

**Администрация Смоленской области  
 Департамент Смоленской области по культуре и туризму  
 Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Смоленский государственный институт искусств»**



И.В. Хрипулов

20\_\_ г.

**Адаптированная  
 программа подготовки специалистов среднего звена  
 (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)  
 Специальность 54.02.05 «Живопись»**

**Квалификация специалиста: художник-живописец,  
 преподаватель**

Форма обучения очная.  
 Срок обучения 4 года, 5 лет  
 Образовательный стандарт № 995 от 13.08.2014

Согласовано:  
 Проректор по учебной  
 и воспитательной работе Е.В. Горбылева

Декан факультета культуры, искусств и ДПО,  
 кандидат педагогических наук,  
 доцент Е.Е. Подгузова

Зав. отделением СПО Т.И. Шутова

**СОГЛАСОВАНО**  
 (представители работодателя)

Директор МБОУ ДОД «Детская  
 школа искусств №7 г. Смоленска» Т.В. Александрова

Директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ» С.В. Дедкова

**Смоленск, 2018**

## Содержание

### **1. Общие положения**

- 1.1 ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись ( по видам)- станковая живопись. Квалификация художник-живописец, преподаватель.
- 1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по направлению подготовки 54.02.05 Живопись ( по видам)- станковая живопись.
- 1.3. Общая характеристика ППССЗ.
  - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по направлению подготовки.
  - 1.3.2 Срок освоения ППССЗ
  - 1.3.3 Трудоемкость ППССЗ
- 1.4. Требования к абитуриенту

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 54.02.05 Живопись ( по видам)- станковая живопись. Квалификация художник-живописец, преподаватель.**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ.**

- 3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ.
- 3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ**

- 4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.
- 4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ**

### **6. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ**

### **7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ.**

### **8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО**

**«Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся.**

### **9. Нормативно- методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ.**

- 9.1 Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
  - 9.1.1. Текущий контроль
  - 9.1.2. Промежуточный контроль
- 9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся- выпускников.

**10. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ.**

**11. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов.**

11.1. Лист регистрации изменений

Принято

На заседании ученого совета института

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1.ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) - станковая живопись. Квалификация художник-живописец, преподаватель.**

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы по данной специальности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.2.Нормативные документы для разработки ППССЗ специалиста по направлению подготовки 54.02.05 Живопись (по видам)- станковая живопись.**

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Федеральный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809

Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в РФ( с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года).

Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях. В том числе оснащенности образовательного процесса ( Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № АК- 44/ 05 вн).

Порядок освоения дисциплин ( модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Порядок реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего образования, программам по подготовки специалистов, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N1367;

Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 995 об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Положение о предметно-цикловой комиссии ( ПЦК) колледжа искусств ОГБОУ ВО « Смоленский государственный институт искусств» Протокол о принятии ученого совета №5 от 18.12.14 г.

Положение об экзаменационных (предметных) комиссиях, принято на заседании Ученого совета протокол № 8 от 19 марта 2015 г.

### **1.3.Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по направлению подготовки**

54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись, деятельность имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа представляет собой систему документов, разработанную на основе основной образовательной программы ОГБОУ ВО « Смоленский государственный институт искусств» адаптированную для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.учитывающая особенности их развития и индивидуальные возможности. Создание специальных условий и формирование в учебном заведении толерантной социокультурной среды.

#### **1.3.2. Срок освоения ППССЗ**

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в зачетных единицах) <\*> и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация (степень) выпускников.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Квалификация (степень)	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах)
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	4 года 10 месяцев	5076

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличены не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

### **1.3.3. Трудоемкость ООП СПО (специалист)**

Объем программы специалиста составляет 5076 час. в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \*(2). Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на обучение по адаптированной основной образовательной программе должно предъявить индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения. А также сведения относительно рекомендуемых условий и видов труда.

Абитуриент с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на АОП должен предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 54.02.05 Живопись ( по видам)**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:** создание произведений изобразительного, образование художественное в детских школах искусств. Детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускника** являются - произведения станковой живописи, детские школы искусств. Детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, зрители музеев и выставочных залов, учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Художник – живописец преподаватель готовится к следующим видам деятельности: творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.)

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ**

### **Требования к результатам освоения основной образовательной программы.**

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятель-

ности.

ОК12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования в образовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ**

(Приложение 1.)

## **3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ**

Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств №7 г. Смоленска». Т.В. Александрова

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Рославльская Детская художественная школа» С.В. Дедкова

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;
- осуществляют прямое трудоустройство выпускников на рабочие места.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ**

### **2.1. Компетентностно- ориентированный учебный план и календарный учебный график**

Учебный план АОПОП разработан на основе учебного плана соответствующего направления подготовки путем включения в него адаптационных модулей, предназначенных с учетом возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптационные модули входят в вариативную часть учебного плана.

Коррекционная направленность адаптационных модулей- развитие и закрепление основных учебных умений. Развитие личностных эмоционально- волевых, интеллектуальных и познавательных качеств. Коррекционная помощь со стороны педагогов специального образования.

Учебный график АОПОП, не отличается от учебного графика ОПОП. На первых курсах в адаптированные модули включены, в первую очередь, разделы формирующие способность к самоорганизации учебной деятельности, в том числе с использованием информационных и коммуникативных технологий.

При выборе мест прохождения практики для обучающихся рассматривается вариант их доступности с учетом особенностей и индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

(Приложение 2.)

### **2.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (циклов)**

#### **БЛОК 1. Дисциплины (циклы)**

#### **ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл**

**ОД.01.01 Иностранный язык**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК 10</b>	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<b>Бытовая сфера общения</b> Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. <b>Учебно-познавательная сфера общения.</b> Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

**ОД.01.02 Обществознание**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК 10</b>	Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанно-	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Введение Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания. Раздел 1. НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ

	<p>го на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p>		<p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</p> <p>Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество.</p> <p>Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения.</p> <p>Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.</p> <p>Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное</p>
--	--	--	--

			<p>(информационное).</p> <p><b>Раздел 2. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</b></p> <p><b>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</b></p> <p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.</p> <p>Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.</p> <p>Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p> <p><b>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</b></p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.</p> <p><b>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</b></p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.</p> <p>Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p> <p><b>Раздел 3. ЭКОНОМИКА</b></p> <p><b>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</b></p> <p>Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Фак-</p>
--	--	--	--

			<p>торы производства.</p> <p>Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.</p> <p>Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.</p> <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.</p> <p>Частные и общественные блага. Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция</p> <p>Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.</p> <p>Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал.</p> <p>Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.</p> <p>Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании.</p> <p>Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства</p>
--	--	--	---

			<p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.</p> <p>Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.</p> <p>Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль.</p> <p>Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.</p> <p>Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.</p> <p>Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.</p> <p>Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</p>
--	--	--	--

			<p>Раздел 5. ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.</p> <p>Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы.</p> <p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Особенности демократии в современных обществах.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, ком-</p>
--	--	--	--

			<p>мунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.</p> <p>Раздел 6. ПРАВО</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Юриспруденция как общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p> <p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.</p> <p>Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.</p> <p>Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Формы и процедуры избирательного процесса.</p>
--	--	--	--

			<p>Право на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.</p> <p>Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.</p> <p>Право на альтернативную гражданскую службу.</p> <p>Права и обязанности налогоплательщика.</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права Гражданское право и гражданские правоотношения.</p> <p>Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.</p> <p>Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Защита прав потребителей.</p> <p>Семейное право и семейные правоотношения.</p> <p>Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p> <p>Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения.</p> <p>Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p>
--	--	--	---

			<p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения.</p> <p>Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения.</p> <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p> <p>Основания и порядок обращения в Конституционный Суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом РФ.</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p> <p>Международное право. Международное гуманитарное право. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>
--	--	--	---

### ОД.01.03 Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<b>ОК 10</b>	Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении приклад-	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.

