

**Администрация Смоленской области Департамент  
Смоленской области по культуре  
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»**

**Согласовано:**

(представитель работодателя)

Директор ГБУК «Смоленский областной центр  
народного творчества \_\_\_\_\_ Кочанова Е.А.

Художественный руководитель МБУК

ДК «Шарм» \_\_\_\_\_ Кузнецова М.Ю.

**Утверждаю:**

И.о. ректора института

\_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30

Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна

Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
Хоровое народное пение**

Квалификация специалиста – артист-вокалист, руководитель народного  
коллектива

Подготовка – углубленная

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2020 год

Смоленск

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
  - 1.1. ППССЗ по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
  - 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
  - 1.3. Общая характеристика ППССЗ
    - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности
    - 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности
    - 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности
  - 1.4. Требования к абитуриенту
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
  - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
- 3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ**
  - 3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ
  - 3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ
- 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ**
  - 4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график
  - 4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ**
- 6. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ**
- 7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса отделения СПО в соответствии с ППССЗ**
- 8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся**
- 9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ.**
  - 9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
    - 9.1.1. Текущий контроль
    - 9.1.2. Промежуточный контроль
  - 9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников
- 10. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ**
- 11. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов**
  - 11.1. Лист регистрации изменений

### ПРИНЯТА

на заседании Ученого совета института  
протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. ППССЗ по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367;

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/ адм. (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

### 1.3. Общая характеристика ППССЗ

#### 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» имеет своей целью развитие у студентов творческого потенциала как артиста – вокалиста, преподавателя, руководителя народного коллектива. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с организацией и управлением творческо-исполнительской деятельностью хорового коллектива и пропагандой народно-певческого искусства, обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в соответствии с ФГОС СПО.

**1.3.2. Срок освоения ППССЗ** (программы подготовки специалистов среднего звена) углублённой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 3 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения*
основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 мес.**

### **1.3.3. Трудоемкость ППССЗ**

Объем программы составляет 5616 часов вне зависимости от применяемых образовательных технологий.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Наличие основного общего образования и (или) владение объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ППССЗ требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие испытания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового и сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 «СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:**

- вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

- музыкальные произведения разных направлений и стилей; музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования;

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

*Исполнительская деятельность:*

*Педагогическая деятельность:*

*Организационная деятельность:*

**производственно-технологическая деятельность:**

- формирование, обработка, классификация информационных ресурсов и документных фондов, обеспечение их сохранности;
- организация и технология библиотечно-информационного обслуживания пользователей; использование информационно-коммуникационных технологий в библиотечно-информационной деятельности;
- формирование информационно-поисковых систем и баз данных;
- организация деятельности по воспитанию и культурному развитию личности, продвижению чтения и формированию информационной культуры;
- разработка и освоение инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности

**организационно-управленческая деятельность:**

- использование правовых и нормативных документов в библиотечно-информационной деятельности;
- участие в разработке инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности;
- использование инструментария менеджмента и маркетинга в библиотечно-информационной деятельности, организация социального партнерства;
- участие в разработке локальной нормативной и организационно-управленческой документации

**психолого-педагогическая деятельность:**

- применение педагогической теории и методики для решения информационно-образовательных задач.
- участие в процессах социализации личности; использование психолого-педагогических методик, содействие образовательной деятельности;
- создание благоприятной культурно-досуговой среды.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

*Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

*Педагогическая деятельность.*

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

*Организационная деятельность.*

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### 3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

(Приложение 1.)

### 3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Директор ГБУК « Смоленский областной центр народного творчества Кочанова Е.А.

Художественный руководитель МБУК ДК « Шарм» Кузнецова М.Ю.

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей.

## 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### 4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

### 4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

#### ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

##### ОД.01.01. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения,	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения. Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в

	для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.		России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.
--	--	--	---

## ОД.01.02.Обществознание

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе</p> <p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа.</p> <p>Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества</p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Раздел 3. Экономика</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица.</p> <p>Деньги, банки, инфляция</p> <p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы</p>



			<p>международной экономики</p> <p>Раздел 4. Социальные отношения</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Раздел 5. Политика как общественное явление</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Раздел 6. Право</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p>
--	--	--	--

## ОД.01.03. Математика и информатика

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение</p>

	<p>использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ</p>		<p>логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	--	--	---

## ОД.01.04. Естественное знание

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	Освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика.

	<p>наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p>		<p>Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции. Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты. Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	---	--	---

## ОД.01.05. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
К 10	Освоение системы	Относится к	Раздел 1. Введение.

	<p>географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных интересов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития;</p>	<p>дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира. Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения. Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--	---	--	---

	понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.		
--	---	--	--

## ОД.01.06. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПИССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания</p> <p>Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Контроль и самоконтроль в спорте</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка.</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности</p> <p>Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание</p> <p>Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества.</p> <p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов).</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания.</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья).</p> <p>Практическая подготовка: Легкая атлетика. Спортивные игры. Гимнастика.</p> <p>Общефизическая и специальная Физическая подготовка.</p>

## ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p>	<p>Относится к дисциплинам обще-образовательного учебного цикла</p>	<p>Тема 1.1.Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.  Тема 1.2.Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.  Тема 1.3.Автономное существование человека в условиях природной среды.  Тема 1.4.Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.  Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.  Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.  Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи.  Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.  Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.  Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.  Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.  Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.  Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС.  Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p>

			<p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его составляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p> <p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p>
--	--	--	--

## ОД.01.08. Русский язык

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	<p>воспитание гражданина и патриота;</p> <p>формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;</p> <p>освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидности; нормах речевого поведения в сфере общения;</p>	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	<p>Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование.</p> <p>Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.</p>

	повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.		
--	---	--	--

## ОД.01.09. Литература

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико- литературных понятий.	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	Древнерусская литература. Русская литература 18 века. Литература 1 половины 19 века. Литература 2 половины 19 века. Литература рубежа веков и XX века.

## ОД.01.09. Астрономия

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. История развития астрономии. Тема 1.1. Введение. Предмет астрономии Тема 1.2. Развитие представлений о строении мира



<p>современной естественнонаучной картины мира; приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звёздного неба в конкретном пункте для заданного времени; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач</p>		<p>Раздел 2. Практические основы астрономии.  Тема 2.1. Методы астрономических исследований  Тема 2.2. Созвездия и звёзды  Тема 2.3. Видимое движение небесных светил  Раздел 3. Солнечная система.  Тема 3.1. Строение и происхождение Солнечной системы  Тема 3.2. Состав и строение Солнца  Тема 3.3. Планеты земной группы  Тема 3.4. Планеты-гиганты  Тема 3.5. Земля и Луна — двойная планета  Раздел 4. Строение и эволюция Вселенной.  Тема 4.1. Наша Галактика и её строение  Тема 4.2. Разнообразие мира галактик  Тема 4.3. Звёзды  Тема 4.4. Жизнь и разум во Вселенной</p>
--	--	---

	повседневной жизни; формирование научного мировоззрения; формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико- математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.		
--	--	--	--

## ОД.02. Профильные учебные дисциплины

### ОД.02.01. История мировой культуры

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 11 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4	Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; овладение	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего Рима Раздел 4 Культура средневековья Тема 1. Мировые религии Тема 2. Византийская художественная культура Тема 3. Культура европейского средневековья

<p>умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды; воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разных вероисповеданиям; формирование понимания единой социо- культурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связях; освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно- исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях,</p>		<p>Тема 4. Культура средневекового Востока Тема 5. Художественная культура Древней Руси Раздел 5 Культура эпохи Возрождения Раздел 6 Культура Нового времени Тема 1. Культура барокко Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм Тема 3. Внестилевые формы творчества Тема 4. Культура рококо Тема 5. Искусство России XVIII века Тема 6. Художественная культура Франции XIX века Тема 7. Художественная культура России XIX века Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX Раздел 7 Культура XX века Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм Тема 2. Массовая и рыночная культуры Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности</p>
---	--	--

	идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.		
--	---	--	--

## ОД.02.02. История

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 11	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Восточная Европа: природа, среда и человек</p> <p>Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX века</p> <p>Рождение Киевской Руси</p> <p>Крещение Руси</p> <p>Русь и ее соседи в XI-XII вв.</p> <p>Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p>

	исторически возникшими мировоззренческими системами		
--	---	--	--

## ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 11 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4	формирование знаний и навыков в области народного творчества, воспитание живого интереса и уважения к духовным ценностям русского народа. Наряду с другими учебными дисциплинами наука о фольклоре формирует основы общей подготовки студентов.	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Тема 1. Введение. Значимость произведений народного творчества. Тема 2. Календарные земледельческие песни. Зимний цикл. Тема 3. Календарные земледельческие песни. Весенний цикл. Тема 4. Календарные земледельческие песни. Летний цикл. Осенний цикл. Тема 5. Семейно – бытовые и обрядовые песни. Тема 6. Свадьба Тема 7. Хороводные, вечерочные, плясовые песни. Тема 8. Трудовые песни и припевки. Тема 9. Былины. Исторические и балладные песни Содержание былин Киевского Тема 10. Лирические песни. Тема 11. Русские народные инструменты. Тема 12. Городская народно-бытовая песня XVIII – XIX вв. Частушки. Тема 13. Советская песня в 20-е и 30-е годы XX века. Тема 13. Песни Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) Тема 14. Народное песенное творчество послевоенного периода.

## ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 11 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4	воспитание у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение им знаний о	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел I. Музыкальное искусство до второй половины XVIII века Музыкальная культура античности Музыкальная культура Средневековья Музыкальная культура эпохи Возрождения Музыкальная культура барокко

	<p>важнейших этапах музыкально–исторического процесса, формируются целостные представления о художественных стилях с изучением их специфики, и освоения связанных с ними музыкальных средств.</p>		<p>Возникновение оперы. Г.Ф.Гендель. И.С.Бах. Раздел 2. Музыкальное искусство второй половины XVIII века Венский классицизм К.В.Глюк. Й.Гайдн В.А. Моцарт Л.В.Бетховен Раздел 3. Музыкальное искусство первой половины XIX века Ведущее художественное направление западно-европейского искусства XIX века. Ф.Шуберт. Р.Шуман. Ф.Мендельсон. К.М.Вебер. Дж. Россини. Ф.Шопен. Раздел 4. Музыкальное искусство второй половины XIX века Г.Берлиоз. Ф.Лист. Р.Вагнер. И.Брамс. Дж.Верди. Ж.Бизе. А.Дворжак. Э.Григ. Раздел 5. Русская музыкальная культура X- первой половины XIX вв Музыкальная культура допетровской эпохи Музыкальная культура XVIII века М.И.Глинка А.С.Даргомыжский А.П.Бородин М.П.Мусоргский Раздел 6. Русская музыкальная культура второй половины XIX вв Н.А.Римский-Корсаков П.И.Чайковский Русская музыкальная культура конца XIX века А.Н.Скрябин С.В.Рахманинов И.В.Стравинский</p>
--	---	--	--

**Обязательная часть учебных циклов ШССЗ**

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

## ОГСЭ.01. Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3 – 8	Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	<p>Введение</p> <p>Развитие представлений о мире: от мифологии к философии</p> <p>Философские взгляды античности</p> <p>Философия средневековья</p> <p>Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени</p> <p>Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени</p> <p>Зарубежная философия XX века</p> <p>Развитие русской философской мысли (X – XX век)</p>

## ОГСЭ.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11	Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	<p>Вторая Мировая война</p> <p>Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p> <p>Мир во второй половине XX века</p> <p>Холодная война</p> <p>К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия»</p> <p>Научно-технический прогресс</p> <p>Страны Азии, Африки и Латинской Америки</p>

	<p>формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.</p>		<p>СССР в 1945-1991 годы          СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе          Апогей культа личности И.В. Сталина Советский Союз в период частичной Либерализации режима          Внешняя политика СССР.          Социалистический лагерь          СССР в период перестройки          Россия и мир на рубеже XX-XXI веков          Российская Федерация на современном этапе          Российское общество.          Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение          Мир в XXI веке</p>
--	--	--	--

## ОГСЭ.03 Психология общения

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК1-9 ПК 2.1-2.7	получить теоретические знания и практические навыки социально-психологической компетентности, не обходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Социально-психологические аспекты общения. Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей. Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура. Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма



			взаимодействия. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
--	--	--	---

## ОГСЭ.04. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8, 9 ПК 2.7	<p>Овладение иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика</p>	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда

	которого учитывает специфику подготовки специалиста – преподавателя		
--	---	--	--

## ОГСЭ.05.Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2, 3, 8	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка

## II.00 Профессиональный учебный цикл

## ОП. Общепрофессиональные дисциплины

## ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.1, 1.3 - 1.5, 2.2, 2.4	воспитание у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение им знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса, формируются целостные представления о	Относится к профессионально му учебному циклу	Основные этапы развития музыкальной культуры: Возникновение музыки. Музыкальное искусство древности и эпохи античности. Музыка эпохи Средневековья и Возрождения. Музыкальное искусство Барокко: Основные жанры инструментальной музыки XVII – первой половины XVIII в. Композиторы: Г. Ф. Гендель, И. С. Бах Основные этапы формирования оперы: рождение оперы, опера-серия, опера-буффа, оперная реформа К.В. Глюка

	художественных стилях с изучением их специфики, и освоения связанных с ними музыкальных средств.		<p>Венский музыкальный классицизм</p> <p>Музыкальный театр первой половины XIX века</p> <p>Музыкальное искусство романтизма первой половины XIX века</p> <p>Музыкальный театр второй половины XIX века: рождение оперетты</p> <p>Музыкальный театр второй половины XIX века: оперные реформы</p> <p>Музыкальное искусство романтизма второй половины XIX века</p> <p>Музыка XX века</p> <p>Развитие русской музыкальной культуры до Глинки</p> <p>Русская музыкальная культура первой половины XIX века</p> <p>Русская музыкальная культура второй половины XIX века</p> <p>Отечественная музыкальная культура XX века</p>
--	--	--	--

## ОП.02. Сольфеджио

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7	подготовка и воспитание профессиональных музыкантов. Курс направлен на развитие музыкального слуха, музыкального мышления и музыкальной памяти. На занятиях сольфеджио происходит воспитание основ аналитического восприятия музыки, осознания закономерностей музыкального языка.	Относится к профессиональному учебному циклу	<p>Диатоника. Диатонический звукоряд. Диатонические интервалы. Главные аккорды лада. Три вида мажора, минора. Старинные лады. Интервалы, аккорды вне лада – построение, разрешение.</p> <p>Альтерация в мажоре и миноре. Интервалы, аккорды с альтерированными ступенями.</p> <p>Альтерация. Хроматизм проходящий, вспомогательный. Хроматическая гамма. Хроматические интервалы.</p>

## ОП.03. Музыкальная грамота

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	изучение основных элементов музыкального языка, их внутренних закономерностей и взаимодействия. Курс направлен на выработку у учащихся музыкально – теоретических навыков, необходимых как в процессе изучения курса, так и для дальнейшего музыкального развития.	Относится к профессиональному учебному циклу	Нотное письмо. Временные отношения в музыке. Интервалы. Аккорды. Лад. Тональность. Интервалы, аккорды в ладу. Музыкальный синтаксис.

