

**Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»**

Согласовано:

(представитель работодателя)
Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств
№7 г. Смоленска» _____ Александрова Т.В.
Художественный руководитель ОГБУК
«Культурно - досуговый центр «Губернский»
_____ Сидорова В.А.

Утверждаю:

И.о. ректора института
_____ Е.Е. Подгузова
« _____ » _____ 2021 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Вид - Хореографическое творчество

Квалификация специалиста – руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель

Подготовка – углубленная

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2018 год

**Смоленск
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»
- 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
- 1.3. Общая характеристика ППССЗ
 - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности
 - 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности
 - 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности
- 1.4. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

- 1.5.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 1.5.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 1.5.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 1.5.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ

- 3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ
- 3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ

- 4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график
- 2.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ

6. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ

8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ

- 9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
 - 9.1.1. Текущий контроль
 - 9.1.2. Промежуточный контроль
- 9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников колледжа

10. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ

11. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

- 11.1. Лист регистрации изменений

ПРИНЯТА

на заседании Ученого совета

института протокол №1 «30» августа 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. №1367;

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. №1382 об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Локальные нормативные акты.

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» имеет своей целью развитие у студентов творческого потенциала как руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с организацией и управлением творческо-исполнительской деятельностью коллектива и пропагандой хореографического искусства, обеспечение конкурентоспособного выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в соответствии с ФГОС СПО.

1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности

Срок освоения ППССЗ углублённой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 3 года 10 месяцев.

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения |
|--|--|---|
| основное общее образование | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | 3 года 10 месяцев |

1.3.3. Трудоемкость ППСЗ по специальности

Объем программы специалиста составляет 5454 часа в пределах ППСЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

1.4. Требования к абитуриенту

При приеме на обучение по ППС, требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Художественно-творческая деятельность в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов.

Педагогическая деятельность в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Организационно-управленческая деятельность: руководство любительскими творческими коллективами.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППСЗ

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социальнокультурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

(Приложение 1.)

3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Александрова Т.В. , директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств №7 г. Смоленска».

Сидорова В.А., художественный руководитель ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский»

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

4.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01. Иностранный язык

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|---|---|
| ОК 10 | практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки. | Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие. |

ОД.01.02. Обществознание

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|---|---|
| ОК 10 | Развитие личности в период ранней юности, ее духовнонравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении | Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе Тема 1.1. Природа человека, врожденные и |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p> | | <p>приобретенные качества. Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества Тема 2.1. Духовная культура личности и общества Тема 2.2. Наука и образование в современном мире Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Раздел 3. Экономика Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики Раздел 4. Социальные отношения Тема 4.1. Социальная роль и стратификация. Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы Раздел 5. Политика как общественное явление Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе Тема 5.2. Участники политического процесса Раздел 6. Право Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации Тема 6.3. Отрасли</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | российского права Тема 6.4. Международное право |
|--|--|--|--|

ОД.01.03. Математика и информатика

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|---|--|
| ОК 10 | <p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.</p> | Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | <p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле. Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве. Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационное</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p> |
|--|--|--|---|

ОД.01.04. Естествознание

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|--|--|
| ОК 10 | <p>Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p> | <p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p> | <p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции. Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты. Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p> |
|--|--|--|--|

ОД.01.05. География

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|---|--|--|
| ОК 10 | <p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных ресов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социальноответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p> | <p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p> | <p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира. Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения. Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливноэнергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p> |

ОД.01.06. Физическая культура

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|---|---|---|
| ОК 10 | Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. | Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка |

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|---|---|--|
| ОК 10 | Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и | Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Тема 1.1. Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p> | | <p>Тема 1.2. Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования. Тема 1.3. Автономное существование человека в условиях природной среды. Тема 1.4. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты. Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи. Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства. Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи. Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения. Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени. Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС. Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика. Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм. Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его составляющие. Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека. Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>организм. Профилактика вредных привычек. Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России. Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск. Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части. Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p> |
|--|--|--|---|

ОД.01.08. Русский язык

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|---|--|
| ОК 10 | <p>воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p> | <p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.</p> | <p>Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.</p> |

ОД.01.09. Литература

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|---|---|
| ОК 10 | <p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; мумение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p> | <p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.</p> | <p>Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p> |

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППСЗ | Структура дисциплины |
|--|---|---|---|
| <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1</p> | <p>Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; Развитие чувств, эмоций, образноассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; Воспитание художественноэстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; Использованиеприобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной сроды; Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям; Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей; Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурноисторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p> | <p>Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p> | <p>Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего Рима Раздел 4 Культура средневековья Тема 1. Мировые религии Тема 2. Византийская художественная культура Тема 3. Культура европейского средневековья Тема 4. Культура средневекового Востока Тема 5. Художественная культура Древней Руси Раздел 4 Культура эпохи Возрождения Раздел 5 Культура Нового времени Тема 1. Культура барокко Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм Тема 3. Внестилевые формы творчества Тема 4. Культура рококо Тема 5. Искусство России XVIII века Тема 6. Художественная культура Франции XIX века Тема 7. Художественная культура России XIX века Тема 8. Художественная культура Франции конца</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>XIX-начала XX Раздел 5 Культура XX века Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм Тема 2. Массовая и рыночная культуры Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p> |
|--|--|--|---|

ОД.02.02. История

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------------------|--|--|---|
| <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 2.1</p> | <p>воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; - развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;</p> | <p>Относится к профильным дисциплинам обще-образовательного учебного цикла</p> | <p>Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира История России с древнейших времен до конца XVII века Восточная Европа: природа, среда и человек Восточные славяне VII-VIII вв. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Крещение Руси Русь и ее соседи в XI-XII вв. Право Древней Руси. Истоки русской культуры Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> |

