

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор И.В.Хрипулов
«22» сентября 20 16 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность: 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Квалификация: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

Уровень высшего образования: СПЕЦИАЛИТЕТ

Форма обучения: *ОЧНАЯ*

Срок обучения: *4 года*

Образовательный стандарт: *№ 1146 от 07.09.2016*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе

Е.В.Горбылева Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического управления

Ю.А.Бабарькин Ю.А.Бабарькин

Зав. кафедрой

Г.А.Романова Г.А.Романова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Главный режиссер ОБУК «Смоленский
государственный драматический театр
им. А.С.Грибоедова»

В.М.Барковский В.М.Барковский

Директор ГБУК «Смоленский областной
театр кукол им. Д.Н.Светильникова»

В.Б.Лаппа В.Б.Лаппа

СМОЛЕНСК
2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. ОПОП ВО специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство и квалификации – Артист драматического театра и кино

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО (специалитет)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по специальности

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО (специалитет)

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО (специалитет)

1.4. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника вуза (специалитет) по специальности 52.05.01 Актерское искусство

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО (Приложение 1)

3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП ВО

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (Приложение 2.)

4.2. Календарный учебный график учебного процесса (Приложение 3.)

4.3. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) (Приложение 4.)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

6. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО

8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

9.1.1. Текущий контроль

9.1.2. Промежуточный контроль

9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников вуза

10. Требования к финансовым условиям реализации ООП ВО бакалавра

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.ОПОП ВО специалитета по специальности 52.05.01Актёрское искусство и квалификации – Артист драматического театра и кино

ОПОПВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2.Нормативные документы для разработки ОПОП ВО специалитета по специальности 52.05.01Актёрское искусство

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N1367;

Приказ Минобрнауки России от 12.03.2015 N 205 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01Актёрское искусство (уровень специалитета)" (Приказ Минобрнауки России №1146 от 07.09.2016г.), (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2016 N43746)

Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 (ред. от 13.10.2014) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 25.03.15 № 270 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 года, № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПрОПОПВО) по направлению подготовки, утвержденная приказом Минобрнауки России (носит рекомендательный характер);

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585; от 24.06.2016г. №854);

Положение о выпускающей кафедре Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства(принято на заседании Учёного совета от 24марта2016 года, Протокол № 5).

1.3.Общая характеристика вузовскойОПОП ВО (специалитет)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОПВО по специальности:

специальность52.05.01 Актерское искусство деятельность имеет своей цельюразвитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОСВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО (специалитет)

Срок получения образования по программе специалитета:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы специалитета в очно-заочной или заочной формах обучения, реализуемый за один учебный год, определяется организацией самостоятельно;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

1.3.3. Трудоемкость ООП ВО (специалитет)

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (з.е.) - вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с использованием сетевой

формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, или среднем профессиональном образовании по специальности, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку по специальности 52.05.01 Актерское искусство высшее учебное заведение может проводить конкурсные вступительные испытания профессиональной направленности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА (СПЕЦИАЛИТЕТ) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника включает:

подготовку под руководством режиссера (дирижера) и исполнение ролей (партий, номеров) в организациях исполнительских искусств (в зависимости от специализации: в драматических, музыкальных, кукольных театрах, в концертных организациях и в кино), руководящая работа в организациях исполнительских искусств, театральная педагогика.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника являются:

драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;

зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;

обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

художественно-творческая;

организационно-управленческая;

педагогическая.