	ных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ		<p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	---	--	---

#### ОД.01.04 Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 11	Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации	Относится к дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, базовым учебным дисциплинам	<p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p>

	<p>естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p>		<p>Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	--	--	--

### ОД.01.05 География

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 11	Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяй-	Относится к дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, базовым дисциплинам	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира. Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Раз-</p>

	<p>ства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных интересов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других</p>		<p>мещение и миграции населения.</p> <p>Раздел 3. География мировых природных ресурсов.</p> <p>Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов.</p> <p>Раздел 4. География мирового хозяйства.</p> <p>Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта.</p> <p>Раздел 5. Региональная характеристика мира.</p> <p>Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--	---	--	--

	<p>странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p>		
--	--	--	--

### ОД.01.06 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Теоретическая подготовка:  Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов  Социально-биологические основы физической культуры  Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания  Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями  Контроль и самоконтроль в спорте  Профессионально-прикладная физическая подготовка  Физическая культура в профессиональной деятельности  Методико-практический раздел:  Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования  Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание  Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания.  Физические качества  Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)  Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.  Методические принципы физического воспитания  Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)  Практическая подготовка:  Легкая атлетика</p>

			Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка
--	--	--	--

**ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК 10</b>	<p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тема 1.1. Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.</p> <p>Тема 1.2. Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.</p> <p>Тема 1.3. Автономное существование человека в условиях природной среды.</p> <p>Тема 1.4. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.</p> <p>Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи.</p> <p>Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.</p> <p>Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах</p>

			<p>ЧС.</p> <p>Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p> <p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его оставляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p> <p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p>
--	--	--	---

#### ОД.01.08 Русский язык

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК-10	<p>воспитание гражданина и патриота;</p> <p>формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;</p> <p>освоение знаний о русском языке как многофункциональ-</p>	Относится к базовым учебным дисциплинам.	Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

	<p>ной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения</p> <p>повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>		
--	---	--	--

### ОД.01.09 Литература

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК-10	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>	Относится к базовым учебным дисциплинам.	Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.

**Профильные учебные дисциплины**  
**ОД.02.01 История мировой культуры**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>ОК 1, 2, 4,8,12  ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p>	<p>Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;</p> <p>Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным веро-</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.</p>	<p>Раздел 1 Основные понятия культуры  Тема 1. Введение. Основные термины и понятия  Тема 2. Виды искусства, их классификация  Тема 3. Музыка как вид искусства  Тема 4. Хореография как вид искусства  Тема 5. Театр как вид искусства  Тема 6. Жанры искусства  Раздел 2. Культура Древнего мира  Тема 1. Культура первобытного общества  Тема 2. Первобытные религии  Тема 3. Мифы. Их классификация  Тема 4. Культура древних славян  Тема 5. Культура Древнего Египта  Тема 6. Культура Древнего Востока  Раздел 3 Культура античности  Тема 1. Культура Древней Греции  Тема 2. Культура Древнего Рима  Раздел 4 Культура средневековья  Тема 1. Мировые религии  Тема 2. Византийская художественная культура  Тема 3. Культура европейского средневековья  Тема 4. Культура средневекового Востока  Тема 5. Художественная культура Древней Руси  Раздел 4 Культура эпохи Возрождения  Раздел 5 Культура Нового времени  Тема 1. Культура барокко  Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм  Тема 3. Внестилевые формы творчества  Тема 4. Культура рококо  Тема 5. Искусство России XVIII века  Тема 6. Художественная культура Франции XIX века  Тема 7. Художественная культура России XIX века</p>

	<p>исповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей;</p> <p>Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p>		<p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	---	--	---

### ОД.02.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p><b>ОК</b> <b>1.2,4,8,1</b> <b>1</b></p>	<p>воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</p> <p>- развитие способ-</p>	<p>Относится к дисциплинам общеразвивательного учебного цикла</p>	<p><b>Древнейшая стадия истории человечества</b></p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p><b>Цивилизации древнего мира</b></p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p><b>История России с древнейших времен до конца XVII века</b></p> <p>Восточная Европа: природа, среда и человек</p> <p>Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX</p>

	ности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами		века Рождение Киевской Руси Крещение Руси Русь и ее соседи в XI-XII вв. Право Древней Руси. Истоки русской культуры <b>Древнейшая стадия истории человечества</b> Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция <b>Цивилизации древнего мира</b> Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира
--	--	--	---

### Профильные учебные дисциплины

#### ОД.02.03 История искусств

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4,8,12 ПК 1.1 - 1.2, 2.7	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания;</p> <p>дать понятие видов, жанров и родов изобразительного искусства и архитектуры, представить их эволюцию;</p> <p>познакомить обучающихся с основными периодами мирового и отечественного искусства (МИ), влиянием исторических процессов и событий на искусство;</p> <p>соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения;</p> <p>на основе МИ показать единство национального, всемир-</p>	Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.	<p>Раздел 1 Искусство Древнего мира.</p> <p>Тема 1. Введение</p> <p>Тема 2. Искусство первобытного общества</p> <p>Тема 3. Искусство Древнего Египта</p> <p>Тема 4. Художественная культура Двуречья.</p> <p>Тема 5. Крито-микенская художественная культура.</p> <p>Раздел 2 Искусство античности</p> <p>Тема 1. Искусство Древней Греции</p> <p>Тема 2. Искусство Древнего Рима</p> <p>Раздел 3 Средневековое искусство</p> <p>Тема 1. Византийское искусство</p> <p>Тема 2. Искусство раннего средневековья</p> <p>Тема 3. Романское искусство</p> <p>Тема 4. Готическое искусство</p> <p>Тема 5. Искусство средневекового арабского Востока</p> <p>Тема 6. Искусство средневековой Индии</p> <p>Тема 7. Искусство средневекового Китая</p> <p>Тема 8. Искусство средневековой Японии</p> <p>Тема 9. Основные особенности рус-</p>

	<p>но-исторического, общечеловеческого;</p> <p>научить определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</p> <p>сформировать готовность применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p>		<p>ской иконописи</p> <p>Тема 10. Русская архитектура X-XI века</p> <p>Тема 11. Основные архитектурные школы Руси XII века</p> <p>Тема 12. Русская архитектура XV века</p> <p>Тема 13. Русская архитектура XVI века</p> <p>Тема 14. Русская архитектура XVII века</p> <p>Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения</p> <p>Тема 1. Искусство Проторенессанса</p> <p>Тема 2. Искусство Раннего Возрождения</p> <p>Тема 3. Искусство Высокого Возрождения</p> <p>Тема 4. Искусство Северного Возрождения</p> <p>Раздел 5 Искусство Нового времени</p> <p>Тема 1. Искусство Италии XVII века</p> <p>Тема 2. Искусство Фландрии XVII века</p> <p>Тема 3. Искусство Голландии XVII века</p> <p>Тема 4. Искусство Франции XVII века</p> <p>Тема 5. Искусство Франции XVIII века</p> <p>Тема 6. Классицизм в искусстве Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Романтизм во французской живописи XIX века</p> <p>Тема 8. Реализм во французской живописи XIX века</p> <p>Тема 9. Европейский пейзаж XIX века</p> <p>Тема 10. Искусство России 1 пол. XVIII века</p> <p>Тема 11. Барокко в русской скульптуре и архитектуре сер. XVIII века</p> <p>Тема 12. Искусство России 2 пол. XVIII века</p> <p>Тема 13. Искусство России 1 пол. XIX века</p> <p>Тема 14. Искусство России 2 пол. XIX века</p> <p>Тема 15. Творчество передвижников</p> <p>Раздел 5 Искусство Новейшего времени</p> <p>Тема 1. Основные направления в архитектуре к. XIX-XX в.</p> <p>Тема 2. Импрессионизм в живописи Франции XIX века.</p> <p>Тема 3. Постимпрессионизм в искус-</p>
--	--	--	--

