратегическое управление: материалы международного научно-практического семинара (Минск, 30-31 мая 2017 г.) /Институт социологии НАН Беларуси.-Минск,2017.- С.25-29.
10. Гнездова, Ю.В. Особенность формирования политики энергосбережения в бюджетных учреждениях/Ю.В.Гнездова // Стратегические инициативы социально-экономического развития хозяйствующих субъектов региона в условиях внешних ограничений: материалы международной научно-практической конференции, организованной совместно с администрацией ОЭЗ "ППТ "Липецк".- 2017.- С. 54-58.
11. Горбылева, Е. В. Патриотическое воспитание на примере деятельности музея «Смоленщина в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг.» / Е.В. Горбылева, Е.А. Шатунова // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 181-185.
12. Горбылева, Е.В. Экспозиционно-выставочная деятельность краеведческих музеев России / Е.В. Горбылева, Н.В. Орлова // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 176-180.
13. Иванова, Ю.В. Жест во французской детской прозе/ Ю.В.Иванова // ScriptamanentXX (сборник научных работ студентов и аспирантов – филологов). – Смоленск: СмолГУ, 2017.
14. Иванова, Ю.В. Проблема классификации эргонимов/ Ю.В.Иванова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (24 мая 2017г.).- Смоленск: СГИИ, 2017.
15. Ладожина, Т.Н. Дом-музей Н. М. Пржевальского на страницах печати: к 40-летию основания музея / Т.Н. Ладожина, А.С. Кремень // Евразийские маршруты и исследования Н. М. Пржевальского : интеграция и перспективы научных исследований в системе ООПТ : пятые международные чтения памяти Н. М. Пржевальского : [материалы конф. изд. при поддержке Всерос. обществ.орг. «Русское географическое общество»] / ВОО «Русское географическое общество», Ин-т геогр. РАН, ФГБУ «Национальный парк "Смоленское Поозерье"», Смол. гос. ун-т ; редкол. : А. С. Кочергин [и др.]. – Смоленск : Маджента, 2017. – 294 с. : ил. – С. 42–46.
16. Ладожина, Т.Н. Использование электронных ресурсов как показатель отношения студентов к учебной и самообразовательной деятельности /

- Т.Н.Ладожина, В.В.Двойнев // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета : сб. науч. ст. / Смол.гос. ун-т ; редкол. : К. Е. Кузьмина, И. В. Морозикова, Н. П. Сенченков. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2017. – Вып. 13. – С. 63-71.
17. Ладожина, Т.Н. Поликонфессиональность населения российско-белорусского приграничья : исторический и персонологический аспект изучения / А. Ф. Гавриленков, Т. Н. Ладожина, М. Л. Царегородцева // Ценностные ориентации и историческое сознание населения бело-русско-российского приграничья : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 2 февр. 2017 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол. : И. М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2017. – С. 48–53.
18. Ладожина, Т.Н. Формы работы библиотек по популяризации культурного наследия региона: на примере коллекции книг княгини Е. К. Святополк-Четвертинской в фонде библиотеки Смоленского государственного университета / Т.Н. Ладожина, Е.С. Мертенс // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 29-41.
19. Максименкова, Г.В. Книга, библиотека, чтение в жизни смолян: открытое мнение / Г.В. Максименкова // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 101-107.
20. Мануилова, И.Б. Мотивация к освоению учительской профессии у крестьянской молодежи (по материалам автобиографий абитуриентов смоленского учительского института)/ И.Б. Мануилова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира»(24 мая 2017г.).- Смоленск: СГИИ, 2017.
21. Матросова, С.В. Использование рекламы в культурно-досуговой сфере/С.В. Матросова // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы: сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции.- 2017.- С. 118-123.
22. Мертенс, Е.С. Музеи в структуре публичных библиотек как культурная инициатива и культурная потребность современного человека / Е.С. Мертенс // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) /Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 16-21.
23. Мертенс, Е.С. Роль информационной культуры в профессионально-личностном становлении и развитии будущего специалиста в современном обществе / Е.С. Мертенс, Н.В. Степанян // Профессионально-личностное становление и развитие специалиста: история и современность: сборник статей/ Рязанский

государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань: Концепция, 2017.- С.244-248.

24. Мертенс, Е.С. Средовой подход к развитию культурного туризма в регионе/Е.С.Мертенс//Региональный маркетинг[Электронный ресурс]: сборник научных статей V Международного конгресса по маркетингу, посвященного 110-летию РЭУ им. Г.В. Плеханова / Е.С. Мертенс, И.Г.Беляева; под общей редакцией М.В. Макаровой, Н.Н. Кормягиной, И.В. Серафимович.- 2017. – С. 150-154.
25. Сикорский, Е.А. Восточные славяне в древности: некоторые аспекты духовного облика и обыденной жизни/Е.А.Сикорский// Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира»(24 мая 2017г.).- Смоленск: СГИИ, 2017.
26. Степанян,Н.В. Новые стандарты по формированию библиотечного фонда / Н.В. Степанян // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) /Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 165-168.
27. Хакимулина, О.Н. Вагановская школа Ирины Джавровой / О.Н. Хакимулина // Смоляне на службе отечеству: сборник статей научно-практической конференции(2016 г.) – Смоленск: Свиток, 2017 –С. 256-259 .
28. Хакимулина, О.Н. История смоленского трамвая в музейном преломлении / О.Н. Хакимулина, О.М. Егорченкова // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 222-227.
29. Хакимулина, О.Н. Концепция музейной выставки «Анатолий Папанов среди земляков» / О.Н. Хакимулина, О.В. Семенова // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, Маджента, 2017. – С. 228-232.
30. Хриптулов, И.В. Институциональное регулирование финансовой деятельности в сфере культуры/И.В.Хриптулов // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы: сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции.- 2017.- С. 288-292.
31. Хриптулов, И.В. Проблемы развития образования в сфере культуры и искусства/И.В.Хриптулов // Образовательные технологии . -2017.- № 2.- С. 25-29.

32. Чугунова, Т.А. Патриотическое воспитание молодежи как приоритетное направление краеведческой деятельности современной библиотеки / Т.А. Чугунова, Ю.А. Бабарыкин // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: Маджента, 2017. – С. 169-175.
33. Ялов, В. П. Социокультурная среда СГИИ как фактор оптимизации учебно-воспитательной деятельности / В.П. Ялов, Д.В. Бутеев // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.)/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: Маджента, 2017. – С. 89-95.

**- статьи в журналах из перечня ВАК:**

1. Беляева, И.Г. Дизайн музейной экспозиции как элемент межкультурной коммуникации / И.Г. Беляева, Л.А. Кузьмин // Дизайн. Материалы. Технология. Дизайн (теория и практика). – 2015.- №2 (37).
2. Беляева, И.Г. Обучение студентов вузов основам организации гармоничной выставочно-экспозиционной среды / И.Г. Беляева // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск: изд-во Смоленского государственного университета. – № 3(39). – 2017. – С. 327-332.
3. Горбылёва, Е.В. Личностно-развивающий и культуросообразный потенциал воспитания в контексте педагогических идей Е.Н. Водовозовой / Е.В. Горбылёва, В.Я. Лыкова // Известия СмолГУ. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2014. – С. 276-278.
4. Лаврова, Е.В. Капитализация инновационного потенциала промышленных предприятий посредством кластер-ориентированной региональной политики / Е.В. Лаврова // Перспективы науки.- 2015.- № 6 (69).- С. 132-136.
5. Лаврова, Е.В. Региональная инвестиционная инфраструктура: институциональные преобразования и экономическая безопасность / Е.В. Лаврова // Фундаментальные исследования.- 2015.- № 12-3.- С. 595-599.
6. Лаврова, Е.В. Совершенствование методологии разработки региональных программ поддержки малого и среднего предпринимательства как стратегического ресурса регионального экономического роста / Е.В. Лаврова // Наука и бизнес: пути развития.- 2015.- № 6.- С. 138-140.
7. Лаврова, Е.В. Становление и развитие институтов региональной инвестиционной инфраструктуры / Е.В. Лаврова // Фундаментальные исследования.- 2015.- № 6-1.- С. 138-142.
8. Мертенс, Е.С. Роль Смоленского отделения Московского Археологического Института в развитии региональной культурно-образовательной среды / Е.С. Мертенс // Известия Смоленского государственного университета.- 2017.
9. Хриптулов, И.В. Предпринимательская деятельность как фактор повышения конкурентоспособности социокультурных организаций / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова, С.В. Матросова // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии.- 2017.- № 3-2 (33). -С. 144-147.

10. Хриптулов, И.В. Современные проблемы продвижения услуг учреждениями культуры и искусства / И.В. Хриптулов, А.А. Степанов, Ю.В. Гнездова // Вестник Московского городского педагогического университета. - 2017. - № 1 (11). - С. 39-45.
11. Ялов, В.П. Система поддержки принятия решений в жилищно-коммунальном хозяйстве на основе нечётких адаптационных классификаторов / В.П. Ялов // Известия Смоленского государственного университета. - 2015. - №2/1. - С. 226-233.

**- статьи в зарубежных периодических изданиях:**  
(WoS)

1. Горбылёва, Е.В. Коммуникации и образование: Международная конференция в Республике Польше / Е.В. Горбылёва, В.Я. Лыкова. – Седльце, 2015. -249-254.
2. Дорогонько, З.В. Роль учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства в нравственном воспитании подростков / З.В. Дорогонько // Общество и культура в современном мире: материалы III Международной научной конференции (22-23 апреля 2015 г.) – Прага: Научный центр «Социосфера». – С. 34-38.
3. Мертенс, Е.С. Духовная жизнь русского крестьянства (по материалам «Этнографического бюро» князя В.Н. Тенишева: научная статья / Е.С. Мертенс // Культура. Наука. Творчество: VIII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15 мая 2014 г.: сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств; редкол.: В.М. Черник (пред.) [ и др.]. - Минск: БГУКИ, 2014. - 390с. - С.362-366.
4. Hriptulov, I.V. Modern Lines of Education in the Field of Culture and Art in the Context of Globalization / I.V. Hriptulov // International Conference on Culture, Education and Financial Development of Modern Society (ICCESE 2017).

**Монографии:**

1. Дорогонько, З.В. Адаптация детей-сирот в условиях детского дома семейного типа: монография / З.В. Дорогонько. – Смоленск: СГИИ, 2013. – 100с.
2. Новикова, Н.А. Волонтерская деятельность учащейся молодежи: история становления и опыт реализации в современной России: монография / Н.А. Новикова, К.Н. Ефременков. – Смоленск: СГАФКСиТ, 2016. – 132с.
3. Сикорский, Е.А. Страницы Отечественной истории: взгляд из XXI века: монография / Е.А. Сикорский. – Смоленск: СГИИ, 2017. – 512 с.