При разработке и реализации программ специалитета образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится специалист, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского, художественно-творческого и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

художественно-творческая деятельность:

подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;

самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

подготавливает под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии (роли) в музыкальных спектаклях разных жанров (оперетта, мюзикл); поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму, самостоятельно занимаясь актерским и вокальным тренингом;

подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях театра кукол; поддерживает свою внешнюю форму и необходимое психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом с куклой;

подготавливает и исполняет концертные номера (программы) в различных эстрадных жанрах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно; поддерживает свою внешнюю и физическую форму, самостоятельно занимаясь соответствующим его амплуа тренингом;

организационно-управленческая деятельность:

при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;

педагогическая деятельность:

проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

в соответствии со специализациями:

специализация № 1 "Артист драматического театра и кино":

создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;

свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОПВО

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности (ОПК-2);
- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества (ОПК-4);
- пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

Выпускник программы специалитета должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована образовательная программа:

готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);

умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);

готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении (ПК-3);

способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4);

владением государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5);

способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-6);

умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);

умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-8);

умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным,

предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-9);

владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-10);

умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-11);

умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12);

организационно-управленческая деятельность:

способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-13);

педагогическая деятельность:

готовностью проводить актерские тренинги (ПК-14);

готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);

умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-16).

Выпускник программы специалитета должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями(ПСК)**, соответствующими специализации программы специалитета:

готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению (ПСК-1.1);

способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2);

владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии (ПСК-1.3);

умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра (ПСК-1.4)

3.1.Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП ВО

(Приложение 1.)

3.2.Участие работодателей в разработке и реализации ОПОПВО

Виталий Михайлович Барковский, главный режиссер ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С.Грибоедова»

Владимир Борисович Лаппа, директор ГБУК «Смоленский областной театр кукол имени Д.Н.Светильникова»

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;
- осуществляют прямотрудоустройство выпускников на рабочие места.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВО

содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план

(Приложение 2.)

4.2. Календарный учебный график

(Приложение 3.)

4.3. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

(Приложение 4)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОПВО

Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

В случае реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы специалитета в сетевой форме.

В случае реализации программы специалитета на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах или иных структурных подразделениях организации требования к реализации

программы специалитета обеспечиваются совокупностью ресурсов указанных организаций.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников образовательной организации.

Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета:

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, не менее:

64 процентов для программы специалитета, ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности выпускников;

49 процентов для программы специалитета, ориентированной на организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид профессиональной деятельности выпускников.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не

менее 3 лет) в общем числе работников реализующих программу специалитета, не менее:

5 процентов для программы специалитета, ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности выпускников;

10 процентов для программы специалитета, ориентированной на организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид профессиональной деятельности выпускников.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОПОПВО

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, учебно-методическим комплексам.

Минимально необходимый для реализации программы специалитета перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- видеопроекционная техника для теоретических занятий;
- сетевое оборудование в аудитории для практических занятий;
- звуковоспроизводящая аппаратура для практических занятий;
- видео (кино) аппаратура для практических занятий;
- элементы декораций, театральные реквизиты.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в образовательной организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачу поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки обучающихся.

В настоящее время в Смоленском государственном институте искусств реализуется программа развития системы социально-воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие ее субъектов, во-

вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Целью программы развития факультета культуры и искусств областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) на 2016-2017 годы является подготовка востребованных обществом и экономикой высокопрофессиональных специалистов на основе оптимального сочетания традиционных и инновационных методов обучения, интеграции новейших достижений образования, науки и бизнес-сообщества, сохранение и преумножение духовно-нравственных ценностей общества, получение и передача последующим поколениям новых знаний, выполнение тезиса Послания Президента РФ Федеральному собранию о том, что «Инновационная экономика может сформироваться только в определенном социальном контексте как часть инновационной культуры»; формирование и подготовка бакалавров, способных вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- обеспечение перехода образовательной системы факультета от стратегии подготовки кадров к стратегии интеграции, позволяющей за счет программно-обеспеченных связей с работодателями, управленческими структурами региона создать культурное и образовательное пространство опережающего характера и реализовать актуальную идею о миссии культуры как потенциала развития общества;

- формирование устойчивого доверия к Институту (факультету) у общества и работодателей как образовательному учреждению, выпускающему специалистов высокого качества, глубоких профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций, обладающих гражданской позицией и нравственностью;

- создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования в образовательном процессе новых информационных технологий, новых знаний и инноваций, результатов научной деятельности;

- определение задач развития с учетом социальной ответственности, региональных потребностей культуры, экономики;

- развитие кадрового потенциала;

- поддержка карьерного роста персонала, обеспечивающего повышение качества образовательных услуг, востребованность ученых и студентов факультета в региональных, российских и международных исследованиях, способствующих повышению статуса института в целом;

- активизация научно-исследовательских и инновационных работ;

- расширение участия обучающихся и преподавателей Института в целевых программах, творческих проектах, конкурсах грантовой поддержки.