			<p>стве Франции конца XIX – начала XX века.</p> <p>Тема 4. Фовизм во французской живописи XX века</p> <p>Тема 5. Кубизм во французской живописи XX века</p> <p>Тема 6. Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в.</p> <p>Тема 7. Русское искусство революционных и послереволюционных лет</p> <p>Тема 8. Современное искусство.</p>
--	--	--	--

### Профильные учебные дисциплины

#### ОД.02.04 Черчение и перспектива

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1</p> <p>ОК 2</p> <p>ОК 4</p> <p>ОК 8</p> <p>ОК 11</p> <p>ПК 1.1</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ПК 1.4</p> <p>ПК 1.5</p> <p>ПК 2.2</p> <p>ПК 2.7</p>	<p>Формирование у обучающихся общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций, а также освоение методов построения ортогональных и аксонометрических проекций, перспективного изображения пространственных объектов на плоскости; освоение методов построения теней в ортогональных и перспективных проекциях.</p>	<p>Дисциплина ОД.02.04 Черчение и перспектива относится к Профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Раздел 1. Правила оформления чертежей.</p> <p>Введение. Виды чертежей, значение, историческое развитие чертежа. Инструменты и материалы. Форматы. Понятие ГОСТ. Основная надпись. Линии чертежа. ГОСТ 2.303-68. Название, начертание, назначение. Понятие «Яркость линий». Шрифты чертежные. Типы шрифтов, номера, параметры. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Масштабы. Нанесение размеров. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. ГОСТ 2.307-67. ЕСКД. Размерные числа. Геометрические построения. Графические приемы деления окружности, углов, отрезков. Сопряжения, лекальные кривые, уклон и конусность.</p> <p>Раздел 2. Основы проекционного черчения.</p> <p>Методы проецирования. Ортогональные проекции. Центральное и параллельное проецирование, ортогональное и косоугольное. Плоскости и оси проекций. Проецирование точки. Проецирование геометрических тел. Многогранники, тела вращения. Принцип построения. Аксонометрические проекции многоугольников, окружностей, геометрических тел. Проецирование моделей. Построение комплексного чертежа и аксонометрической проекции модели. Понятие о разрезе.</p>

			<p>Раздел 3. Перспективные проекции.</p> <p>Основные понятия и определения перспективы. Перспектива точки, прямой линии, плоских фигур. Выбор точки зрения, линии горизонта. Перспективные масштабы. Масштаб глубины, ширины и высоты. Деление перспективы отрезка на равные части. Перспектива плоских фигур. Перспектива геометрических тел.</p> <p>Многогранники и тела вращения в перспективе. Перспектива интерьера.</p> <p>Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива комнаты.</p> <p>Раздел 4. Теория теней.</p> <p>Общие положения. Тени точки, линии, плоской фигуры на ортогональных чертежах. Тени от геометрических тел на ортогональных чертежах и в аксонометрии. Построение теней с преломлением и без преломления. Построение теней в перспективе. Особенности построения теней от точки, прямой, геометрических тел. Тени от схематизированного здания.</p>
--	--	--	--

### Профильные учебные дисциплины

#### ОД.02.05 Пластическая анатомия

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p><b>ОК1.2,</b> <b>4,8,11</b> <b>ПК1.1,</b> <b>1.2,</b> <b>2.2,2.7</b></p>	<p>Получение знаний о основах пластической анатомии в художественной практике. Связи строения человеческого тела и его функций, пропорций человеческого тела, мимические изменения лица.</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам учебного цикла</p>	<p>Введение в дисциплину. История анатомии. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Скелет человека. Позвоночный столб. Строение позвонков.</p> <p>Череп человека.</p> <p>Грудная клетка. Ребра и грудина.</p> <p>Пояс верхних конечностей. Ключица и лопатка.</p> <p>Верхняя конечность. Плечевая кость, лучевая и локтевая кости, кисть.</p> <p>Пояс нижних конечностей. Кости таза.</p> <p>Нижняя конечность. Бедренная кость, большая и малая берцовые кости, надколенник, стопа.</p> <p>Общие представления о соединении костей. Суставы. Элементы биомеханики. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Построение фигуры человека с прори-</p>

			<p>совкой скелета.</p> <p>Аппарат опоры и движения человека. Мышечная система. Мышцы головы и шеи. Мимические и жевательные мышцы.</p> <p>Шея человека. Области шеи. Мышцы шеи.</p> <p>Туловище человека. Задняя поверхность. Мышцы спины.</p> <p>Туловище человека. Передняя поверхность. Мышцы груди и живота.</p> <p>Мышцы пояса верхних конечностей, мышцы верхней конечности.</p> <p>Мышцы пояса нижних конечностей, мышцы нижней конечности.</p> <p>Пропорции человеческого тела, центр тяжести. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Построение фигуры человека с прорисовкой мышц.</p>
--	--	--	---

#### ОД.02.06 Информационные технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<b>ОК</b> <b>1.2, 4,8,</b> <b>11</b> <b>ПК</b> <b>1.1, 1.2,</b> <b>2.2,2.7</b>	Изучение программного обеспечения для применения в профессиональной деятельности. Применение компьютера и телекоммуникативных средств и технологий.	Относится к профильным дисциплинам учебного цикла	<p>Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития.</p> <p>Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ.</p> <p>ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.</p>

#### Обязательная часть учебных циклов ППСЗ

#### ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

##### ОГСЭ.01 Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<b>ОК 1.</b> <b>3-8</b>	Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания	Относится к обще гуманитарному и социально-экономическому	<p>Введение</p> <p>Развитие представлений о мире: от мифологии к философии</p> <p>Философские взгляды античности</p>

	ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.	учебному циклу	Философия средневековья Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени Зарубежная философия XX века Развитие русской философской мысли (X – XX век)
--	---	----------------	--

## ОГСЭ.02 История

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК 1. 3,4,6,8</b>	Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.	Относится к обще гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	<b>Вторая Мировая война</b> Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма <b>Мир во второй половине XX века</b> Холодная война К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс Страны Азии, Африки и Латинской Америки <b>СССР в 1945-1991 годы</b> СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Апогей культа личности И.В. Сталина Советский Союз в период частичной Либерализации режима Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь СССР в период перестройки <b>Россия и мир на рубеже XX-XXI веков</b> Российская Федерация на современном этапе Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Мир в XXI веке

## ОГСЭ.03 Психология общения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 2.1-2.7	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Является дисциплиной обязательной части Общего гуманитарного и социально- экономического цикла.	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания</p> <p>Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения</p> <p>Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>

## ОГСЭ.04 Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6,8,9 ПК	Овладение английским языком в объеме, необходимом для	Относится к общегуманитарному и социально-	<b>Социально-культурная сфера общения</b> Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой го-

2.7	<p>чтения и перевода литературы по специальности, длявлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.</p>	экономическому учебному циклу	род. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. <b>Профессиональная сфера общения</b> Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда
-----	---	-------------------------------	---

## ОГСЭ.05 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 2-4.6,8	Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования	Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	<p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p>

	<p>ния разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>		<p>Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка</p>
--	---	--	--