## ОП.04. Элементарная теория музыки

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса музыкальных дисциплин профессионального цикла. Курс направлен на изучение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных её составляющих.	Относится к профессиональному учебному циклу	Важнейшие элементы музыкального языка: интервалы, аккорды, ритм, темп, размер, лад, тональность, мелодия, гармония, фактура. Общие законы строения функциональной системы и её отдельные составляющих.

## ОП.05. Гармония

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	подготовка и воспитание профессиональных музыкантов знающих закономерности звуковысотной организации музыки, принципы объединения звуков в аккорды, ладо-функциональные и фонические нормы их связи и взаимодействия; владеющих знаниями и навыками гармонизации мелодии, анализа нотного текста умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к профессиональному учебному циклу	Диатоника. Трезвучия главных ступеней. Сектаккорды, квартсекст аккорды. Септаккорды. Альтерация в аккордах Субдоминантовой группы. Двойная доминанта. Типы тональных соотношений: отклонение в тональности первой степени родства, модуляция (общие сведения)

## ОП.06. Анализ музыкальных произведений

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Воспитание у студентов понимания логики музыкальной формы, взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как выразительного музыкального средства.	Относится к профессиональному учебному циклу	Понятие о музыкальной форме. Средства музыкальной выразительности. Функциональные основы музыкальной формы. Тема. Музыкальный синтаксис. Период. Простые формы. Сложные формы. Вариационная форма. Рондо. Сонатная форма. Циклические формы. Полифонические формы.

## ОП.07. Музыкальная информатика

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 1.3, 2.5	Формирование системного представления о средствах и	Относится к профессиональному учебному циклу	Введение в электронную музыку. Технологии представления звука в компьютере. Компьютерное оборудование для работы со звуком.

	<p>методах работы со звуком на компьютере; развитие практических навыков их применения для всех видов профессиональной музыкальной деятельности</p>		<p>Классификация программ для работы со звуком. Обработка звука волновыми редакторами. Набор нотного текста. Виртуальные синтезаторы. Секвенсорные программы.</p>
--	---	--	---

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>ОК 1 -9 ПК 1.1-3.4</p>	<p>наделить обучающихся на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формировать у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды</p>	<p>Относится к профессиональному учебному циклу</p>	<p>Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения. Введение в предмет, цели, задачи. Комфортные условия жизнедеятельности. Электробезопасность. Пожарная безопасность и противопожарная защита. Управление безопасностью жизнедеятельности Социально-экономические факторы обеспечения БЖ. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ. Чрезвычайные ситуации мирного времени. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС. Система гражданской обороны. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов. Оружие массового поражения. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях. Основы военной службы Основы обороны государства. Военная</p>

	<p>обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных проблемах производственной безопасности; о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания; о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилизации</p>		<p>служба - вид федеральной государственной службы. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	---

**ПМ. 00 Профессиональные модули.**

**ПМ.01. Исполнительская деятельность**

МДК. 01.01. Хоровое и ансамблевое пение

МДК. 01.01.01 Хоровое народное пение

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПИССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1 - 2.7</p>	<p>подготовка специалиста – хормейстера, владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и меющего воспитать необходимое вокально – хоровое мастерство у</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Овладение важнейшими принципами народного звукообразования Приобретение навыков исполнения унисонов, несложного двух-трёх-голосия. Вокально-хоровая работа. Интонационные упражнения, развитие диапазона, освоение народной манеры пения Исполнение народно-хоровых партитур, построенных в специфических ладах . Изучение произведений советских композиторов и обработки народных песен, написанных в стиле</p>

	<p>участников народного коллектива. А так же формирование основ вокальной техники; приобретение базовых знаний по народному пению, по искусству хорового и ансамблевого пения; формирование художественного вкуса артиста хора и ансамбля.</p>		<p>осваиваемых регионов. Практическое знакомство с народно-исполнительскими традициями Урала, Сибири, Забайкалья, Поволжья. Дальнейшее овладение элементами и средствами музыкально-художественной выразительности. Дальнейшее овладение элементами и средствами музыкально-художественной выразительности. Творчество Захарова В., Мосолова А., Поликарпова Н., Новикова А., Кутузова Н. и др. Закрепление ранее полученных знаний.</p>
--	--	--	--

## МДК. 01.01.02. Ансамблевое пение

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1 -2.7	<p>подготовка специалиста владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и умеющего воспитать необходимое вокально-хоровое мастерство у участников народного коллектива; формирование основ вокальной техники; приобретение базовых знаний по народному пению, по искусству хорового и ансамблевого пения;</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Развитие навыков пения в вокальном ансамбле. Развитие вокально-технических навыков в вокальном ансамбле.</p>



	формирование художественного вкуса артиста хора и ансамбля.		
--	---	--	--

МДК. 01.02. Основы сценической подготовки:

МДК. 01.02.01. Актерское мастерство

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 1.1- 1.6, 2.1 - 2.7	<p>Дать студенту понятие основ сценической теории, необходимой всякому профессионально грамотному исполнителю.</p> <p>Овладение артистической и речевой техникой, выработка определённых практических навыков, раскрыть индивидуальные способности студента. Помочь ощутить художественные и эстетические особенности сценического искусства.</p> <p>Создать условия для формирования у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом.</p>	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Развитие актёрского аппарата.</p> <p>Особенности внутренней и внешней техники актёра драматического театра и кино. Изучение индивидуальных особенностей речи студентов.</p> <p>Жанровые и стилистические особенности.</p>

## МДК. 01.02.02. Основы народной хореографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1 -2.7	теоретические основы и практика создания и исполнения народного хореографического произведения, знание специальной терминологии; формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащихся; создание условий для самореализации, саморазвитии посредством танца	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Танец в жизни русского народа. Истоки и возможности развития русского танца. Классификация русского народного танца. Импровизация в русском танце. Основные элементы русского танца. Комбинации основных элементов русского танца.

**Педагогическая деятельность****МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

## МДК.02.01.01 Психология

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 2.1-2.7	получить теоретические знания и практические навыки социально-психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции.</p> <p>Эффекты межличностного восприятия.</p> <p>Интерактивный аспект общения.</p> <p>Коммуникативный аспект общения.</p> <p>Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания</p> <p>Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли.</p>

			<p>Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения</p> <p>Этикет. Этические принципы и нормы.</p> <p>Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>
--	--	--	--

## МДК.02.01.02 Педагогика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 2.1-2.7	Овладение студентами базовыми теоретическими знаниями в области психологии и педагогики, а также в формировании умений и навыков, необходимых для эффективной организации педагогического процесса.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики</p> <p>Раздел II. Теория воспитания</p> <p>Раздел III. Основы семейной педагогики</p> <p>Раздел IV. Теория обучения (дидактика) Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога</p>

## МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

## МДК.02.02.01 Методика преподавания хоровых дисциплин

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 2.1 - 2.7	Формирование педагогических основ преподавания творческих дисциплин: принципы преподавания народного творчества и фольклорных традиций; принципы основ фольклорной импровизации;	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Дидактическая роль фольклора в формировании творческой личности ребёнка. Организация детского фольклорного коллектива. Особенности народной манеры пения. Характеристика детских голосов. От образного мышления к выразительному интонированию.</p> <p>Развитие ладового слуха.</p> <p>Развитие навыков</p>