ОД.02.03. Отечественная литература

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|---|--|--|---|
| <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1</p> | <p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в</p> | <p>Относится к профильным учебным дисциплинам.</p> | <p>Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p> | | |
|--|--|--|--|

ОД.02.04 Народная художественная культура

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--|--|--|--|
| <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1</p> | <p>Цель освоения дисциплины «Народная художественная культура» получить теоретические знания и практические навыки профессиональной компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.</p> | <p>Относится к профильным учебным дисциплинам.</p> | <p>Теоретические основы народной художественной культуры Исторические этапы формирования народной художественной культуры Празднично-обрядовая культура как составная часть народной художественной культуры Семейно-бытовые обряды и праздники Основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве</p> |

ОД.02.05 История искусства

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--|---|--|---|
| <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1</p> | <p>Выработка у студентов представлений о существующих в современном гуманитарном знании теориях исторической эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до современности. Получить комплекс теоретических знаний, раскрывающий основные этапы развития русского и зарубежного балета</p> | <p>Относится к профильным учебным дисциплинам.</p> | <p>Раздел I. Танец как вид искусства, его происхождение. Раздел II. Хореография Древнего мира. Раздел III. Хореография средних веков. Раздел IV. Русский танец в историческом развитии. Раздел V. Эпоха Возрождения. Раздел VI. Развитие театрального танца. Раздел VII. Самоопределение русского балета. Раздел VIII. Романтический балет. Раздел IX. Вторая половина XIX века. Раздел X. На грани двух столетий. Раздел XI. В начале XX века. Раздел XII. Хореография Советского периода.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Раздел XIII. XX век. 30 лет, связь истории хореографии с развитием мировой культуры, историю происхождения танца, народные истоки танца и его предназначения в общественной жизни. |
|--|--|--|--|

ОД.02.06 Основы этнографии

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--|--|---|---|
| ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3 - 1.5, 2.1 | Изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной истории и культуры; - приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия человечества и составляющих его народов; - обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения; - воспитание любви к родной культуре, истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представителям иной культуры. | Относится к профильным учебным дисциплинам. | Раздел 1. Этнография как наука. Основные понятия этнографии. Из истории этнографической науки. Классификации народов мира. Раздел 2. Региональная этнография: народы мира. Народы Австралии и Океании. Народы Африки. Народы Америки. Народы Зарубежной Азии. Народы Зарубежной Европы. Раздел 3. Региональная этнография: народы РФ и СНГ. Восточнославянские народы. Неславянские народы европейской России. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Кавказа. Народы Средней Азии и Казахстана. |

ОД.02.07 Культура речи

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|---------------------------------------|--|--|--|
| ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 3.1 | осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствование | Относится к профильным учебным дисциплинам | Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства. | | |
|--|---|--|--|

Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. Основы философии

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|---|---|--|
| ОК 1, 3 - 8 | Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности. | Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла | Введение Развитие представлений о мире: от Философские взгляды античности Философия средневековья Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени Разум и воля в европейской философии мифологии к философии XIX века. Философия Новейшего времени Зарубежная философия XX века Развитие русской философской мысли (X – XX век) |

ОГСЭ.02. История

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|---|---|
| ОК 1, 3, 4, 6, 8 | Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности. | Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла | Вторая Мировая война Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма Мир во второй половине XX века Холодная война К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс Страны Азии, Африки и Латинской Америки СССР в 1945-1991 годы СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Апогей культ личности И.В. Сталина Советский Союз в период частичной Либерализации режима Внешняя политика СССР. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Социалистический лагерь СССР в период перестройки Россия и мир на рубеже XX-XXI веков</p> <p>Российская Федерация на современном этапе</p> <p>Российское общество.</p> <p>Либеральные идеи и социальная инерция.</p> <p>Социальное расслоение Мир в XXI веке</p> |
|--|--|--|---|

ОГСЭ.03 Психология общения

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|---|---|
| ОК1-9 ПК 2.1-2.7 | получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности. | Является дисциплиной обязательной части. Общего гуманитарного и социально-экономического цикла. | <p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей. 35 Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура. Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p> |

ОГСЭ.04. Иностранный язык

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|--|---|--|
| ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.2 | Овладение иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью. В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи. Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя. | Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла | Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда |

ОГСЭ.05.Физическая культура*

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|--|---|--|
| ОК 2 - 4, 6, 8 | Целями освоения дисциплины «Тренажная классика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы тренажа классического танца, последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности. | Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Раздел allegro |

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**ЕН.01. Информационные технологии**

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-----------------------------------|--|--|--|
| ОК 2 - 9 ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5 | Формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности. Усвоение понятийного аппарата ИТ; | Относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла | Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ |

| | | | |
|--|---|--|--------------------|
| | изучение структуры и сфер применения современных ИТ различного назначения; формирование умений и навыков поиска, анализа и оценки информации, выбора и применения информационных продуктов и информационно-телекоммуникационных технологий различного назначения для постановки и решения практических задач в учебной, профессиональной деятельности и повседневной жизни. | | векторной графики. |
|--|---|--|--------------------|