**Профессиональный учебный цикл.  
Общепрофессиональные дисциплины ОП.00**

**ОП.01 Рисунок**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 1.7</p>	<p>изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека средствами академического рисунка; уметь применять в творческой художественно-проектной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия; овладеть классическими изобразительными приёмами, материалами и средствами академического рисунка; использовать базовые знания по рисунку в педагогической деятельности (ДШИ, ДХШ, других учреждениях доп. образования, учреждениях СПО, общеобразовательных учреждениях).</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 1.7</p>	<p>Цели и задачи курса. Натюрморт из предметов быта (светотеневой) Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел (сквозная прорисовка) Натюрморт из предметов быта (сквозная прорисовка с лёгкой проработкой тоном) Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел (светотеневой) Рисунок висящей драпировки. Натюрморт из предметов быта с драпировкой. Рисунок симметричного гипсового орнамента растительного характера невысокого рельефа. Рисунок асимметричного гипсового орнамента растительного характера высокого рельефа. Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой Рисунок гипсовой античной капители(сквозная прорисовка). Рисунок гипсовой маски тигра (маскарон) Рисунок фрагмента интерьера (сквозная прорисовка). Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Итоговое задание. Вводная беседа. Цели и задачи курса. Гипсовая голова (беседа). Рисунок обрубочной головы в нескольких по-</p>

			<p>воротах и черепа на одном листе(конструктивные рисунки с легкой светотенью). Рисунок гипсовых слепков частей лица. (Глаз, нос, рот.ухо)</p> <p>Рисунок гипсовой античной головы в двух поворотах. Рисунок анатомической головы и черепа в том же повороте. Рисунок фрагмента интерьера.</p> <p>Рисунок гипсовой головы с плечевым поясом (Антиной, Аполлон, Николо Дуцциано) Рисунок гипсовой головы Гомера. Рисунок крупной гипсовой головы (Зевс, Гаттамелата). Вводная беседа. Голова человека, (набросок)</p> <p>Рисунок головы натурщика в двух поворотах. Рисунок черепа человека в трех поворотах. Рисунок головы натурщика в ракурсе. Два рисунка: 1) Сверху: 2) Снизу: Рисунок головы натурщицы в головном уборе (платке).</p> <p>Итоговое задание 2 курса. Вводная беседа. Цели и задачи курса. Рисунок анатомической фигуры Гудона. Краткосрочный рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Фигура человека. Наброски. Рисунки а) гипсовых слепков ног и нижних конечностей человека в том же ракурсе;б) гипсовых слепков рук и верхних конечностей человека.</p> <p>Рисунок обнаженной фигуры человека (спереди, со спины). Рисунок одетой мужской полуфигуры человека. Кратковременные рисунки и наброски обнаженной фигуры человека.</p> <p>Рисунок обнаженной женской модели.</p> <p>Рисунок головы натурщика (мягким материалом). Рисунок обнаженной фигуры и одетой (в драпировке) фигуры человека в той же позе. Два рисунка: 1) Рисунок обнаженной фигуры. 2) Рисунок одетой фигуры. Рисунок одетой фигуры человека в неглубоком пространстве. Кратковременные рисунки и наброски обнаженной фигуры человека.</p> <p>Рисунок головы натурщика. Рисунок одетой фигуры в интерьере. Рисунок обнаженной женской модели (винт).</p> <p>Рисунок мужской обнаженной фигуры. Кратковременный рисунок мужской обнаженной фигуры в ракурсе (в движении). Рисунок одетой полуфигуры. (Портрет с руками). Контрольное зада-</p>
--	--	--	--

			ние. Рисунок обнаженной фигуры человека (парная постановка: 2 модели).
--	--	--	--

## ОП.02 Живопись

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-1.5,1.7	Целями освоения дисциплины: изображение объектов предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи. Создание произведений изобразительного искусства. Образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях СПО. Умение использовать основные живописные техники и материалы применять теоретические знания на практике, профессионально изображать натуру, уметь интерпретировать живописными средствами	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	Свойства, особенности и возможности материала - акварель Метод работы (алая-прима и многослойный). Применение основ цветоведения на практике. Живопись простых натюрмортов из предметов быта Живопись натюрмортов сближенных и контрастных по цвету Живопись драпировок (гуашь, масло) Этюд чучела птицы и (или) животного. Живопись сложных натюрмортов. с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и т.д. (масло). Натюрморт из крупных предметов быта. Несложный осенний натюрморт. Натюрморт в интерьере из крупных предметов быта Натюрморт с гипсовой маской Натюрморт в усложненных условиях освещенности Этюд головы пожилого натурщика Голова человека (женская) Осенний натюрморт Живопись головы натурщицы с плечевым поясом Живопись головы натурщика с плечевым поясом в головном уборе Этюд мужской полуфигуры в одежде. Тематический натюрморт Этюд женской полуфигуры в одежде. Этюд обнаженной мужской полуфигуры Этюд обнаженной женской полуфигуры Натюрморт в интерьере Живопись одетой фигуры в национальном или театральном костюме. Живопись обнаженной мужской фигуры Этюд головы (портрет) Живопись обнаженной женской фигуры

			Этюд одетой фигуры в интерьере
--	--	--	--------------------------------

## ОП.03 Цветоведение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.2	выявление возможностей применения «Теории гармонизации цветов» в художественной практике.	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	Физические основы цвета. Основные характеристики цвета. Принципы гармонизации ахроматических цветов. Семантика и систематика цвета. Цвет – как физиологическое явление. Психология цвета. Символика цвета. Основные принципы смешения цветов. Оптические иллюзии. Цветовые контрасты. Символика цвета в иконописи

## ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 3.4	наделить обучаемых на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формировать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; приобретения осно-	Относится к общепрофессиональным дисциплинам	<b>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения.</b> Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи. Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности. Тема 1.3 Электробезопасность. Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита. <b>Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности</b> Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ. Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ. Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ. Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени. <b>Раздел 3. Обеспечение БЖ в</b>

	<p>вополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь;</p> <p>об основных проблемах производственной безопасности;</p> <p>о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания;</p> <p>о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилизации</p>		<p><b>чрезвычайных ситуациях.</b></p> <p>Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС.</p> <p>Тема 3.3. Система гражданской обороны.</p> <p>Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов.</p> <p>Тема 3.5. Оружие массового поражения.</p> <p>Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях.</p> <p><b>Раздел 4. Основы военной службы</b></p> <p>Тема 4.1. Основы обороны государства.</p> <p>Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы.</p> <p>Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	--

### Профессиональный модуль ПМ

МДК.01.01 Композиция

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p><b>ОК1-9</b> <b>ПК</b> <b>1.1-1.7</b></p>	<p>Целями освоения дисциплины «Композиция» являются: реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамот-</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Введение. Цели и задачи курса «Композиция». Упражнения на развитие художественного образа.</p> <p>Роль компоновки в композиционном решении. Основы построения движения в композиции.</p> <p>Понятие единства на основе соподчинения и гармонии. Свет как средство выявления главного в композиции</p> <p>Роль пластического решения в компо-</p>

	ное их применение; подготовка специалиста, умеющего изображать объекты предметного мира, пейзажа, человека, профессионального изображения натуры средствами живописи; использующего основные изобразительные материалы и техники; освоившего различные методы решения поставленных задач.		зиции (композиция на заданную тему) Выражение литературного замысла через художественные образы Воображение и жизненная основа сюжетного замысла (композиция на историческую тему) Композиция на современную заданную тему
--	---	--	---

### Анализ произведений изобразительного искусства (Живопись)

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 - 9, 12 ПК 1.2, 2.2., 2.7	<p>Дать студентам базовые знания по методам, характеру и этапам анализа произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p> <p>Объединение знаний по истории изобразительного искусства, истории мировой культуры, техники и технологии живописи, композиции, живописи, рисунку, графике, истории с последующим воплощением их в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Формирование способности выпускника осуществлять собственную творческую деятельность</p>	Вариативная часть циклов ППСЗ.	<p>Раздел 1. Общие основы.</p> <p>Основные особенности художественного восприятия и «видения» произведения искусства. Аспекты восприятия произведений. Методологические основы анализа произведений изобразительного искусства.</p> <p>Уровни анализа произведений изобразительного искусства.</p> <p>Приемы анализа произведений изобразительного искусства.</p> <p>Понятие вкуса и художественного такта. Ответственности художника, морально-нравственные аспекты художественного творчества.</p> <p>Раздел 2. Анализ произведения архитектуры.</p> <p>Основные особенности анализа произведения архитектуры. Методика анализа произведения архитектуры. План анализа произведения архитектуры. Практическая работа «Анализ памятника архитектуры».</p> <p>Раздел 3. Анализ произведения скульптуры.</p> <p>Основные особенности анализа произведения скульптуры. Методика анализа произведения скульптуры. План анализа произведения скульптуры. Практиче-</p>