	<p>принципы преподавания основ фольклорного театра и режиссуры народной песни; методик преподавания тех или иных хоровых дисциплин; использование индивидуальных методов и приёмов работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; планирование развития профессиональных умений обучающихся; использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе; организация и планирование учебного процесса в ДМШ и ДШИ.</p>		<p>импровизации на фольклорной основе. Игра как важная форма освоения музыкального фольклора. Формирование репертуара. Народные инструменты и их применение в детском фольклорном коллективе. Сценический костюм Особенности работы с детским фольклорным коллективом. Педагогические способности музыканта. Документация преподавателя ДШИ и ДМШ. Источники повышения методических знаний педагогического уровня. Методика составления поурочных планов праздников крестьянского календаря.</p>
--	--	--	--

## МДК.02.02.02 Методика работы с народно-певческим коллективом

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 2.1 - 2.7	<p>умение самостоятельно отобрать высокохудожественное хоровое произведение, осуществить хормейстерскую и постановочную работу над ним, так же иметь представление о вокально-хоровой специфике, стилистических особенностях хоровых</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Тема 1. Репертуар народного хора Тема 2: Вокальное воспитание в народном хоре Тема 3: Инструментальное сопровождение в народном хоре Тема 4: Этапы работы над хоровым произведением Тема 5: Работа над песнями с элементами движения Тема 6: Методика разучивания фольклорного материала Тема 7: Организация народного</p>

	произведений разных регионов страны.		хора Тема 8: Деятельность руководителя народного хора Тема 9: Музыкально-образовательная работа с хоровым коллективом
--	--------------------------------------	--	---

### Организационная деятельность

МДК.03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	формирование у студентов практических навыков работы с творческим коллективом, освоение техники мануальных средств дирижирования и применения их в процессе работы над произведениями различных жанров, форм, стилей.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Совершенствование умений и навыков дирижирования, полученных на 1-2 курсах. - дирижирование хоровыми произведениями с различными видами звуковедения, разнообразной динамикой, в том числе, контрастной в сложных размерах 9/4, 9/8, 5/4, 5/8 в быстрых и медленных темпах, с метром 2х и 3х дольным, дирижируемых на раз; - ознакомление с размерами 2/2 и 3/2; - чтение хоровых партитур для женского и мужского составов в 2х и 3х строчном изложении, транспонирование на ув. 1, м2, б2 Закрепление умений и навыков, полученных на предыдущих курсах: дирижирование хоровыми произведениями, небольшими по объему, разнообразными по содержанию и жанру, с несложной хоровой фактурой, с различными видами звуковедения, разнообразной динамикой, в различных темпах, агогическими изменениями в пройденных размерах; а также в размерах 5/4, 5/8, 7/4, 7/8 в быстром и медленном темпах - чтение хоровых партитур смешанного состава в 2х, 3х и 4х строчном изложении, транспонирование на ув. 1.

## МДК.03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

## МДК.03.02.02.01 Областные певческие стили

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	формирование базовых знаний по истории становления областных певческих стилей, изучение методов овладения особенностями местных песенных традиций русского народного исполнительства разных областей России (западно-русские, южно-русские, северо-русские, уральские, сибирские русские народно-певческие стили; песенные стили центральных районов России и Поволжья). Песенным репертуаром и в исполнительской деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Тема 1. Введение. Основные причины образования местных особенностей народного пения. Тема 2. Западнорусская песенная традиция. Тема 3. Разучивание песенных образцов Западнорусского стиля (календарные, свадебные песни). Тема 4. Характеристика Южнорусской песенной традиции. Тема 5. Разучивание песенных образцов Южнорусской песенной традиции. Тема 6. Казачья традиция рек Дона, Терека, Кубани. Тема 7. Разучивание казачьих народных песен разных жанров. Тема 8. Северорусская песенная традиция. Тема 9. Разучивание песенных образцов северных народных песен. Тема 10. Место среднерусской песенной традиции в общерусском музыкальном фольклоре. Тема 11. Разучивание 2 -3 народных песен Среднерусской песенной традиции разных жанров. Тема 12. Песенные традиции Поволжья. Тема 13. Разучивание песен Поволжья. Тема 14. Сибирская песенная традиция. Тема 15. Разучивание песен Сибирской песенной традиции. Тема 16. Уральская песенная традиция. Тема 17. Разучивание Уральских народных песен.

## МДК.03.02.02.02 Расшифровка народной песни

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	изучение правил и методов расшифровки народных песен, расширение и углубление знаний	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Методика нотации народной музыки (одноголосие). Методика нотации народной музыки (одно-двухголосие). Паспортные данные песни. Анализ, метроном, характер

	<p>обучающихся по устному народному творчеству, видение состояния и значения устного народного творчества на современном этапе, самостоятельные наблюдения над его бытованием.</p> <p>Подготовка студентов к экспедиционной практике; овладение навыками поиска и обработки необходимой информации; приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видео записей; овладение навыками классификации незнакомых музыкальных произведений народного творчества; овладение навыками нотации песен различной сложности; овладение основами литературного и музыкального анализа народных песен.</p>		<p>песни.</p> <p>Методика нотации народной музыки (одно-двухголосие). Паспортные данные песни. Анализ, метроном, характер песни. Составление сборника записей расшифрованных песен.</p>
--	---	--	---

## МДК.03.02.02.03 Аранжировка народной песни

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	<p>овладение навыками аранжировки народных песен, формирование у студентов базовых знаний по нотации, анализу песен; необходимых знаний и практических навыков по</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Введение, цель и задачи аранжировки Редактирование народно-песенных партитур            Редактирование. Облегчённое изложение народно-певческих партитур            Переложение вокальных произведений на 2-х и 3-хголосный однородный хор</p>

	<p>переложению народных партитур любого певческого региона и авторских произведений на различные хоровые составы. Хоровая аранжировка способствует более глубокому пониманию художественных и технических возможностей конкретного исполнительского состава, активизирует музыкальное мышление, подготавливает к самостоятельному освоению многообразных форм народного песенно-хорового творчества</p>		<p>Подтекстовка в партитурах Региональная обработка народной песни Переложение для детских составов с женских и смешанных партитур Аранжировка народной песни</p>
--	---	--	---

### МДК.03.02.03. Организация управленческой и творческой деятельности

#### МДК.03.02.03.01. Менеджмент в сфере культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	<p>всесторонняя подготовка будущего специалиста, воспитание музыкального мышления, административной культуры, творческой самостоятельности студента в качестве основных методов реализации его художественных намерений; активизация творческого мышления исполнителя, воспитание квалифицированного</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>РАЗДЕЛ I. Общие основы менеджмента Тема 1. Понятие менеджмента Тема 2. Организация Тема 3. Планирование Тема 4. Система управления Тема 5. Информационные ресурсы в менеджменте Тема 6. Кадровый менеджмент РАЗДЕЛ II. Менеджмент музыкального искусства Тема 7. Из истории арт-менеджмента Тема 8. Специфика менеджмента в сфере академического искусства Тема 9. Продюсерское агентство Тема 10. Структура управления деятельностью организаций культуры и искусства в России Тема 11. Маркетинг</p>



	педагога-музыканта.		Тема 12. Реклама и промоушн Тема 13. Проблемы финансирования Тема 14. Организация мероприятия Тема 15. Законодательное регулирование в сфере культуры и искусства
--	---------------------	--	--

### Вариативная часть учебных циклов ПСССЗ

#### ВЧ.01. Основы сценической речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области владения мастерством слова в процессе исполнения роли	Относится к вариативной части учебных циклов	Дыхание и голос. Дикция. Орфоэпия. Работа над текстом.

