

Администрация Смоленской области  
Департамент Смоленской области по культуре и туризму  
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»



И.В. Хриптулов

20 18 г.

**Адаптированная**  
**программа подготовки специалистов среднего звена**  
**(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)**  
**Специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**  
**(по видам) (базовая подготовка)**  
**Квалификация специалиста:**  
**организатор социально-культурной деятельности**

Форма обучения очная.

Срок обучения 3 года 8 месяцев.

Образовательный стандарт № 1356 от 27.10.2014 г.

Согласовано:

Проректор по учебной  
и воспитательной работе Е.В. Горбылева

Декан факультета культуры, искусств и ДПО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой Н.А. Новикова

Зав. отделением СПО Т.И. Шутова

**СОГЛАСОВАНО**  
(представители работодателя)

Директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово»  
г. Смоленска Е.Н. Баловнева

Директор СОГБУ «Центр «Вишенки»  
г. Смоленска С.А. Новикова

Смоленск, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. АППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.2. Нормативные документы для разработки АППССЗ по специальности
- 1.3. Общая характеристика АППССЗ
  - 1.3.1. Миссия, цели и задачи АППССЗ по специальности
  - 1.3.2. Срок освоения АППССЗ по специальности
  - 1.3.3. Трудоемкость АППССЗ по специальности
- 1.4. Требования к абитуриенту
- 1.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника колледжа по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.6. Область профессиональной деятельности выпускника
- 1.7. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 1.8. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 1.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **2. Компетенции выпускника колледжа как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной АППССЗ**

- 2.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей АППССЗ
- 2.2. Участие работодателей в разработке и реализации АППССЗ

### **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной АППССЗ**

- 3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график
- 3.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации АППССЗ**

### **5. Кадровое обеспечение реализации АППССЗ**

### **6. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в колледже в соответствии с АППССЗ**

### **7. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся**

### **8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АППССЗ**

- 8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

#### 8.1.1. Текущий контроль

#### 8.1.2. Промежуточный контроль

- 8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников

### **9. Требования к финансовым условиям реализации АППССЗ**

### **10. Регламент по организации периодического обновления АППССЗ в целом и составляющих ее документов**

## 10.1. Лист регистрации изменений

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета института  
протокол № 7 «25» мая 2018 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **АППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

АППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы по данной специальности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.1. Нормативные документы для разработки 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Нормативно-правовую базу разработки АППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.06.2014 N 632 (ред. от 25.11.2016) "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.07.2014 N 33008)
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в РФ (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года).
- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях. В том числе оснащенности образовательного процесса (Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № АК- 44/ 05 вн).
- Порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Феде-

рации от 14.06.2013 г. № 464

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 N 1580 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 № 35545).
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34892 от 24 ноября 2014 г.);

#### Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 12-696 от 20.10.2010 г. «О разъяснениях по формированию ОПОП НПО/СПО»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 9 марта 2004 г. «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 от 03.06.2011 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-259 от 17.03.2015 г. «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса».

- Локальные нормативные акты отделения СПО.

## **1.2.Общая характеристика АППССЗ**

### **1.2.1. Миссия, цели и задачи АППССЗ по специальности**

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Миссией образования по специальности является содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. Содержание образования учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью АППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью АППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа представляет собой систему документов, разработанную на основе основной образовательной программы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» адаптированную для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, учитывающая особенности их развития и индивидуальные возможности. Создание специальных условий и формирование в учебном заведении толерантной социокультурной среды.

**1.3.2. Срок освоения АППССЗ (Программа подготовки специалистов среднего звена) базовой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 3 года 10 месяцев.**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по АППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по АППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения <1>
основное общее образование	организатор социально-культурной деятельности	3 года 10 месяцев <2>

Сроки получения СПО по АППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличены не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

<1> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<2> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах АППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

### **1.2.2. Трудоемкость АППССЗ СПО<sup>1</sup>**

Объем программы специалиста составляет 5904 часа в пределах АППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, часы практики.

### **1.3. Требования к абитуриенту**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме на обучение по ППС. требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду социально-культурной деятельности.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на обучение по адаптированной основной образовательной программе должно предъявить индивидуальную программу реабилитации или реабилитации инвалида с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения. А также сведения относительно рекомендуемых условий и видов труда.

Абитуриент с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на АППССЗ должен предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)**

### **2.1.Область профессиональной деятельности выпускника:**

разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **2.2.Объекты профессиональной деятельности выпускника**

организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

учреждения (организации) культурно-досугового типа;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

социально-культурные и культурно-досуговые программы;

культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;

театрализованные представления.

### **2.3.Виды профессиональной деятельности выпускника**

Организационно-управленческая деятельность.

Организационно-творческая деятельность.

### **2.4.Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Организационно-творческая деятельность: обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений); разработка и реализация сценарных планов культурно-

массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Организационно-управленческая деятельность: разработка и реализация социально-культурных проектов и программ.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА СПО КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ АППССЗ**

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### *Организационно-управленческая деятельность.*

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-

культурной деятельности.

#### *Организационно-творческая деятельность.*

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **2.5. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей АППССЗ**

(Приложение 1.)

### **2.6. Участие работодателей в разработке и реализации АППССЗ**

В реализации АППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представители работодателя участвуют:

- в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся.

## **3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ АППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной АППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### 3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

Учебный план АППССЗ разработан на основе учебного плана соответствующего направления подготовки путем включения в него адаптационных модулей, предназначенных с учетом возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптационные модули входят в вариативную часть учебного плана.