**- коллективные монографии:**

1. Матросова, С.В. Приоритетные направления развития регионов: инновации и предпринимательство: коллективная монография / Ю.В. Гнездова, С.В. Матросова [и др.]. - Москва: Научный консультант, 2017. - 252с.
2. Хриптулов, И.В. Предпринимательство в России: теория, проблемы, перспективы: коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; под науч. ред. Ю.А. Романовой. - Москва, 2017. – 262 с.
3. Хриптулов, И.В. Современные проблемы регионального управления проектами: отраслевой аспект: коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; под ред. О.А. Борисовой. - Москва, 2016. – 168 с.
4. Хриптулов, И.В. Угрозы экономической безопасности современной России: опыт и последствия: коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; под науч. ред. Ю.А. Романовой. - Москва, 2017. – 175 с.

5. Хриптулов, И.В. Устойчивое социально-экономическое развитие регионов на основе конкурентоспособности: отраслевой аспект: коллективная монография / И.В.Хриптулов; под ред. О.А. Борисовой.- Москва, 2016. – 230с.

**-защита диссертаций:**

1. Асриева, С.В. Воспитание сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры: личностно-ориентированный подход: специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»: дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / С.В.Асриева. – Москва, 2017.
2. Новикова, Н.А. Социально-культурная самоорганизация учащейся молодёжи в процессе волонтерской деятельности: личностно-ориентированный подход: специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» : дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / Н.А.Новикова.– Москва, 2014.
3. Попова, И.В. Развитие эмоциональной направленности подростков в условиях творческого коллектива учреждения культуры: аксиологический подход: специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» : дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / И.В.Попова.– Москва, 2015.

**- научно-методические пособия:**

1. Бабарыкин, Ю.А. Библиографоведение: учебно-методический комплекс для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» / Ю.А. Бабарыкин. – Смоленск: СГИИ, 2014. – 152 с.
2. Бабарыкин, Ю.А. Библиотечно-библиографическое краеведение: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» / Ю.А. Бабарыкин. – Смоленск: СГИИ, 2014. – 56 с.
3. Беляева, И.Г. Живопись: учеб.-метод. пособ. для студентов вузов / И.Г. Беляева. - Смоленск: Остров свободы, 2014. — 57 с.
4. Беляева, И.Г. Организация проектной деятельности: учеб.-метод. пособ. для студентов вузов / И.Г. Беляева. - Смоленск: Остров свободы, 2014. — 57 с.
5. Васильева, Н.Н. Web-дизайн: методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Дизайн культурной среды: web-дизайн» / Н.Н. Васильева, Д.Е. Скачков. – Смоленск: СГИИ, 2014. – 68с.
6. Винокуров, А.И. Использование конфликтологических технологий в преодолении противоречий, развитии сотрудничества и интеграции муниципального образования: методические рекомендации / А.И. Винокуров. – Смоленск: СГИИ. – 60 с.
7. Винокуров, А.И. Методология проведения разведовательно-описательного исследования кросс-культурных взаимодействий малых сообществ в зоне российско-белорусского приграничья: методические рекомендации / А.И. Винокуров, Е.А. Сикорский. – Смоленск: СГИИ. – 56с.
8. Горбылёва Е.В. Книга в России в постсоветское время (конец 80-х годов XX века – по настоящее время): учеб. метод. пособие / Е.В. Горбылёва. – Смоленск: СГИИ, 2014. – 112 с.

9. Информационная культура: содержание и методика освоения : практ. пособие / отв. ред. серии О. Р. Бородин. – Москва : Либерей- Дом, 2016. – 109, [2] с. : табл. – (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 160).
10. Лыкова, В.Я. Основы педагогического мастерства: учеб.пособ. / В.Я. Лыкова, Е.В. Горбылёва.- Смоленск: СГИИ, 2015. – 68 с.
11. Мертенс, Е.С. Социальные коммуникации: учеб.-метод. комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» / Е.С. Мертенс; СГИИ. – Смоленск, 2013. – 100 с.
12. Монастыри и храмы глазами молодёжи: путеводитель / под ред.Н.М.Сквабченкова, Т.А.Матаненковой , Е.С. Мертенс . – Смоленск: Река,2017. – 60с.: ил.
13. Николай Михайлович Пржевальский и Смоленский край: к 175-летию со дня рождения : библиогр. указ. / Смол. обл. универс. б-ка им. А. Т. Твардовского, Информ.-библиогр. отд. ; сост. : В. И. Карпеченкова, Т. Н. Ладожина ; отв. ред. Е. А. Кочанова, отв. за вып. О. Е. Мальцева. – Смоленск : [б. и.], 2015. – 332 с., 6 л. цв. ил.
14. Хакимулина, О.Н. Культура, традиции и обряды коренных народов Таймыра: учеб. пособ. / О.Н. Хакимулина; Норильский индустриальный институт. – 2-е изд.,стереотип. - Норильск: НИИ, 2014. – 159 с.

#### **-участие в научных конференциях:**

Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции (г. Смоленск, 10 февраля 2015г.).-Смоленск: СГИИ,2015.

Чертковские чтения : сб. материалов IV науч.-практ. конф. [Пространство культуры: книга, чтение, библиотека в культурной жизни России] (Москва, 4–5 дек. 2015 г.) / Гос. публ. ист. б-ка России.-Москва,2015.

- Юбилейные гагаринские дат: 160 лет со дня рождения А.Г. Гагарина: научно-практическая конференция (Санкт-Петербург-Холомки, 19-21 декабря 2015 г.)/Мин. образования и науки РФ; СПб.политехнический университет Петра Великого.

Достижения и инновации в науке, технологиях и медицине: международная научно-практическая конференция (г. Пенза 25 июля 2016г.).-Пенза,2016.

Культура Беларуси: реалии современности: V Международная научно-практическая конференция (г.Минск, Институт культуры Беларуси 27 сентября 2016г.).-Минск,2016.

Российско-белорусское приграничье: проблемы и перспективы развития: Международная научная конференция (г. Смоленск 13-14 октября 2016г, Российский гуманитарный фонд, Администрация Смоленской области, Смоленский гуманитарный университет).-Смоленск,2016.

Наука в современном мире:ХIII Международная научно-практическая конференция (г. Киев 20 октября 2016 г.).-Киев,2016.

Социальные, политические и культурные процессы на территории центральной и восточной Европы в исторической перспективе: Международная научная конференция (г. Пинск, Полесский государственный университет 21-22 октября 2016г.).-Пинск,2016.

Социально-экономическая география в XXI веке: региональное развитие: межвузовский республиканский семинар к 125-летию со дня рождения профессора А.А. Смолича (Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский государственный университет, г. Минск 17-18 ноября 2016 г.).-Минск,2016.

Взаимное проникновение культур России, Беларуси и Польши в ходе общего исторического прошлого: Международная конференция (г. Смоленск 26 ноября 2016 г.) / Смоленский государственный университет, Смоленский гуманитарный университет,

Смоленский государственный институт искусств, Консульское агентство Республики Польша в г. Смоленске, Смоленская областная универсальная библиотека им А.Т. Твардовского, Ассоциация «Смоленская культурно-просветительская организация «Польская школа» // Библиотечное дело – 2016: Библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: Скворцовские чтения: материалы XXI Междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2016 г.) / Моск. гос. ин-т культуры.- Москва, 2016.

-Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект: материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием, посвященной 180-летию Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан). Уфа, 24-25 марта 2016 г.

- Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016).- Смоленск: СГИИ, 2016.

- Природа и общество в поисках гармонии : материалы II всероссийск. науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. Виктора Андреевича Шкаликова, г. Смоленск, 25 нояб. 2016 г. /Департамент Смол. обл. по природ. ресурсам и экологии, Смол. обл. отд-ние РГО, НП «Смоленское Поозерье», Смол. гос. ун-т, Смол. гуманитар. ун-т.-Смоленск, 2016.

- Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета: сб. науч. статей. / Смол. гос. ун-т.-Смоленск, 2017г. Вып.13.

- Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем: сб. науч. работ/ М-во образ. и науки РФ, Смол. гос. ун-т, Науч.-образ. центр «Россия и Беларусь, СмолГУ 2017 г.

- Усадьбы Смоленщины и Беларуси. Их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство: сборник материалов международной научно-практической конференции (5-6 июня 2016 г.)/Смоленское краеведческое общество; Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского.-Смоленск, 2016.

- Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции/отв. ред. О.Ю. Бухаренкова, И.А. Телина, Т.В. Тимохина //Региональный маркетинг: сборник научных статей V Международного конгресса по маркетингу, посвященного 110-летию РЭУ им. Г.В. Плеханова [Электронный ресурс] / под общ. Ред. М.В. Макаровой, Н.Н. Кормягиной, И.В. Серафимович.- Орехово-Зуево: редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017.

Новое слово в науке: перспективы развития : материалы XI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 26 марта 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.

Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения:Международная научно-практическая конференция (12 мая 2017г.) / Смоленский государственный институт искусств.-Смоленск, 2017.

Библиотеки в контексте социально-экономических и культурных трансформаций: всероссийская научно-практическая конференция /Российская библиотечная ассоциация, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова, Кемеровский государственный институт культуры, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки»(г. Кемерово, 25–29 сентября 2017 г.).-Кемерово; Новосибирск, 2017.

Культурно-образовательное пространство региона: сохранение и развитие культурно-исторического разнообразия: VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием(13 декабря 2017 г.).- Махачкала, 2017.

Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: II Всероссийская научно-практическая конференция. Секция: Актуальные

проблемы современного изобразительного искусства / Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово, 2017.

Учитель и время: материалы XII Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти члена-корреспондента АПН СССР, заслуженного деятеля науки России, профессора А.Е. Кондратенкова (октябрь 2017г.).- Смоленск: СмолГУ, 2017.

- Новая модель публичной библиотеки в меняющемся социокультурном пространстве: круглый стол (25 февраля 2016 г.).- Смоленск, 2016.

- Социокультурные взаимодействия регионов приграничья: материалы международного круглого стола (30 ноября 2016) / СГИИ.- Смоленск, 2016.

- ноябрь 2016 года – член жюри областного конкурса «Лучший библиотекарь года» - СОДБ им. И.С. Соколова-Микитова – Мертенс Е.С., канд. пед. наук, доцент.

Литературный музей в библиотеке: выработка позиций по теоретическим, методологическим и организационным проблемам: круглый стол в Смоленской областной библиотеке им. А.Т. Твардовского (21 декабря 2016г.).- Смоленск, 2016.

