

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор института

И.В. Хриптулов

«27» августа 2018 г.

Адаптированная
программа подготовки специалистов среднего звена
(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
Специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество
(по видам)». Хореографическое творчество
Квалификация специалиста: руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная.

Срок обучения 4 года 8 месяцев.

Образовательный стандарт № 1382 от 27.10.2014 г.

Согласовано:

Проректор по учебной

и воспитательной работе Е.В. Горбылева

Декан факультета культуры, искусств и ДПО,
кандидат педагогических наук,

доцент Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой С.П. Цаплина

Зав. отделением СПО Т.И. Шутова

СОГЛАСОВАНО

(представители работодателя)

Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств
№7 г. Смоленска» Александрова Т.В.

Художественный руководитель ОГБУК
«Культурно-досуговый центр «Губернский»

Сидорова В.А.

Смоленск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»
- 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
- 1.3. Общая характеристика ППССЗ
- 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности
- 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности
- 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности
- 1.4. Требования к абитуриенту
- 1.5. **Характеристика профессиональной деятельности выпускника колледжа по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»**
- 1.6. Область профессиональной деятельности выпускника
- 1.7. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 1.8. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 1.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника

2. Компетенции выпускника колледжа как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ

- 2.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ
- 2.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ

- 3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график
- 3.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ

5. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

6. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в колледже в соответствии с ППССЗ

7. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся

8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ

- 8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
- 8.1.1. Текущий контроль
- 8.1.2. Промежуточный контроль
- 8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников колледжа

9. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ

10. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

10.1. Лист регистрации изменений

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета института
протокол № « »

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы по данной специальности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367;

Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в РФ (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года).

Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях. В том числе оснащенности образовательного процесса (Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г.

№ АК- 44/ 05 вн).

Порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Порядок реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от

21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Положение о выпускающей кафедре **Хореографического искусства и физической культуры** (принято на заседании Учёного совета от 24 марта 2016 года, Протокол № 5).

1.3.Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» имеет своей целью развитие у студентов творческого потенциала как руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с организацией и управлением творческо-исполнительской деятельностью коллектива и пропагандой хореографического искусства, обеспечение конкурентоспособного выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в соответствии с ФГОС СПО.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа представляет собой систему документов, разработанную на основе основной образовательной программы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» адаптированную для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, учитывающая особенности их развития и индивидуальные возможности. Создание специальных условий и формирование в учебном заведении толерантной социокультурной среды.

1.3.2. Срок освоения ППССЗ (Программа подготовки специалистов среднего звена) углублённой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 4 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <1>
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев <2>

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличены не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.3.2. Трудоемкость ООП СПО

2. Объем программы специалиста составляет 5454 часа в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

2.1.Требования к абитуриенту

При приеме на обучение по ППСС. требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на обучение по адаптированной основной образовательной программе должно предъявить индивидуальную программу реабилитации или реабилитации инвалида с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения. А также сведения относительно рекомендуемых условий и видов труда.

Абитуриент с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на АОП должен предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА КОЛЛЕДЖА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)»

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:
руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов),
художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих

коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Художественно-творческая деятельность в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов.

Педагогическая деятельность в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Организационно - управленческая деятельность: руководство любительскими творческими коллективами.

КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППСЗ

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3.5. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

(Приложение 1.)

3.6. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

Учебный план АОПОП разработан на основе учебного плана соответствующего направления подготовки путем включения в него адаптационных модулей, предназначенных с учетом возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптационные модули входят в вариативную часть учебного плана.

Коррекционная направленность адаптационных модулей - развитие и закрепление основных учебных умений. Развитие личностных эмоционально-волевых, интеллектуальных и познавательных качеств. Коррекционная помощь со стороны педагогов специального образования.

Учебный график АОПОП, не отличается от учебного графика ОПОП. На первых курсах в адаптированные модули включены, в первую очередь, разделы формирующие способность к самоорганизации учебной деятельности, в том числе с использованием информационных и коммуникативных технологий.

При выборе мест прохождения практики для обучающихся рассматривается вариант их доступности с учетом особенностей и индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

(Приложение 2.)

4.2.Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

	ПОДГОТОВКИ.		
--	-------------	--	--

ОД.01.02.Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Введение. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания. Раздел 1. НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки

			конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Раздел 2. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА Тема 2.1. Духовная культура личности и общества Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям. Тема 2.2. Наука и образование в современном мире Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный
--	--	--	--

			самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Раздел 3. ЭКОНОМИКА Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения. Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Частные и общественные блага. Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства. Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономиче-
--	--	--	--

		ские циклы. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ Тема 4.1. Социальная роль и стратификация. Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности. Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиянтное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов. Тема 4.3. Важнейшие социальные
--	--	---

			общности и группы Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Раздел 5. ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Особенности демократии в современных обществах. Правовое государство, понятие и признаки. Тема 5.2. Участники политического процесса Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политиче-
--	--	--	--

			ского участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ. Раздел 6. ПРАВО Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений Юриспруденция как общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи. Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации.
--	--	--	--

			Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Формы и процедуры избирательного процесса. Право на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Право на альтернативную гражданскую службу. Права и обязанности налогоплательщика. Тема 6.3. Отрасли российского права Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Защита прав потребителей. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности
--	--	--	---

			супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административное право и административные правоотношения. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность. Основания и порядок обращения в Конституционный Суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом РФ. Тема 6.4. Международное право Международное право. Международное гуманитарное право. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.
--	--	--	--

ОД.01.03. Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Формирование математического мышления	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного цикла	Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений.

	ления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ	ного учебного цикла	уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле. Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве. Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.
--	--	---------------------	---

ОД.01.04. Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ИПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение знаний о	Относится к учебным дисциплинам	Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые яв-

	современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья	общеобразовательного учебного цикла	ления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции. Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты. Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.
--	--	--	---

	и окружающей среды.		
--	---------------------	--	--

ОД.01.05. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путей их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных ресурсов; воспитание патриотизма	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира. Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения. Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.