Коррекционная направленность адаптационных модулей - развитие и закрепление основных учебных умений. Развитие личностных эмоционально-волевых, интеллектуальных и познавательных качеств. Коррекционная помощь со стороны педагогов специального образования.

Учебный график АППССЗ, не отличается от учебного графика АППССЗ. На первых курсах в адаптированные модули включены, в первую очередь, разделы формирующие способность к самоорганизации учебной деятельности, в том числе с использованием информационных и коммуникативных технологий.

При выборе мест прохождения практики для обучающихся рассматривается вариант их доступности с учетом особенностей и индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

(Приложение 2.)

### 3.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

#### Профильные учебные дисциплины

##### ОД.02.01 История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2, 4,8 ПК 1.3	Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; Овладение умением анализировать произве-	Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.	Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего Рима

	<p>дения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей;</p>		<p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 5 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	---	--	---

#### ОД.02.02 История

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,2,4,8	<p>воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</p> <p>- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими систе-</p>	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Восточная Европа: природа, среда и человек</p> <p>Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX века</p> <p>Рождение Киевской Руси</p> <p>Крещение Руси</p> <p>Русь и ее соседи в XI-XII вв.</p> <p>Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p>

	мами		Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира
--	------	--	--

#### ОД.02.03. Введение в специальность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1, 1.4	сформировать представление о будущей специальности, характере изучаемых дисциплин; раскрыть специфику деятельности учреждений культуры и досуга, региональные особенности их деятельности.	относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Культура и культурное разнообразие. Тема 1.1. Введение. Понятийный аппарат предмета. Тема 1.2. История становления и развития ОГ-БОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Тема 1.3. Основы достижений: проективные, конструктивные, исследовательские умения обучающихся. Тема 1.4. Исторические корни социально-культурной деятельности. Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры. Раздел 2. Рекреативно-развивающий потенциал досуга. Тема 2.1. Рекреационные свойства территорий. Тема 2.2. Технологический арсенал социально-культурной сферы. Тема 2.3. Рекреационная деятельность учреждений социально-культурной сферы. Тема 2.4. Современные учреждения культуры и программы социокультурного сервиса. Раздел 3. Теория и методика развития личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.1. Концепция личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.2. Технология профессионального самоопределения личности специалиста-организатора досуга.

#### ОД.02.04. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2,4, 8 ПК 1.2, 1.3, 1.5	формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.

	<p>истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>		
--	--	--	--

#### ОД.02.05. Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2 ПК 1.1, 1.5</p>	<p>формирование фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социально-культурной деятельности в России.</p>	<p>относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел I. История социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.</p> <p>Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.</p> <p>Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в.</p> <p>Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.</p> <p>Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p> <p>Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.</p> <p>Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы.</p> <p>Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России.</p> <p>Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.</p> <p>Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.</p>

			<p>Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p> <p>Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.</p>
--	--	--	---

#### ОД.02.06. Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1, 2.1	формирование системы знаний по этнографии, знакомство с теориями этноса, основными событиями этногенеза и этнических процессов	относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии</p> <p>Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире</p> <p>Тема 2. Понятийный аппарат этнографии</p> <p>Тема 3. Методы исследования этнографии.</p> <p>Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.</p> <p>Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.</p> <p>Тема 6. Антропологический облик русского народа.</p> <p>Тема 7. Этнографические группы русского народа</p> <p>Тема 8. Хозяйственное освоение территорий</p> <p>Тема 9. Русские поселения</p> <p>Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа</p> <p>Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.</p> <p>Тема 11. Русская одежда.</p> <p>Тема 12. Пища и утварь.</p> <p>Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.</p> <p>Тема 14. Общественный быт.</p> <p>Тема 15. Праздники.</p> <p>Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность.</p> <p>Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.</p> <p>Тема 18. Современное развитие этнографии.</p> <p>Проблемы народов России.</p>

#### ОД.02.07. Культура Смоленщины

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.4,	дать представление об искусстве	Относится к профильным учебным дисциплинам	Тема 1. Введение. Географическое и политическое положение Смоленщины

2.1	как одной из форм общественного сознания; показать неразрывную связь культуры Смоленщины с традициями России и мирового искусства; раскрыть своеобразие традиций Смоленщины; выявить роль и место традиций Смоленщины в МХК.	плинам.	<p>Тема 2. Культура Смоленщины каменного века  Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века  Тема 4. Культура Смоленщины железного века  Тема 5. Протославянская художественная культура  Тема 6. Художественные традиции древних славян  Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов  Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины  Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв.  Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в.  Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР  Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества  Тема 5. Смоленская крепостная стена  Тема 6. Художественная культура Смоленщины периода польского нашествия  Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVII в.  Раздел 3 Художественная культура Смоленщины Нового и новейшего времени  Тема 1. Культура Смоленщины XVIII в.  Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы  Тема 3. Культура Смоленщины XIX в.  Тема 4. Культурно-эстетические и художественные традиции Талашкино  Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х гг XX в.  Тема 6. Культурные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет  Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х гг XX в.  Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х гг XX в.  Тема 9. Культура Смоленщины на современном этапе</p>
-----	--	---------	--

## ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### ОГСЭ.01. Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-8	умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; получение знаний о основных категориях и понятиях философии	относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	<p>Введение  Развитие представлений о мире: от мифологии к философии  Философские взгляды античности  Философия средневековья  Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени  Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени  Зарубежная философия XX века  Развитие русской философской мысли (X – XX век)</p>

	фии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.		
--	--	--	--

### ОГСЭ.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,3,4,6,8,10	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.	относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Восточная Европа: природа, среда и человек</p> <p>Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX века</p> <p>Рождение Киевской Руси</p> <p>Крещение Руси</p> <p>Русь и ее соседи в XI-XII вв.</p> <p>Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p>