ЕН.02. Экологические основы природопользования

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ИСССЗ | Структура дисциплины |
|---|---|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1 | Ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды; - формирование представления для объективной оценки состояния и оптимизации использования природных ресурсов и условий окружающей природной среды, их охраны воспроизводства; - развитие экологического мышления и формирование мировоззрения на основе комплексного представления о природе, месте и роли в ней человека, о взаимосвязи природы и общества и глобальных экологических изменениях, связанных с взаимодействием человека и природы в эпоху развития технической цивилизации. | Относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла | Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды. |

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Народное художественное творчество

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ИСССЗ | Структура дисциплины |
|---|---|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1 | Цель освоения дисциплины – сформировать основополагающие знания и ценностные ориентации в области народной художественной культуры. | Относится к общепрофессиональным дисциплинам | Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества Раздел 3. Словесные жанры |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>народной ориентации в области народной художественной культуры.</p> <p>Раздел 4. Словесно-музыкальные жанры народной художественной культуры</p> <p>Раздел 5. Музыкально-хореографические жанры народного художественного творчества</p> <p>Раздел 6. Русский народный театр</p> <p>Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы</p> <p>Раздел 8. Русское народное декоративно-прикладное творчество</p> <p>Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества</p> |
|--|--|--|---|

ОП.03. История отечественной культуры

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|----------------------------|---|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2 | Освоение ценностей отечественной культуры и национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры, пробудить интерес к истории России, культуре русского народа, показать истоки русской культуры, представить систему знаний, духовных ценностей, свойственных той или иной эпохе в развитии отечественной культуры. | Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла | Художественная культура Древней Руси Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура |

ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|----------------------------|--|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2 | формирование гуманистического мировоззрения и уважения к литературе и ценностям отечественной и зарубежной культуры; представление о | Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла | Литература отечественная и зарубежная первой половины 20 века. Литература отечественная и зарубежная второй половины 20 века. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>развитии русской, европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, формирование ценностного отношения к изучению русской и мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.</p> | | <p>Литература отечественная и зарубежная на современном этапе.</p> |
|--|--|--|--|

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|------------------------------|---|--|---|
| <p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 3.5</p> | <p>формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета; формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.</p> | <p>Относится к профессиональном у учебному циклу</p> | <p>Раздел 1. Защита населения и персонала предприятий в ЧС мирного времени Тема 1.1. Общие понятия, классификация, характеристика ЧС. Тема 1.2. ЧС природного характера. Тема 1.3. ЧС техногенного характера. Тема 1.4. Правила безопасного поведения при пожарах. Тема 1.5. Меры противодействия терроризму и обеспечения защищенности населения от терактов. Раздел 2. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях Тема 2.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Тема 2.2. Гражданская оборона как составляющий объект РСЧС, задачи и основные мероприятия ГО. Тема 2.3. Способы защиты населения от оружия массового поражения и опасных факторов ЧС. Тема 2.4. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС. Раздел 3. Основы медицинских знаний Тема 3.1. Инфекционные заболевания и их классификация. Тема 3.2. Эпидемиологический процесс. Тема 3.3. Лечение и профилактика инфекционных заболеваний. Тема 3.4. Основные инфекционные</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>заболевания.</p> <p>Тема 3.5. Травматические повреждения.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы и обороны государства</p> <p>Тема 4.1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности РФ.</p> <p>Тема 4.2. Организация обороны РФ.</p> <p>Тема 4.3. Вооружённые силы РФ.</p> <p>Тема 4.4. Организационные и правовые основы военной службы в РФ.</p> <p>Тема 4.5. Призыв на военную службу.</p> <p>Тема 4.6. Социальное обеспечение военнослужащих.</p> <p>Тема 4.7. Прохождение воинской службы по контракту.</p> <p>Тема 4.8. Альтернативная гражданская служба.</p> <p>Тема 4.9. Военно-профессиональная ориентация.</p> |
|--|--|--|--|

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

МДК. 01.01. Композиция и постановка танца

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|---|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7 | <p>Целями освоения дисциплины является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.</p> <p>Овладение студентами знаниями и умениями в области сочинения хореографических номеров, в самостоятельном хореографическом коллективе и ДШИ.</p> | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Введение. Предмет. Композиция танца задачи курса. Роль хореографии в воспитании человека. Профессиональные танцевальные коллективы России и ближнего зарубежья. Этапы работы балетмейстера над созданием номера. Хореографический замысел. Изучение жизненного материала. Композиционный план. Законы драматургического построения действия. Сочинение композиционного плана хореографической постановки. Музыка – основа для создания танца. Единство музыки и танца. Работа балетмейстера с готовым музыкальным материалом. Анализ музыкального произведения. Методы подбора музыки в соответствии с замыслом балетмейстера. Анализ музыкального материала по</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>содержанию и строению, разработка тактовой схемы структуры музыкальной формы, определение строения музыкальной пьесы по фразам, предложениям, периодам. Подбор музыкального материала в соответствии с композиционным планом, сочинение композиционного плана на основе выбранного музыкального произведения. Рисунок танца. Сочинение и постановка танцевального этюда по теме «Рисунок танца». Оформление номера. Сюжетный танец. . Хореографический текст. Фольклорный танец – источник творчества балетмейстера. Сочинение композиционного плана хореографической постановки по теме: народные обычаи, праздники, обряды, устное народное творчество, народные промыслы. Хореографический образ. Сочинение и постановка танцевального этюда по теме «Хореографический образ»</p> |
|--|--|--|---|

МДК. 01.02. Хореографическая подготовка

МДК. 01.02.1 Классический танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7 | Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. |