Сравнительные исследования контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета: Международный научно-практический семинар (г. Минск, Институт социологии НАН Беларуси, 30-31 мая 2017г.).

Нравственные ценности и будущее человечества: III Региональные Рождественские образовательные чтения. Секция «Нравственные ценности и будущее человечества» / Администрация Смоленской области, Смоленская Митрополия Русской Православной Церкви.- Смоленск, 2017.

Маршруты православного молодёжного туризма: доклад о проекте-победителе Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017» (6 декабря 2017г.). - Смоленск, Смоленский Областной Институт развития образования, 2017.

Рождественские чтения: круглый стол «Духовно-просветительские центры Смоленщины»: презентация лучшего маршрута православного молодёжного туризма; презентация путеводителя / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2017.

Православная инициатива 2016-2017: презентация в рамках Международного грантового конкурса о проекте-победителе «Маршруты православного молодёжного туризма» в Координационном комитете социальных и иных инициатив в Верхней Палате Парламента (Москва).

- участием сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок: грант РГНФ 2015-2016 гг. «Социокультурный портрет Смоленской области: кросс - культурные взаимодействия в зоне российско-белорусского приграничья», номер заявки в РГНФ научного проекта №15-03-00443;

В Смоленском государственном институте искусств завершена реализация проекта «Маршруты православного молодёжного туризма» (20 апреля 2017 – 20 января 2018 гг.), который стал победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017» в конкурсном направлении «Культура». Договор № 67-1601238 (руководитель проекта Мертенс Елена Сергеевна, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, кандидат педагогических наук, доцент). В ходе реализации проекта были разработаны концепции экскурсионных маршрутов, проведено 16 пешеходных и выездных экскурсий студентами-волонтерами Смоленского государственного института искусств, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», волонтерами Смоленской Православной Духовной Семинарии, 3 мастер-класса на основе выставки макетов «Смоленск в миниатюре на рубеже XVIII-XIX вв.»; организован конкурс среди авторов-разработчиков

маршрутов православного молодежного туризма. Изданы евро-буклет, путеводитель «Монастыри и храмы глазами молодежи». Результаты проекта были представлены на Рождественских чтениях, которые проходили в Смоленском государственном институте искусств. Программа включала: круглый стол «Духовно-просветительские центры Смоленщины», презентацию лучшего маршрута православного молодежного туризма, презентацию путеводителя, награждение Дипломами победителей Конкурса, благодарственными письмами партнеров проекта.

Опыт социокультурного проектирования института был представлен на III Региональных Рождественских образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества» на секции «Социальное проектирование как механизм сохранения традиционных нравственных ценностей» Региональной площадки Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива», которая проходила в Смоленском областном институте развития образования. Студенты Смоленского государственного института искусств получили уникальный опыт волонтерской практики, научно-исследовательской работы, опыт разработки и проведения экскурсионных маршрутов, профессионального общения.

Подготовлен и издан путеводитель: Монастыри и храмы глазами молодежи: путеводитель / под редакцией: Сквабченкова Н.М., Матаненковой Т.А., Мертенс Е.С. – Смоленск: Издательство «ИП Назарова И.В.». Рекламное агентство «Река». – 60 с.: ил. ISBN 978-5-98156-803-9.

#### **-участие в «круглых столах»:**

Актуальность новой индустриализации запада России на период 2016-2030 гг.: на материалах Смоленской области: круглый стол (Смоленск, РАНХ и ГС, февраль 2016 г.).

Инвестиционная привлекательность Смоленской области: круглый стол (Смоленский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 29 февраля 2016г.).

Цивилизационные основы государственности России и Белоруссии: международный круглый стол (Смоленский гуманитарный ун-т, Фонд развития институтов гражданского общества «Народная дипломатия», г. Москва, 29 марта 2016 г.).

Информационная политика Союзного государства: региональное измерение: Российско-белорусский круглый стол: (Смоленск, Ассоциация «Агентства интеграционных инициатив» при поддержке торгово-промышленной палаты, 8 апреля 2016г.).

Смоленский ритейл: круглый стол о потребительском рынке (г. Смоленск, Смоленский бизнес-клуб, 14 июля 2016г.).

Диалог культур в межнациональных отношениях: круглый стол с участием Губернатора Смоленской области А.В. Островского и председателя Комиссии по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты РФ И.Е. Дискина (Департамент Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи 12 октября 2016г.).

Сравнительные исследования контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета: Международный научно-практический семинар (г. Минск, Институт социологии НАН Беларуси, 30-31 мая 2017г.).

#### **- участием сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок:**

грант РГНФ 2015-2016 гг. «Социокультурный портрет Смоленской области: кросс - культурные взаимодействия в зоне российско-белорусского приграничья», номер заявки в РГНФ научного проекта №15-03-00443;

проект победителя Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017 «Маршруты православного молодежного туризма»;

**- привлечением студентов к реализации проектов, поддержанных грантами.** Студенты Ахремцова А.Д., Фокина А.В. принимали участие в реализации проекта, поддержанного РГНФ «Социокультурный портрет Смоленской области: кросс - культурные взаимодействия в зоне российско-белорусского приграничья», (проект №15-03-00443); студенты Пушенкова София Алексеевна, Шурыкина Юлия Михайловна, Буренков Кирилл Алексеевич, Бузань Валерия Павловна, Василенкова-Кинас Анастасия, Юрьевна Власенкова Елизавета Сергеевна, Федченкова Ольга Георгиевна Данченко Юлия Андреевна Платонова Елена, Александровна Ковальков Игорь Петрович Савченкова Елена Александровна, Фёдорова Анна Викторовна, Гайдамакова Светлана Васильевна, Орловская Евгения Сергеевна, Артёмов Игорь Анатольевич, Кулевич Наталья Николаевна, Котикова Светлана Викторовна, Мельникова Юлия Викторовна, Ремешевская Анастасия Романовна;

**-интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона** обеспечивает производство, распространение и сохранение культурного наследия региона. Образовательная и научная деятельность института, социокультурные проекты учёных института являются структурами, стабилизирующими регион, способствующими модернизации учреждений культурно-досуговой сферы региона; противодействующими оттоку населения, адаптации переселенцев и мигрантов в регионе.

Получены уникальные данные о том, что визуализация и виртуальная коммуникация становятся доминантным свойством трансформирующего коммуникативного пространства региона, в Смоленской области активно формируется новая, виртуальная инфраструктура индустрии досуга и культурно-досуговой деятельности. Отдельные результаты НИР коллектива института внедрены в практику работы Координационного совета по межнациональным отношениям при Администрации Смоленской области, используются в оценке фрустрированных потребностей смолян.

Инновационный проект: «Технология культурного картирования неофициальной топонимии Смоленской области» проректора по научной работе кандидата психологических наук, доцента Винокурова А.И. и доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, кандидата филологических наук Бутеева Д.В. включён в План мероприятий (Дорожную карту) по реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации в Смоленской области на 2018-2020 годы. Проект является новым элементом социокультурного портрета Смоленской области, разрабатываемого коллективом учёных института в рамках всероссийской программы Центра исследований социокультурных изменений Института философии РАН «Проблемы социокультурной эволюции России и ее регионов» (руководитель программы – член-корреспондент РАН, профессор Н.И. Лапин). Особенностью Проекта является его направленность - разработка концепции лингвосоциокультурной безопасности общества. Практическая значимость проекта заключается в разработке инновационной технологии обеспечения сохранения и развития национально-государственного языка приграничного социокультурного пространства России.

**Экспертная работа** –проректор по учебно-воспитательной работе Горбылёва Е. В. является консультантом Совета по культуре Общественной палаты Смоленской области; проректор по научной работе Винокуров А.И. - членом Координационного совета по межнациональным отношениям при Администрации Смоленской области; экспертом социального мониторинга Федерального агентства по делам национальностей.

Серия экспертных работ проректора по научной работе кандидата психологических наук, доцента Винокурова А.И., посвящённых оценке состояния и определению перспектив развития межнациональных и межконфессиональных отношений в субъектах Российской Федерации в течение 2017 года, отмечена благодарностью руководителя Федерального Агентства по делам национальностей (ФАДН России) И.В.Барина.

### **Нурс:**

1. Артёмов, И.А. Видеосправочник как инструмент информационного сопровождения выставки или музейной экспозиции / И.А. Артёмов // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: Маджента, 2017. – С. 203-207.
2. Байдук, А.Н. Внедрение библиографической базы данных «Труды преподавателей Смоленского государственного института искусств» в практику работы вуза / А.Н. Байдук // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск: СГИИ, 2014. – С.42-47.
3. Василенкова-Кинас, А.Ю.Музейная деятельность как средство воспитания патриотизма молодежи / А.Ю. Василенкова-Кинас // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – С.67-69.
4. Володченко, К.В. Северные путешествия смолянки Людмилы Каюровой / К.В. Володченко // Таймырские чтения - 2016: сб. статей / науч. ред. Е.В. Майорова; Норильский гос. индустр. ин-т. – Норильск: НГИИ, 2016- С.59-62.
5. Дарьян, М.Н. Эстетическое воспитание дошкольников средствами музейной среды / М.Н. Дарьян// Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: Маджента, 2017. – С. 218-221.
6. Демидова, М.Н. Библиотека как центр экологического просвещения молодежи / М.Н. Демидова // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – С.33-37.
7. Дуникова, Е.А. Вариативность форм культурно-образовательной деятельности детских музеев (на примере филиала Смоленского государственного музея-заповедника «В мире сказки») / Е.А. Дуникова// Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: Маджента, 2017. – С. 247-250.
8. Коваленко, А.Ю. История библиотечного дизайна / А.Ю. Коваленко // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – С.38-41.
9. Ковальков, И.П. Музеефикация храмов Смоленщины / И.П. Ковальков // Вера и наука: от конфронтации к диалогу: материалы IX Международной студенческой конференции 12 апреля 2016г. – Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2017 - С. 69-74.
10. Наркова, О.И. Корпоративный музей акционерного общества научно-производственного предприятия «Измеритель» / О.И. Наркова// Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: Маджента, 2017. – С. 233-237.
11. Полякова, М.В. Вклад М. Дьюи в библиотечное дело мира / М.В. Полякова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – С.66-69.
12. Полякова, М. В. Книжные памятники мирового значения / М. Полякова // Вера и наука: от конфронтации к диалогу: материалы IX Международной студенческой конференции (12 апреля 2016 г.). – Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2017 - С. 99-103.