### ОГСЭ.03. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4,6,8,9	овладение английским языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для привлечения профессиональной информации из ори-	относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	<p>Социально-культурная сфера общения.</p> <p>Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники.</p> <p>Профессиональная сфера общения.</p> <p>Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда</p>

	гинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждениях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.		
--	--	--	--

#### ОГСЭ.04. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2-4,6,8,10	освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств.	относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Теоретическая подготовка:</p> <p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания</p> <p>Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями</p> <p>Контроль и самоконтроль в спорте</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности</p> <p>Методико-практический раздел:</p> <p>Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание</p> <p>Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания.</p> <p>Физические качества</p> <p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общефизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p>

#### ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

##### ЕН.01 Информационные ресурсы

Форми-	Цели освоения	Место дисциплины в	Структура дисциплины
--------	---------------	--------------------	----------------------

формируемые компетенции	дисциплины	структуре ППСЗ	
ОК 2-9 ПК 1.1,1.5 2.2, 2.3	формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности.	относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла	Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.

#### ЕН.02 Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.2	ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды.	относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла	Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.

#### П.00 Профессиональный учебный цикл

##### ОП.01 Народное художественное творчество

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2	формирование у обучающихся основополагающих знаний и ценностных ориентаций в области народного художественного творчества.	относится к общепрофессиональным дисциплинам	Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества. Тема 1. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества. Тема 2. Историческая динамика развития народного художественного творчества. Тема 3. Верования древних славян. Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества. Тема 4. Русские народные праздники: их классификация, содержание и функции. Тема 5. Народное художественное творчество в

		<p>традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни.</p> <p>Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры.</p> <p>Тема 6. Ранние традиционные словесные жанры.</p> <p>Тема 7. Классификация позднетрадиционных словесных жанров. Раздел 4. Словесно – музыкальные жанры народной художественной культуры.</p> <p>Тема 8. Русские народные песни.</p> <p>Тема 9. Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>Раздел 5. Музыкально – хореографические жанры народного художественного творчества.</p> <p>Тема 10. Русский народный танец - древнейший вид народного творчества.</p> <p>Тема 11. Виды русского народного танца.</p> <p>Раздел 6. Русский народный театр.</p> <p>Тема 12. Зарождение русского народного театра.</p> <p>Тема 13. Театральный период в развитии народного театра.</p> <p>Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы.</p> <p>Тема 14. Теоретические основы игры.</p> <p>Тема 15. Народная игрушка.</p> <p>Раздел 8. Русское народное декоративно – прикладное творчество.</p> <p>Тема 16. Виды и формы декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Тема 17. Кружевоплетение. Роспись ткани. Вышивка.</p> <p>Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества.</p> <p>Тема 18. Народное художественное творчество в современном бытовании.</p> <p>Тема 19. Современное любительское направление в системе народного художественного творчества.</p>
--	--	--

#### ОП.02 история отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.2, 2.2	освоение ценностей отечественной культуры и национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокуль-	относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла	Художественная культура Древней Руси Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура

	турной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры.		
--	---	--	--

#### ОП.03 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8, 9	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.	относится к общепрофессиональным дисциплинам учебного цикла	Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение.

#### ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-10	получение студентами знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формировать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, опреде-	относится к общепрофессиональным дисциплинам	Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения. Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи. Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности. Тема 1.3. Электробезопасность. Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита. Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ. Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ. Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ. Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени. Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях. Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС. Тема 3.3. Система гражданской обороны. Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов. Тема 3.5. Оружие массового поражения. Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях.

	<p>лять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных проблемах производственной безопасности; о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания; о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилизации.</p>		<p>Раздел 4. Основы военной службы          Тема 4.1. Основы обороны государства.          Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы.          Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	--

### Профессиональные модули

#### МДК .01.01 Организация социально-культурной деятельности

#### Основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9            ПК 1.1-1.5</p>	<p>Освоение специальных знаний, умений и навыков в области методики социально культурного проектирования</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел 1. Теоретические основы социально-культурного проектирования.            Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования.            Тема 2. Характеристика социально-культурного проекта.            Тема 3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность.            Раздел 2. Технологии и организация проектной деятельности.            Тема 4. Методология социально-культурного проектирования.            Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности.            Раздел 3. Практикум по социально-культурному проектированию.            Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов            Тема 7. Разработка социально-культурного проекта</p>

#### Экономические основы СКС

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9            ПК 1.1-1.6</p>	<p>освоение специальных знаний в области особенно-</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел I. Теоретико-методологические основы экономики социокультурной сферы.            Тема 1. Предмет, метод и задачи курса «Эконо-</p>

	стей экономических отношений социально-культурной сферы.		<p>мические основы социокультурной сферы».</p> <p>Тема 2. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства.</p> <p>Тема 3. Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации.</p> <p>Тема 4. Специфика характера и продуктов труда в социокультурной сфере.</p> <p>Тема 5. Рынок и конкуренция в социокультурной сфере.</p> <p>Раздел II. Экономические основы деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 6. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие субъекты и их правовой статус.</p> <p>Тема 7. Имущество организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 8. Финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 9. Налогообложение организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 10. Предпринимательская (коммерческая) деятельность организаций и учреждений социокультурной сферы: сущность и особенности.</p> <p>Тема 11. Ценообразование на услуги организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 12. Оплата труда в организациях и учреждениях социокультурной сферы.</p>
--	--	--	--