	ма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.		
--	--	--	--

ОД.01.06. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ИПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы ком-	Относится к учебным дисциплинам	Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультур-

	плексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.	общеобразовательного учебного цикла	ной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общefизическая и специальная Физическая подготовка
--	--	--	--

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------------

тенции			
ОК 10	Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Тема 1.1.Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении. Тема 1.2.Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования. Тема 1.3.Автономное существование человека в условиях природной среды. Тема 1.4.Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты. Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи. Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства. Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи. Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения. Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени. Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС. Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика. Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм. Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его оставляющие. Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для

			здоровья человека. Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек. Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России. Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск. Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части. Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.
--	--	--	---

ОД.01.08. Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

	общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.		
--	--	--	--

ОД.01.09. Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.

	мирового литературного процесса; освоение текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.		
--	---	--	--

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1	Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего Рима Раздел 4 Культура средневековья Тема 1. Мировые религии Тема 2. Византийская художественная культура Тема 3. Культура европейского средневековья Тема 4. Культура средневекового Во-

	туры; Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды; Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям; Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связях; Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей,		стока Тема 5. Художественная культура Древней Руси Раздел 4 Культура эпохи Возрождения Раздел 5 Культура Нового времени Тема 1. Культура барокко Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм Тема 3. Внестилевые формы творчества Тема 4. Культура рококо Тема 5. Искусство России XVIII века Тема 6. Художественная культура Франции XIX века Тема 7. Художественная культура России XIX века Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX Раздел 5 Культура XX века Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм Тема 2. Массовая и рыночная культуры Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.
--	---	--	--

	направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.		
--	---	--	--

ОД.02.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 2.1	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; - развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и про-	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира История России с древнейших времен до конца XVII века Восточная Европа: природа, среда и человек Восточные славяне VII-VIII вв. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Крещение Руси Русь и ее соседи в XI-XII вв. Право Древней Руси. Истоки русской культуры Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция

	цессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;		Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира
--	--	--	---

ОД.02.03. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1	формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.

	важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.		
--	--	--	--

ОД.02.04 Народная художественная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1	Цель освоения дисциплины «Народная художественная культура» – получить теоретические знания и практические навыки профессиональной компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Теоретические основы народной художественной культуры Исторические этапы формирования народной художественной культуры Празднично-обрядовая культура как составная часть народной художественной культуры Семейно-бытовые обряды и праздники Основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве

ОД.02.05 История искусства. История хореографического искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11	Выработка у студентов представлений	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Раздел I. Танец как вид искусства, его происхождение. Раздел II. Хореография Древнего мира.

ПК 1.3, 2.1	о существующих в современном гуманитарном знании теориях исторической эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до современности. Получить комплекс теоретических знаний, раскрывающий основные этапы развития русского и зарубежного балета, связь истории хореографии с развитием мировой культуры, историю происхождения танца, народные истоки танца и его предназначения в общественной жизни.		Раздел III. Хореография средних веков. Раздел IV. Русский танец в историческом развитии. Раздел V. Эпоха Возрождения. Раздел VI. Развитие театрального танца. Раздел VII. Самоопределение русского балета. Раздел VIII. Романтический балет. Раздел IX. Вторая половина XIX века. Раздел X. На грани двух столетий. Раздел XI. В начале XX века. Раздел XII. Хореография Советского периода. Раздел XIII. XX век.
----------------	---	--	--

ОД.02.06 Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3 - 1.5, 2.1	Изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Раздел 1. Этнография как наука. Основные понятия этнографии. Из истории этнографической науки. Классификации народов мира. Раздел 2. Этническая карта мира. Народы Австралии и Океании. Народы Африки. Народы Америки. Народы Зарубежной Азии. Народы Зарубежной Европы.

	истории и культуры; - приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия человечества и составляющих его народов; - обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения; - воспитание любви к родной культуре, истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представителям иной культуры.		Народы Российской Федерации и СНГ.
--	--	--	------------------------------------

ОД.02.07 Культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,	осознание	Относится к про-	Основные разделы русского языка.

2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 3.1	русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, со-	фильным учебным дисциплинам	Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение.
---	---	------------------------------------	---

	трудничеству самообразо- вание и актив- ное участие в производ- ственной, культурной и общественной жизни государ- ства.		
--	---	--	--

Обязательная часть циклов

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. Основы философии

Фор- мируе- мые компе- тенции	Цели освое- ния дисци- плины	Место дисципли- ны в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3 - 8	Умение ори- ентироваться в общих фило- софских про- блемах бытия, познания цен- ностей, свобо- ды и смысла жизни как ос- новах форми- рования куль- туры гражда- нина и будуще- го специалиста. Получение знаний о ос- новных катего- риях и поняти- ях философии, роли филосо- фии в жизни человека, об условиях фор- мирования личности.	Относится к дис- циплинам общего гуманитарного и социально- экономического цикла	Введение Развитие представлений о мире: от мифологии к философии Философские взгляды античности Философия средневековья Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени Разум и воля в европейской филосо- фии XIX века. Философия Новейшего времени Зарубежная философия XX века Развитие русской философской мысли (X – XX век)

ОГСЭ.02. История

Фор- мируе- мые компе- тенции	Цели освое- ния дисци- плины	Место дисципли- ны в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,	Освоение си-	Относится к дис-	Вторая Мировая война

3, 4, 6, 8	стематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.	ципинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма Мир во второй половине XX века Холодная война К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс Страны Азии, Африки и Латинской Америки СССР в 1945-1991 годы СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Апогей культа личности И.В. Сталина Советский Союз в период частичной Либерализации режима Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь СССР в период перестройки Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Российская Федерация на современном этапе Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Мир в XXI веке
------------	--	--	--

ОГСЭ.03 Психология общения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9	получить тео-	Является дисци-	Раздел 1. Социально-психологические

ПК 2.1-2.7	ретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	плиной обязательной части Общего гуманитарного и социально- экономического цикла.	аспекты общения Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей. Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура. Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
-----------------------	--	---	--

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.2	Овладение английским языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиона-	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация

	нальной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью. В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи. Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.		встреч. Моя будущая профессиональная среда
--	---	--	---

ОГСЭ.05.Физическая культура* (тренажная классика)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
-------------------------	--------------------------	------------------------------------	----------------------

тенции			
ОК 2 - 4, 6, 8	Целями освоения дисциплины «Тренажная классика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы тренажа классического танца, последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Раздел allegro

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информационные технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 2 - 9 ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5	Формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка практических	Относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла	Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.

	навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности. Усвоение понятийного аппарата ИТ; изучение структуры и сфер применения современных ИТ различного назначения; формирование умений и навыков поиска, анализа и оценки информации, выбора и применения информационных продуктов и информационно-телекоммуникационных технологий различного назначения для постановки и решения практических задач в учебной, профессиональной деятельности и повседневной жизни.		
--	--	--	--

ЕН.02 Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1,	Ознакомление с основными положениями и	Относится к дисциплинам математического и общего	Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды.

3.4	понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды; - формирование представления для объективной оценки состояния и оптимизации использования природных ресурсов и условий окружающей природной среды, их охраны воспроизводства; - развитие экологического мышления и формирование мировоззрения на основе комплексного представления о природе, месте и роли в ней человека, о взаимосвязи природы и общества и глобальных экологических изменениях, связанных с взаи-	естественнонаучного цикла	Мероприятия по защите окружающей среды.
-----	---	---------------------------	---

	модействием человека и природы в эпоху развития технической цивилизации.		
--	--	--	--

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Народное художественное творчество

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1	Цель освоения дисциплины – сформировать основополагающие знания и ценностные ориентации в области народной художественной культуры.	Относится к общепрофессиональным дисциплинам	Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры Раздел 4. Словесно-музыкальные жанры народной художественной культуры Раздел 5. Музыкально-хореографические жанры народного художественного творчества Раздел 6. Русский народный театр Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы Раздел 8. Русское народное декоративно-прикладное творчество Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества

ОП.03. история отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2	Освоение ценностей отечественной культуры и национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уваже-	Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла	Художественная культура Древней Руси Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII

	ния к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры, пробудить интерес к истории России, культуре русского народа, показать истоки русской культуры, представить систему знаний, духовных ценностей, свойственных той или иной эпохе в развитии отечественной культуры.		века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура
--	---	--	---

ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2	формирование гуманистического мировоззрения и уважения к литературе и ценностям отечественной и зарубежной культуры; представление о развитии	Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла	Литература отечественная и зарубежная первой половины 20 века. Литература отечественная и зарубежная второй половины 20 века. Литература отечественная и зарубежная на современном этапе.

	русской, европейской и американской литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, формирование ценностного отношения к изучению русской и мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.		
--	---	--	--

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 3.5	Является получение студентами знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к во-	Относится к общепрофессиональным дисциплинам	Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения. Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи. Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности. Тема 1.3 Электробезопасность. Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита. Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ. Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ. Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил

	енной службе; формировать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных проблемах производственной безопасности; о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания; о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого разви-		БЖ. Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени. Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях. Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС. Тема 3.3. Система гражданской обороны. Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов. Тема 3.5. Оружие массового поражения. Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях. Раздел 4. Основы военной службы Тема 4.1. Основы обороны государства. Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы. Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.
--	---	--	---

	тия цивилизации.		
--	------------------	--	--

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

МДК. 01.01. Композиция и постановка танца

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Целями освоения дисциплины является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме. Овладение студентами знаниями и умениями в области сочинения хореографических номеров, в самостоятельном хореографическом коллективе и ДШИ.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Предмет. Композиция танца задачи курса. Роль хореографии в воспитании человека. Профессиональные танцевальные коллективы России и ближнего зарубежья. Этапы работы балетмейстера над созданием номера. Хореографический замысел. Изучение жизненного материала. Композиционный план. Законы драматургического построения действия. Сочинение композиционного плана хореографической постановки. Музыка – основа для создания танца. Единство музыки и танца. Работа балетмейстера с готовым музыкальным материалом. Анализ музыкального произведения. Методы подбора музыки в соответствии с замыслом балетмейстера. Анализ музыкального материала по содержанию и строению, разработка тактовой схемы структуры музыкальной формы, определение строения музыкальной пьесы по фразам, предложениям, периодам. Подбор музыкального материала в соответствии с композиционным планом, сочинение композиционного плана на основе выбранного музыкального произведения. Рисунок танца. Сочинение и постановка танцевально-го этюда по теме «Рисунок танца». Оформление номера. Сюжетный танец. . Хореографический текст. Фольклорный танец – источник творчества балетмейстера. Сочинение композиционного плана хореографической постановки по теме:

			народные обычаи, праздники, обряды, устное народное творчество, народные промыслы. Хореографический образ. Сочинение и постановка танцевально-го этюда по теме «Хореографический образ»
--	--	--	--

МДК. 01.02. Хореографическая подготовка

Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.

Народный танец

Формируемые	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре	Структура дисциплины
-------------	--------------------------	------------------------------	----------------------

мые компе- тенции	плины	ППССЗ	
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Истоки народного танца. Методика построения урока народно-сценического танца. Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев. Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки.

			Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.
--	--	--	---

Бальный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Целями освоения дисциплины "Бальные танцы" являются теоретические основы и овладение технически исполнения партий (мужской и женской) и методики преподавания спортивного бального танца (Европейской и Латиноамериканской программы).	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Спортивный бальный танец и методика его преподавания. Тема 1. Предмет "Спортивные бальные танцы", задачи курса. Тема 2. Основные требования преподавания спортивного бального танца. Тема 3. Методика изучения и исполнения элементов танца Медленного вальса. Тема 4. Методика изучения и исполнения элементов танца Ча ча ча. Раздел 2. Систематизация элементов спортивного бального танца и методика их исполнения. Тема 5. Основной понятийный аппарат танцора. Тема 6. Методика изучения и исполнения элементов танца Венского вальса. Тема 7. Методика изучения и исполнения элементов танца Быстрого фокстрота. Тема 8. Методика изучения и исполнения элементов танца Самба. Тема 9. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Пасодобль. Тема 10. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 1-ом году обучения. Раздел 3. Музыкальное сопровождение, методика изучения и исполнения элементов спортивного бального танца. Тема 11. Развитие музыкальности и музыкальное сопровождение урока. Тема 12. Методика изучения и исполнения элементов танца Танго. Тема 13. Методика изучения и исполнения элементов танца Джайв. Тема 14. Методика изучения и исполнения элементов танца Румба.

			Тема 15. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Медленного фокстрота. Тема 16. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 2-ом году обучения.
--	--	--	--

Современный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Расширение жанрового и стилевого разнообразия, обогащение выразительного языка будущего хореографа.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	История развития джазового танца. Основные технические принципы джазового танца, основные разделы урока и их Координация. Принципы координации. Шаги и вращения. Упражнения у станка. Упражнения для всего тела на середине зала. Уровни, шаги, вращения. Передвижения в пространстве.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Психология

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной

			роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей. Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура. Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
--	--	--	--

Педагогика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	– овладение студентами базовыми теоретическими знаниями в области психологии и педагогики, а также в формировании умений и навыков, необходимых для эффективной организации педагогического процесса.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики Раздел II. Теория воспитания Раздел III. Основы семейной педагогики Раздел IV. Теория обучения (дидактика) Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей лю-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Методика преподавания народного танца Упражнения у станка Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала Раздел II: Мето-

	бительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического и народного танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предметов «Классический танец» и «Народный танец», умеющих применять их в работе по специальности.		дика преподавания классического танца Значение и последовательность экзерсиса классического танца Экзерсис у станка Port de bras Allegro в классическом танце Методика преподавания народного танца Упражнения у станка Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала Раздел II: Методика преподавания классического танца Позы классического танца Temps lié Танцевальные шаги в классическом танце
--	---	--	--

Методика работы с любительским творческим коллективом

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	Формирование у будущих специалистов необходимых знаний, умений и навыков в организации и работе любительского творческого коллектива	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Организация работы любительского творческого коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Профессиональное хореографическое творчество.

ПМ.03 Организационно - управленческая деятельность

МДК.03.01. Основы управленческой деятельности

Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	Целью является освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» является: подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности Сущность социально-культурной деятельности Субъекты социально-культурной деятельности Технологии культурно-досуговой деятельности Региональные особенности социально-культурной деятельности Программа, этапы и виды социологического исследования

Менеджмент в сфере культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	Целями освоения дисциплины менеджмент в музыкальной культуре являются всесторонняя подготовка будущего специалиста, воспитание музыкального мышления, административной культуры, творческой самостоятельности студента в качестве основных методов реализации его художественных	Относится к дисциплинам профессионального модуля	РАЗДЕЛ I. Общие основы менеджмента Тема 1. Понятие менеджмента Тема 2. Организация Тема 3. Планирование Тема 4. Система управления Тема 5. Информационные ресурсы в менеджменте Тема 6. Кадровый менеджмент РАЗДЕЛ II. Менеджмент музыкального искусства Тема 7. Из истории арт-менеджмента Тема 8. Специфика менеджмента в сфере академического искусства Тема 9. Продюсерское агентство Тема 10. Структура управления деятельностью организаций культуры и искусства в России Тема 11. Маркетинг Тема 12. Реклама и промоушн Тема 13. Проблемы финансирования Тема 14. Организация мероприятия Тема 15. Законодательное регулирова-

	намерений; активизация творческого мышления исполнителя, воспитание квалифицированного педагога-музыканта.		ние в сфере культуры и искусства
--	--	--	----------------------------------

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области применения современных информационных технологий; создание мотивации к самообразованию в сфере информационно-коммуникационных технологий.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации Сетевые информационные технологии Информационные технологии управления Информационные технологии в педагогической деятельности Информационные технологии в деятельности хореографа

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	ознакомление обучающихся с основными нормативными правовыми актами, регулирующими трудовые правоотношения в це-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Правовое регулирование трудовых отношений в социально-культурной сфере. Введение в курс «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». История и современное состояние правового регулирования в сфере культуры. Трудовые правоотношения в социально-культурной сфере. Трудовой до-

	лом и непосредственно в социально-культурной сфере; ознакомление студентов со своими правами и обязанностями в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми документами; формирование умений у обучающихся самостоятельного поиска ответа на правовые вопросы; умений защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.		говор. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Трудовые споры и порядок их разрешения. Раздел 2. Основные положения социального обеспечения работников социально-культурной сферы. Социальная защита и социальное обеспечение работников сферы культуры. Пенсионное обеспечение работников сферы культуры и образования.
--	---	--	---

Вариативная часть циклов ППССЗ

ВЧ ОПОП1 Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классиче-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.

	ского танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.		
--	--	--	--

ВЧ ОПОП2 Народный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Истоки народного танца. Методика построения урока народно-сценического танца. Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев. Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Кав-

			каза, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.
--	--	--	--

ВЧ ОПОПЗ Историко-бытовой танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	Целями освоения дисциплины «Историко-бытовой танец» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих бытовые танцы, быт, этикет и костюм разных эпох, владеющих термино-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Предмет «Историко-бытовой танец» и задачи курса. Учебные основы историко-бытового танца. Формы chassé. Танцевальная культура XIX века. Изучение образцов историко-бытового танца XIX века. Танцевальная культура эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Танцевальная культура эпохи Возрождения. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Возрождения. Танцевальная культура XVII века. Изучение образцов историко-бытового танца XVII века. Танцевальная культура XVIII века. Изучение образцов историко-бытового

	логией предмета «Историко-бытовой танец» и умеющих применять их в работе по специальности		танца начала XVIII века. Повторение пройденного материала.
--	---	--	---

ВЧ ОПОП4 Танцевальный репертуар

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4	Повышение исполнительского мастерства студентов, освоение образцов народной хореографии танцевальных коллективов профессионального уровня.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Изучение образцов пляски Изучение образцов русской кадрили. Парные, сольные танцы.