МДК. 01.02.2 Народный танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|---|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7 | подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Истоки народного танца. Методика построения урока народносценического танца. Взаимосвязь и различие народносценического и классического танцев. Танцевальная культура Белоруссии и стран |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>народносценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.</p> | | <p>Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.</p> |
|--|--|--|---|

МДК. 01.02.3 Бальный танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|---|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7 | теоретические основы и овладение техникой исполнения партий (мужской и женской) и методики преподавания спортивного | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Раздел 1. Спортивный бальный танец и методика его преподавания. Тема 1. Предмет "Спортивные бальные танцы", задачи курса. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>бального танца (Европейской и Латиноамериканской программы).</p> | <p>Тема 2. Основные требования преподавания спортивного бального танца. Тема 3. Методика изучения и исполнения элементов танца Медленного вальса. Тема 4. Методика изучения и исполнения элементов танца Чачача. Раздел 2. Систематизация элементов спортивного бального танца и методика их исполнения. Тема 5. Основной понятийный аппарат танцора. Тема 6. Методика изучения и исполнения элементов танца Венского вальса. Тема 7. Методика изучения и исполнения элементов танца Быстрого фокстрота. Тема 8. Методика изучения и исполнения элементов танца Самба. Тема 9. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Пасодобль. Тема 10. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 1- ом году обучения. Раздел 3. Музыкальное сопровождение, методика изучения и исполнения элементов спортивного бального танца. Тема 11. Развитие музыкальности и музыкальное сопровождение урока. Тема 12. Методика изучения и исполнения элементов танца Танго. Тема 13. Методика изучения и исполнения элементов танца Джайв. Тема 14. Методика изучения и исполнения элементов танца Румба. Тема 15. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Медленного фокстрота. Тема 16. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 2- ом году обучения.</p> |
|--|---|--|

МДК. 01.02.4 Современный танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7 | Расширение жанрового и | Относится к дисциплинам | История развития джазового танца. Основные |

| | | | |
|--|--|--------------------------|---|
| | стилевого разнообразия, обогащение выразительного языка будущего хореографа. | профессионального модуля | технические принципы джазового танца, основные разделы урока и их Координация. Принципы координации. Шаги и вращения. Упражнения у станка. Упражнения для всего тела на середине зала. Уровни, шаги, вращения. Передвижения в пространстве. |
|--|--|--------------------------|---|

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК. 02.01.01 Психология

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППСЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5 | получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей. Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура. Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p> |

МДК. 02.01.02 Педагогика

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|---|---|---|
| ОК 1 - 9 ПК 2.1 | овладение студентами базовыми теоретическими знаниями в области психологии и педагогики, а также в формировании умений и навыков, необходимых для эффективной организации педагогического процесса. | Относится к дисциплинам профессионального модуля. | Раздел I. Теоретико-методологические основы педагогики Раздел II. Теория воспитания Раздел III. Основы семейной педагогики Раздел IV. Теория обучения (дидактика) Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога |

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**МДК. 02.02.01 Методика преподавания специальных дисциплин**

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|---|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5 | Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического и народного танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предметов «Классический танец» и «Народный танец», умеющих применять их в работе по специальности. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Методика преподавания народного танца Упражнения у станка Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала Раздел II: Методика преподавания классического танца Значение и последовательность экзерсиса классического танца Экзерсис у станка Port de bras Allegro в классическом танце Методика преподавания народного танца Упражнения у станка Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала Раздел II: Методика преподавания классического танца Позы классического танца Temps lié Танцевальные шаги в классическом танце |

МДК. 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|---|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5 | Формирование у будущих специалистов необходимых знаний, умений и навыков в организации и работе любительского творческого коллектива. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Организация работы любительского творческого коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Профессиональное хореографическое творчество. |

ПМ.03 Организационно - управленческая деятельность**МДК.03.01. Основы управленческой деятельности****МДК. 03.01.1 Социально-культурная деятельность**

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------------|---------------------------------|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5 | подготовка | Относится к дисциплинам | Важнейшие исторические этапы становления и |

| | | | |
|--|--|--------------------------|---|
| | квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы. | профессионального модуля | развития социальнокультурной деятельности Сущность социально-культурной деятельности Субъекты социально-культурной деятельности Технологии культурно-досуговой деятельности Региональные особенности социальнокультурной деятельности Программа, этапы и виды социологического исследования |
|--|--|--------------------------|---|

МДК. 03.01.2. Менеджмент в сфере культуры

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|--|--|
| ОК 1 -9 ПК 3.1 - 3.5 | всесторонняя подготовка будущего специалиста, воспитание музыкального мышления, административной культуры, творческой самостоятельности студента в качестве основных методов реализации его художественных намерений; активизация творческого мышления исполнителя, воспитание квалифицированного педагогамузыканта. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | РАЗДЕЛ I. Общие основы менеджмента Тема 1. Понятие менеджмента Тема 2. Организация Тема 3. Планирование Тема 4. Система управления Тема 5. Информационные ресурсы в менеджменте Тема 6. Кадровый менеджмент РАЗДЕЛ II. Менеджмент музыкального искусства Тема 7. Из истории арт-менеджмента Тема 8. Специфика менеджмента в сфере академического искусства Тема 9. Продюсерское агентство Тема 10. Структура управления деятельностью организаций культуры и искусства в России Тема 11. Маркетинг Тема 12. Реклама и промоушн Тема 13. Проблемы финансирования Тема 14. Организация мероприятия Тема 15. Законодательное регулирование в сфере культуры и искусства |