#### Региональная культурная политика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	изучение нормативно-правовых основ культурной политики в организации культурно-досуговой деятельности региона	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России</p> <p>Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований</p> <p>Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах</p> <p>Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ</p> <p>Тема 2.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры</p> <p>Тема 2.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры</p> <p>Тема 2.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ</p> <p>Раздел 3. Субъект и объект культурной политики</p> <p>Тема 3.1. Статус государственности культурной политики</p> <p>Тема 3.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики</p> <p>Тема 3.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики</p> <p>Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики в регионе</p>

			<p>Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере</p> <p>Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества</p> <p>Тема 4.3. Молодежная культурная политика</p> <p>Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России</p> <p>Тема 5.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»</p> <p>Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.</p>
--	--	--	---

## ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности

### Основы культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к разработке и реализации технологий культурно-досуговой деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Теория культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки</p> <p>Тема 2. Сущность культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Парадигмальный подход к культурно-досуговой деятельности</p> <p>Раздел 2. Технологии культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 4. Основы технологии организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 5. Частные методики в культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 6. Художественные методы культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 7. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности</p>

### Дифференциальные технологии культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	овладения технологическими основами культурно-досуговой деятельности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>РАЗДЕЛ I. Сущность и специфика современных культурно-досуговых технологий</p> <p>Тема 1. Характеристика современных культурно-досуговых технологий и их классификация</p> <p>Тема 2. Типология технологий культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Уровни реализации культурно-досуговых технологий</p> <p>Тема 4. Содержание, формы, средства, методы в культурно-досуговых технологиях</p> <p>РАЗДЕЛ II. Функциональные дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 5. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры</p>

			<p>Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений</p> <p>Тема 7. Специфика организации досуга различных возрастных категорий</p> <p>РАЗДЕЛ III. Социальная работа в системе культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 8. Теоретические основы культурно-досуговой работы</p> <p>Тема 9. Общие методы и методики культурно-досуговой работы</p>
--	--	--	---

#### Методика работы с любительскими объединениями

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	сформировать комплекс знаний и практических навыков по методике работы с любительскими объединениями, их организационным, педагогическим и творческим основам.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Организаторская работа по созданию объединения.</p> <p>Тема 1. Типы и виды любительских объединений.</p> <p>Тема 2. Подготовительный этап по созданию коллектива.</p> <p>Тема 3. Нормативное обеспечение работы объединения.</p> <p>Тема 4. Выявление интересов, вкусов и потребностей участников.</p> <p>Тема 5. Социально-психологическая характеристика участников объединения.</p> <p>Тема 6. Стадии формирования коллектива, его роль в становлении личности.</p> <p>Раздел 2. Руководство любительским объединением.</p> <p>Тема 7. Типы руководства, типы лидеров коллектива.</p> <p>Тема 8. Система планирования работы в творческом коллективе.</p> <p>Тема 9. Общение как форма деятельности педагога-руководителя в коллективе.</p> <p>Тема 10. Развитие творческих способностей, условие самореализации личности в творчестве.</p>

#### Игровые технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	формирование у обучающихся знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности.	относится к профессиональному модулю учебных дисциплин	<p>Тема 1. Игра как деятельность и социально-культурное явление.</p> <p>Тема 2. Классификация игр.</p> <p>Тема 3. Использование игр в организации досуга.</p> <p>Тема 4. Традиционные русские игры и забавы.</p>

#### МДК. 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

##### Сценарное мастерство

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины

<b>тенции</b>			
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки в области сценарного мастерства для разработки различных форм культурно-досуговой деятельности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Драма как род литературы.</p> <p>Тема 1. Предмет изображения в драме.</p> <p>Тема 2. Идеино-тематическая направленность драматургического материала.</p> <p>Тема 3. Сущность драматического конфликта.</p> <p>Тема 4. Понятие о сюжете и фабуле в драме.</p> <p>Тема 6. Композиция драмы.</p> <p>Тема 7. Жанровая природа драматургии.</p> <p>Раздел 2. Специфика сценарной драматургии.</p> <p>Тема 1. Понятие о сценарии.</p> <p>Тема 2. Идеино-художественный замысел сценария и его компоненты.</p> <p>Тема 3. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария.</p> <p>Тема 4. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста.</p> <p>Тема 5. Структура и композиционное построение сценарной драматургии.</p> <p>Тема 6. Монтаж как творческий метод сценариста.</p> <p>Тема 7. Литературная запись сценария.</p>

### Основы актерского мастерства

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	выработка актерских умений и навыков	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Базовые элементы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Вводная лекция</p> <p>Тема 2. Система К.С.Станиславского</p> <p>Тема 3. «Работа актера над собой»</p> <p>Тема 4. Снятие мышечного напряжения. Простые физические действия</p> <p>Тема 5. Сценическое внимание, воображение, эмоциональная память</p> <p>Тема 6. Действие. Конфликт внутри действия</p> <p>Тема 7. Этюд как метод познания самого себя</p> <p>Тема 8. «Оживление предмета»</p> <p>Тема 9. Музыкальные этюды</p> <p>Тема 10. Импровизация</p> <p>Раздел 2. Основы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Логика, последовательность и целесообразность действий. Магическое «если бы»</p> <p>Тема 2. Что есть «предлагаемые обстоятельства»</p> <p>Тема 3. Слово как средство общения и действия</p> <p>Тема 4. Сценическое общение, чувство партнера</p> <p>Тема 5. Создание этюдов на сценическое общение и взаимодействие</p> <p>Раздел 3. Работа актера над собой</p> <p>Тема 1. Сценический конфликт</p> <p>Тема 2. Сквозное действие и сверхзадача артиста - роли</p> <p>Тема 3. Событие, оценка, пристройка</p> <p>Тема 4. Сценическая задача. Приспособление</p> <p>Тема 5. Создание образа и характера. «Зерно роли». Искусство перевоплощения.</p>

### Технические средства культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к управлению техническими средствами культурно-досуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждения социально-культурной сферы.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Общая характеристика использования технических средств культурной-досуговой деятельности. Тема 1. Общие понятия и классификация технических средств. Тема 2. Технические средства как элемент сценографии. Раздел 2. Звукотехническое и светотехническое обеспечение в культурно-досуговой деятельности. Тема 3. Звуковые эффекты и их выразительные возможности в культурно-досуговых мероприятиях. Тема 4. Светотехническое обеспечение КДД.