	<p>на профессиональной основе.</p> <p>Формирование умения логически мыслить, грамотно и последовательно излагать текст.</p> <p>Формирование навыков интерпретации произведений искусства, работы с источниками и научной литературой.</p> <p>Формирование профессиональной терминологии.</p> <p>Формирование навыков соотнесения эпохи, исторического, психологического контекста искусства с самим произведением.</p> <p>Формирование основ композиционного мышления, понимания произведений искусства, профессионального мышления в области изобразительного искусства</p>		<p>ская работа «Анализ произведения скульптуры».</p> <p>Раздел 4. Анализ произведения графики.</p> <p>Основные особенности анализа произведения графики. Методика анализа произведения графики. План анализа произведения графики. Практическая работа «Анализ произведения графики».</p> <p>Раздел 5. Анализ произведения живописи.</p> <p>Основные особенности анализа произведения живописи разных жанров. Методика анализа произведения живописи. План анализа произведения живописи. Практическая работа «Анализ произведения живописи».</p>
--	--	--	---

## МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

## Психология общения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 2.1-2.7	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятель-	Является дисциплиной обязательной части Общего гуманитарного и социально-экономического цикла.	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции.</p> <p>Эффекты межличностного восприятия.</p>

	ности.		<p>Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания</p> <p>Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения</p> <p>Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>
--	--------	--	---

## МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение творческого процесса

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК1-9 ПК 2.1-2.7</b>	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, формирование базовых представлений о понятиях педагогической науки, вооружение первичными знаниями о сущности и специфике профессиональной деятельности преподавателя	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	<p>Введение в предмет. Методика как предмет изучения.</p> <p>Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе, системе дополнительного образования.</p> <p>История становления методов обучения изобразительному искусству. Первобытное общество.</p> <p>Методы обучения рисованию в Древнем Египте.</p> <p>Методы обучения рисованию в Древней Греции.</p> <p>Методы обучения рисованию в Древ-</p>

	<p>изобразительного искусства; умение планировать и проводить практические занятия по рисунку, живописи, станковой композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; умение использовать основные изобразительные материалы и техники; основы теории воспитания и образования; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы.</p>		<p>нем Риме.</p> <p>Обучение рисованию в средние века.</p> <p>Методы обучения рисованию в эпоху Возрождения.</p> <p>Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания. Болонская академия.</p> <p>Рисование в России XVIII-XIX веков. Российская академия художеств.</p> <p>Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XVIII-начала XIX веков.</p> <p>Педагогическая система П. П. Чистякова.</p> <p>Советский период художественного образования, 20-е-30-е годы.</p> <p>Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству</p> <p>Возрастные и психологические характеристики детского творчества.</p> <p>Педагогические технологии и методики обучения изобразительному искусству. Определение понятий.</p> <p>Организация учебного процесса в ДХШ. Построение календарно-тематического плана.</p> <p>Урок как основная форма обучения в ДХШ.</p> <p>Рисование с натуры как основной вид учебной работы по изобразительному искусству в ДХШ</p> <p>Академический рисунок как методическая система обучения изобразительному искусству в ДХШ</p> <p>Постановка натюрморта (теория)</p> <p>Методическая последовательность работы над изображением группы предметов по рисунку.</p> <p>Акварель как изобразительный материал. Методическая последовательность длительной работы над изображением группы предметов акварелью</p> <p>Значение педагогической поддержки (сотрудничества) в формировании творческих способностей учеников на уроках в ДХШ.</p> <p>Применение метода связи восприятия и созидания при работе над замыслом тематической композиции с детьми младшего и среднего школьного воз-</p>
--	---	--	---

			<p>раста.</p> <p>Развитие воображения и фантазии у детей младшего и среднего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Фронтальная, коллективная и индивидуальная формы организации обучения на уроках изобразительного искусства в ДХШ.</p> <p>Принципы и виды учета успеваемости, формы проверки знаний в процессе выполнения творческих заданий на уроках в ДХШ.</p> <p>Учебно-методические пособия, задачи классификация, требования.</p> <p>Образовательные программы по изобразительному искусству, их строение и содержание.</p> <p>Составление календарно-тематического плана</p> <p>Разработка плана-конспекта к уроку (по выбору педагога)</p> <p>Постановка натюрморта (рисунок, живопись). (практика)</p> <p>Методика проведения урока по рисунку в 1 классе</p> <p>Методика проведения урока по живописи в 1 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции в 1 классе</p> <p>Методика проведения урока по рисунку во 2 классе</p> <p>Методика проведения урока по живописи во 2 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции во 2 классе</p> <p>Разработка наглядного пособия.</p> <p>Методика проведения урока по живописи в 3 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции в 3 классе</p> <p>Методика проведения урока по рисунку в 4 классе</p> <p>Методика проведения урока по живописи в 4 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции в 4 классе</p> <p>Особенности подготовки педагога к проведению теоретического урока. (беседы по искусству)</p> <p>Особенности работы на пленэре.</p> <p>Внеклассная работа педагога ДХШ</p>
--	--	--	--

**Вариативная часть учебных циклов ППССЗ**  
ВЧ ОПОП.01 Техника и технология живописи

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК1-9 ПК 1.1- 1.5,1.7</b>	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; углубленная подготовка разнообразных техник и технологий живописи для создания произведений изобразительного искусства. Изучение свойств, условий создания, хранения, возможностей живописных материалов.	Относится к вариативной части циклов ППССЗ.	<p>Основы технологии живописных материалов.</p> <p>Акварельная живопись. Основные техники акварельной живописи.</p> <p>Гуашь. Основы технологии и способы работы.</p> <p>Пастель. Основы технологии и способы работы.</p> <p>Темпера. Основы технологии и способы работы.</p> <p>Масло. Основы технологии и способы работы.</p>

ВЧ ОПОП.02 Художественные традиции Смоленщины

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1, 2, 4,8,12 ПК 1.1 - 1.2, 2.7	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания;</p> <p>показать неразрывную связь художественных традиций Смоленщины с художественными традициями России и мирового искусства;</p> <p>раскрыть историю развития художественных традиций</p>	Относится к вариативной части циклов ППССЗ.	<p>Раздел 1 Художественные традиции Древнего мира</p> <p>Тема 1. Введение. Географической и политическое положение Смоленщины</p> <p>Тема 2. Культура Смоленщины каменного века</p> <p>Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века</p> <p>Тема 4. Культура Смоленщины железного века</p> <p>Тема 5. Протославянская художественная культура</p> <p>Тема 6. Художественные традиции древних славян</p>

	<p>Смоленщины, влияние исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе художественных традиций Смоленщины показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого. сформировать знания об основных стилях искусства и материальной культуры Смоленщины, основных произведений искусства и крупнейших культурных комплексах. сформировать знания о крупнейших художниках Смоленщины, крупнейших деятелях в области культуры и искусства, известных земляках; раскрыть своеобразие художественных традиций Смоленщины; выявить роль и место художественных традиций Смоленщины в МХК.</p>		<p>Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв. Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в. Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества Тема 5. Смоленская крепостная стена Тема 6. Художественная культура Смоленщины периода польского нашествия Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVII в. Раздел 3 Художественная культура Смоленщины Нового и новейшего времени Тема 1. Культура Смоленщины XVIII в. Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы Тема 3. Культура Смоленщины XIX в. Тема 4. Культурно-эстетические и художественные традиции Талашкино Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х гг XX в. Тема 6. Художественные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х гг XX в. Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х гг XX в. Тема 9. Художественная культура Смоленщины на современном этапе</p>
--	--	--	---