13. Савченкова, Е.А. Музеефикация монастырей Смоленщины / Е.А. Савченкова // Вера и наука: от конфронтации к диалогу: материалы IX Международной студенческой конференции (12 апреля 2016г.). – Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2017 - С. 75-81.
14. Савченкова, Е.А. По православным святыням Смоленщины / Е.А. Савченкова, И.П. Ковальков // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: Маджента, 2017. – С. 251-254.
15. Уляшева, В.А. Реализация народного художественного творчества в деятельности хореографических коллективов Смоленской области (на примере народного ансамбля танца «Славяне», г. Вязьма) / В.А. Уляшева // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск: СГИИ, 2016. – С.59-62
16. Фендерова, А.И. Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря: опыт применения / А.И. Фендерова // Сборник материалов Смоленского областного ежегодного конкурса студенческих научных работ – 2017.- Смоленск: Департамент Смоленской области по образованию и науке, 2017. – С.27-29.
17. Хайнова, С.В. Вклад М. И. Рудомино в отечественное библиотечное дело / С.В. Хайнова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск: СГИИ, 2015. – С.70-72.
18. Хайнова, С.В. Деятельность греческих просветителей в России (на примере Иоанникия и Софония Лихудов) / С.В. Хайнова // Вера и наука: от конфронтации к диалогу: материалы IX Международной студенческой конференции (12 апреля 2016г.). – Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2017 - С. 89-92.
19. Хайнова, С.В. Книгоиздательство в Смоленской губернии конца XVIII – начала XIX в. / С.В. Хайнова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск: СГИИ, 2016. – С.62-66.
20. Шеренкова, И.А. Заслуженный работник культуры РСФСР Ирина Константиновна Джаврова / И.А. Шеренкова // Таймырские чтения - 2016: сб. статей / науч. ред. Е.В. Майорова; Норильский гос. индустр. ин-т. – Норильск: НГИИ, 2016- С.62-66.

#### **Победители конкурсов:**

Студентка 4 курса направления: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль: «Выставочная деятельность» Анисимова Анастасия Олеговна награждена Дипломом I степени за победу в номинации «История хореографического искусства и театра» IV Всероссийского конкурса студенческих научных работ в области искусства и художественного образования (г. Казань, 2017г.). Тема работы: «Николай Сергеевич Коншин – человек, актер, гражданин», научный руководитель: Хакимулина О. Н., к. истор. наук, доцент;

Студенты направления «Социально-культурная деятельность» Полякова Екатерина, Шаповалова Анастасия, Исмаил Надежда заняли III место в Региональном студенческом конкурсе бизнес-проектов (Смоленск, 2017г.). Тема проекта: «Бизнес-проект «Littlecountry67», научный руководитель к.э.н., доцент С.В.Матросова;

Студентка 3 курса направления «Социально-культурная деятельность» Фендерова Анна Игоревна награждена Дипломом I степени за победу в Конкурсе на лучшую студенческую научную работу (Смоленск, СГИИ, 2017г.). Тема работы: «Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря: опыт применения». Научный руководитель: Подгузова Е.Е., доцент.

В конкурсе на лучшую студенческую научную работу в рамках празднования Дня науки победителями стали:

I место - студентка 3 курса направления подготовки «Социально-культурная

деятельность» Фендерова Анна Игоревна с работой «Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря: опыт применения». Научный руководитель: Подгузова Елена Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства;

III место заняла работа студентки 1 курса заочной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Петещенковой Веры Валентиновны «Современные информационные технологии в сфере культуры». Научный руководитель: Дорогонько Зоя Васильевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства».

12 апреля 2017 г. состоялась XX межвузовская *студенческая конференция* «Этнос. Культура. Молодежь», участниками конференции были как студенты нашего института, так и студенты из других вузов: ФГБОУ ВО «Смоленского государственного медицинского университета», Смоленского филиала ФГБОУ ВО «Саратовской государственной юридической академии», Смоленского института экономики филиал ЧОУ ВО «Санкт-Петербургского Университета технологий, управления и экономики», Военной академии войсковой противоздушной обороны ВС РФ им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского, ФГБОУ ВО «Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма», ФГБОУ ВО «Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова» Смоленский филиал.

Студенческая научная работа Фендеровой А.И. (направление подготовки - «Социально-культурная деятельность») «Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря» представлена на сайте Смоленского регионального отделения Российского Союза Молодых Учёных: <http://rosmu67.ru/>.

12 апреля 2017 г. студенты Анисимова А. приняла участие в IV Всероссийском конкурсе студенческих научных работ в области искусства и художественного образования, который состоялся в Институте Филологии и международной коммуникации им. Л.Толстого Казанского Федерального университета. Анисимова А., студентка 4 курса направления: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», заняла I место в номинации «История хореографического искусства и театра» и награждена Дипломом I степени. Тема работы: «Николай Сергеевич Коншин – человек, актер, гражданин», научный руководитель: Хакимулина О. Н., к. истор. наук, доцент.

Студенты института приняли участие в ряде других научных мероприятий: Всероссийской научной конференции «Человек. Культура. Общество», которая состоялась 18 апреля 2017 года в Санкт-Петербургском университете технологий управления и экономики - «Смоленский институт экономики». Студентка 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Ковалёва О. выступила с докладом «Интернет-опасности в современном мире» (научный руководитель - Цаплина С.П., кандидат культурологии, доцент); студентка 2 курса Василенкова-Кинас А. направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» с докладом: «Морально-этические и правовые аспекты социального института смертной казни» (научный руководитель – ст. преподаватель Путрова Е.В.);

Всероссийской конференции при поддержке Министерства образования и науки РФ, посвященной добровольчеству в сфере культуры «Добровольчество в сфере культуры: новые горизонты» в 2017 году». (Московская область). Студенты Усачева М., Лебедева Ю., Петухова А. представили проект «Искусство – людям»;

научно-практической конференции Смоленского филиала Российского университета кооперации и Смоленского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации «Политика, образование, экономика и право в социальной системе общества: новые вызовы и перспективы», с докладами выступили Нефедова А., Таммемяги Н., направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): Менеджмент детско-юношеского досуга, гр. и2-01.;

региональном студенческом конкурсе бизнес-проектов, который состоялся 1 июня 2017 года на базе Информационного центра по атомной энергии Смоленского государственного университета при поддержке Управления по потребительскому рынку и развитию предпринимательства Администрации г. Смоленска, третье место занял «Бизнес-проект «Little country67» студентов Поляковой Е., Шаповаловой А., Исмаил Н.(направление подготовки - «Социально-культурная деятельность»); научный руководитель к.э.н, доцент С.В.Матросова.

### **53.00.00 «Музыкальное искусство»**

**Цель развития на среднесрочную перспективу** - наращивание и перспективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Достижение этой цели обеспечивается:

- **работой профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней кандидата наук** - Гарибова Елена Валерьевна, Григорьева Наталья Николаевна, Латышева Татьяна Петровна, Паламаржа Анастасия Юрьевна.

**доктора наук** - Гаврилова Елена Здравкова;

**присвоения учёных званий доцента** - Гинзбург Вера Геннадьевна, Григорьева Наталья Николаевна, Мачулене Елена Гавриловна;

**профессора**-Латышева Татьяна Петровна;

**получение почётных званий – получение почётных званий** – Григорьева Н.Н., Мачулене Е.Г.

- **участием сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлениях на научно-практических конференциях различного уровня**

1. Участие в работе научно-практической конференции «70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (Май 2015). Круглый стол №2 «Советское искусство и народное творчество в годы войны». Руководители: доценты Сычугов А. М., Гаврилова Е. З. – 4 доклада.
2. Проведение «джет-сейшн» для преподавателей и студентов кафедры Инструментального исполнительства направления оркестровые духовые и ударные инструменты.
3. Проведение конкурса исполнителей эстрадно-джазовых пьес для студентов кафедры Инструментального исполнительства направления оркестровые духовые и ударные инструменты.
4. Участие в XX Юбилейном Международном конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза Ветров 2014» (24-28.10.2014, Москва)– концертмейстер класса скрипки, Диплом Лауреата II премии.

5. Международный детский и юношеский интернет-конкурс «Широка страна моя родная» (24.12.2014, Москва) – концертмейстер класса скрипки, Диплом Лауреата II степени.
6. Проведение V Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод» в номинации «Инструментальное исполнительство» (Март 2015).
7. Организация и проведение XVIII межвузовской научной студенческой конференции «Этнос. Культура. Молодёжь». (Апрель 2015 г.), секция № 7: Музыкальное искусство: традиции и инновации – 9 докладов; секция № 8: Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции, инновации и современная практика – 9 докладов. Участие в III Межвузовской научно-практической конференции «Юбилей: взгляд сквозь века» 25.05.2015 СмолГУ – 2 доклада.
8. На III Всероссийском конкурсе студенческих научных работ в области искусства и художественного образования 14.05.2015 КФУ ИФ и МК г. Казань студ. гр. 3-14 Сапунова Е.В. за доклад «Фортепианная музыка композиторов Смоленского региона: прошлое и настоящее» (научный руководитель доц. Гарибова Е.В.) удостоена звания Лауреата III степени.
9. Участие в международном телевизионном конкурсе «Таланты России» (Апрель 2015 г.). Студентка Ступак А. – лауреат III степени.
10. «Песенный фольклор с. Глинки Глинковского района Смоленской области» Отв.: Гоев Н., группа 5-06 Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
11. «Народные песни Демидовского и Краснинского районов Смоленской области» Отв.: Яковлева С., группа 5-06 Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
12. «Народные песни пос. Гнёздово Смоленского района Смоленской области» Отв.: Озолина М., группа 5-06 Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
13. «Современные исполнители русских народных песен: фольклорный ансамбль «Живая вода». Отв.: Перова О., группа 5-06. Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
14. «Особенности мелодизма в вокальном творчестве Н.А. Римского-Корсакова». Отв.: Бельченкова В., группа 2-11. Научный руководитель: проф. Нецина И.Г.
15. 2-я Межрегиональная научно-практическая конференция «Организация работы с молодёжью: региональный аспект» 20.11.2014 г. СмолГУ – доклад доц. Гарибовой Е.В. «Исполнительская деятельность музыканта как способ сохранения и передачи духовной культуры».
16. Научный бал «Зима 2015»: проблемная научно-исследовательская лаборатория «Диагностические исследования и малоинвазивные технологии» Смоленской Гос. Медицинской Академии 23.02.2015 Зал Художественной Галереи – выступление доц. Гарибовой Е.В. (сертификат участника №40).
17. Научно-практическая конференция «70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» 05.05.2015 СГИИ – доклады: доц. Гарибовой Е.В. «В.М. Шульгина: штрихи к портрету»; доц. Гавриловой Е.З., ассист. Шайковой И.В. «Тема памяти о Великой Отечественной войне в фортепианных произведениях для детей».

**- участием сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок - нет**

**- привлечением студентов к реализации проектов, поддержанных грантами -нет**

**-интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона:** социокультурные проекты коллектива учёных института призваны способствовать модернизации деятельности учреждений культурно-досуговой сферы региона.