МДК. 03.01.3 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|---|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5 | формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области применения современных информационных технологий; создание мотивации к самообразованию | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации Сетевые информационные технологии Информационные |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | в сфере информационно-коммуникационных технологий. | | технологии управления Информационные технологии в педагогической деятельности Информационные технологии в деятельности хореографа |
|--|--|--|---|

МДК. 03.01.4 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|---|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5 | ознакомление обучающихся с основными нормативными правовыми актами, регулируемыми трудовые правоотношения в целом и непосредственно в социальнокультурной сфере; ознакомление студентов со своими правами и обязанностями в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми документами; формирование умений у обучающихся самостоятельного поиска ответа на правовые вопросы; умений защищать свои права в соответствии трудовым законодательством. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Раздел 1. Правовое регулирование трудовых отношений в социальнокультурной сфере. Введение в курс «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». История и современное состояние правового регулирования в сфере культуры. Трудовые правоотношения в социально-культурной сфере. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Трудовые споры и порядок их разрешения. Раздел 2. Основные положения социального обеспечения работников социально-культурной сферы. Социальная защита и социальное обеспечение работников сферы культуры. Пенсионное обеспечение работников сферы культуры и образования. |

Вариативная часть учебных циклов ПСССЗ

ВЧ.01 Классический танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|--|--|
| | Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. |

ВЧ.02 Народный танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПСССЗ | Структура дисциплины |
|------------------------------|---|---|---|
| <p>ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4</p> | <p>подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народносценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.</p> | <p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p> | <p>Истоки народного танца. Методика построения урока народносценического танца. Взаимосвязь и различие народносценического и классического танцев. Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народносценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народносценического танца. Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | | | станка. Основы танцев русских цыган. |
|--|--|--|--------------------------------------|

ВЧ.03 Историко-бытовой танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-----------------------------|--|--|--|
| ОК1-9 ПК1.1- 1.4,2.1-2.7 | Целями освоения дисциплины «Историко-бытовой танец» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих бытовые танцы, быт, этикет и костюм разных эпох, владеющих терминологией предмета «Историкобытовой танец» и умеющих применять их в работе по специальности | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Введение. Предмет «Историко-бытовой танец» и задачи курса. Учебные основы историко-бытового танца. Формы chassé. Танцевальная культура XIX века. Изучение образцов историко-бытового танца XIX века. Танцевальная культура эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Танцевальная культура эпохи Возрождения. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Возрождения. Танцевальная культура XVII века. Изучение образцов историко-бытового танца XVII века. Танцевальная культура XVIII века. Изучение образцов историко-бытового танца начала XVIII века. Повторение пройденного материала. |

ВЧ.04 Танцевальный репертуар

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------|--|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4 | Повышение исполнительского мастерства студентов, освоение образцов народной хореографии танцевальных коллективов профессионального уровня. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Изучение образцов пляски Изучение образцов русской кадрили. Парные, сольные танцы. |

ВЧ.05 Классическое наследие

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|------------------------------|---|--|---|
| ОК1-9 ПК 1.1- 1.4,2.1-2.7 | подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих лучшие хореографические произведения русских и зарубежных балетмейстеров, владеющих терминологией предмета «Классическое | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Щелкунчик» Раздел II. Образцы классического танца. Классический танец из балета «Щелкунчик» Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Спящая красавица» Классическая вариация из балета «Тщетная |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | наследие» и умеющих применять их в работе по специальности. | | предосторожность» Классическая вариация Раздел I. Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Лебединое озеро» Раздел II. Образцы классического танца. Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность» Классическая вариация из балета «Дон Кихот» Классическая вариация из балета «Шопениана» |
|--|---|--|--|

ВЧ.06 Русский танец

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------|--|--|---|
| ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1- 2.7 | Расширение кругозора студентов, развитие художественного вкуса, привитие любви к русскому танцу. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Классификация русского танца. Разучивание элементов русского танца. Хоровод – один из основных жанров русского танца. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Север России. Пляска – один из основных жанров русского танца. Областные особенности русского танца. Юго – запад и запад России. Разучивание элементов русского танца Областные особенности русского танца. Центральная Россия. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Юг России. Областные особенности русского танца. Поволжье. Разучивание элементов русского танца Самостоятельное ведение студентами всего урока. |

ВЧ.07 Композиция русского танца

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--|--|--|
| ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4 | Дисциплина «Композиция русского танца» непосредственно связана с курсом «Русский танец». Понимание красоты русского танца – как части духовного богатства русского народа - воспитывает не только хороший вкус, но и вызывает чувство гордости за свой народ, прививает любовь к Родине. Его развитие тесно связано со всей историей народа, с его | Относится к дисциплинам профессионального модуля | I курс I семестр Композиция движения Русский танец как составная часть национальной культуры России, художественное отображение стремлений и идеалов народа, один из видов творческой деятельности народа. Композиция русского танца как целостная художественно- |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | бытом, обычаями, обрядами. Русский танец удивительно богат своими красками, большим разнообразием движений, композиционных построений | | выразительная система. Лексика русского танца. Танцевальная комбинация в русском танце. I курс 2 семестр Композиция рисунка Рисунок русского танца. II курс 3 семестр Формы русского народного танца Хоровод как форма русского народного танца. Пляска – основная форма русского танца. Импровизация в русском танце. Перепляс как разновидность пляски. II курс 4 семестр Русская кадрили. Примеры сценических обработок и постановок русских хороводов, кадрилей, плясок. |
|--|---|--|---|