#### ВЧ.02. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	формирование у студентов практических навыков работы с творческим коллективом, освоение техники мануальных средств дирижирования и применения их в процессе работы над произведениями различных жанров, форм, стилей.	Относится к вариативной части учебных циклов	Дирижирование как вид музыкального искусства; - техника дирижирования, ее значение, дирижерский аппарат, основная позиция дирижера, постановка корпуса, рук. Ног, головы; - тактирование, «долевое и внутри долевое» движение, «дирижерская точка» - в схемах дирижирования $\frac{3}{4}$ , $\frac{4}{4}$ , $\frac{2}{4}$ - ауфтакт, приемы «вступления» и «окончания» пения на различные доли такта, «комбинированный жест»; - разграничение функций рук, самостоятельная роль левой руки в показе выдержанных звуков, динамики; - дирижирование хоровыми произведениями в умеренном и медленном темпе, постоянной

			<p>динамике P, MP, MF, F при звуковедении legato non legato</p> <p>Закрепление умений и навыков дирижирования, полученных на 1 курсе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение работы над разграничением функций;</li> <li>- «дробленное вступление»;</li> <li>- приемы дирижирования Marcato, staccato при постоянной и подвижной динамике в размерах <math>\frac{6}{4}</math>, <math>\frac{6}{8}</math>, <math>\frac{2}{4}</math>, <math>\frac{3}{4}</math>, <math>\frac{4}{4}</math>, а также в переменном размере в умеренном и быстром темпе;</li> <li>- акценты, синкопы, ферматы (снимаемая и не снимаемая);</li> <li>- чтение хоровых партитур для женского и мужского хора в одно и двухстрочном изложении, транспонирование на ув. 1- чтение хоровых партитур смешенного состава в 2, 3 и 4 строчном изложении, транспонирование на ув. 1.</li> </ul>
--	--	--	---

#### ВЧ.03 Музыкальный фольклор Смоленщины

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	разностороннее изучение народной музыкальной культуры Смоленского региона. Знакомство обучающихся с образцами песенных жанров, краткой характеристикой их бытования.	Относится к вариативной части учебных циклов	Географическое положение Смоленщины. Население. Музыкально-этнографические сборники Смоленской области.

#### ВЧ.04 Расшифровка народной песни

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	изучение правил и методов расшифровки народных песен,	Относится к вариативной части учебных циклов	Методика нотации народной музыки. Расшифровка народной песни (одноголосие). Расшифровка народной песни

<p>расширение и углубление знаний обучающихся по устному народному творчеству, видение состояния и значения устного народного творчества на современном этапе, самостоятельные наблюдения над его бытованием. Подготовка студентов к экспедиционной практике; овладение навыками поиска и обработки необходимой информации; приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видео записей; овладение навыками классификации незнакомых музыкальных произведений народного творчества; овладение навыками нотации песен различной сложности; овладение основами литературного и музыкального анализа народных песен.</p>		<p>(одноголосие).  Расшифровка народной песни (одноголосие).  Расшифровка народной песни (одноголосие).  Расшифровка народной песни (одноголосие), анализ.  Составление сборника записей расшифрованных песен.</p>
---	--	--

## ВЧ.05 Хоровое народное пение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7	подготовка специалиста – хормейстера, владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и умеющего воспитать необходимое вокально-хоровое мастерство у участников народного коллектива. А так же формирование основ вокальной техники; приобретение базовых знаний по народному пению, по искусству хорового и ансамблевого пения; формирование художественного вкуса артиста хора и ансамбля.	Данная дисциплина относится к вариативной части профессиональных модулей	<p>Овладение важнейшими принципами народного звукообразования. Приобретение навыков исполнения унисонов, несложного двух-трёх-голосия.</p> <p>Вокально-хоровая работа. Интонационные упражнения, развитие диапазона, освоение народной манеры пения</p> <p>Исполнение народно-хоровых партитур, построенных в специфических ладах.</p> <p>Изучение произведений советских композиторов и обработки народных песен, написанных в стиле осваиваемых регионов.</p> <p>Практическое знакомство с народно-исполнительскими традициями Урала, Сибири, Забайкалья, Поволжья.</p> <p>Дальнейшее овладение элементами и средствами музыкально-художественной выразительности.</p> <p>Творчество Захарова В., Мосолова А., Поликарпова Н., Новикова А., Кутузова Н. и др.</p> <p>Закрепление ранее полученных знаний.</p>

## ВЧ.06 Сольное народное пение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.7	формирование основ вокальной техники, приобретение базовых знаний по народному пению, формирование художественного вкуса артиста-вокалиста и артиста ансамбля,	Относится к вариативной части учебных циклов	<p>Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Вокально-хоровая работа. Интонационные упражнения, развитие диапазона, освоение народной манеры пения.</p> <p>Песни и обряды святочного периода. Шуточные припевки и небылицы без сопровождения.</p>

	<p>подготовка специалиста – хормейстера, владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и умеющего воспитать необходимое вокально – хоровое мастерство у участников народного коллектива.</p>		<p>Развитие диапазона и интонационных навыков на примере песенных образцов народного творчества. Шуточные и плясовые песни в сопровождении и а саррелла с элементами хореографии. Песни Смоленского региона. Диалектные особенности песенного материала Развитие диапазона и интонационных навыков на примере песенных образцов народного творчества. Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров народной песни.</p>
--	---	--	--

## ВЧ.07 Фортепиано

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 3.1-3.4	<p>Воспитание культурно развитой личности, способной к интерпретации музыкальных сочинений, владеющей аналитическими методами освоения музыкальной информации и методами систематизации своих знаний; развитие навыков игры на фортепиано в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности исполнительских навыков для активизации их профессионального мышления, расширения</p>	Относится к вариативной части учебных циклов	<p>Академическая пьеса Фортепианный ансамбль Эскизное исполнение Академический этюд. Чтение с листа Полифоническое произведение Академический этюд Фортепианный аккомпанемент к народной песне Академический этюд. Чтение с листа Пьеса на народной основе Игра вокальной партии народных песен Академическая пьеса Произведение крупной формы. Академический этюд Полифоническое произведение Фортепианный ансамбль Фортепианный аккомпанемент к камерно-вокальному произведению Полифоническое произведение Эскизное исполнение Чтение с листа Произведение крупной формы Академический этюд. Фортепианный ансамбль Академическая пьеса Полифоническое произведение</p>

	музыкального кругозора, развития музыкально-эстетического вкуса, приобщения к классическим образцам мировой музыкальной культуры		Произведение крупной формы
--	--	--	----------------------------

### УП.00 Учебная практика

#### УП.01. Хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4	подготовка специалиста хормейстера, владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и умеющего воспитать не обходимое вокально-хоровое мастерство у участников народного коллектива; умеющего создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами.	Дисциплина «Хоровое народное пение» относится к обязательной части ОПОП и является составной частью дисциплин профессионального модуля «Исполнительские дисциплины» (ПМ.01). Находит своё продолжение в курсах «Хоровое и ансамблевое пение», «Музыкальный фольклор Смоленщины», «Исполнительская практика», «Педагогическая практика», «Организация управленческой и творческой деятельности», «Основы сценической подготовки», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<b>IV курс 7 семестр</b> Консультация по вопросам, связанным с организацией и проведением практики. Установочные уроки. Виды работы (распевание; разучивание хорового или ансамблевого произведения a cappella или с сопровождением). Отчётная документация: план репетиционной работы, упражнения для распевания хорового коллектива. Разработка пробных конспектов по хоровому классу (распевание). Составление расписания пробных занятий по методике распевания хорового коллектива. План репетиционной работы. Распевание хорового коллектива. Разбор хорового произведения. Игра на народных инструментах (балалайка, ложки, трещотки). Разводка хорового произведения. Отчётная документация. Подготовка к зачёту. <b>IV курс 8 семестр</b> Распевание хорового коллектива. Работа над хоровым произведением. Игра на народных инструментах (балалайка, ложки, трещотки). Разводка хорового произведения. Отчётная документация.