### Выразительные средства культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1.-2.5	формирование профессиональных компетенций, связанных с готовностью оформления культурно-досуговых программ.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Общие положения постановки культурно-досуговых программ. Тема 1. Понятие и структура культурно-досуговой программы. Тема 2. Формы культурно-досуговых программ. Тема 3. Специфика оформления культурно-досуговых программ. Тема 4. Основные функции выразительного оформления культурно-досуговых программ. Раздел 2. Драматургия - ведущее выразительное средство постановки культурно-досуговых программ. Тема 5. Характерные черты драматургии культурно-досуговых программ. Тема 6. Сюжетно-образная концепция культурно-досуговых программ. Тема 7. Сценарный замысел. Основные этапы работы над сценарием. Тема 8. Композиционные элементы сценария и законы композиции. Тема 9. Монтажный метод организации сценарного материала. Тема 10. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре культурно-досуговых программ. Раздел 3. Живое слово – выразительное средство социально-культурной деятельности. Тема 11. Эпитет и гипербола – одни из главных выразительных средств речи. Тема 12. Метафора, аллегория – способ создания языковой картины мира. Тема 13. Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Тема 14. Юмор, ирония, сарказм, гротеск в культурно-досуговой программе.

**Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  
Организация театрализованных представлений**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	ознакомление с основами организации театрализованных представлений в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	<p>Раздел 1. Режиссерско-драматургические основы театрализованного представления.</p> <p>Тема 1. Особенности драматургии театрализованного представления.</p> <p>Тема 2. Основные этапы работы над сценарием</p> <p>Тема 3. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Сценарно-режиссерская документация.</p> <p>Тема 5. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссуры театрализованных форм досуга.</p> <p>Раздел 2. Организационные аспекты проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 1. Организационно-правовые основы проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2. Организационно-экономические аспекты организации театрализованного представления.</p> <p>Тема 3. Организация показа театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Трудовые отношения.</p>

**Сценическое движение**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	формирование профессиональных компетенций выпускника в области пластической культуры и выразительности тела, необходимых в процессе практического воплощения театрализованных представлений и праздников; развитие и воспитание пластического воображения; воспитание основ пластической культуры; всестороннее развитие и тренировка психофизического аппарата.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	<p>Раздел 1. Основы сценического движения: мышечная свобода, координация движений, техника падения, силовая подготовка.</p> <p>Тема 1. Пластическая выразительность исполнителя теоретический и историко-театроведческий подходы.</p> <p>Тема 2. Дыхание – основа движения.</p> <p>Тема 3. Мышечная релаксация.</p> <p>Тема 4. Координация движений, развитие гибкости тела, целесообразности и ловкости движений. Техника падений.</p> <p>Раздел 2. Элементы пластической выразительности</p> <p>Тема 1. Мимика лица.</p> <p>Тема 2. Руки – как элемент пластической выразительности.</p> <p>Тема 3. Спина – как одно из средств пластической выразительности.</p> <p>Тема 4. Ноги – элемент пластической выразительности.</p> <p>Тема 5. Создание групповых (массовых) этюдов.</p> <p>Раздел 3. основные жесты и их применение в сценической практике</p> <p>Тема 1. Жест в творчестве актера.</p> <p>Тема 2. Работа с воображаемыми предметами</p>

			<p>Тема 3. Физическое взаимодействие.</p> <p>Раздел 4. Основы пантомимы.</p> <p>Тема 1. Теория и практика искусства пантомимы</p> <p>Тема 2. Язык пантомимы</p> <p>Тема 3. Пантомимический номер</p> <p>Тема 4. Выразительные средства пантомимы в концертных номерах.</p> <p>Раздел 5. Образно-пластическое решение групповых и массовых сцен</p> <p>Тема 1. Геометрия пластических конструкций сценического действия исполнителя.</p> <p>Тема 2. Пространство пластического взаимодействия</p> <p>Тема 3. Основы пластического мизансценирования.</p> <p>Раздел 6. Использование в процессе сценического движения различных предметов и технических приспособлений</p> <p>Тема 1. Школа игры с предметом</p> <p>Тема 2. Особенности пластики исполнителя при работе с элементами бутафории и декораций.</p> <p>Тема 3. Использование технических средств для усиления эффекта сценического движения.</p> <p>Раздел 7. Элементы сценического боя</p> <p>Тема 1. Техника сценического падения</p> <p>Тема 2. Элементы сценического боя (руки, корпус, ноги)</p> <p>Тема 3. Применение техники движенических дисциплин в современном искусстве</p>
--	--	--	---

#### Вокал

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	повышение эстетической и духовной культуры; формирование представлений об эстрадном вокале; развитие способности к самостоятельному постижению азов вокала.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Раздел 1. Вокал. Тема 1. Подготовка к сценическому выступлению. Тема 2. Основные правила работы с микрофоном. Тема 3. Постановка и развитие голоса. Тема 4. Свобода движения тела.