**Участие НПП в научных конференциях:**

**Публикации статей:**

1. Гаврилова, Е.З. Коррекция межличностных отношений преподавателя и студента на индивидуальных занятиях по музыкально-исполнительским дисциплинам / Е.З.Гаврилова, И.В. Шайкова // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции/Смоленский государственный институт искусств. – СГИИ, 2016. – С.16-21.
2. Гаврилова, Е.З. Тема памяти о Великой Отечественной войне в фортепианных произведениях для детей / Е.З.Гаврилова, И.В. Шайкова // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2015. – С.133-138.
3. Гарибова, Е.В. В.М. Шульгина: штрихи к портрету/ Е.В.Гарибова // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции/Смоленский государственный институт искусств. – СГИИ, 2015. – С.123-132.
4. Гарибова, Е.В. Возвращённое имя/ Е.В.Гарибова // Под часами: альманах Смоленского отделения Союза Российских писателей.- 2015. - №14. –Кн.2. – С.171-174.
5. Гарибова, Е.В. Концепт воли в профессиональной деятельности концертмейстера/ Е.В.Гарибова // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции/ Смоленский государственный институт искусств. – СГИИ, 2016. – С.39-46.
6. Гарибова, Е.В. Крылатая династия / Е.В.Гарибова // 55-лет Смоленскому государственному институту искусств. – Смоленск: СГИИ, 2016. –С.9.
7. Гарибова, Е.В. Музыка на службе у медицины/ Е.В.Гарибова // О чём говорит Смоленск.–2016.- №22(156). – 19 декабря.
8. Гинзбург, В.Г. Народно-песенные традиции в творчестве Г.В. Свиридова / В.Г.Гинзбург // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2016.
9. Григорьева, Н.Н. Творчество Г.В. Свиридова и песенный фольклор Курской и Белгородской областей / Н.Н.Григорьева // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2016. – С.66-69.
10. Дорогонько, З.В. Теория и практика современных технологий в музыкальном образовании / З.В.Дорогонько // Культурные тренды современной России: от

- национальных истоков к культурным инновациям: Сборник докладов III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (16-17 апреля 2015 г.). – Белгород, 2015.- С. 122-125.
11. Латышева, Т.П. Тема плача в творчестве советских композиторов / Т.П.Латышева // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2015.
  12. Латышева, Т.П. К вопросу психолого-педагогической составляющей в работе / Т.П.Латышева // Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практ. конф (Смоленск, 8 февраля 2013 г.)/ /Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2013. – С. 113-115.Латышева, Т.П. Феномен Дмитрия Покровского /Т.П.Латышева //Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2014. – С. 163-165.
  13. Ловчиновская, Г.С. Традиции и современное направление в джазовом вокале/Г.С.Ловчиновская // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции/ Смоленский государственный институт искусств.. – Смоленск: СГИИ, 2016. – С.47-50.
  14. Сычугов, А.М. Джаз в годы Великой Отечественной войны/ А.М.Сычугов // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции/Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2015.
  15. Сычугов, А.М. Педагогические принципы мастеров отечественной духовой исполнительской школы и их реализация в процессе подготовки студентов ВУЗа искусств / А.М.Сычугов // Традиции и современное направление в джазовом вокале // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2016.

#### ***научно-методические пособия:***

1. Латышева, Т.П. Песни села Замыцкое: учеб. пособ / Т.П.Латышева. – Смоленск: СГИИ, 2015. – 56с.
2. Мачулене, Е.Г. Стилистические портреты композиторов XX века: учеб.-метод. пособ. / Е.Г.Мачулене.- Смоленск: СГИИ,2013. – 44с.
3. Сергеева ,И.М. В творческой мастерской педагога-музыканта: науч.-метод.статьи / И.М.Сергеева. – Смоленск: СГИИ,2015.- 36с.
4. Сычугов, А. М. Самоорганизация ежедневных занятий (упражнений) как условие профессионального роста музыканта-духовика: учеб.-метод. пособ. / А.М.Сычугов.- Смоленск: СГИИ,2014. – 60с.

#### **2. Статьи в издании из Scopus- нет**

#### **3. Статьи в изданиях РИНЦ**

1. Сычугов, А.М. Художественная техника в теории исполнительства на духовых инструментах: искусствоведческий аспект / А.М.Сычугов // Вестник МГУКИ. - №2(64). – 2015.

- статьи в журналах из перечня ВАК: -нет

#### 4. Монографии:

1. Казакова, И.С. Классическая музыка и развитие интересов к ее постижению у современной молодежи: монография/ И.С.Казакова. – Смоленск: СГИИ, 2014. -132с.

- коллективные монографии- нет

#### 5. Нирс:

1. III Всероссийском конкурсе студенческих научных работ в области искусства и художественного образования 14.05.2015 КФУ ИФ и МК г. Казань студ. гр. 3-14 Сапунова Е.В. за доклад «Фортепианная музыка композиторов Смоленского региона: прошлое и настоящее» (науч. рук. доц. Гарибова Е.В.) удостоена звания Лауреата III степени;

2.I Всероссийский конкурс инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!»: студ. Сапунова Е.В. и концертмейстер Гуляева Ю.А. – Диплом Лауреата III степени в номинации «Инструментальное творчество. Фортепиано. Камерные ансамбли» (категория F) (класс доц. Гарибовой Е.В.); студ. Шустова Н.В. и Левшенкова Е.А. – Дипломы Лауреатов II степени в номинации «Инструментальное творчество. Скрипка. Соло» (класс ассист. Гуляевой Е.А., концертмейстер Лангер Т.В.);

3. Участие во всероссийском конкурсе «Славься, Глинка!», студентка I курса Тимошина А. – лауреат III степени, студентка II курса Ступак А. - лауреат I степени. (Апрель 2015 г.); студ. Сапунова Е.В. и концертмейстер Гуляева Ю.А. – Диплом Лауреата III степени в номинации «Инструментальное творчество. Фортепиано. Камерные ансамбли» (категория F) (класс доц. Гарибовой Е.В.); студ. Шустова Н.В. и Левшенкова Е.А. – Дипломы Лауреатов II степени в номинации «Инструментальное творчество. Скрипка. Соло» (класс ассист. Гуляевой Е.А., концертмейстер Лангер Т.В.).

1. Базенкова, Н.В.Формирование цикла «Прелюдия – фуга» в музыкальном искусстве: принципы структурной и семантической организации / Н.В. Базенкова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2016. – С.97-100.

2.Давыдова, А.В. Эмоциональная отзывчивость как неотъемлемое качество личности музыканта-исполнителя / А.В. Давыдова // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2014. – С.90-95.

3.Дорожжина, Р.Н. И.С. Бах. Итальянский концерт для клавира соло: традиции и новации жанра / Р.Н. Дорожжина // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2015. – С.149-151.

4.Дорожжина, Р.Н.Художественный этюд какжанрфортепианной музыки эпохи романтизма / Р.Н. Дорожжина // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2016. – С.92-96.

5.Игрухин, А.Н. Сборник Татьяны Симоновой «Музыкальные истории» в развитии фортепианно-исполнительских навыков учащихся младших классов музыкальных школ / А.Н. Игрухин // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2015. – С.140-143.

6.Кушнирчук, Т.П. Сонаты для скрипки Г.Ф. Генделя: проблемы интерпретации / Т.П. Кушнирчук // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2015. – С.152-156

7.Сапунова, Е.В. Музыкальный язык Б. Бартока: шесть румынских танцев / Е.В. Сапунова // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2014. – С.96-101.

8.Сапунова, Е.В. Фортепианная музыка современных смоленских композиторов / Е.В. Сапунова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2015. – С.144-148.

9.Смычкова, А.В. Поэтика музыкального языка фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского / А.В. Смычкова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2015. – С.157-159.

10.Стрехнина, Е.А. Творческий диалог композитора и пастыря (М.И. Глинка и святитель И. Брянчанинов) / Е.А. Стрехнина // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.138-139;

11.Петрова, А.Г.Клод Дебюсси «Десткий уголок»: воплощение принципов импрессионизма / А.Г. Петрова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2016. – С.106-111.

12.Путятова, О.А.Клавирные концерты И.С. Баха: традиции и новаторство / О.А. Путятова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2016. – С.101-105

13.Ходыкина, Е.С. Влияние музыки на развитие личности / Е.С. Ходыкина // Этнос.Культура. Молодёжь // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года) / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2014. – С.88-89.

#### **Победители конкурсов:**

Студентка 2 курса направления: «Музыкальное искусство эстрады», профиль: «Эстрадно-джазовое пение» Гаценко Екатерина Александровна награждена Дипломом III степени за победу в номинации «Теория музыкального искусства» IV Всероссийского конкурса студенческих научных работ в области искусства и художественного образования (г. Казань, 2017г.). Тема работы: «Российско-белорусский фестиваль народного творчества «Две Руси - две сестры» в праздничной и повседневной коммуникации населения российско-белорусского приграничья», научный руководитель: Ловчиновская Г.С., доцент;

Студентка 3 курса направления «Искусство народного пения» Стрехнина Елизавета Андреевна награждена Дипломом II степени за победу в Конкурсе на лучшую студенческую научную работу (Смоленск, СГИИ, 2017г.). Тема работы: «Народно-песенные традиции в творчестве Г.В. Свиридова». Научный руководитель: Гинзбург В.Г., ст. преп.

В течение 2017 года в институте проведены:

**конкурс** на лучшую студенческую научную работу в рамках празднования Дня науки. Его победителями стали:

I место - студентка 3 курса направления подготовки «Социально-культурная II место заняла работа студентки 3 курса направления подготовки «Искусство народного пения» Стрехниной Елизаветы Андреевны «Народно-песенные традиции в творчестве

Г.В. Свиридова на примере кантаты «Курские песни». Научный руководитель: Гинзбург Вера Геннадьевна, старший преподаватель кафедры хорового, сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин.

12 апреля 2017 г. состоялась XX межвузовская *студенческая конференция* «Этнос. Культура. Молодежь», участниками конференции были как студенты нашего института, так и студенты из других вузов: ФГБОУ ВО «Смоленского государственного медицинского университета», Смоленского филиала ФГБОУ ВО «Саратовской государственной юридической академии», Смоленского института экономики филиал ЧОУ ВО «Санкт-Петербургского Университета технологий, управления и экономики», Военной академии войсковой противоздушной обороны ВС РФ им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского, ФГБОУ ВО «Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма», ФГБОУ ВО «Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова» Смоленский филиал.