#### УП.02. Хоровой класс

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1 -2.7, 3.1 -3.4</p>	<p>подготовка специалиста хормейстера, владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и умеющего воспитать необходимое вокально-хоровое мастерство у участников народного коллектива; умеющего создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами.</p>	<p>Дисциплина «Хоровой класс» относится к обязательной части и является составной частью дисциплин профессионального модуля «Исполнительские дисциплины» (ПМ.01).</p>	<p>I курс 1 семестр Консультация по вопросам, связанным с организацией и проведением практики. Установочные уроки. Виды работы (распевание; разучивание хорового или ансамблевого произведения а,carrella или с сопровождением). Отчётная документация: план репетиционной работы, упражнения для распевания хорового коллектива. Разработка пробных конспектов по хоровому классу (распевание). Составление расписания пробных занятий по методике распевания хорового коллектива. Пробные занятия по распеванию хорового коллектива. План репетиционной работы.</p> <p>I курс 2 семестр Установочное занятие. План репетиционной работы. Подготовка к проведению пробных занятий. Проведение пробных занятий по хоровому классу (распевание). Наблюдение пробных занятий друг у друга, их анализ. Отчётная документация.</p> <p>II курс 3 семестр Установочное занятие: задачи и содержание практики; требования, предъявляемые к работе обучающихся и к отчётной документации(план урока). Подготовка к проведению занятий. Методика распевания хорового коллектива. Диапазоны вокальных партий хорового коллектива. Распевание хорового коллектива: упражнения на дыхание, дикцию (скороговорки), пение на одном звуке, двух – трёхголосные распевки. Анализ своего пробного занятия.</p> <p>II курс 4 семестр Консультация обучающихся и оказание необходимой методической помощи. Просмотр и анализ планов репетиционной</p>

			<p>работы с хоровым коллективом. Подбор хоровых произведений. Детальный разбор: жанр произведения, тональность, игра партитуры на фортепиано, знание партий по голосам.</p> <p>III курс 5 семестр Работа над хоровым произведением. Отчётная документация. Консультация обучающихся и оказание необходимой методической помощи. Детальный разбор: жанр произведения, тональность, игра партитуры на фортепиано, знание партий по голосам.</p> <p>III курс 6 семестр Распевание хорового коллектива. Разбор хорового произведения. Игра на народных инструментах (балалайка, ложки, трещотки). Разводка хорового произведения. Отчётная документация. Консультация обучающихся и оказание необходимой методической помощи. Подготовка к контрольной работе.</p> <p>IV курс 7 семестр Установочное занятие. Распевание хорового коллектива. Разбор хорового произведения. Игра на народных инструментах (балалайка, ложки, трещотки). Разводка хорового произведения. Отчётная документация. Подготовка к зачёту.</p> <p>IV курс 8 семестр Распевание хорового коллектива. Работа над хоровым произведением. Игра на народных инструментах (балалайка, ложки, трещотки). Разводка хорового произведения. Отчётная документация.</p>
--	--	--	---

## УП.03. Основы народной хореографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4	теоретические основы и практика создания и исполнения	Дисциплина «Основы народной хореографии» относится к	Раздел 1. Возникновение и развитие русских народных исполнительских традиций. Тема 1. Танец в жизни русского народа. Тема 2. Истоки и возможности развития



	<p>народного хореографического произведения, знание специальной терминологии; формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащихся; создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца; приобщение и воспитание учащихся к мировой культуре и искусству.</p>	<p>обязательной части и является составной частью дисциплин профессионального модуля «Исполнительские дисциплины» (ПМ.01).</p>	<p>русского танца.          Тема 3. Классификация русского народного танца.          Тема 4. Пляска - основная форма русского танца.          Тема 5. Основные элементы русского танца (практическое обучение).          Раздел 2. Народно-сценический танец и деятельность профессиональных коллективов народного танца по сохранению русских народных исполнительских традиций.          Тема 6. Перепляс как разновидность пляски.          Тема 7. Выходка и проходка в русском танце.          Тема 8. Импровизация в русском танце.          Тема 9. Выдающиеся деятели, постановщики русских плясок в профессиональных народных хорах.          Тема 10. Комбинации основных элементов русского танца.          Тема 11. Развитие импровизационных способностей.          Тема 12. Основные элементы образовательного процесса, составляющие основу тем практического обучения.</p>
--	--	--	--

#### УП.04. Ансамблевое исполнительство

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>ОК 1 -9            ПК 1.1-1.6, 2.1 -2.7, 3.1 -3.4</p>	<p>Владение теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и умение воспитать необходимое вокально-хоровое мастерство у участников народного коллектива. А также формирование основ вокальной техники; приобретение базовых знаний по народному пению, по искусству хорового и ансамблевого пения; формирование</p>	<p>Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» относится к обязательной части и является составной частью дисциплин профессионального модуля «Исполнительские дисциплины» (ПМ.01).</p>	<p>Самостоятельная работа студента с вокальным ансамблем.            Показ самостоятельной работы студента.</p>

	художественного вкуса артиста хора и ансамбля.		
--	--	--	--

## УП 05. Фольклорный ансамбль

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1-2.9, 3.1-3.4	Целью освоения дисциплины является подготовка специалиста – хормейстера, владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками в области народно-певческого исполнительства и умеющего воспитать необходимое вокально–хоровое мастерство у участников народного коллектива. А так же формирование основ вокальной техники; приобретение базовых знаний по народному пению, по искусству хорового и ансамблевого пения; формирование художественного вкуса артиста хора и ансамбля.	Дисциплина «Фольклорный ансамбль» относится к профессиональному циклу (П.00) обязательной части и является составной частью дисциплин профессионального модуля «Исполнительские дисциплины» (ПМ.01) и находит своё продолжение в курсах «Хоровой класс» (УП.01.), «Музыкальный фольклор Смоленщины», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Исполнительская практика», «Педагогическая практика».	Под руководством руководителя студенты овладевают основными принципами народного звукообразования (речевой, т.е. «разговорный» посыл звука и преобладание в пении грудных резонаторов). Выработка единой манеры пения в ансамбле. Репертуар строится на произведениях Западного региона и Средней полосы России. Знакомство с произведениями и хореографией Южного региона России: «пересеками», «дробушками», казачьи плясовыми движениями. Консультация обучающихся и оказание необходимой методической помощи. Просмотр и анализ планов репетиционной работы с фольклорным коллективом. Подбор ансамблевых произведений. Детальный разбор: жанр произведения, тональность, игра партитуры на фортепиано, знание партий по голосам. Установочное занятие: задачи и содержание практики; требования, предъявляемые к работе обучающихся и к отчётной документации (план урока). Подготовка к проведению занятий. Методика распевания фольклорного коллектива. Диапазоны вокальных партий фольклорного коллектива. Распевание: упражнения на дыхание, дикцию (скороговорки), пение на одном звуке, двух – трёхголосные распевки. Анализ своего пробного занятия.