#### Коммуникативная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.2	Обучение практическому овладению языковым формам общения и практическому овладению способностью рабо-	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог,

	<p>тать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>		<p>монолог.          Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)          Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)          Тема 1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры          Тема 2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж          Тема 3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления          Тема 4. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности</p>
--	--	--	--

#### Методика работы с коллективами исполнителей

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2            ПК 2.1, 2.2</p>	<p>обеспечить овладение методикой работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ</p>	<p>Раздел 1. Методика организации работы режиссера с исполнителем и коллективами.            Тема 1. Специфика режиссуры как вида творческой деятельности.            Тема 2. Режиссер и его функции в театрализованных представлениях и праздниках.            Тема 3. Методы работы с отдельными исполнителями и коллективами в процессе репетиции номера.            Тема 4. Особенности режиссуры театрализованных массовых праздников.            Тема 5. Театрализация как творческий метод режиссуры театрализованных представлений и праздников.            Раздел 2. Функции и задачи режиссера в работе с исполнителями.            Тема 1. Методика организации репетиционного процесса в постановке массового праздника.            Тема 2. Особенности режиссуры массовых сцен в театрализованном представлении и празднике.            Тема 3. Композиционное построение праздника.            Тема 4. Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников.            Тема 5. Работа режиссера с исполнителями над номерами разнообразного жанра.</p>

#### Культурно-досуговая работа с детьми и подростками

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2            ПК 2.2, 2.5</p>	<p>формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и</p>	<p>Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ</p>	<p>Раздел 1. Особенности детей и молодежи как субъектов культурно-досуговой деятельности.            Тема 1. Основные периодизации возрастного развития.            Тема 2. Особенности детства как возрастного</p>

	<p>осуществления культурно-досуговой деятельности детей и подростков.</p>		<p>периода.          Тема 3. Психологические особенности подросткового возраста.          Раздел 2. Организации культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.          Тема 4. Технологии культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.          Тема 5. Культурно-досуговая деятельность как средство социального воспитания.          Тема 6. Роль и значение игры в культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.          Тема 7. Работа над преодолением трудностей социализации ребенка в процессе культурно-досуговой деятельности.          Раздел 3. Направления культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.          Тема 8. Культурно-досуговая деятельность с детьми, оставшимися без попечения родителей.          Тема 9. Культурно-досуговая деятельность с детьми-инвалидами.          Тема 10. Культурно-досуговая деятельность как средство профилактики девиантного поведения подростков.          Тема 11. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в учреждении культуры.          Тема 12. Культурно-досуговая деятельность с детьми в реализации проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни, профилактику курения, алкоголизма, употребление наркотиков.          Тема 13. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в туристическом обслуживании.          Тема 14. Культурно-досуговая деятельность с детьми в долгосрочных программах.</p>
--	---	--	---

#### Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,9            ПК 2.3,            2.4</p>	<p>ознакомить студентов со специфическими особенностями музыкального оформления культурно-досуговых программ</p>	<p>Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ</p>	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы музыкального оформления культурно-досуговой программы.            Тема 1. Музыка как искусство.            Тема 2. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.            Тема 3. Общие положения включения музыки в культурно-досуговую программу. Музыкальная драматургия культурно-досуговой программы.            Тема 4. Классификация музыки в культурно-досуговой программе.            Тема 5. Музыкальная форма.            Тема 6. Музыкальный жанр.            Тема 7. Категория музыкального стиля в музыке.            Тема 8. Народная музыка в культурно-досуговой программе.            Тема 9. Классическая музыка в культурно-досуговой программе.</p>

			<p>Тема 10. Популярная и эстрадная музыка в культурно-досуговой программе. Русская эстрада.</p> <p>Тема 11. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении культурно-досуговой программы.</p> <p>Раздел 2. Разработка музыкального оформления.</p> <p>Тема 1. Методика подбора музыки для культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 2. Составление музыкально-шумовой партитуры.</p> <p>Тема 3. Создание музыкального оформления культурно-досуговой программы.</p>
--	--	--	---

### Моделирование игровых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,9 ПК 2.3, 2.5	формирование знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности при организации детского досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга в зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями детей и юношества.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Тема 1. Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению.</p> <p>Тема 2. Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуг.</p> <p>Тема 3. Ведущий – организатор игрового действия.</p> <p>Тема 4. Возможности игр и игровых программ в организации детского досуга.</p>

### Практикум по актерскому мастерству

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,8 ПК 2.2, 2.3	выявить и развить актерские качества, такие как: внимание, память, чувствование партнера, органичность; развить речевой аппарат обучающего; развить пластическую выразительность; сформировать образное мышление.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Работа над ролью – попытка создать сценический образ.</p> <p>Мизансценирование.</p> <p>Репетиционный процесс.</p>

### Информационная культура

Форми-	Цели освоения	Место дисциплины в	Структура дисциплины
--------	---------------	--------------------	----------------------

руемые компетенции	дисциплины	структуре ППСЗ	
ОК 4,5 ПК 2.3, 2.4	формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области применения современных информационных технологий; создание мотивации к самообразованию в сфере информационно-коммуникационных технологий.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации Сетевые информационные технологии Информационные технологии управления Информационные технологии в профессиональной деятельности

### Основы хореографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.3	Целями освоения дисциплины являются теоретические основы и практика создания и исполнения хореографического произведения, знание специальной терминологии; формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащихся; создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Танец в жизни народа. Истоки и возможности развития танца. Классификация танца. Импровизация в танце. Основные элементы танца. Комбинации основных элементов танца.