Принципы достижения цели и задач:

- совершенствование управления факультетом на основе системы менеджмента качества;

- понимание управления как процесса;
- ориентация на потребителей образовательных услуг и научно-исследовательской деятельности;
- паритетность отношений между участниками процесса;
- необходимость постоянного анализа и оценки изменений культуры на современном этапе, включая мониторинг нормативно-правовой ситуации;
- мониторинг региональных программ подготовки специалистов в сфере культуры и искусств, выявление лучших практик в этой области;

Для достижения цели и решения указанных задач необходимо выполнить следующие мероприятия:

Образовательная деятельность.

Деятельность факультета должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров высшей квалификации, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической, рекреационной деятельности.

Перспективным и динамично развивающимся сегментом отечественного туристического рынка является событийный туризм. Это направление туризма, в котором туристические поездки приурочены к каким-либо определенным событиям в сфере культуры, спорта, бизнеса и т.д. Мероприятия событийного туризма имеют большое экономическое значение, так как в период их проведения деятельность всего сектора туристической индустрии активизируется. Во время подготовки к мероприятиям можно наблюдать возрождение местных культурных традиций и обычаев, повышение патриотизма, развитие народного творчества. Для грамотной «эксплуатации» культурно-исторических объектов, юбилеев, событий и возможностей для развития туризма необходимы специалисты с базовым образованием. В этой связи, факультет, действуя на опережение, должен развивать ведение образовательной деятельности в сфере социально-культурного сервиса и туризма.

Работа по подбору и повышению квалификации кадров.

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;
- повысить научно-педагогический уровень преподавателей, реализующих ООП по направлению.

Связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

Обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;

Создание творческих учебных коллективов, студенческих студий, туристических бюро в рамках производственных практик.

В рамках выполнения программы должны быть созданы «площадки развития карьеры» по принципу «СГИИ – организация». Эти площадки развития карьеры обеспечивают практическую подготовку обучающихся и их фактическое трудоустройство еще в период обучения, формируют

карьерную мотивацию и обеспечивают профессиональные запросы работодателей.

Подобная мотивация обеспечит:

- повышение уровня трудоустройства выпускников и формирование мотивации карьерного роста и профессионального совершенствования у обучающихся;

- оптимизацию профессиональной подготовки обучающихся, повышающей их конкурентоспособность на рынке труда;

- повышение информированности коллективных работодателей о характере обучения и профессиональных компетенциях выпускников Института, уровне их конкурентоспособности и освоении навыков практической работы на предприятиях-партнерах и в рамках практик.

Создание условий для предоставления возможностей получения инклюзивного образования.

Развитие системы самоуправления обучающихся

Проведение конкурсов молодежных проектов среди студенческих коллективов. Конкурсы направлены на поддержание студенческих инициатив и всестороннюю поддержку развития социального проектирования в студенческой среде. В рамках конкурса проводятся мастер-классы по социальному проектированию, написанию проектов и грантов.

Участие в школе студенческого актива. Цель - обучение представителей органов студенческого самоуправления. Основные задачи, стоящие перед участниками: совершенствование и развитие форм студенческого самоуправления, развитие лидерских способностей, развитие способностей к поиску новых подходов решения профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и ситуациях.