## ВЧ ОПОП.03 Колористика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП СПО	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-1.5,1.7	Связь дисциплины «Колористика» с другими дисциплинами курса обучения	Относится к вариативной части циклов ППССЗ.	Основы теории гармонизации хроматических цветов. Закономерности построения гармоний цветовых комбинаций. Система цветовых кругов – посо-

	<p>по данной специализации. Значение теории гармонизации цветов в художественной практике.</p> <p>Основы теории гармонизации цветов в прикладном цветоведении.</p>		<p>бие по определению направления для построения цветовых гармоний. Однотоновые гармонические сочетания. Организация однотоновых гармоний в разных светлотных диапазонах. Гармонические сочетания родственных цветов. Четыре группы родственных цветов. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Родственно-контрастные цвета, как самый обширный вид цветовых гармоний. Четыре группы родственно-контрастных цветов. Гармонические сочетания контрастно-дополнительных цветов.</p>
--	--	--	---

## ВЧ ОПОП.04 Графика

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>ОК1-9 ПК 1.1-1.5,1.7</p>	<p>Изучение техник графики и графических материалов.</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ППСЗ.</p>	<p>Вводная беседа об искусстве графики. Изучение техники и графических материалов. Графические техники высокой печати: ксилография, линогравюра. Выполнение эскизов на тему «экслюбрис». Утверждение эскизов книжного знака и их выполнение.</p> <p>Печать и оформление. Методы печати.</p> <p>Линогравюра. Черно-белая, цветная. Создание эскизов по теме «лубок». (пословицы, поговорки, прибаутки). Цветная линогравюра.</p> <p>Раздел глубокой печати (офорт).</p> <p>История развития офорта. Выполнение техники «сухая игла» офорта в материале. Печать офорта и оформление. Выполнение иллюстраций к произведениям русских классиков, в прозе и поэзии (по выбору) в технике «сухая игла».</p> <p>Вводная беседа о графической технике «монотипия»</p> <p>Выполнение монотипии на тему выбранную преподавателем: натюрморт, пейзаж. Печать монотипии.</p>

## ВЧ ОПОП.05 Русское искусство XX века

<b>Формируемые</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
--------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

компетенции			
<p>ОК 1 - 9, 12 ПК 1.2, 2.2., 2.7</p>	<p>Дать студентам базовые знания по истории русского искусства XX века, его периодизации, основных этапов развития в контексте истории и культуры XX века, с историей направлений и региональными особенностями эволюции искусства XX века, особенностях стилевого развития, особенностях творчества наиболее выдающихся представителей живописи, графики, скульптуры и архитектуры, их стилистической характеристикой и иконографическими особенностями их произведений.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p> <p>Объединение знаний по истории изобразительного искусства, истории мировой культуры, техники и технологии живописи, композиции и анализу произведений изобразительного искусства, живописи, рисунку, графике, истории с последующим воплощением их в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Формирование способности выпускника осуществлять собственную творче-</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ППСЗ.</p>	<p>Раздел 1. Русское искусство и культура периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 2. Архитектура периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 3. Скульптура периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 4. Живопись и графика периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Раздел 2. Русское искусство и культура 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Тема 2. Скульптура 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Тема 3. Живопись и графика 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Раздел 3. Русское искусство и культура 50-60-х гг.</p> <p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства 50-60-х гг.</p> <p>Тема 2. Архитектура 50-60-х гг.</p> <p>Тема 3. Скульптура 50-60-х гг.</p> <p>Тема 4. Живопись и графика 50-60-х гг.</p> <p>Раздел 4. Русское искусство и культура 70-80-х гг.</p> <p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства 70-80-х гг.</p> <p>Тема 2. Архитектура 70-80-х гг.</p> <p>Тема 3. Скульптура 70-80-х гг.</p> <p>Тема 4. Живопись и графика 70-80-х гг.</p> <p>Раздел 6. Русское искусство и культура постсоветского времени</p> <p>Тема 1. Общая характеристика русской культуры и искусства в период постсоветского времени</p> <p>Тема 2. Архитектура постсоветского времени</p> <p>Тема 3. Скульптура постсоветского времени</p> <p>Тема 4. Живопись и графика постсоветского времени.</p>

	<p>скую деятельность с учетом знания основных стилей и направлений современного искусства, конъюнктуры современного художественного рынка.</p> <p>Формирование необходимого уровня профессиональной рефлексии на опыт изучения русского искусства XX века.</p> <p>Формирование навыков интерпретации произведений искусства этого времени, работы с источниками и научной литературой.</p> <p>Формирование представлений о месте русского искусства в контексте европейского искусства.</p>		
--	---	--	--

#### Приложение

#### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

АДАПТАЦИОННЫХ МОДУЛЕЙ Наименование модуля

**Модуль, формирующий способность к самоорганизации учебной деятельности, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК7); готовность к постоянному учету своих ограничительных особен-</p>	<p>формирование у обучающихся с с нарушением опорно-двигательного аппарата способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуаль-</p>		<p>Раздел 1. Основы интеллектуального труда Основные сведения о вузе. Права и обязанности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата. Организация учебного процесса в вузе. Лекции. Семинарские занятия. Практические занятия. Лабораторные работы.</p>

<p>ностей на основе освоения и применения специальных технологий и технических средств (СК-3);</p> <p>способность применять вспомогательные технические средства и информационные технологии при решении задач учебной и профессиональной деятельности (СК-6).</p>	<p>ная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий</p>		<p>Формы и методы проверки знаний студентов. Самостоятельная работа студентов. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами. Работа с книгой. Технология конспектирования. Учебно-исследовательские работы. Доклад. Компьютерная презентация к докладу. Управление временем.</p> <p>Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии</p> <p>Особенности информационных технологий для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Адаптированная компьютерная техника. Дистанционные образовательные технологии. Технологии работы с информацией. Использование адаптивных технологий в учебном процессе.</p>
--	---	--	--

### Приложение

#### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

АДАПТАЦИОННЫХ МОДУЛЕЙ Наименование модуля

Модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом особых образовательных потребностей для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);</p> <p>способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья (СК-1);</p> <p>способность к социально-активной деятельности с учетом ограничений здоровья обучающихся (СК-5).</p>	<p>Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и индивидуальная коррекция коммуникативных умений, способствующих формированию общекультурных и специальных компетенций</p>		<p>Раздел 1. Психология развития личности</p> <p>Психика и особенности строения мозга. Сознание, самосознание, бессознательное. Способы психологической защиты. Познавательные психические процессы, обеспечивающие продуктивное общение. Эмоциональные и волевые психические процессы, оптимизирующие общение. Чувства и эмоции в общении. Управление чувствами и эмоциями. Волевая регуляция деятельности человека. Понятие о личности, ее структуре. Личность как исторический этап развития человека, общества, их взаимосвязь. Характер, темперамент и направленность личности. Качества личности, необходимые для успешного общения. Потребности и мотивы личности в общении. Мотивация достижения успеха и мотивация избегания неудачи. Познание задатков и способностей. Самопознание. Самовоспита-</p>