### Правовое обеспечение социально- культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,4 ПК 2.1, 2.2	освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций культуры по организации социально-культурной деятельности	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел I. Особенности правоотношений в сфере социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений. Раздел II. Общие положения правовых основ социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений. Тема 2. Социально-культурные аспекты охраны прав человека: мировой и отечественный опыт. Тема 3. Нормативно правовая база социально-культурной деятельности Тема 4. Основные положения охраны интеллек-

		туальной собственности и авторского права в сфере культуры Тема 5. Семейное право и его особенности в контексте организации культурно воспитательной работы Тема 6. Социально-правовые аспекты работы с делинквентными подростками Тема 7. Детская безнадзорность и социально правовые основы ее преодоления
--	--	---

#### Учебная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5	освоение особенностей деятельности учреждений социально-культурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.	Знакомство и анализ деятельности учреждений социально-культурной сферы: - особенности штатного расписания, планирования, финансирования, учета и отчетности учреждений СКС; - деятельность творческих коллективов учреждений культуры; - деятельность учреждений культуры по организации и проведению культурно-досуговых программ; - с особенностями социально-культурной деятельности с различными группами населения. Посетить 2-3- культурно-досуговых программы и проанализировать их по предложенной схеме. Развитие коммуникативных способностей и навыков межличностного общения. Самостоятельно систематизировать опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы. Выявить интересный опыт в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Подготовить документацию к защите.

#### Производственная практика (по профилю специальности)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 – 2.5	- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний о сути социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.	Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции.

#### Производственная практика (преддипломная)

Форми-	Цели освоения дис-	Структура дисциплины
--------	--------------------	----------------------

руемые компетенции	циплины	
ОК 1 - 9 ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5	формирование профессиональных умений и навыков в сфере организации социально-культурной деятельности; создание условий для проведения опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение заданий: -подготовка и проведение культурно-досуговых программ. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции.

### Государственная (итоговая) аттестация

ГЭА.01 Государственный экзамен

ГЭА.02 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Защита выпускной квалификационной работы

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АППССЗ

АППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

АОПОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем модулям и дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки. Студенты должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети интернет для каждого обучающегося с инвалидностью или ОВЗ обеспечивается предоставлением ему не менее чем одного издания по каждому модулю (дисциплине) в формах адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы. Включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания

## **5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АППССЗ**

Реализация основных образовательных программ СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены не менее 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере. Или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С АППССЗ**

АППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем модулям и дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки. Студенты должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети интернет для каждого обучающегося с инвалидностью или ОВЗ обеспечивается предоставлением ему не менее чем одного издания по каждому модулю (дисциплине) в формах адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы. Включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Учебное заведение, реализующее АППССЗ, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации АППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранный язык;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
истории мировой, отечественной и народной художественной культуры.

### **Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий;

для индивидуальных занятий;

для групповых практических занятий;

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

Театрально-концертный зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» программ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Модернизация образования ставит перед задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда учебного заведения может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки обучающихся.

В настоящее время в Смоленском государственном институте искусств реализуется программа развития системы социально-воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие ее субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности.

Целью программы развития отделения СПО ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) является подготовка востребованных обществом специалистов, на основе оптимального сочетания традиционных и инновационных методов обучения, сохранение и преумножение духовно-нравственных ценностей общества, получение и передача последующим поколениям новых знаний, формирование и подготовка специалистов, способных вносить заметный вклад в кадровое и творческое обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- формирование устойчивого доверия к отделению СПО Института у общества и работодателей как образовательному учреждению, выпускающему специалистов высокого качества, глубоких профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций, обладающих гражданской позицией и нравственностью;

- создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования в образовательном процессе новых информационных технологий, новых знаний и инноваций, результатов деятельности;

-определение задач развития с учетом социальной ответственности, региональных потребностей культуры, экономики;

- развитие кадрового потенциала;
- поддержка карьерного роста персонала, обеспечивающего повышение качества образовательных услуг, востребованность студентов отделения СПО в региональных, российских и международных организациях.

#### **Принципы достижения цели и задач:**

- паритетность отношений между участниками процесса;
- необходимость постоянного анализа и оценки изменений культуры на современном этапе, включая мониторинг нормативно-правовой ситуации;
- мониторинг региональных программ подготовки специалистов в сфере культуры и искусств, выявление лучших практик в этой области;

Для достижения цели и решения указанных задач необходимо выполнить следующие мероприятия:

#### **Образовательная деятельность.**

Деятельность учебного заведения должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической деятельности.

Работа по подбору и повышению квалификации кадров.

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;
- повысить педагогический уровень преподавателей, реализующих АППССЗ по направлению.

Связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

Обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;

Создание творческих учебных коллективов, студенческих студий, в рамках производственных практик.

#### **Развитие системы самоуправления обучающихся**

Проведение конкурсов молодежных проектов среди студенческих коллективов. Конкурсы направлены на поддержание студенческих инициатив и всестороннюю поддержку развития социального проектирования в студенческой среде. В рамках конкурса проводятся мастер-классы по социальному проектированию, написанию проектов и грантов.

Участие в школе студенческого актива ЦФО. Цель - обучение представителей органов студенческого самоуправления. Основные задачи, стоящие перед участниками: совершенствование и развитие форм студенческого самоуправления, развитие лидерских способностей, развитие способностей к поиску новых подходов решения профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и ситуациях.

Проведение конкурсов «Студенческий лидер». Конкурс «Студенческий лидер» призван выявить и поддержать талантливую молодежь, которая в дальнейшем может участвовать в региональном конкурсе и будет заниматься реализацией государственной молодежной политики. Проходящий конкурс будет способствовать:

- выявлению лидеров,
- повышению профессионального уровня работы,
- организации работы студенческого совета общежития.

Цель - улучшение качества жизни студентов в общежитии. Обмен опытом в организационной работе студенческого совета, выработка новых направлений в работе студенческого совета общежития.