ВЧ ОПОП5 Классическое наследие

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	Целями освоения дисциплины «Классическое наследие» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих лучшие хореогра-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Щелкунчик» Раздел II. Образцы классического танца. Классический танец из балета «Щелкунчик» Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Спящая красавица» Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность» Классическая вариация Раздел I. Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Лебединое озеро» Раздел II. Образцы классического танца.

	фические произведения русских и зарубежных балетмейстеров, владеющих терминологией предмета «Классическое наследие» и умеющих применять их в работе по специальности.		Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность» Классическая вариация из балета «Дон Кихот» Классическая вариация из балета «Шопениана»
--	---	--	--

ВЧ ОПОП6Русский танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	Расширение кругозора студентов, развитие художественного вкуса, привитие любви к русскому танцу.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Классификация русского танца. Разучивание элементов русского танца. Хоровод – один из основных жанров русского танца. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Север России. Пляска – один из основных жанров русского танца. Областные особенности русского танца. Юго – запад и запад России. Разучивание элементов русского танца Областные особенности русского танца. Центральная Россия. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Юг России. Областные особенности русского танца. Поволжье. Разучивание элементов русского танца Самостоятельное ведение студентами всего урока.

ВЧ ОПОП7Композиция русского танца

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -	Дисциплина	Относится к дис-	I курс 1 семестр

9 ПК 3.1 - 3.4	«Композиция русского танца» непосредственно связана с курсом «Русский танец». Понимание красоты русского танца – как части духовного богатства русского народа - воспитывает не только хороший вкус, но и вызывает чувство гордости за свой народ, прививает любовь к Родине. Его развитие тесно связано со всей историей народа, с его бытом, обычаями, обрядами. Русский танец удивительно богат своими красками, большим разнообразием движений, композиционных построений	циплинам профессионального модуля	Композиция движения Русский танец как составная часть национальной культуры России, художественное отображение стремлений и идеалов народа, один из видов творческой деятельности народа. Композиция русского танца как целостная художественно-выразительная система. Лексика русского танца. Танцевальная комбинация в русском танце. Итого: I курс 2 семестр Композиция рисунка Рисунок русского танца. Итого: II курс 3 семестр Формы русского народного танца Хоровод как форма русского народного танца. Пляска – основная форма русского танца. Импровизация в русском танце. Перепляс как разновидность пляски. Итого: II курс 4 семестр Русская кадрили. Примеры сценических обработок и постановок русских хороводов, кадрилей, плясок.
----------------------	---	-----------------------------------	--

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
АДАПТАЦИОННЫХ МОДУЛЕЙ** Наименование модуля

Модуль, формирующий способность к самоорганизации учебной деятельности, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре	Структура дисциплины
-------------------------	--------------------------	------------------------------	----------------------

		ППССЗ	
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК7); готовность к постоянному учету своих ограничений на основе освоения и применения специальных технологий и технических средств (СК-3); способность применять вспомогательные технические средства и информационные технологии при решении задач учебной и профессиональной деятельности (СК-6).	формирование у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуальная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий		Раздел 1. Основы интеллектуального труда Основные сведения о вузе. Права и обязанности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата. Организация учебного процесса в вузе. Лекции. Семинарские занятия. Практические занятия. Лабораторные работы. Формы и методы проверки знаний студентов. Самостоятельная работа студентов. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами. Работа с книгой. Технология конспектирования. Учебно-исследовательские работы. Доклад. Компьютерная презентация к докладу. Управление временем. Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии Особенности информационных технологий для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Адаптированная компьютерная техника. Дистанционные образовательные технологии. Технологии работы с информацией. Использование адаптивных технологий в учебном процессе.

Приложение

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ АДАПТАЦИОННЫХ МОДУЛЕЙ

Наименование модуля

Модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом особых образовательных потребностей для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с нарушением опорно-		Раздел 1. Психология развития личности Психика и особенности строения мозга. Сознание, самосознание, бессознательное. Способы психологической защиты. Познавательные психические процессы, обеспечивающие продуктивное общение.

(ОК-3); способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья (СК-1); способность к социально-активной деятельности с учетом ограничений здоровья обучающихся (СК-5).	двигательного аппарата и индивидуальная коррекция коммуникативных умений, способствующих формированию общекультурных и специальных компетенций	Эмоциональные и волевые психические процессы, оптимизирующие общение. Чувства и эмоции в общении. Управление чувствами и эмоциями. Волевая регуляция деятельности человека. Понятие о личности, ее структуре. Личность как исторический этап развития человека, общества, их взаимосвязь. Характер, темперамент и направленность личности. Качества личности, необходимые для успешного общения. Потребности и мотивы личности в общении. Мотивация достижения успеха и мотивация избегания неудачи. Познание задатков и способностей. Самопознание. Самовоспитание личности. Человек как источник информации. Внешность и личность. Типичные ошибки первого впечатления. Особенности юношеского периода. Понятие о группе и коллективе. Структура группы. Виды групп. Процессы возникновения, функционирования и развития групп. Динамические процессы в группе: групповое давление, феномен группомыслия, феномен подчинения авторитету. Планирование жизненного пути. Основы целеполагания. Раздел 2. Коммуникативный практикум Межличностное общение как предмет научного познания. Роль общения в жизни человека. Сущность коммуникации в разных социальных сферах. Сложности межличностного общения лиц, имеющих ограничения здоровья. Основные функции и виды коммуникации. Восприятие и понимание человека человеком. Средства коммуникации. Речевые способности и их роль в профессиональном общении. Структура речевого акта. Барьер речи. Специфика вербальной и невербальной коммуникации. Понятие деловой этики. Методы постановки целей в деловой коммуникации. Эффективное общение. Обратная связь и стили слушания. Критерии эффективности коммуникации. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении. Основные причины конфликтов в учебном заведении. Стили поведения в конфликтной ситуации. Виды и формы взаимодействия обучающихся в
---	---	--