		<p>ние личности. Человек как источник информации. Внешность и личность. Типичные ошибки первого впечатления. Особенности юношеского периода. Понятие о группе и коллективе. Структура группы. Виды групп. Процессы возникновения, функционирования и развития групп. Динамические процессы в группе: групповое давление, феномен группомыслия, феномен подчинения авторитету. Планирование жизненного пути. Основы целеполагания.</p> <p>Раздел 2. Коммуникативный практикум</p> <p>Межличностное общение как предмет научного познания. Роль общения в жизни человека. Сущность коммуникации в разных социальных сферах. Сложности межличностного общения лиц, имеющих ограничения здоровья. Основные функции и виды коммуникации. Восприятие и понимание человека человеком. Средства коммуникации. Речевые способности и их роль в профессиональном общении. Структура речевого акта. Барьер речи. Специфика вербальной и невербальной коммуникации. Понятие деловой этики. Методы постановки целей в деловой коммуникации. Эффективное общение. Обратная связь и стили слушания. Критерии эффективности коммуникации. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении. Основные причины конфликтов в учебном заведении. Стили поведения в конфликтной ситуации. Виды и формы взаимодействия обучающихся в условиях образовательной организации. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов-инвалидов. Формы, методы, технологии самопрезентации. Психологические особенности публичного выступления. Секреты успешного публичного выступления.</p>
--	--	---

### Приложение

Аннотация программы адаптационного модуля, формирующего способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом двигательных ограничений здоровья обучающихся

Модуль, формирующий способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисципли-	Структура дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------

		<b>плины в структу- ре ПССЗ</b>	
<p>способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);</p> <p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья (СК-2).</p>	<p>формирование у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата способности адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям</p>		<p>Раздел 1. Социальная и профессиональная адаптация</p> <p>Тема 1. Психика и организм человека.</p> <p>Тема 2. Профессиональное самоопределение и развитие. Раздел 2. Основы социально-правовых знаний.</p>

Аннотация программы адаптационного модуля, формирующей способность к социально-активной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Наименование модуля

Модуль, формирующий способность к социально-активной деятельности с учетом особых образовательных потребностей для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья (СК-1);</p> <p>осознание социальной значимостью своей будущей профессии (СК-4);</p> <p>способность к социально-активной деятельности с учетом ограничений здоровья обучающихся</p>	<p>формирование у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата способности к социально-активной, социально-ценностной и социально-полезной деятельности</p>		<p>Раздел 1: «Основы социализации личности»;</p> <p>Раздел 2: «Технологии формирования основ социальной активности личности с нарушениями и ограниченными возможностями здоровья».</p>

ся (СК-5).			
------------	--	--	--

## БЛОК 2. Практики

Раздел основной образовательной программы среднего профессионального образования "Учебная и производственная практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик определяются ППССЗ. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются учебным заведением по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на базе школы искусств СГИИ (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и творческим потенциалом.

Форма аттестации результатов практики устанавливается учебным планом, с учетом требований настоящего Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

### Учебная практика УП. ОО

УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (Пленер)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<b>ОК1-9 ПК 1.1-2.7</b>	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; развитие художественного восприятия посредством активного наблюдения; рост профессионального мастерства, освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе; наблюдение и изучение окружающей действительности.	Относится к дисциплинам учебного цикла - учебная практика	Вводная беседа. Зарисовки, наброски растений, животных; Этюды натюрморта на пленэре Зарисовки архитектурных объектов, городского пейзажа Этюды различных пейзажей Композиция на основе собранного материала.

### Учебная практика УП. ОО

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<b>ОК1-9</b>	Изучение памятни-	Относится к дис-	В соответствии с программой

<b>ПК 1.1-2.7</b>	ков архитектуры, развитие художественного восприятия посредством активного наблюдения и изучения окружающей действительности; рост профессионального мастерства, освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе	циплинам учебного цикла- практика	
-----------------------	---	-----------------------------------	--

### Производственная практика ПП. ОО

#### ПП.01 Производственная практика ( по профилю специальности)

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК1-9 ПК 1.1-2.7</b>	Расширение представлений об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи.	Относится к дисциплинам учебного цикла- практика	В соответствии с программой

#### ПП.01 Производственная практика (педагогическая)

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<b>ОК1-9 ПК 1.1-2.7</b>	Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; развитие художественного восприятия посредством активного наблюдения.	Относится к дисциплинам учебного цикла- производственная практика	В соответствии с программой

## ПП.01 Производственная практика ( преддипломная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-2.7	Основной целью преддипломной практики является закрепление и обобщение обучающимися профессионального опыта практической работы по специальности, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и выполнению выпускной квалификационной работы. Дисциплина имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, расширение профессионального кругозора, познавательной и творческой активности, а также формирование общих универсальных и профессиональных компетенций.	Относится к дисциплинам учебного цикла - производственная практика	В соответствии с программой

**БЛОК 3. Государственная итоговая аттестация. ГИА.00**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена (педагогическая деятельность).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП СПО**

ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

АОПОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем модулям и дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки. Студенты должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети интернет для каждого обучающегося с инвалидностью или ОВЗ обеспечивается предоставлением ему не менее чем одного издания по каждому модулю ( дисциплине) в формах адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы. Включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают допол-

нительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### **3. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ**

Материально-техническое обеспечение реализации АОПОП отвечает общим требованиям, определенным ФГОС по направлению подготовки и особым образовательным потребностям каждой категории с инвалидностью и ОВЗ. В структуре материально-технического обеспечения должна быть отражена специфика требований:

- к организации архитектурной среды образовательной организации
- к организации рабочего места обучающегося;
- к техническим и программным средствам общего и специального назначения.
- адаптированная форма предоставления учебной информации.

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории:

учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий,

укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой;

помещения для самостоятельной работы студентов,

компьютерной техникой с подключением к Интернет;

библиотеку с читальным залом;

специализированное медицинское подразделение;

столовую;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Рекомендуется наличие:

кабинета дистанционного обучения;

психологической службы.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Модернизация образования ставит перед каждым учебным заведением задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки обучающихся.

В настоящее время в Смоленском государственном институте искусств реализуется программа развития системы социально-воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие ее субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Целью программы развития областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) на 2016-2017 годы является подготовка востребованных обществом и экономикой высокопрофессиональных специалистов на основе оптимального сочетания традиционных и инновационных методов обучения, интеграции новейших достижений образования, сохранение и преумножение духовно-нравственных ценностей общества, получение и передача последующим поколениям новых знаний, выполнение тезиса Послания Президента РФ Федеральному собранию о том, что «Инновационная экономика может сформироваться только в определенном социальном контексте как часть инновационной культуры»; формирование и подготовка бакалавров, способных вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-

инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- обеспечение перехода образовательной системы от стратегии подготовки кадров к стратегии интеграции, позволяющей за счет программно-обеспеченных связей с работодателями, управленческими структурами региона создать культурное и образовательное пространство опережающего характера и реализовать актуальную идею о миссии культуры как потенциала развития общества;

- формирование устойчивого доверия к Институту (колледжу) у общества и работодателей как образовательному учреждению, выпускающему специалистов высокого качества, глубоких профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций, обладающих гражданской позицией и нравственностью;

- создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования в образовательном процессе новых информационных технологий, новых знаний и инноваций, результатов научной деятельности;

- определение задач развития с учетом социальной ответственности, региональных потребностей культуры, экономики;

- развитие кадрового потенциала;

- поддержка карьерного роста персонала, обеспечивающего повышение качества образовательных услуг, студентов учебного заведения в региональных, российских и международных исследованиях, способствующих повышению статуса института в целом;

- активизация научно-исследовательских и инновационных работ;

- расширение участия обучающихся и преподавателей Института (колледжа) в целевых программах, творческих проектах.

### **Образовательная деятельность.**

Деятельность колледжа должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической деятельности.

Работа по подбору и повышению квалификации кадров.

