

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Согласовано:

(представители работодателя)
Директор ГБУК «Смоленский областной центр
народного творчества»


Е.А. Кочанова

Председатель Смоленской организации
Союза дизайнеров России


Ю.В. Трусов

Утверждаю:

Ректор института


И.В. Хриптулов

«20»  2014 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы»**

Квалификация специалиста:

Художник народных художественных промыслов

Форма обучения - очная

**Смоленск
2014**

Содержание

1. Общие положения

1.1 ППССЗ по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация специалиста – художник народных художественных промыслов

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация специалиста – художник народных художественных промыслов

1.3. Общая характеристика ППССЗ.

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по направлению подготовки.

1.3.2 Срок освоения ППССЗ

1.3.3 Трудоемкость ППССЗ

1.4. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация специалиста – художник народных художественных промыслов

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ.

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ.

3.2 Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ.

4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.

4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ

6. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ.

8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО

«Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся.

9. Нормативно- методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ.

9.1 Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

9.1.1. Текущий контроль

9.1.2. Промежуточный контроль

9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся - выпускников.

10. Требования к финансовым условиям реализации ППСЗ.

11. Регламент по организации периодического обновления ППСЗ в целом и составляющих ее документов.

11.1. Лист регистрации изменений

Принято

На заседании ученого совета института

Протокол № ____ от «___» _____ 201 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ППССЗ по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация специалиста – художник народных художественных промыслов

1.1.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативные документы для разработки ППССЗ специалиста по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация специалиста – художник народных художественных промыслов

1.2. Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего образования, программам по подготовке специалистов, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N1367; Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1389 об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация специалиста – художник народных художественных промыслов

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Положение о предметно-цикловой комиссии (ПЦК) колледжа искусств ОГБОУ ВО « Смоленский государственный институт искусств» Протокол о принятии ученого совета №5 от 18.12.14 г.

Положение об экзаменационных (предметных) комиссиях, принято на заседании Ученого совета протокол № 8 от 19 марта 2015 г.

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по направлению подготовки

направление подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки.

1.3.2. Срок освоения ППССЗ

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в зачетных единицах) <*> и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификация (степень) выпускников.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование Квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоем- кость (в часах)
	художник народных художественных промыслов		

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.3.3. Трудоемкость ООП СПО (специалист)

Объем программы специалиста составляет 5184 в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

1.4. Требования к абитуриенту

При приеме на обучение по ППСЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *(2). Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника: художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускника являются – произведения декоративно-прикладного искусства, потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения, традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Творческая и исполнительская деятельность.

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника: Творческая и исполнительская деятельность – изготовление изделий декоративно –прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППСЗ

Требования к результатам освоения основной образовательной программы.

художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности

ОК11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

(Приложение 1.)

3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Директор ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества»

Е.А. Кочанова. Председатель Смоленской организации союза дизайнеров России

Ю.В. Трусов

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;
- осуществляют прямое трудоустройство выпускников на рабочие места.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

2.1. Компетентностно- ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

2.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (циклов)

БЛОК 1. Дисциплины (циклы)

ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01.01 Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

ОД.01.02 Обществоведение

Формируемые	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
-------------	--------------------------	------------------------------------	----------------------

компетенции			
ОК 10	<p>Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Введение Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания.</p> <p>Раздел 1. НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ</p> <p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество.</p> <p>Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения.</p> <p>Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.</p> <p>Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Об-</p>

		<p>щество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).</p> <p>Раздел 2. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.</p> <p>Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.</p> <p>Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.</p> <p>Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p> <p>Раздел 3. ЭКОНОМИКА</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука.</p> <p>Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства.</p> <p>Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.</p>
--	--	---

			<p>Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.</p> <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.</p> <p>Частные и общественные блага. Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция</p> <p>Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.</p> <p>Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал.</p> <p>Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.</p> <p>Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании.</p> <p>Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства</p> <p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.</p> <p>Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие соци-</p>
--	--	--	--

		<p>альных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.</p> <p>Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль.</p> <p>Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.</p> <p>Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.</p> <p>Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.</p> <p>Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</p> <p>Раздел 5. ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.</p> <p>Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической</p>
--	--	--

		<p>системы.</p> <p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Особенности демократии в современных обществах.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.</p> <p>Раздел 6. ПРАВО</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Юриспруденция как общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p> <p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во</p>
--	--	---