			<p>Распевание фольклорного коллектива. Работа над ансамблевыми произведениями. Игра на народных инструментах (балалайка, ложки, трещотки). Разводка ансамблевого произведения. Отчётная документация.</p> <p>В каждом семестре разучивается 2-3 произведения для разных фольклорных составов, а сарелла и в сопровождении музыкальных инструментов (ложки, трещотки, бубен, колокольчики и др.). Количество репертуарных произведений определяется степенью их сложности.</p>
--	--	--	---

### ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

#### ПП.01 Исполнительская практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1-2.9, 3.1-3.4	подготовка специалиста хормейстера, участвующего в репетиционно-концертной деятельности в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках. Умеющего руководить народными коллективами, организацией и постановкой концертов и прочих сценических выступлений.	Дисциплина «Исполнительская практика» относится к профессиональному циклу (П.00) обязательной части и является составной частью дисциплин профессионального модуля «Исполнительские дисциплины» (ПМ.01).	<p>Консультация по вопросам, связанным с организацией и проведением практики. Западнорусская песенная традиция. Разучивание песенных образцов (календарные, свадебные песни). Южнорусская песенная традиция. Разучивание песенных образцов Курской, Воронежской, Белгородской областей. Казачья традиция рек Дона, Терека; Кубани. Песенные жанры: хороводные, «таночные», плясовые, походные, строевые, лирические.</p> <p>Северорусская песенная традиция. Разучивание песенных образцов – свадебные песни, скоморошины, былины. Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках</p> <p>Песенные традиции зоны Поволжья. Зимние, весеннее-летние календарные обряды и приуроченные к ним песни. Свадебные песни и обряды. Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста</p>

			<p>хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках</p> <p>Песенная культура основных регионов Сибири: Западной и Восточной Сибири, дальнего Востока. Традиции старожилов; песенная традиция семейских староверов; традиция алтайских казаков, поздние переселенцы. Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках</p> <p>Уральская песенная традиция. Песни из репертуара государственного Уральского народного хора.</p> <p>Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках. Организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.</p>
--	--	--	--

## ПП.02 Педагогическая практика

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1 -9 ПК 1.1-1.6, 2.1 -2.7, 3.1 -3.4	совершенствование профессиональной подготовки будущих педагогов, хормейстеров; воспитание и развитие у обучающихся интереса и любви к профессии, потребности в самообразовании, творческого подхода к педагогической деятельности, стремление к экспериментированию, овладению новыми педагогическими	Данная дисциплина (ПП.02) является частью комплекса предметов в системе профессиональной подготовки руководителей народного коллектива и находится непосредственно в связи с такими предметами как: «Сольное и хоровое пение», «Хоровое и	Пассивная практика. Знакомство обучающихся с документацией педагога ДШИ и ДМШ. Посещение уроков специальных курсов: детский фольклорный ансамбль, народное творчество, постановка голоса, хоровой класс. Наблюдение за методиками работы с детьми на практических и теоретических занятиях. Методика ведения документации (дневник практиканта). Активная практика. Консультация по всем вопросам, связанных с организацией и проведением практики. Обсуждение видов работы, отчётной документации, которую необходимо представить по окончании практики. Ведение

	технологиями в обучении детей. В ходе практики обучающиеся закрепляют теоретические знания по курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».	ансамблевое пение», «Музыкальный фольклор Смоленщины», «Организация управленческой и творческой деятельности», «Основы сценической подготовки», «Хоровой класс» (учебная практика), «Сольфеджио», «Дирижирование », «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».	дневника
--	--	--	----------

#### **Государственная итоговая аттестация**

ГЭА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.02 Защита выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Государственный экзамен

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ**

ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети

Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

## **6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ**

Учебное заведение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы; математики и информатики; иностранного языка; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

для индивидуальных занятий; для групповых занятий; для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» ПРОГРАММ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Социокультурная среда колледжа является частью вузовской среды и направлена на удовлетворение интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно–нравственной, культурной, образованной, гармонично-развитой и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете института, педагогическом совете отделения среднего профессионального образования, заседаниях научно-методического совета института с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

обучения преподавателей с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего преподавательского состава;

создания во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания; активизации работы студенческого самоуправления; реализации воспитательного потенциала учебной работы;

обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхом обучающихся;

обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы;

развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Целевые программы по важнейшим направлениям внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- клубная работа;
- организация воспитательного процесса в общежитии;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Информационно-пропагандистская работа в институте является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Значимой составляющей информационно-пропагандистской работы являются общественные организации (профсоюзы).

Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине. В результате члены общества овладевают элементами демократической, политической, правовой, национальной культуры, влияют на положительные изменения в нашем государстве.

Научно-исследовательская работа обучающихся по программам СПО - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся по программам СПО является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях.

Основными формами научно-исследовательской работы студентов отделения СПО являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в институте является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа кураторов, студенческие кружки, секции);
- студенческих групп;
- предметно-цикловых комиссий (работа преподавателей по созданию воспитывающих условий).

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности



будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями.

Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы, которые не вызвали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает Деканат. Его деятельность в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

действие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения по программам СПО;

- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи кураторам в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения по программам СПО, развитию у них умений быстро приспособиться к новым условиям.

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимальной удовлетворённости учёбой, ведётся активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развитию экономических стимулов.

В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям студентов с ограниченными возможностями здоровья.

По программам СПО созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета.

В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

- повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;
- формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания; способствование созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;
- расширение студенческого актива.

Структура системы студенческого самоуправления по программам СПО является

составной частью структуры студенческого самоуправления института и входит в следующие молодежные организации:

- первичная профсоюзная организация студентов;
- спортивный клуб;
- клуб знатоков «Что. Где. Когда»;
- поэтический клуб «Движение вверх»;
- волонтерское движение «По зову сердца»;
- студенческий Театр народной песни и танца института;
- эстрадный коллектив «Вдохновение»;
- фольклорный ансамбль «Потеха»;
- эстрадный коллектив «Биг-Бэнд».

Профсоюзная организация представляет интересы обучающихся на уровне администрации института, а также реализует различные социальные, информационные, развлекательные и прочие программы. Профсоюзная организация оказывает материальную поддержку обучающимся, организывает здоровый досуг. Ее членами сегодня являются более 97% обучающихся.

Основными целями Студенческого совета являются формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся; содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие в управлении вузом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Обучающиеся по программам СПО обеспечены местами в общежитии на 100 %.

Спортивный клуб является одним из важнейших направлений деятельности студенческого самоуправления, который занимается организацией и проведением спортивно-массовых мероприятий в колледже, вовлечением студенческой молодежи в систематические занятия физическими упражнениями и спортом, участие в спортивной жизни института. Основа деятельности клуба – поддержка социально-значимых инициатив студенческой молодежи, которая способствует развитию творческой активности обучающихся в области студенческого спорта и спорта высших достижений. Спортсмены достойно представляют его на городских и областных соревнованиях, являясь неоднократными победителями и призерами в различных видах спорта.

Основная цель работы кураторов заключается в оказании помощи обучающимся первого курса в адаптации к образовательному процессу; в формировании социально-активной гражданской позиции и ответственного отношения к учёбе; в развитии общей культуры; в формировании актива группы; в содействии развитию инициативы обучающихся; в организации коллективной деятельности.

#### Волонтерское движение «По зову сердца»

Обучающиеся по программам СПО принимают активное участие в волонтерском движении института. Основной целью деятельности является практическая реализация социальных проектов, разработанных обучающимися. Участие в добровольческой деятельности способствует развитию нравственности, нахождению новых форм организации досуга обучающихся, улучшение качества жизни, личностного совершенствования.

#### Студенческий Театр народной песни и танца

Целью Театра является сохранение народной певческой и танцевальной культуры, создание условий для развития гармоничной личности обучающегося, обладающего высоким уровнем творческого потенциала и духовной культуры, а также организация оптимальных условий для удовлетворения творческих способностей обучающихся, социо- культурное и духовное становление личности.

Обучающиеся по программам СПО достойно представляют вуз на городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Кроме того студенты института традиционно принимают участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», участвуют в этнографических диктантах, оказывают шефскую помощь воспитанникам детского реабилитационного центра «Вишенки» и т.д.

Формированию традиций учебного заведения способствуют традиционно проводимые в институте праздники, посвященные «Дню знаний», «Дню Татьяны», как празднику всех студентов, выпуску студентов и т.п., общеузовское и кафедральные посвящения в студенты, участие в городских интеллектуальных турнирах «Что? Где? Когда?» и другие мероприятия.