Организация фестиваля молодежных и детских театров.

#### **Творческо-исполнительская деятельность**

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на имидж учебного заведения как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно-фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития вуза в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений);

организация и продвижение конкурсно-фестивальной деятельности в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных конкурсах и фестивалях;

осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной и муниципальной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала учебного заведения.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

- развитие творческого потенциала обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;
- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;

#### **Социально-воспитательная деятельность.**

Социальная политика.

Социальная политика рассматривается как одна из основ реализации программы развития факультета, фундамент достижения перспективных целей ее развития. Социальная политика направлена на поддержку персонала, преподавателей и студентов, укрепление социально-психологического климата в коллективе, чувства уверенности в завтрашнем дне и повышения привлекательности вуза на основе его специфики и сформированных традиций. Социальная политика реализуется в формах:

поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей;

стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется деканатом совместно с профсоюзной организацией обучающихся.

Цель - поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

#### **Воспитательная деятельность.**

Внеучебная воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих обучающихся.

Цель развития: формирование студента как целостной личности, обладающей соци-

ально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;
- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;
- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;
- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;
- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;
- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

Механизм реализации программы

- тесная связь со школами по ранней профессиональной ориентации школьников (через организацию внеклассной работы);

- проведение олимпиад, конкурсов, конференций как формы поиска наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремленных и талантливых молодых людей, привлечения их к различным видам и направлениям научной деятельности.

Воздействие на профессиональную ориентацию и формирование контингента обучающихся на факультете будет осуществляться такими традиционными способами, как:

- распространение по школам города и области информационных буклетов;
- участие в проведении дней открытых дверей;
- посещение школ города Смоленска и районных отделов культуры и образования представителями факультета;
- проведение психологических тренингов со старшеклассниками;
- создание концертной программы профориентационной направленности и выезд с ней в школы города Смоленска и области;
- участие в «Ярмарках профессий» проводимых в городе;
- встречи с потенциальными работодателями;
- организация консультационного пункта для потенциальных абитуриентов и их родителей.

## **8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АППССЗ**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС АППССЗ, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов АППССЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями

обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

## **8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

### **8.1.1. Текущий контроль**

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания ПЦК соответствующего отделения.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть: устный опрос; письменный опрос; тестирование (письменное или компьютерное); контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций; проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся; проверка выполнения заданий по практике; дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.); собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы; контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам; научно-исследовательские конференции, портфолио обучающегося; деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

### **8.1.2. Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершении изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике;
- конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заседанием ПЦК).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной АППССЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетно-графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных

творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

## **8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников вуза**

В блок «Государственная (итоговая) аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ АППССЗ**

Ученый совет высшего учебного заведения при введении АППССЗ утверждает размер средств на реализацию соответствующих основных образовательных программ.

Финансирование реализации основных образовательных программ должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования учебного заведения СПО.

Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации "Об образовании" от 10 июля 1992 г. N3266-1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 150; 2002, N 26, ст.2517; 2004, N 30, ст. 3086; N 35, ст. 3607; 2005, N 1, ст. 25; 2007, N 17, ст. 1932; N 44, ст. 5280).

## **10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП СПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Изменения в АППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления заведующего отделения СПО и выпускающей ПЦК и заполненного листа регистрации изменений.

## РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированную программу подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), реализуемая в ОГБОУ ВО «Смоленский институт искусств», представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356.

В составе АППССЗ представлены:

характеристика профессиональной деятельности выпускника специальности;

требования к результатам освоения АППССЗ;

документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса: учебный план, календарный учебный график, программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, программы практик, методические указания по проведению всех видов занятий;

контроль и оценка результатов освоения АППССЗ: контроль и порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, организация государственной (итоговой) аттестации выпускников, фонды оценочных средств;

ресурсное обеспечение АППССЗ: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, кадровое обеспечение образовательного процесса;

характеристика среды профессиональной образовательной организации, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников;

нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов.

Целью АППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование

общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности.

Цели АППССЗ по специальности полностью согласованы с запросами потенциальных потребителей. Компетентностная модель выпускника отражает все требования ФГОС. Структура учебного плана, объем времени и последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей позволяет сформировать предусмотренные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции выпускников по виду профессиональной деятельности «СКД». Определены условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена (кадровое и материально-техническое обеспечение).

Содержание программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных моделей, предусмотренные в них формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентностного подхода, предусмотренного ФГОС.

Вариативная часть АППССЗ дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Часы, отведенные ФГОС СПО на вариативную часть, направлены учебным заведением на увеличение объема часов общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Помимо этого введены дисциплины, формирующие как общие, так и профессиональные компетенции, расширяющие и разнообразящие профессиональные навыки и знания обучающихся, что в свою очередь увеличивает области и направления осуществления выпускниками трудовой деятельности.

Рабочие программы базовых дисциплин, дисциплин вариативной части обучающегося построены по единой схеме. Программы содержат пояснительную записку с определением цели и задач дисциплины; результаты обучения; образовательные технологии; формы текущего контроля и промежуточной аттестации; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В АППССЗ включены фонды оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. Образовательные технологии обучения характеризуются не только

общепринятыми формами (лекции, практические занятия, лабораторные занятия), но и интерактивными.

Таким образом, эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов АППССЗ, позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) носит практикоориентированный характер, так как предусматривает рациональное соотношение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) для реализации в учебном процессе.

Рецензент:

Директор СОГБУ «Центр Вишенки» г. Смоленска \_\_\_\_\_ С.А. Новикова

Дата «29» «мая» 2018 г.