УП.00 Учебная практика
УП.01. Учебная практика

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------|---|--|--|
| ОК 1 - 9 7, 2.1 - 2.5, 5 | подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих специфику работы руководителей хореографических коллективов в различных учреждениях (ДШИ, домах культуры, центрах эстетического развития и др.), умеющих применять, полученные во время прохождения учебной практики знания в работе по специальности. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий |

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01 Исполнительская практика

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|--------------------------|---|--|--|
| ОК 1 - 9 7, 2.1 - 2.5, 5 | развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств. | Относится к дисциплинам профессионального модуля- производственная практика. | Участие в репетиционной, концертной деятельности творческих коллективов вуза |

ПП.02 Педагогическая практика

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППССЗ | Структура дисциплины |
|---------------------------|--|--|---|
| ОК 1 - 9, 7, 2.1 - 2.5, 5 | подготовка специалистов к самостоятельной практической работе по руководству хореографическим коллективом и преподавательской деятельности, комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности. | Относится к дисциплинам профессионального модуля - производственная практика | Роль хореографических дисциплин в воспитании учащихся ДШИ и детских хореографических коллективах. Организационная работа хореографических отделений ДШИ, детского коллектива. Творческая и организаторская деятельность педагога школы, руководителя коллектива. Определение профессии, необходимые знания и личные качества педагога, руководителя (педагог-постановщик, репетитор, воспитатель, организатор). Организация приема детей в школу искусств, детский хореографический коллектив. Требования к форме одежды. Знакомство с расписанием и внутренним распорядком работы школы, культурно- досугового учреждения. Планирование работы хореографической специализации ДШИ, детского хореографического коллектива. Учебно-тренировочная работа в классах хореографии ДШИ. Развитие творческих способностей учащихся. Постановочная работа. Определение темы. Идеи, формы и жанровых особенностей хореографической композиции. Подбор и анализ музыкального материала. Сочинение рисунков, подбор лексики. Выбор исполнителей. Постановочная, репетиционная работа. Сдача отчета по педагогической практике. |

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в

рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Государственная (итоговая) аттестация

ГЭА.01 Государственный экзамен

ГЭА.02 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Защита выпускной квалификационной работы

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация основных образовательных программ подготовки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в

соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ

Учебное заведение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные аудитории: с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы: для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций); для индивидуальных занятий. Примерная. Костюмерная. Помещение для хранения театрального реквизита. Помещение для хранения фото и видеоматериалов. Спортивный комплекс: спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. Залы: театрально-концертный (актовый) зал; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении равняется одному выходу на десять студентов. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» ПРОГРАММ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Социокультурная среда отделения СПО является частью вузовской среды и направлена на удовлетворение интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно-нравственной, культурной, образованной, гармонично-развитой

и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач: систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете института, педагогическом совете отделения среднего профессионального образования, заседаниях научно-методического совета института с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы; обучения преподавателей с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего преподавательского состава; создания во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников; систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания; активизации работы студенческого самоуправления; реализации воспитательного потенциала учебной работы; обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся; обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы; развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Целевые программы по важнейшим направлениям внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- клубная работа;
- организация воспитательного процесса в общежитии;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности. Информационно-пропагандистская работа в институте является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Значимой составляющей информационно-пропагандистской работы являются общественные организации (профсоюзы). Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине. В результате члены общества овладевают элементами демократической, политической, правовой, национальной культуры, влияют на положительные изменения в нашем государстве.

Научно-исследовательская работа обучающихся по программам СПО - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся по программам СПО является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях. Основными формами научно-исследовательской работы студентов в колледже являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в институте является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа кураторов, студенческие кружки, секции);
- студенческих групп;

- предметно-цикловых комиссий (работа преподавателей по созданию воспитывающих условий).

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями. Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы, которые не вызвали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности. Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает Деканат. Его деятельность в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения по программам СПО;
- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи кураторам в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения по программам СПО, развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям. Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимальной удовлетворённости учёбой, ведётся активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развитию экономических стимулов. В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах. Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям студентов с ограниченными возможностями здоровья. По программам СПО созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета. В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

- повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;
- формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания; способствование созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;
- расширение студенческого актива. Структура системы студенческого самоуправления по программам СПО является составной частью структуры студенческого самоуправления института и входит в следующие молодежные организации:
 - первичная профсоюзная организация студентов;
 - спортивный клуб;
 - клуб знатоков «Что. Где. Когда»;
 - поэтический клуб «Движение вверх»;
 - волонтерское движение «По зову сердца»;
 - студенческий Театр народной песни и танца института;
 - эстрадный коллектив «Вдохновение»;

- фольклорный ансамбль «Потеха»;
- эстрадный коллектив «Биг-Бэнд».

Профсоюзная организация представляет интересы обучающихся на уровне администрации института, а также реализует различные социальные, информационные, развлекательные и прочие программы. Профсоюзная организация оказывает материальную поддержку обучающимся, организует здоровый досуг. Ее членами сегодня являются более 97% обучающихся. Основными целями Студенческого совета являются формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся; содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие в управлении вузом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Обучающиеся по программам СПО обеспечены местами в общежитии на 100 %.