12 апреля 2017 г. студенты Гаценко Е., Уляшева В., Гелюх И., Захаренкова Е. приняли участие в IV Всероссийском конкурсе студенческих научных работ в области искусства и художественного образования, который состоялся в Институте Филологии и международной коммуникации им. Л.Толстого Казанского Федерального университета. Гаценко Екатерина, студентка 2 курса, направление «Музыкальное искусство эстрады», заняла III место и награждена Дипломом III степени за победу в номинации «Теория музыкального искусства». Тема работы: «Российско-белорусский фестиваль народного творчества «Две Руси – две сестры» в праздничной и повседневной коммуникации населения российско-белорусского приграничья». Научные руководители: Винокуров А.И., к.п.н., доцент; Ловчиновская Г.С., доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Уляшева Виктория, студентка 2 курса, Гелюх И., студент 4 курса, Захаренкова Е., студентка 3 курса награждены Дипломом III степени за победу в номинации «Педагогика хореографического искусства и театра». Тема работы: «Художественный образ в танцевальной культуре Смоленской области», научный руководитель: Георгиу Е. В., ст.преподаватель.

Студенты института приняли участие в ряде других научных мероприятий: Всероссийской научной конференции «Человек. Культура. Общество», которая состоялась 18 апреля 2017 года в Санкт-Петербургском университете технологий управления и экономики - «Смоленский институт экономики». Студентка 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Ковалёва О. выступила с докладом «Интернет-опасности в современном мире» (научный руководитель - Цаплина С.П., кандидат культурологии, доцент); студентка 2 курса Василенкова-Кинас А. направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» с докладом: «Морально-этические и правовые аспекты социального института смертной казни» (научный руководитель – ст. преподаватель Путрова Е.В.);

V Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных с международным участием «Актуальные проблемы науки XXI века» (ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет» Минздрава России (г. Смоленск, 27-28 апреля 2017 года).

Студенты 4 курса направления подготовки «Народная художественная культура», профиль: «Руководство любительским хореографическим коллективом» Гелюх И., Бакума Э., Дроздовский А., Хавричева А. выступили с темой: «Основы хореографической культуры: народный и спортивный бальный танец, культура балов». Научные руководители: доцент Свид О.Д., профессор Глотов В.А.;

Студент 4 курса направления подготовки «Народная художественная культура» Равшан Мустафин победил в Конкурсе «Студент года» в номинации «Творческий взлет».

Преподаватель кафедры инструментального исполнительства Паламаржа А.Ю. стала Лауреатом I степени II Международного фестиваля-конкурса теоретических работ

«Волшебный мир искусства» в номинации «музыкальная журналистика», Межд. Фонд развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», Москва -2017г.

## **52.00.00. «Сценическое искусство и литературное творчество»**

**Цель развития на среднесрочную перспективу** - наращивание и перспективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Достижение этой цели обеспечивается:

**- работой профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней кандидата наук** – Бурцева Марина Сергеевна, Франк Константин Сергеевич, Цыганков Игорь Владимирович;

**доктора наук** - Иванова Юлия Витальевна, Бутеев Дмитрий Валерьевич; Цаплина Светлана Павловна,

**присвоения учёных званий доцента**–Новикова Надежда Анатольевна, Сульдикова Ирина Владимировна;

**профессора**– нет;

**получение почётных званий** – Мастеров Валерий Борисович, Франк Константин Сергеевич.

**- участие сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлений на научно-практических конференциях различного уровня**

Социально-культурная деятельность в региональных измерениях: Международная научно-практическая конференция (февраль 2015 г.) . – Смоленск, 2015.

Творческое наследие А.С. Постникова и современность: Международная научно-практическая конференция (ноябрь 2015 г.) . – Смоленск, 2015.

Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования: Международная научная конференция (18-19 февраля 2016 г.) г. Витебск, / Витебский государственный университет им. П.М. Машерова

Диалог Культур, Народов и Цивилизаций через Смоленск-Гнёздово-центр Древней Руси и России: Международная молодёжная конференция (Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово 20-21 мая 2016 г.) .-Смоленск, 2016.

Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: круглый стол (22 января 2016 г.) .-Смоленск, 2016 .

**- участием сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок**

**-нет**

**- привлечением студентов к реализации проектов, поддержанных грантами - нет**

**-интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона:**социокультурные проекты коллектива учёных института призваны способствовать модернизации деятельности учреждений культурно-досуговой сферы региона. В этой связи институт поддерживает научные связи с ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва): 22 июня в институте состоялся Круглый стол «Художественное образование в едином культурном пространстве России: история и современность». В работе круглого стола приняли участие Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, доцент, проректор по научной работе; Горбылёва Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебно-воспитательной работе; Романова

Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных праздников и актёрского искусства; а также научные сотрудники ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва): Стукалова О.В., ведущий научный сотрудник, доктор педагогических наук, доцент; Олесина Е.П., заведующая лабораторией интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова, кандидат педагогических наук, магистр гуманитарных знаний (специализация культурологии); Гальчук Ольга Викторовна – кандидат педагогических наук, научный сотрудник лаборатории литературы и театра; 26 октября 2017 г. на базе ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова» состоялся Межрегиональный научный семинар «Предикторы творчества», организованный ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» совместно с ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова». С приветственным словом к участникам семинара обратилась Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». Она зачитала письмо директора ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Екатерины Михайловны Акишиной. Участники семинара прослушали доклад заведующей лабораторией психологических проблем художественного развития Психологического института Российской академии образования, главного редактора журнала «Искусство в школе» Мелик-Пашаева Александра Александровича, доктора психологических наук на тему «Предикторы творчества», а также сообщение Фоминой Натальи Николаевны, доктора педагогических наук, профессора, член-корреспондента Российской академии образования, заведующей лабораторией музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» на тему «Проблема выявления ранней художественной одаренности детей» (по материалам Международной коллекции детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО»). На семинаре выступили научно-педагогические работники нашего института: Романова Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, ассистент кафедры музыкального искусства Паламаржа Анастасия Юрьевна.

### **Публикации статей:**

#### **Статьи в изданиях из Scopus -нет**

#### **Статьи в изданиях РИНЦ**

1. Бутеев, Д.В. «Смоленский миф» в неофициальной топонимике / Д.В. Бутеев // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Международной науч. конференции «Письменность и культура славянского мира»/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2015.-С.62-68.
2. Винокуров А.И. Неофициальная топонимия в структуре социокультурного портрета Смоленской области. Польский след/ А.И.Винокуров, Д.В.Бутеев, В.Ю.Сергеев // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной науч. конференции «Письменность и культура славянского мира» / Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2015.-С.76-82.
3. Винокуров, А.И. Сопоставительный анализ неофициальной топонимии Смоленска и Минска / А.И. Винокуров, Д.В. Бутеев // Региональная ономастика:

- проблемы и перспективы исследования: сб. научных статей. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2016.- С.49-52.
4. Винокуров, А.И. Социокультурный портрет Смоленской области: исследование топонимики и топонимических практик приграничья / А.И. Винокуров // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (22 мая 2016 г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2016. – С.27-32.
  5. Дорогонько, З.В. Досуговые интересы молодёжи в современном поликультурном социуме / З.В. Дорогонько // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2016. – С.36-38;
  6. Коммуникация в социальных сетях как новая форма досуга населения Российско-белорусского приграничья (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров, С.П. Цаплина, Д.Е. Скачков, А.В. Фокина, А.Д. Ахремцова // Человеческий капитал и социально-экономическое развитие регионов российско-белорусского приграничья: сборник научных статей. – Смоленск: Универсум, 2015. – С.129-139. – Копия выходных данных издания и текст публикации.
  7. Кросс-культурные исследования традиционных форм досуга населения региона (на примере жителей разных типов поселений Смоленской области) / А.И. Винокуров, С.П. Цаплина, Д.Е. Скачков, А.В. Фокина, А.Д. Ахремцова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ, 2016. – С.10-21.
  8. Максименкова, Г.В. Система форм и методов организации досуга в условиях публичных библиотек / Г.В. Максименкова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2016. – С.86-89.
  9. Мертенс, Е.С. Организация досуга жителей Смоленской губернии во второй половине XIX-начале XX века / Е.С. Мертенс // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2016. – С.29-35.
  10. Новикова, Н.А. Возможности волонтерской деятельности в организации досуга учащейся молодёжи / Н.А. Новикова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2016. – С.78-81.
  11. Новикова, Н.А. Театральная анимация как фактор стимулирования эмоциональных переживаний подростков / Н.А. Новикова, И.В. Сульдикова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира (24 мая

2017г.)/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск: СГИИ,2017. – С.39-43.

12. Подгузова, Е.Е. Воспитание исторической памяти в полиэтнической среде: возможности литературы/ Е.Е.Подгузова // Русская литература XIX века в современном поликультурном пространстве: теория и практика, проблемы и решения: сборник материалов X международной научно-практической конференции (18 марта 2016 г.)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: Маджента, 2016 .– Вып. 10. – С.119-126.
13. Подгузова, Е.Е. Проектная деятельность как пространство развития и реализации социальной активности молодежи в малом городе / Е.Е.Подгузова// Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016.)/ Смоленский государственный институт искусств.– Смоленск: СГИИ, 2016. – С.49-54.
14. Подгузова, Е.Е. Туристическая деятельность пожилых людей в повышении качества их жизни: проектный подход/ Е.Е.Подгузова // Социальный туризм как инструмент повышения качества жизни населения и потенциал социально-экономического развития регионов РФ: сборник статей и материалов заочной всероссийской научно-практ. конфер./ под ред. О.А. Копцевой.-2015. – С.411-415.
15. Романова, Г.А. Современные факторы развития досуга / Г.А. Романова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года)/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2016. – С.22-24.
16. Сикорский, Е.А. Древняя Русь: к вопросу о возникновении письменности у восточных славян / Е.А. Сикорский // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира»/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2015.-С.29-52.
17. Франк, К.С. Современный досуг как арена политических, экономических и социально-культурных противостояний и взаимодействий / К.С. Франк // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года)/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2016. – С.25-28.
18. Цаплина, С.П. Выставочная деятельность учреждений культуры г. Смоленска: художественный, культурологический, педагогическийаспект / С.П. Цаплина, И.Г. Беляева // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей /Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово, 2017.- Вып.2.- С.80-88.
19. Цаплина, С.П. Элементы культурно-выставочной среды публичных библиотек города Смоленска / С.П. Цаплина, И.Г. Беляева // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017)/ Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск,2017.- С.131-135.
20. Ялов, В.П. Инклюзивный туризм как компонент культурного процесса становления независимого образа жизни инвалидов / В.П.Ялов // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Международной научной

конференции «Письменность и культура славянского мира» (22 мая 2016)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск: СГИИ, 2016.