			условиях образовательной организации. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов-инвалидов. Формы, методы, технологии самопрезентации. Психологические особенности публичного выступления. Секреты успешного публичного выступления.
--	--	--	--

Приложение

Аннотация программы адаптационного модуля, формирующего способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом двигательных ограничений здоровья обучающихся Наименование модуля

Модуль, формирующий способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья (СК-2).	формирование у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата способности адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям		Раздел 1. Социальная и профессиональная адаптация Тема 1. Психика и организм человека. Тема 2. Профессиональное самоопределение и развитие. Раздел 2. Основы социально-правовых знаний.

Аннотация программы адаптационного модуля, формирующего способность к социально-активной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата Наименование модуля

Модуль, формирующий способность к социально-активной деятельности с учетом особых образовательных потребностей для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья (СК-1); осознание социальной значимостью своей будущей профессии (СК-4); способность к социально-активной деятельности с учетом ограничений здоровья обучающихся (СК-5).	формирование у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата способности к социально-активной, социально-ценностной и социально-полезной деятельности		Раздел 1: «Основы социализации личности»; Раздел 2: «Технологии формирования основ социальной активности личности с нарушениями и ограниченными возможностями здоровья.

УП.00 Учебная практика

УП.01. Учебная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 7, 2.1 - 2.5, 5	Целями освоения дисциплины «Учебная практика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих специфику работы ру-	Относится к дисциплинам профессионального модуля раздел учебная практика	Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий

	ководителей хореографических коллективов в различных учреждениях (ДШИ, домах культуры, центрах эстетического развития и др.), умеющих применять, полученные во время прохождения учебной практики знания в работе по специальности		
--	--	--	--

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Исполнительская практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 7, 2.1 - 2.5, 5	развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.	Относится к дисциплинам профессионального модуля - производственная практика.	Участие в репетиционной, концертной деятельности творческих коллективов вуза

ПП.02 Педагогическая практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9, 7, 2.1 - 2.5, 5	подготовка специалистов к самостоятельной практике	Относится к дисциплинам профессионального модуля - производ-	Роль хореографических дисциплин в воспитании учащихся ДШИ и детских хореографических коллективах. Организационная работа хореографи-

	ской работе по руководству хореографическим коллективом и преподавательской деятельности, комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.	ственная практика	ческих отделений ДШИ, детского коллектива. Творческая и организаторская деятельность педагога школы, руководителя коллектива. Определение профессии, необходимые знания и личные качества педагога, руководителя (педагог-постановщик, репетитор, воспитатель, организатор). Организация приема детей в школу искусств, детский хореографический коллектив. Требования к форме одежды. Знакомство с расписанием и внутренним распорядком работы школы, культурно-досугового учреждения. Планирование работы хореографической специализации ДШИ, детского хореографического коллектива. Учебно-тренировочная работа в классах хореографии ДШИ. Развитие творческих способностей учащихся. Постановочная работа. Определение темы. Идеи, формы и жанровых особенностей хореографической композиции. Подбор и анализ музыкального материала. Сочинение рисунков, подбор лексики. Выбор исполнителей. Постановочная, репетиционная работа. Сдача отчета по педагогической практике.
--	--	-------------------	---

Государственная (итоговая) аттестация

ГЭА.01 Государственный экзамен

ГЭА.02 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Защита выпускной квалификационной работы

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической

литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

АОПОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем модулям и дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки. Студенты должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети интернет для каждого обучающегося с инвалидностью или ОВЗ обеспечивается предоставлением ему не менее чем одного издания по каждому модулю (дисциплине) в формах адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы. Включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация основных образовательных программ СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены не менее 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере. Или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗА-

ЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППСЗ

АОПОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем модулям и дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки. Студенты должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети интернет для каждого обучающегося с инвалидностью или ОВЗ обеспечивается предоставлением ему не менее чем одного издания по каждому модулю (дисциплине) в формах адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы. Включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Учебное заведение, реализующее ППСЗ, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
народного художественного творчества
художественно-творческая деятельность по видам.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
для индивидуальных занятий;
для групповых практических занятий;

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

Театрально-концертный зал
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» программ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОБУЧАЮЩИХСЯ

Модернизация образования ставит перед задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда учебного заведения может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки обучающихся.

В настоящее время в Смоленском государственном институте искусств реализуется программа развития системы социально-воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие ее субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности.

Целью программы развития колледжа областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) на 2016-2017 годы является подготовка востребованных обществом специалистов, на основе оптимального сочетания традиционных и инновационных методов обучения, сохранение и преумножение духовно-нравственных ценностей общества, получение и передача последующим поколениям новых знаний, формирование и подготовка специалистов, способных вносить заметный вклад в кадровое и творческое обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- формирование устойчивого доверия к колледжу у общества и работодателей как образовательному учреждению, выпускающему специалистов высокого качества, глубоких профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций, обладающих гражданской позицией и нравственностью;
- создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования в образовательном процессе новых информационных технологий, новых знаний и инноваций, результатов деятельности;
- определение задач развития с учетом социальной ответственности, региональных потребностей культуры, экономики;
- развитие кадрового потенциала;
- поддержка карьерного роста персонала, обеспечивающего повышение качества образовательных услуг, востребованность студентов колледжа в региональных, российских и международных организациях.