Спортивный клуб является одним из важнейших направлений деятельности студенческого самоуправления, который занимается организацией и проведением спортивно-массовых мероприятий, вовлечением студенческой молодежи в систематические занятия физическими упражнениями и спортом, участие в спортивной жизни института. Основа деятельности клуба – поддержка социально-значимых инициатив студенческой молодежи, которая способствует развитию творческой активности обучающихся в области студенческого спорта и спорта высших достижений. Спортсмены достойно представляют его на городских и областных соревнованиях, являясь неоднократными победителями и призерами в различных видах спорта.

Основная цель работы кураторов заключается в оказании помощи обучающимся первого курса в адаптации к образовательному процессу; в формировании социально-активной гражданской позиции и ответственного отношения к учёбе; в развитии общей культуры; в формировании актива группы; в содействии развитию инициативы обучающихся; в организации коллективной деятельности.

Волонтерское движение «По зову сердца»

Обучающиеся по программам СПО принимают активное участие в волонтерском движении института. Основной целью деятельности является практическая реализация социальных проектов, разработанных обучающимися. Участие в добровольческой деятельности способствует развитию нравственности, нахождению новых форм организации досуга обучающихся, улучшению качества жизни, личностного совершенствования.

Студенческий Театр народной песни и танца

Целью Театра является сохранение народной певческой и танцевальной культуры, создание условий для развития гармоничной личности обучающегося, обладающего высоким уровнем творческого потенциала и духовной культуры, а также организация оптимальных условий для удовлетворения творческих способностей обучающихся, социокультурное и духовное становление личности.

Обучающиеся по программам СПО достойно представляют вуз на городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Кроме того студенты института традиционно принимают участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», участвуют в этнографических диктантах, оказывают шефскую помощь воспитанникам детского реабилитационного центра «Вишенки» и т.д.

Формированию традиций учебного заведения способствуют традиционно проводимые в институте праздники, посвященные «Дню знаний», «Дню Татьяны», как празднику всех студентов, выпуску студентов и т.п., общеузовское и кафедральные посвящения в студенты, участие в городских интеллектуальных турнирах «Что? Где? Когда?» и другие мероприятия.

На развитие профессиональной направленности будущих специалистов нацелены мероприятия, посвященные профессиональным праздникам «День театра», «День хореографии», «День библиотек», «День музеев», встречи с интересными людьми-профессионалами своего дела, участие студентов в творческих фестивалях и конкурсах.

Киноклуб

Одной из форм внеучебной работы института является деятельность киноклуба, организованного в октябре 2014 года. В план работы клуба в первую очередь, включаются фильмы, связанные с юбилейной тематикой года. Кроме того, по инициативе студентов организуется просмотр фильмов, вызвавших в молодежной среде особый интерес. Перед просмотром фильмов проводятся тематические беседы, а после показа предоставляется возможность высказать свое мнение, поспорить.

В институте действуют учебно-творческие коллективы. Фольклорный ансамбль «Потеха» был создан в 2009г. Участники ансамбля – студенты специальности сольное и хоровое

народное пение, обучающиеся по программам среднего профессионального образования. В основу репертуара ансамбля легли народные песни Смоленской области и других регионов России, частушки, припевки под балалайку, песни с движением, использование шумовых инструментов, обряды и народные игры. Именно поэтому, большое внимание в работе с ансамблем руководитель уделяется изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев, православного и народного календаря.

Эстрадный коллектив «Вдохновение» создан в 2007 году. Молодые, динамичные и талантливые вокалисты со всей смоленской области учатся на лучших образцах мирового классического наследия. Участники коллектива – практики, выступающие на различных площадках города и области. Это развивает и укрепляет вокально–технический и художественно–образный уровень эстрадного коллектива.

Коллектив «Эстрадный оркестр» (биг-бенд) Смоленского государственного института искусств создан в 1996 году. Репертуар коллектива очень широк и разнообразен: от классических джазовых композиций советских и зарубежных исполнителей прошлого до современных популярных джазовых произведений. Биг - бенд в полной мере отвечает стандартам лучших джазовых коллективов как слаженный ансамбль солистов-виртуозов. В основном это студенты института и отделения СПО, обучающиеся по специальности «Музыкальное искусство эстрады», а также их преподаватели.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЦЗ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС 69 ППСЦЗ, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЦЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно- методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы(на основе положения, разработанного

федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Приложение 3.

9.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени. Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть: устный опрос; письменный опрос; тестирование (письменное или компьютерное); контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций; проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся; проверка выполнения заданий по практике; дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.); собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, 71 защиты тем самостоятельной работы; контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам; научно-исследовательские конференции портфолио обучающегося; деловые игры. Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

9.1.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре. Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет, дифференцированный зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике; конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам. Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды

оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетно-графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014 г

9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников программ СПО

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по ППССЗ осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институту.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП СПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления директора колледжа и выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

11.1. Лист регистрации изменений (Приложение 4.)

Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

| № | Наименование циклов, дисциплин, практик | Распределение по семестрам (часов в неделю) | | | | | | | | | | Формы текущей и промежуточной аттестации |
|---|--|---|------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | Академические часы | Самостоятельная работа | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | |
| ОД. Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОД. 01 Учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 152 | 46 | 38 | 40 | 36 | 38 | | | | | Контрольные работы, зачеты диф. зачет |
| ОД.01.02 | Обществоведение | 38 | 12 | | | | 38 | | | | | Диф. зачет |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 78 | 30 | 38 | 40 | | | | | | | Контрольная работа, диф. зачет |
| ОД.01.04 | Естествознание | 78 | 14 | 38 | 40 | | | | | | | Зачет, диф. зачет |
| ОД.01.05 | География | 36 | 12 | | | 36 | | | | | | Диф. зачет |
| ОД.01.06 | Физическая культура (тренажная классика) | 152 | 110 | 38 | 40 | 36 | | | | | | Зачеты |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 70 | 28 | 30 | 40 | | | | | | | Контрольная работа, диф. зачет |
| ОД.01.08 | Русский язык | 58 | 46 | 38 | 20 | | | | | | | Контрольная работа, диф. зачет |
| ОД.01.09 | Литература | 94 | 60 | 38 | 20 | 36 | | | | | | Контрольная работа, экзамен |
| ОД.02 Профильные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 152 | 85 | 38 | 40 | 36 | 38 | | | | | Экзамены |
| ОД.02.02 | История | 152 | 72 | 38 | 40 | 36 | 38 | | | | | Зачет, экзамен |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 74 | 40 | | | 36 | 38 | | | | | Контрольная работа, экзамен |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 38 | 34 | 38 | | | | | | | | Зачет |
| ОД.02.05 | История искусств | 96 | 48 | | | | | | 38 | 36 | 24 | Зачеты, экзамен |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | 40 | 22 | | 40 | | | | | | | Зачет |
| ОД.02.07 | Культура речи | 96 | 43 | 38 | 40 | 18 | | | | | | Контрольная работа, зачет |
| Учебные циклы ППСЗ | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть учебных циклов ППСЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 48 | 17 | | | | | | | 36 | 12 | Контрольная работа, зачет |
| ОГСЭ.02 | История | 48 | 16 | | | | | 30 | 18 | | | Контрольная работа, зачет |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 48 | 20 | | | | | | | 36 | 12 | Контрольная работа, зачет |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 142 | 22 | | | | | 45 | 38 | 36 | 24 | Контрольные работы, зачет |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура (тренажная классика) | 142 | 142 | | | | | 45 | 38 | 36 | 24 | Зачеты |
| ЕН. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | 36 | 18 | | | 36 | | | | | | Зачет |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------------------|
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | 36 | 18 | | | 36 | | | | | | | Зачет |
| П.00 Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 98 | 48 | | | | | | 38 | 36 | 24 | | Контрольная работа, экзамен |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 68 | 30 | | | | | 30 | 38 | | | | Контрольная работа, зачет |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | 66 | 46 | 38 | | | | 30 | 36 | | | | Контрольная работа, зачет |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 68 | 30 | | | | | | | | 36 | 32 | Зачет |
| ПМ.00 Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 Художественная творческая деятельность | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 370 | 214 | 38 | 80 | 36 | 38 | 30 | 38 | 72 | 36 | | Контрольная работа, зачет, экзамены |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02.01 | Классический танец | 319 | 151 | 57 | 60 | 36 | 38 | 30 | 38 | 36 | 24 | | Контрольная работа, экзамены |
| МДК.01.02.02 | Народный танец | 319 | 151 | 57 | 60 | 36 | 38 | 30 | 38 | 36 | 24 | | Контрольная работа, экзамены |
| МДК.01.02.03 | Бальный танец | 86 | 39 | | | | | 30 | 38 | 18 | | | Экзамен |
| МДК.01.02.04 | Современный танец | 140 | 70 | | | | | 30 | 38 | 36 | 36 | | Контрольная работа, экзамен |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01.01 | Психология | 74 | 32 | | | 36 | 38 | | | | | | Контрольная работа, экзамен |
| МДК.02.01.02 | Педагогика | 68 | 30 | | | | | 30 | 38 | | | | Зачет, экзамен |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания специальных дисциплин | 128 | 64 | | | | | 30 | 38 | 32 | 24 | | Контрольные работы, экзамен |
| МДК.02.02.02 | Методика работы с любительским творческим коллективом | 60 | 41 | | | | | | | | 36 | 24 | Контрольная работа, зачет |
| ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01.1 | Социально-культурная деятельность | 72 | 20 | | | | 57 | 15 | | | | | Контрольная работа, зачет |
| МДК.03.01.2 | Менеджмент в сфере культуры | 36 | 13 | | | | | | | 36 | | | Зачет |
| МДК.03.01.3 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 36 | 14 | | | 36 | | | | | | | Зачет |
| МДК.03.01.4 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 36 | 12 | | | 36 | | | | | | | Зачет |
| Вариативная часть учебных циклов ПСССЗ | | | | | | | | | | | | | |
| ВЧ.01 | Классический танец | 248 | 136 | 38 | 20 | 36 | 38 | 30 | 38 | 36 | 12 | | Экзамены |
| ВЧ.02 | Народный танец | 223 | 136 | 38 | 20 | 18 | 38 | 30 | 19 | 36 | 24 | | Экзамены |
| ВЧ.03 | Историко-бытовой танец | 75 | 59 | | | | 75 | | | | | | Зачет |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в программу подготовки специалистов среднего звена
специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»,
Хореографическое творчество

Дополнить содержание ППСЗ пунктом 11 следующего содержания:

11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Цель воспитательной работы - создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, творческом, социальном и профессиональном развитии. Полнотекстовый формат рабочей программы воспитания размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу: https://www.sgiismol.ru/assets/files/university/normativnuy_documenty/2_lokalnye_akty/Rabochayu-programma-yospitaniya-2021.pdf

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу: https://www.sgii-smol.ru/assets/files/student/info_student/planvospitatelnoj-raboti-2021-2022-na-sajt.pdf