Проведение конкурсов «Студенческий лидер». Конкурс «Студенческий лидер» призван выявить и поддержать талантливую молодежь факультета, которая в дальнейшем может участвовать в региональном конкурсе и будет заниматься реализацией государственной молодежной политики. Проходящий на факультете конкурс будет способствовать:

- выявлению лидеров,

- повышению профессионального уровня работы,

- организации работы студенческого совета общежития.

Цель - улучшение качества жизни студентов в общежитии. Обмен опытом в организационной работе студенческого совета, выработка новых направлений в работе студенческого совета общежития.

Организация фестиваля молодежных и детских театров.

Научно-исследовательская деятельность

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Работа профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней кандидата наук, доктора наук, над присвоением ученых званий «доцента» и «профессора», получением почётных званий.

Активное участие сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлениях на научно-практических конференциях различного уровня.

Активное участие сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок.

Привлечение студентов к реализации проектов, поддержанных грантами.

Интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона.

Творческо-исполнительская деятельность

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на имидж вуза как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно-фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития вуза в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений);

организация и продвижение конкурсно-фестивальной деятельности факультета в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных конкурсах и фестивалях;

осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной и муниципальной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала вуза, превращение вуза в центр социокультурного и гуманитарного развития региона.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

- развитие творческого потенциала факультета (ВУЗа), обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;
- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;
- укрепление и усиление позиций ВУЗа как центра межкультурной коммуникации, возрождения, сохранения и творческого развития традиционной, многонациональной культуры народов РФ, пропаганды лучших образцов современного российского и мирового искусства;

Социально-воспитательная деятельность.

Социальная политика.

Социальная политика рассматривается как одна из основ реализации программы развития факультета, фундамент достижения перспективных целей ее развития. Социальная политика направлена на поддержку персонала, преподавателей и студентов, укрепление социально-психологического климата в коллективе, чувства уверенности в завтрашнем дне и повышения привлекательности вуза на основе его специфики и сформированных традиций. Социальная политика реализуется в формах:

поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей;

стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется деканатом совместно с профсоюзной организацией обучающихся.

Цель - поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

Воспитательная деятельность.

Внеучебная воспитательная деятельность факультета осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих обучающихся.

Цель развития на среднесрочную перспективу: формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;
- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;
- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;
- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;
- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;
- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

Механизм реализации программы

- тесная связь со школами по ранней профессиональной ориентации школьников (через организацию внеклассной работы);
- проведение олимпиад, конкурсов, конференций как формы поиска наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремленных и талантливых молодых людей, привлечения их к различным видам и направлениям научной деятельности.

Воздействие на профессиональную ориентацию и формирование контингента обучающихся на факультете будет осуществляться такими традиционными способами, как:

- распространение по школам города и области информационных буклетов;
- участие в проведении дней открытых дверей;
- посещение школ города Смоленска и районных отделов культуры и образования представителями факультета;
- проведение психологических тренингов со старшеклассниками;
- создание концертной программы профориентационной направленности и выезд с ней в школы города Смоленска и области;
- участие в «Ярмарках профессий» проводимых в городе;
- встречи с потенциальными работодателями;
- организация на факультете консультационного пункта для потенциальных абитуриентов и их родителей.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОСВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего

образования -программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ООП ВО осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Положением о библиотечном фонде или Перечнем используемых учебных изданий; для реализации профессиональных образовательных программ; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных

программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 5.)

9.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг освоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся;
- проверка выполнения заданий по практике;

дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);

собеседование;

защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;

контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;

научно-исследовательские конференции и портфолио обучающегося;

деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

9.1.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

экзамен (теоретический, практический (творческий));

зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);

тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;

собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;

отчеты по научно-исследовательской работе;

защита отчетов по практике;

конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений

поэтапным требованиям данной ООП вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетно-графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ / научных, культурных, бизнес-проектов, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

9.2.Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников вуза

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной квалификационной работы в форме исполнения обучающимися ролей в дипломных спектаклях (концертах, кино- видеофильмах). Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО БАКАЛАВРА

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре и туризму «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУВО «Смоленский государственный институт искусств»