Принципы достижения цели и задач:

- паритетность отношений между участниками процесса;
- необходимость постоянного анализа и оценки изменений культуры на современном этапе, включая мониторинг нормативно-правовой ситуации;
- мониторинг региональных программ подготовки специалистов в сфере культуры и искусств, выявление лучших практик в этой области;

Для достижения цели и решения указанных задач необходимо выполнить следующие мероприятия:

Образовательная деятельность.

Деятельность учебного заведения должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров, подготовленных к художе-

ственно-исполнительской, педагогической деятельности.

Работа по подбору и повышению квалификации кадров.

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;

- повысить педагогический уровень преподавателей, реализующих ППССЗ по направлению.

Связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

Обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;

Создание творческих учебных коллективов, студенческих студий, в рамках производственных практик.

Развитие системы самоуправления обучающихся

Проведение конкурсов молодежных проектов среди студенческих коллективов. Конкурсы направлены на поддержание студенческих инициатив и всестороннюю поддержку развития социального проектирования в студенческой среде. В рамках конкурса проводятся мастер-классы по социальному проектированию, написанию проектов и грантов.

Участие в школе студенческого актива ЦФО. Цель - обучение представителей органов студенческого самоуправления. Основные задачи, стоящие перед участниками: совершенствование и развитие форм студенческого самоуправления, развитие лидерских способностей, развитие способностей к поиску новых подходов решения профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и ситуациях.

Проведение конкурсов «Студенческий лидер». Конкурс «Студенческий лидер» призван выявить и поддержать талантливую молодежь, которая в дальнейшем может участвовать в региональном конкурсе и будет заниматься реализацией государственной молодежной политики. Проходящий конкурс будет способствовать:

- выявлению лидеров,
- повышению профессионального уровня работы,
- организации работы студенческого совета общежития.

Цель - улучшение качества жизни студентов в общежитии. Обмен опытом в организационной работе студенческого совета, выработка новых направлений в работе студенческого совета общежития.

Организация фестиваля молодежных и детских театров.

Творческо-исполнительская деятельность

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на имидж учебного заведения как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно-фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития вуза в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений;

организация и продвижение конкурсно-фестивальной деятельности в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных кон-

курсах и фестивалях;

осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной и муниципальной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала учебного заведения.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

- развитие творческого потенциала обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;
- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;

Социально-воспитательная деятельность.

Социальная политика.

Социальная политика рассматривается как одна из основ реализации программы развития факультета, фундамент достижения перспективных целей ее развития. Социальная политика направлена на поддержку персонала, преподавателей и студентов, укрепление социально-психологического климата в коллективе, чувства уверенности в завтрашнем дне и повышения привлекательности вуза на основе его специфики и сформированных традиций. Социальная политика реализуется в формах:

- поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей;
- стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется деканатом совместно с профсоюзной организацией обучающихся.

Цель - поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

Воспитательная деятельность.

Внеучебная воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих обучающихся.

Цель развития: формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;
- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;
- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;
- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;
- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;

- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

Механизм реализации программы

- тесная связь со школами по ранней профессиональной ориентации школьников (через организацию внеклассной работы);

- проведение олимпиад, конкурсов, конференций как формы поиска наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремленных и талантливых молодых людей, привлечения их к различным видам и направлениям научной деятельности.

Воздействие на профессиональную ориентацию и формирование контингента обучающихся на факультете будет осуществляться такими традиционными способами, как:

- распространение по школам города и области информационных буклетов;
- участие в проведении дней открытых дверей;
- посещение школ города Смоленска и районных отделов культуры и образования представителями факультета;
- проведение психологических тренингов со старшеклассниками;
- создание концертной программы профориентационной направленности и выезд с ней в школы города Смоленска и области;
- участие в «Ярмарках профессий» проводимых в городе;
- встречи с потенциальными работодателями;
- организация консультационного пункта для потенциальных абитуриентов и их родителей.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЗ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ППСЗ, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно- методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родите-

лями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

8.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся;
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным рабо-

там;

научно-исследовательские конференции портфолио обучающегося;
деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

8.1.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно- экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

экзамен (теоретический, практический (творческий);
зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
контрольная работа;
тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО- тестирование;
собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
отчеты по научно-исследовательской работе;
защита отчетов по практике;
конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетно-графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся- выпускников вуза

В блок «Государственная (итоговая) аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Ученый совет высшего учебного заведения при введении ППССЗ утверждает размер средств на реализацию соответствующих основных образовательных программ.

Финансирование реализации основных образовательных программ должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования учебного заведения

СПО.

Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации "Об образовании" от 10 июля 1992 г. N3266-1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 150; 2002, N 26, ст.2517; 2004, N 30, ст. 3086; N 35, ст. 3607; 2005, N 1, ст. 25; 2007, N 17, ст. 1932; N 44, ст. 5280).

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП СПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления директора колледжа и выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

10.1. Лист регистрации изменений (Приложение 3.)