21. Ялов, В.П. Музей писателя Бориса Васильева и его творческое наследие – как фактор укрепления преемственности поколений, гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи / В.П.Ялов // Материалы международной научно-практической конференции «Социальные информационно-коммуникационные технологии, краеведение и музейная педагогика в социализации учащихся, студентов и иных социально незащищённых групп населения (Воронеж, 30 марта - 1 апреля 2015г.) / под ред. О.Ю. Латышева .- Москва: Мариинская галерея, 2016. – 786с. -С. 454 – 460.

***- статьи в журналах из перечня ВАК:***

1. Ялов, В.П. Образовательный туризм как компонент формирования независимого образа жизни детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья / В.П. Ялов, Н.А. Новикова, И.В. Доронова // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск: СмолГУ, 2016. -№4(36). – С. 449-453.

**Монографии:**

**Учебно-методические пособия.**

- Ефременков, К.Н. Основы методики спортивных игр: учеб.пособ. / К.Н.Ефременков, А.В. Родин, А.Б. Самойлов. – Смоленск, 2017. –194 с.

***- коллективные монографии - нет***

***Нирс:***

- 1.Анциперова, Д.П. Образы древнеславянских языческих богов и божеств в произведениях мастеров культуры и искусства / Д.П. Анциперова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2016. – С..47-50.
- 2.Бобкова, Л.А. К вопросу о жизни и творчестве Джека Лондона / Л.А. Бобкова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года/ Смоленский государственный институт искусств).- Смоленск:СГИИ, 2016. – С.9-13.
- 3.Бобкова, Л.А. Монтаж глазами будущих специалистов / Л.А. Бобкова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ , 2016. – С.55-58.
- 4.Гарбуз, Д.А. Игровой театр и театр военных действий: грани взаимодействия / Д.А. Гарбуз // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира»/ Смоленский государственный институт искусств.-Смоленск, 2015.-С.96 -100.
- 5.Гераськина, М.И.Некоторые аспекты разговорного английского языка / М.И. Гераськина // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2016. – С.5-8.
- 6.Гераськина, М.И. Творчество Бертольда Брехта в реалиях современности / М.И. Гераськина // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года)/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск:СГИИ, 2016. – С.51-54.
- 7.Исмаил, Н.Х. Народные игры в развитии духовной культуры личности / Н.Х. Исмаил // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции

«Письменность и культура славянского мира»/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2015.-С.92-95.

8.Махонина, А.К. Обряды и обычаи как этнодифференцирующие признаки / А.К. Махонина // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира»/ Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2015.-С.101-106.

9.Полякова, Е.В. Музыкальное творчество на полях Великой Отечественной: народная частушка / Е.В. Полякова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Международной науч. конференции «Письменность и культура славянского мира»/ Смоленский государственный институт искусств.-Смоленск, 2015.-С.88-91.

10. Фендерова, А.И. Песенное творчество М.В. Исаковского в годы Великой Отечественной войны / А.И. Фендерова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Международной науч. конференции «Письменность и культура славянского мира»/ Смоленский государственный институт искусств.-Смоленск, 2015.-С.58-61.

### **В течение 2017 года в институте проведены:**

*конкурс* на лучшую студенческую научную работу в рамках празднования Дня науки. Его победителями стали:

I место - студентка 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Фендерова Анна Игоревна с работой «Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря: опыт применения». Научный руководитель: Подгузова Елена Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства;

III место заняла работа студентки 1 курса заочной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Петещенковой Веры Валентиновны «Современные информационные технологии в сфере культуры». Научный руководитель: Дорогонько Зоя Васильевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства».

12 апреля 2017 г. состоялась XX межвузовская *студенческая конференция* «Этнос. Культура. Молодежь», участниками конференции были как студенты нашего института, так и студенты из других вузов: ФГБОУ ВО «Смоленского государственного медицинского университета», Смоленского филиала ФГБОУ ВО «Саратовской государственной юридической академии», Смоленского института экономики филиал ЧОУ ВО «Санкт-Петербургского Университета технологий, управления и экономики», Военной академии войсковой противовоздушной обороны ВС РФ им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского, ФГБОУ ВО «Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма», ФГБОУ ВО «Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова» Смоленский филиал.

Студенческая научная работа Фендеровой А.И. (направление подготовки - «Социально-культурная деятельность») «Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря» представлена на сайте Смоленского регионального отделения Российского Союза Молодых Учёных: <http://rosmu67.ru/>.

Студенты приняли участие в ряде других научных мероприятий:

Всероссийской научной конференции «Человек. Культура. Общество», которая состоялась 18 апреля 2017 года в Санкт-Петербургском университете технологий

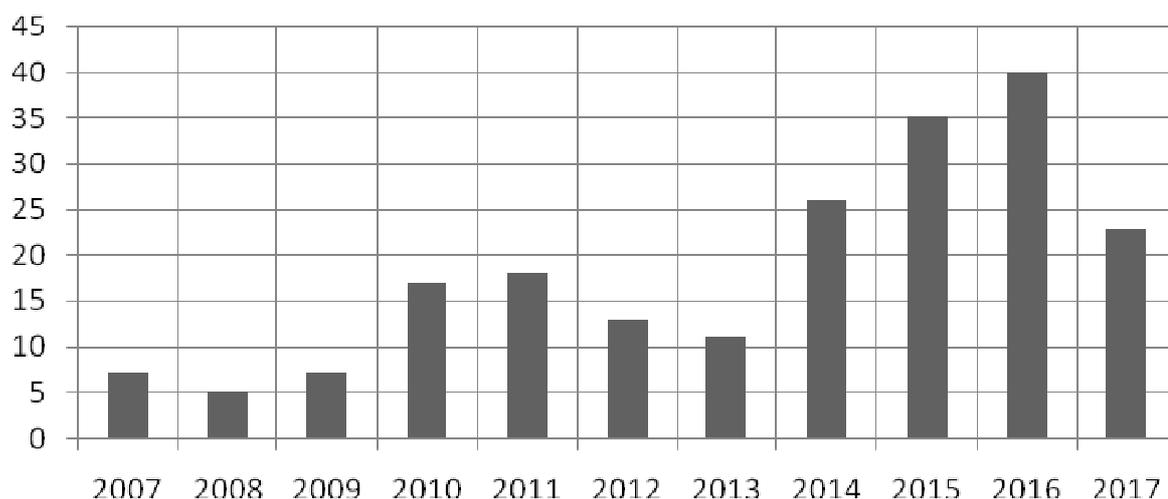
управления и экономики - «Смоленский институт экономики». Студентка 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Ковалёва О. выступила с докладом «Интернет-опасности в современном мире» (научный руководитель - Цаплина С.П., кандидат культурологии, доцент);

Всероссийской конференции при поддержке Министерства образования и науки РФ, посвященной добровольчеству в сфере культуры «Добровольчество в сфере культуры: новые горизонты» в 2017 году».(Московская область). Студенты Усачева М., Лебедева Ю., Петухова А. представили проект «Искусство – людям»;

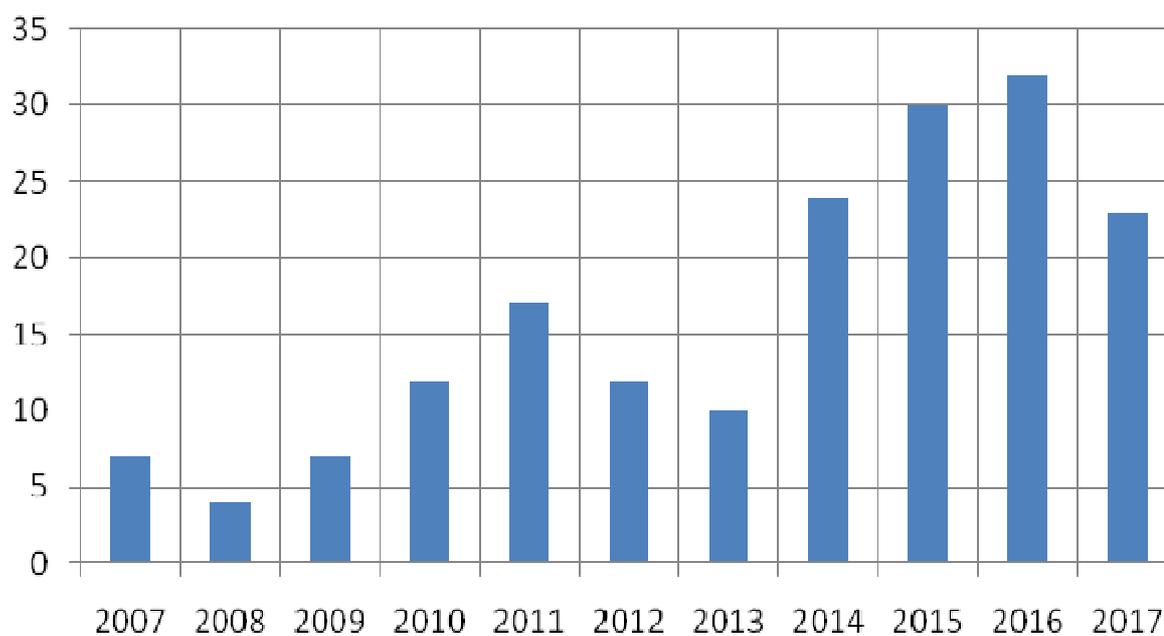
научно-практической конференции Смоленского филиала Российского университета кооперации и Смоленского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации «Политика, образование, экономика и право в социальной системе общества: новые вызовы и перспективы», с докладами выступили Нефедова А., Таммеяги Н., направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): Менеджмент детско-юношеского досуга, гр. и2-01.;

региональном студенческом конкурсе бизнес-проектов, который состоялся 1 июня 2017 года на базе Информационного центра по атомной энергии Смоленского государственного университета при поддержке Управления по потребительскому рынку и развитию предпринимательства Администрации г. Смоленска, третье место занял **«Бизнес-проект «Little country67»** студентов Поляковой Е., Шаповаловой А., Исмаил Н.(направление подготовки - «Социально-культурная деятельность»); научный руководитель к.э.н, доцент С.В.Матросова.