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;

- повысить педагогический уровень преподавателей, реализующих ООП по направлению.

Связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

Обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;

Создание творческих учебных коллективов, студенческих студий в рамках производственных практик.

### **Творческо-исполнительская деятельность**

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на

имидж вуза как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно- фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития учебного заведения в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений);

организация и продвижение выставочной деятельности в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных конкурсах и выставках;

осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной и муниципальной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала вуза, превращение вуза в центр социо культурного и гуманитарного развития региона.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

- развитие творческого потенциала обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;
- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;
- укрепление и усиление позиций ВУЗа как центра межкультурной коммуникации, возрождения, сохранения и творческого развития традиционной, многонациональной культуры народов РФ, пропаганды лучших образцов современного российского и мирового искусства;

#### **Социально-воспитательная деятельность.**

Социальная политика реализуется в формах:

поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей;

стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется деканатом совместно с профсоюзной организацией обучающихся.

Цель - поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

### **Воспитательная деятельность.**

Внеучебная воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих обучающихся.

Цель развития на среднесрочную перспективу: формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;
- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;
- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;
- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;
- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;
- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

Механизм реализации программы

- тесная связь со школами по ранней профессиональной ориентации школьников (через организацию внеклассной работы);
- проведение олимпиад, конкурсов, выставок как формы поиска наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремленных и талантливых молодых людей, привлечения их к различным видам и направлениям научной деятельности.

Воздействие на профессиональную ориентацию и формирование контингента обучающихся на факультете будет осуществляться такими традиционными способами, как:

- распространение по школам города и области информационных буклетов;
- участие в проведении дней открытых дверей;
- посещение школ города Смоленска и районных отделов культуры и образования представителями факультета;
- проведение психологических тренингов со старшеклассниками;
- создание концертной программы профориентационной направленности и выезд с ней в школы города Смоленска и области;
- участие в «Ярмарках профессий» проводимых в городе;
- встречи с потенциальными работодателями;
- организация на факультете консультационного пункта для потенциальных абитуриентов и их родителей.

## **5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОСВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего образования - утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Положением о библиотечном фонде или Перечнем используемых учебных изданий: для реализации профессиональных образовательных программ; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных

программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

## **5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

### **5.1.1. Текущий контроль**

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, проверка выполнения разделов курсового проекта (работы)
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, концерты, выступления, собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим работам;
- портфолио обучающегося;

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

### **5.1.2. Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике;

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины.

плины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ, формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, , зачетов и экзаменов; культурных, бизнес- проектов, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

## **5.2.Итоговая государственная аттестация обучающихся - выпускников СПО**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

Образовательная организация имеет право включить в блок 3 подготовку и сдачу государственного экзамена.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП СПО**

Ученый совет высшего учебного заведения при введении ППССЗ утверждает размер средств на реализацию соответствующих основных образовательных программ.

Финансирование реализации основных образовательных программ должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации "Об образовании" от 10 июля 1992 г. N3266-1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 150; 2002, N 26, ст.2517; 2004, N 30, ст. 3086; N 35, ст. 3607; 2005, N 1, ст. 25; 2007, N 17, ст. 1932; N 44, ст. 5280).

## **7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

### **7.1.Лист регистрации изменений**

(Приложение 3.)

## **4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.**

№	Наименование	Распределение по семестрам (часов в неделю)	Формы
---	--------------	---	-------

	циклов, дисциплин, практик												текущей и промежуточной аттестации	
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр		10 семестр
<b>ОД. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>														
<b>ОД.01 Базовые дисциплины</b>														
ОД.01.01	Иностранный язык	144	60	36	36	36	36							Контрольные работы, зачеты
ОД.01.02	Обществоведение	36	20				36							Зачет
ОД.01.03	Математика и информатика	72	36	36	36									Зачет, Контрольные работы
ОД.01.04	Естествознание	72	20	36	36									Зачеты
ОД.01.05	География	36	20			36								Зачет
ОД.01.06	Физическая культура	144	120	36	34	36	36							Зачеты
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	72	20	36	36									Контрольная работа, зачет
ОД.01.08	Русский язык	72	32	36										Контрольная работа, зачет
ОД.01.09	Литература	108	50	36	36	36								Контрольная работа, экзамен
<b>ОД.02 Профильные дисциплины</b>														
ОД.02.01	История мировой культуры	144	66	36	34	36	34							Зачеты, экзамен
ОД.02.02	История	144	66	36	34	36	34							Зачеты, экзамен
ОД.02.03	История искусств	146	62						26	28	34	36	22	зачеты, экзамены
ОД.02.04	Черчение и перспектива	70	50	36	34									Контрольная работа, зачет
ОД.02.05	Пластическая анатомия	70	30			36	34							Контрольная работа, зачет
ОД.02.06	Информационные технологии	106	44			36	34	36						Контрольная работа, зачет
<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>														
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>														
ОГСЭ.01	Основы философии	46	12							28		18		Зачеты
ОГСЭ.01	История	52	11					18	16					Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Психология общения	46	10							28		20		Зачеты
ОГСЭ.01	Иностранный язык	70	13					36	32					Контрольная работа,

														зачет
ОГСЭ.0 1	Физическая культура	114	114					36	32	28		18		Зачеты
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>														
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>														
ОП.01	Рисунок	516	265	72	72	72	72	72	64	56		40		Экзамены
ОП.02	Живопись	516	265	72	72	72	72	72	64	56		40		Экзамены
ОП.03	Цветоведение	36	14	36										Зачет
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	68	18				36	32						Зачет
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>														
<b>ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность ( Станковая живопись)</b>														
МДК.01	Композиция	562	272	72	72	72	72	72	64	84		54		Экзамены, зачет
	Анализ произведений изобразительного искусства	68	34					36	32					Зачет
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>														
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Психология педагогика	72	37			36	36							Зачет
		68	30					36	32					Зачет, экзамен
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	114	66					36	32	28		18		Зачеты
<b>Вариативная часть циклов ПССЗ ( Станковая живопись)</b>														
МДК.02.03	Техника и технология живописи	36	20	36										Зачет
МДК.02.04	Живопись	516	230	72	72	72	72	72	64	56		40		
МДК.02.05	Художественные традиции Смоленщины	132	104				36	36	32	28				Контрольные работы, зачеты
МДК.02.06	Колористика	36	20		36									зачет
МДК.02.07	Графика	140	60			36	36	36	32					Контрольная работа, зачет
МДК.02.08	Русское искусство 20 века	36	20									36		Зачет
<b>ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>														
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)	516		72	72	72	72	72	64	56		40		
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)	258		36	36	36	36	36	32	28		18		
<b>УП.00 Учебная практика</b>														
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе ( пленер)	144		144										Зачет
УП.02	Изучение памятников искусства в других городах	72							72					Зачет
<b>ПП.00 Производственная практика</b>														
ПП.01	Производственная практика по про-	288					14	4		14	4			Зачеты

	филию специальности													
ПП.02	Производственная практика ( педагогическая)	144								36		36		Зачет
<b>ПДП.00 Производственная практика ( преддипломная)</b>														
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)	108										108		Зачет
<b>ГИА,00 Государственная ( итоговая ) аттестация</b>														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	252										252		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду станковая живопись « Эскиз картины»	36										36		Экзамен
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	36										36		Экзамен
	Всего	507 4	161 0											
	Консультации на учебную нагрузку	400												

## 7. Основные материально- технические условия для реализации образовательного процесса при реализации ПССЗ.

Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, должно располагать материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1			
2	50	50	50
3	100	100	50

4	100	100	50
---	-----	-----	----

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек - для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10-15 человек - для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.1 Цель основной образовательной программы.

Обеспечение конкурентно способного выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 3 года 10 месяцев.

1.3. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.