4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Распределение по семестрам (часов в неделю)										Формы текущей и промежуточной аттестации
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
ОД. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования												
ОД.01 Базовые дисциплины												
ОД.01.0 1	Иностранный язык	148	56	36	38	36	38					Контрольные работы, зачет
ОД.01.0 2	Обществоведение	38	18				38					Зачет
ОД.01.0 3	Математика и информатика	74	38	36	38							Зачет, Контрольная работа
ОД.01.0 4	Естествознание	74	18	36	38							Зачеты
ОД.01.0 5	География	36	20			36						Зачет
ОД.01.0 6	Физическая культура	148	116	36	38	36	38					Зачеты
ОД.01.0 7	Основы безопасности жизнедеятельности	74	18	36	38							Контрольная работа, зачет
ОД.01.0 8	Русский язык	74	30	36	38							Контрольная работа, зачет
ОД.01.0	Литература	110	58	36	38	36						Контроль-

9												ная работа, экзамен
ОД.02 Профильные дисциплины												
ОД.02.0 1	История мировой культуры	148	75	36	38	3	38					Зачет, экзамены
ОД.02.0 2	История	148	75	36	38	3	38					Зачет, экзамен
ОД.02.0 3	Отечественная литература	74	30			3	38					Контрольная работа, экзамен
ОД.02.0 4	Народная художественная культура	36	36	36								зачет
ОД.02.0 5	История хореографического искусства	104	42					3	38	3	6	зачеты
ОД.02.0 6	Основы этнографии	38	20		38							зачет
ОД.02.0 7	Культура речи	92	40	36	38	1	8					Контрольная работа, зачет
Обязательная часть циклов ППССЗ												
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.0 1	Основы философии	50	15							3	14	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.0 1	История	49	15					3	19			Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.0 1	Психология общения	50	15							36	14	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.0 1	Иностранный язык	132	32					3	38	36	28	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.0 1	Физическая культура	132	152					3	38	36	28	Зачеты
ЕН.00 математический и общий естественнонаучный цикл												
ЕН.01	Информационные технологии	38	16				38					Контрольная работа
ЕН.02	Экологические основы природопользования	38	16				38					Контрольная работа
П.00 Профессиональный цикл												
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.01	Народное художественное творчество	89	48					1	38	36		Контрольная работа, экзамен
ОП.02	История отече-	74	30			3	38					Контроль-

	ственной куль- туры					6						ная работа
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	68	50					3 0	38			Контроль- ная работа, зачет
ОП.04	Безопасность жизнедеятель- ности	64	31							36	28	Зачет
ПМ.00 Профессиональные модули												
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (хореографическое творчество)												
МДК.01	Композиция и постановка тан- ца	344	237	36	38	3 6	38	3 0	38	36	28	Экзамены, зачет Кон- трольная работа
МДК.01.02 хореографическая подготовка												
МДК. 01.02.1	Классический танец	280 /50	143	36	38	3 6	38	3 0	38	36	28	Экзамены, зачет
МДК. 01.02.2	Народный танец	280 /50	143	36	38	3 6	38	3 0	38	36	28	Экзамены, зачет
МДК. 01.02.3	Бальный танец	86/ 6	67					3 0	38	18		Контроль- ная работа, зачет
МДК. 01.02.4	Современный танец	132 /6	67					3 0	38	36	28	Экзамен, зачет
ПМ.02 Педагогическая деятельность												
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02. 01.1	Психология	74	32			3 6	38					Зачеты
МДК.02. 01.2	педагогика	68	30					3 0	38			Зачет, эк- замен
МДК.02. 02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса											
МДК.02. 02.1	Методика пре- подавания спе- циальных дис- циплин	66	60					3 0	38	36	28	Экзамен, зачеты
МДК.02. 02.2	Методика ра- боты с люби- тельским творческим коллективом	64	45							36	28	Контроль- ная работа, зачет
ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность												
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности												
МДК.03. 01	Социально- культурная де- ятельность	74	20			3 6	38					Контроль- ная работа, зачет
МДК.03. 01	Менеджмент в сфере культу- ры	42	12								42	Контроль- ная работа
МДК.03. 01	Информацион- ное обеспече-	38	10						38			зачет

[illegible]

	и защита творческой работы»											
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическая деятельность»											Экзамены

Консультации для обучающихся, предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные - определяются образовательной организацией.

РЕЦЕНЗИЯ

**на адаптированную программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».
Хореографическое творчество, реализуемую в ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»**

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)». Хореографическое творчество, реализуемая в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356.

В составе АППССЗ представлены:

характеристика профессиональной деятельности выпускника специальности;
требования к результатам освоения АППССЗ;

документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса: учебный план, календарный учебный график, программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, программы практик, методические указания по проведению всех видов занятий;

контроль и оценка результатов освоения АППССЗ: контроль и порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, организация государственной (итоговой) аттестации выпускников, фонды оценочных средств;

ресурсное обеспечение АППССЗ: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, кадровое обеспечение образовательного процесса;

характеристика среды профессиональной образовательной организации, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников;

нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов.

Целью АППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)». Хореографическое творчество, является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности.

Цели АППССЗ по специальности полностью согласованы с запросами потенциальных потребителей. Компетентностная модель выпускника отражает все требования ФГОС. Структура учебного плана, объем времени и последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей позволяет сформировать предусмотренные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции выпускников по виду профессиональной деятельности «НХТ». Определены условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена (кадровое и материально-техническое обеспечение).

Содержание программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных моделей, предусмотренные в них формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентного подхода, предусмотренного ФГОС.

Вариативная часть АППССЗ дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Часы, отведенные ФГОС СПО на вариативную часть, направлены учебным заведением на увеличение объема часов общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Помимо этого введены дисциплины, формирующие как общие, так и профессиональные компетенции, расширяющие и разнообразящие профессиональные навыки и знания обучающихся, что в свою очередь увеличивает области и направления осуществления выпускниками трудовой деятельности.

Рабочие программы базовых дисциплин, дисциплин вариативной части обучающегося построены по единой схеме. Программы содержат пояснительную записку с определением цели и задач дисциплины; результаты обучения; образовательные технологии; формы текущего контроля и промежуточной аттестации; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В АППССЗ включены фонды оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми формами (лекций, практические занятия, лабораторные занятия), но и интерактивными.

Таким образом, эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов АППССЗ,

позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности Народное художественное творчество (по видам) носит практико-ориентированный характер, так как предусматривает рациональное соотношение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)». Хореографическое творчество для реализации в учебном процессе.

Рецензенты:

Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств
№7 г. Смоленска»  Александрова Т.В.

Художественный руководитель ОГБУК
«Культурно-досуговый центр «Губернский»
 Сидорова В.А.