На развитие профессиональной направленности будущих специалистов нацелены мероприятия, посвященные профессиональным праздникам «День театра», «День хореографии», «День библиотек», «День музеев», встречи с интересными людьми профессионалами своего дела, участие студентов в творческих фестивалях и конкурсах.

#### Киноклуб

Одной из форм внеучебной работы института является деятельность киноклуба, организованного в октябре 2014 года. В план работы клуба в первую очередь, включаются фильмы, связанные с юбилейной тематикой года. Кроме того, по инициативе студентов организовывается просмотр фильмов, вызвавших в молодежной среде особый интерес. Перед просмотром фильмов проводятся тематические беседы, а после показа предоставляется возможность высказать свое мнение, поспорить.

В институте действуют учебно-творческие коллективы. Фольклорный ансамбль «Потеха» был создан в 2009г.

Участники ансамбля – студенты специальности сольное и хоровое народное пение, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

В основу репертуара ансамбля легли народные песни Смоленской области и других регионов России, частушки, припевки под балалайку, песни с движением, использование шумовых инструментов, обряды и народные игры. Именно поэтому, большое внимание в работе с ансамблем руководитель уделяется изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев, православного и народного календаря.

Эстрадный коллектив «Вдохновение» создан в 2007 году. Молодые, динамичные и талантливые вокалисты со всей смоленской области учатся на лучших образцах мирового классического наследия. Участники коллектива – практики, выступающие на различных площадках города и области. Это развивает и укрепляет вокально-технический и художественно-образный уровень эстрадного коллектива.

Коллектив «Эстрадный оркестр» (биг-бенд) Смоленского государственного института искусств создан в 1996 году. Репертуар коллектива очень широк и разнообразен: от классических джазовых композиций советских и зарубежных исполнителей прошлого до современных популярных джазовых произведений. Биг - бенд в полной мере отвечает стандартам лучших джазовых коллективов как слаженный ансамбль солистов-виртуозов. В основном это студенты института и колледжа искусств, обучающиеся по специальности «Музыкальное искусство эстрады», а также их преподаватели.

## **9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЗ**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС СПО, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

## **9.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

### **Приложение 3.**

#### **9.1.1. Текущий контроль**

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств

обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос; письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное); контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся;
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;
- научно-исследовательские конференции портфолио обучающегося; деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

### **9.1.2. Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий)); зачет (устный, письменный, творческий и т.д.); контрольная работа;
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование; собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся; отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике; конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ / научных, культурных, бизнес-проектов,

рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

## **9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников**

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по ППССЗ осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институтом.

## **11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления директора колледжа и выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

### **Лист регистрации изменений**

(Приложение 4.)

## Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Распределение по семестрам (часов в неделю)										Формы текущей и промежуточной аттестации
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
<b>ОД. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>												
<b>ОД.01 Базовые дисциплины</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык	152	46	38	40	36	38					Контрольные работы, зачеты, диф. зачет
ОД.01.02	Обществоведение	38	12				38					Диф. зачет
ОД.01.03	Математика и информатика	78	30	38	40							Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.04	Естествознание	78	14	38	40							Зачет, диф. зачет
ОД.01.05	География	36	12			36						Диф. зачет
ОД.01.06	Физическая культура	152	110	38	40	36	38					Зачеты
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	70	28	30	40							Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.08	Русский язык	58	46	38	20							Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.09	Литература	94	648	38	20	36						Контрольная работа, экзамен
ОД.01.10	Астрономия	38	4				38					Диф. зачет
<b>ОД.02 Профильные дисциплины</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры	152	82	38	40	36	38					Зачеты, экзамен
ОД.02.02	История	148	76	38	40	36	38					Зачет, экзамен
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	40	26	19	20							Зачет
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	304	160	57	60	36	57	36	54			Контрольные работы, экзамены
<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>												
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии	48	14							36	12	Контрольная работа, диф. зачет
ОГСЭ.01	История	48	12					36	12			Контрольная работа, диф. зачет
ОГСЭ.01	Психология общения	48	20							36	12	Контрольная работа, диф. зачет
ОГСЭ.01	Иностранный язык	106	22					36	36	36		Контрольная работа, диф. зачет
ОГСЭ.01	Физическая культура	104	108					36	36	36		Зачеты

II.00 Профессиональный цикл												
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	62	58							36	26	Контрольная работа, экзамен
ОП.02	Сольфеджио	286	124	38	40	36	38	36	36	36	26	Контрольные работы, экзамены
ОП.03	Музыкальная грамота	38	28	38								Зачет
ОП.04	Элементарная теория музыки	78	19	38	40							Зачет, экзамен
ОП.05	Гармония	193	88			36	38	36	36	36	135	Контрольные работы, экзамены
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	36	29					18	18			Диф. зачет
ОП.07	Музыкальная информатика	55	34			36	19					Контрольная работа, диф. зачет
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	68	28							36	32	Диф. зачет
ПМ.00 Профессиональные модули												
ПМ.01 Исполнительская деятельность (хоровое народное пение)												
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение											
МДК.01.01.01	Хоровое народное пение	548	262	57	100	54	57	90	72	18	78	Контрольные работы, экзамены
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	37	20			18	19					Диф. зачет
МДК.01.02	Основы сценической подготовки											
МДК.01.02.01	Актерское мастерство	18	11						18			Диф. зачет
МДК.01.02.02	Основы народной хореографии	110	71			36	38	18	18			Контрольная работа, диф. зачет
ПМ.02 Педагогическая деятельность												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин											
МДК.02.01.01	Психология	74	32			36	38					Контрольная работа, диф. зачет
МДК.02.01.02	Педагогика	72	33					36	36			Диф. зачет
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса											
МДК.02.02.01	Методика преподавания хоровых дисциплин	72	36					36	36			Зачет, экзамен
МДК.02.02.02	Методика работы с народно-творческим коллективом	62	17							36	26	Контрольная работа, диф. зачет
ПМ.03 Организационная деятельность												
МДК.03.02.01	Дирижирование. чтение хоровых и ансамблевых партитур	153	98				19	36	36	36	26	Контрольная работа, экзамены
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни											
МДК.03.02.02.01	Областные певческие стили	74	25				38	36				Экзамен
МДК.03.02.02.02	Расшифровка народной песни	37	14			18	19					Контрольная работа, диф. зачет
МДК.03.02.02.03	Аранжировка народной песни	31	13							18	13	Диф. зачет
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности											
МДК.03.02.03.01	Менеджмент в сфере культуры	26	26								26	Диф. зачет





## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в программу подготовки специалистов среднего звена  
специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»,  
Хоровое народное пение

1. В соответствии с письмом Минобрнауки России от 20.06.2017 г. №ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования»), дополнить содержание п. 4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл следующим содержанием:

ОД.01.09. Астрономия

2. Дополнить содержание ППССЗ пунктом 11 следующего содержания:

### 11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Цель воспитательной работы - создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, творческом, социальном и профессиональном развитии. Полнотекстовый формат рабочей программы воспитания размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу:

[https://www.sgiismol.ru/assets/files/university/normativnuy\\_documenty/2\\_lokalnye\\_akty/Rabochaya-programma-vo-spitaniya-2021.pdf](https://www.sgiismol.ru/assets/files/university/normativnuy_documenty/2_lokalnye_akty/Rabochaya-programma-vo-spitaniya-2021.pdf)

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу:

[https://www.sgi-smol.ru/assets/files/student/info\\_student/planvospitatelnoj-raboti-2021-2022-na-sajt.pdf](https://www.sgi-smol.ru/assets/files/student/info_student/planvospitatelnoj-raboti-2021-2022-na-sajt.pdf)