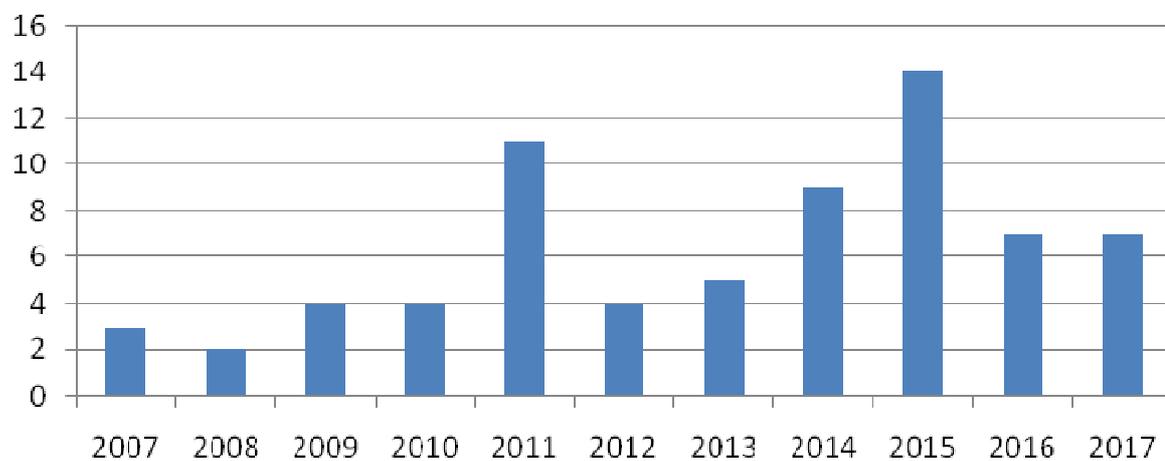
### Число публикаций на портале elibrary.ru



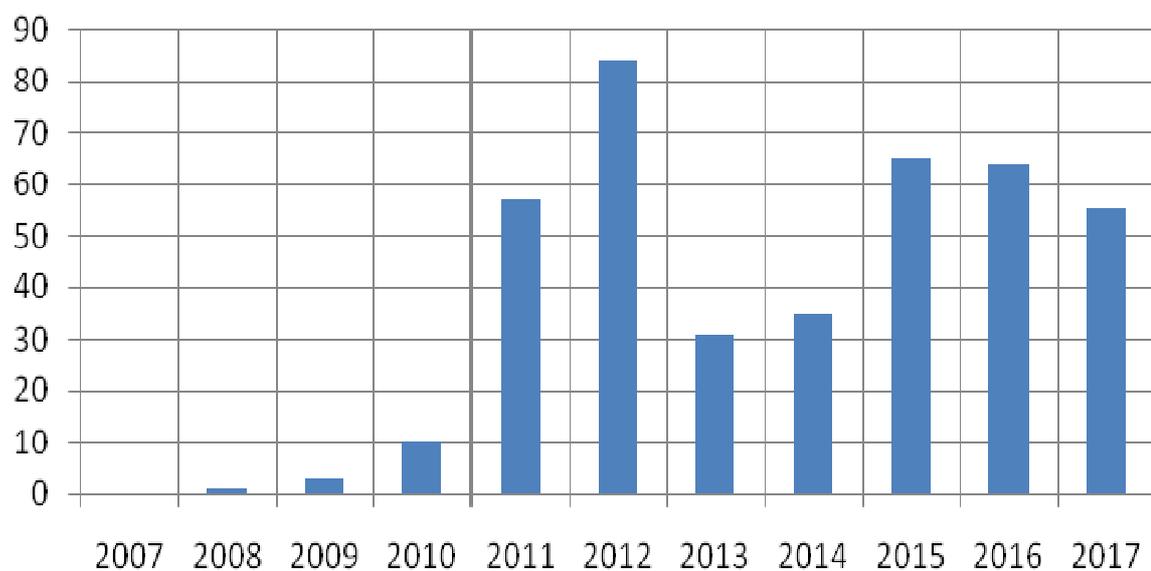
### Число публикаций в РИНЦ



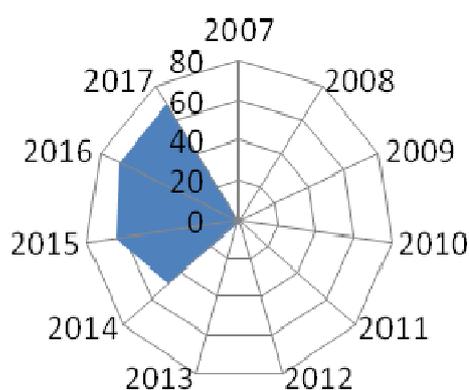
## Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК



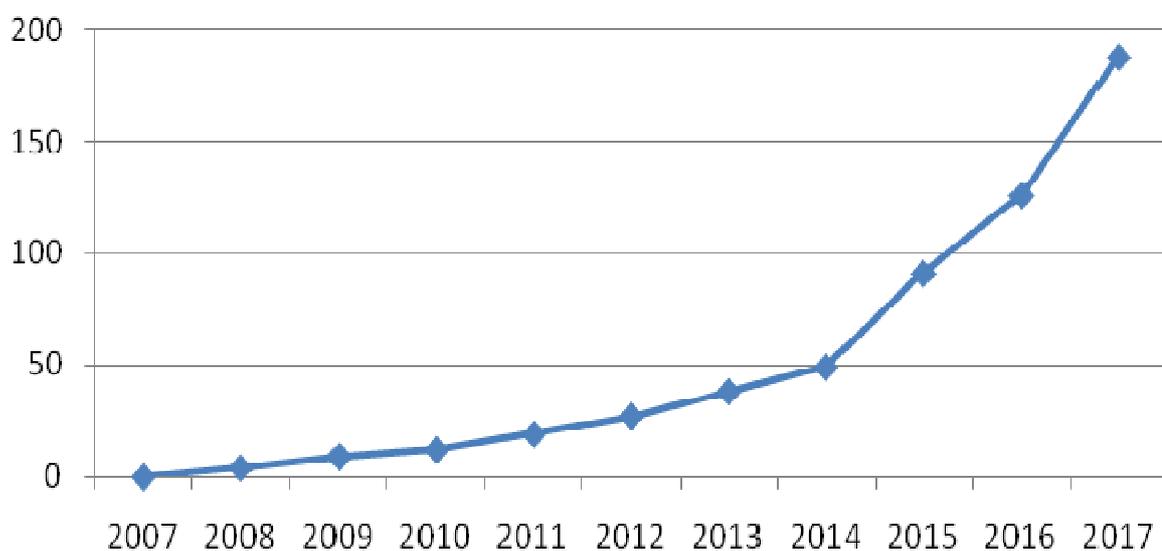
## Число цитирований на elibrary.ru



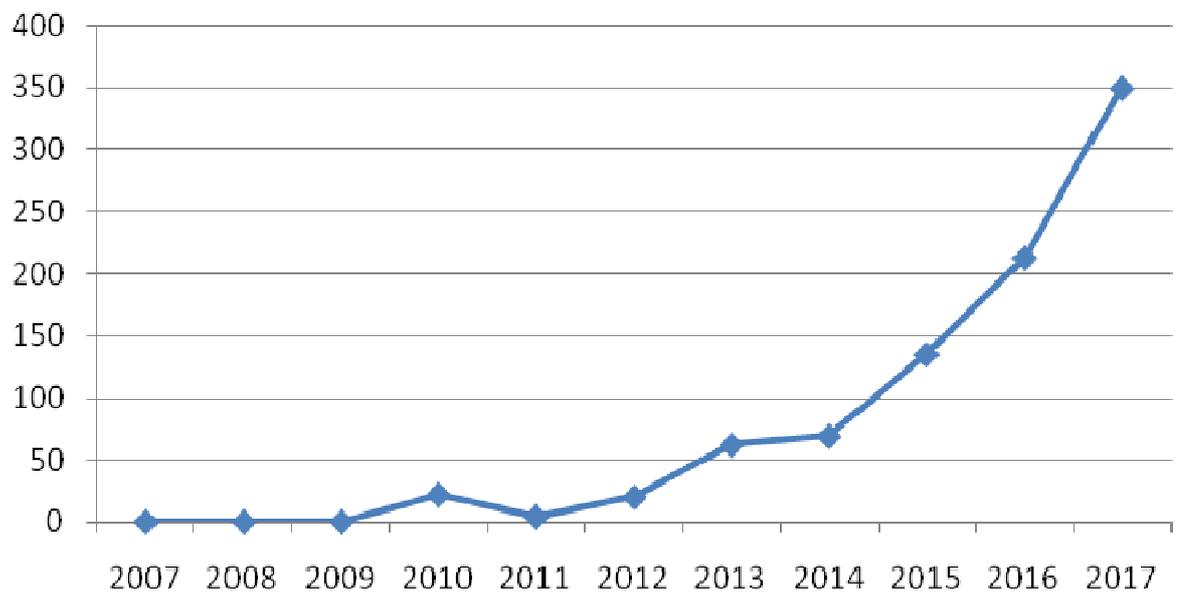
## Число авторов, зарегистрированных в Science Index



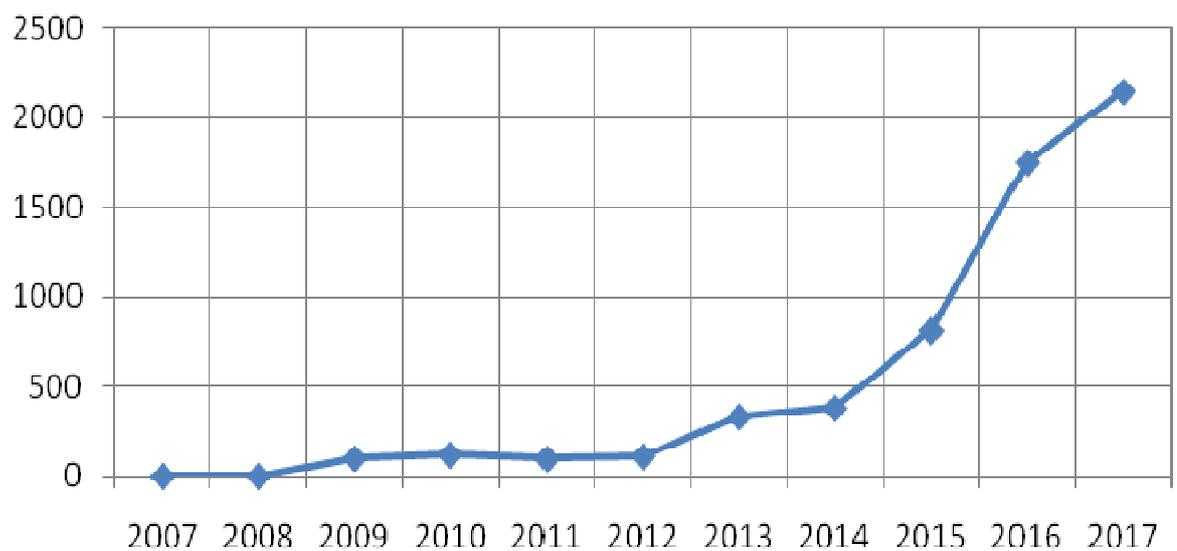
## Число публикаций, загруженных в РИНЦ



## Число загрузок публикаций за год



## Число просмотров публикаций за год



---