		<p>времени, в пространстве и по кругу лиц.</p> <p>Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.</p> <p>Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Формы и процедуры избирательного процесса.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.</p> <p>Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Право на альтернативную гражданскую службу.</p> <p>Права и обязанности налогоплательщика.</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права</p> <p>Гражданское право и гражданские правоотношения.</p> <p>Физические лица. Юридические лица.</p> <p>Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.</p> <p>Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги.</p> <p>Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Защита прав потребителей.</p> <p>Семейное право и семейные правоотношения.</p> <p>Понятие семейных правоотношений. Поряд-</p>
--	--	--

			<p>док, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p> <p>Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения.</p> <p>Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p> <p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения.</p> <p>Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения.</p> <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключаящие уголовную ответственность.</p> <p>Основания и порядок обращения в Конституционный Суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом РФ.</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p> <p>Международное право. Международное гуманитарное право. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>
--	--	--	---

ОД.01.03 Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Формирование математического мышления, уме-	Относится к дисциплинам общеобразовательного	Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и не-

	<p>ния строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ</p>	<p>учебного цикла</p>	<p>равенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	---	-----------------------	---

ОД.01.04 Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП СПО	Структура дисциплины
ОК 11	Освоение знаний о современной естественной научной картине мира	Относится к дисциплинам федерального компонента среднего	Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометри-

	<p>тине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p>	<p>(полного) общего образования, базовым учебным дисциплинам</p>	<p>ческая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции. Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты. Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	--	--	---

ОД.01.05 География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------------

ОК 11	<p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных интересов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой</p>	<p>Относится к дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, базовым дисциплинам</p>	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира. Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения. Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
-------	--	---	---

	<p>и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p>		
--	--	--	--

ОД.01.06 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физиче-</p>

	<p>нию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>		<p>ская подготовка</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности</p> <p>Методико-практический раздел:</p> <p>Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание</p> <p>Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания.</p> <p>Физические качества</p> <p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общепфизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p>
--	---	--	--

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тема 1.1.Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.</p> <p>Тема 1.2.Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.</p> <p>Тема 1.3.Автономное существование человека в условиях природной среды.</p> <p>Тема 1.4.Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.</p> <p>Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.</p> <p>Тема 1.7. Единая государственная система</p>

			<p>предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи.</p> <p>Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.</p> <p>Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС.</p> <p>Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p> <p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его составляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p> <p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p>
--	--	--	---

ОД.01.08 Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК-10	воспитание гражданина и патриота; фор-	Относится к базовым учебным дисциплинам.	Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразо-

	<p>мирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сферах общения</p> <p>повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>		<p>вание. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.</p>
--	---	--	--

ОД.01.09 Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК-10	формирование гуманистического мировоз-	Относится к базовым учебным дисциплинам.	Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой поло-

	<p>зрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>		<p>вины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p>
--	--	--	---

Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4,8,12	Реализация требований	Относится к профильным дисциплинам	Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины

ПК 1.1 - 1.2, 2.7	<p>ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;</p> <p>Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к</p>	<p>линам образовательного учебного цикла.</p>	<p>и понятия</p> <p>Тема 2. Виды искусства, их классификация</p> <p>Тема 3. Музыка как вид искусства</p> <p>Тема 4. Хореография как вид искусства</p> <p>Тема 5. Театр как вид искусства</p> <p>Тема 6. Жанры искусства</p> <p>Раздел 2. Культура Древнего мира</p> <p>Тема 1. Культура первобытного общества</p> <p>Тема 2. Первобытные религии</p> <p>Тема 3. Мифы. Их классификация</p> <p>Тема 4. Культура древних славян</p> <p>Тема 5. Культура Древнего Египта</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Востока</p> <p>Раздел 3 Культура античности</p> <p>Тема 1. Культура Древней Греции</p> <p>Тема 2. Культура Древнего Рима</p> <p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 5 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
----------------------	--	---	---

	<p>культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связях;</p> <p>Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p>		
--	---	--	--

ОД.02.02 История

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Место дисциплины в структуре ПССЗ</p>	<p>Структура дисциплины</p>
---------------------------------------	--	---	------------------------------------

<p>ОК 1.2,4,8,1 1</p>	<p>воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</p> <p>- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века Восточная Европа: природа, среда и человек Восточные славяне VII-VIII вв. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Крещение Руси Русь и ее соседи в XI-XII вв. Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p>
--	--	--	--

ОД.02.03 История искусств

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Место дисциплины в структуре ПССЗ</p>	<p>Структура дисциплины</p>
---------------------------------------	--	---	------------------------------------

<p>ОК 1, 2, 4, 8, 12 ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p>	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; дать понятие видов, жанров и родов изобразительного искусства и архитектуры, представить их эволюцию; познакомить обучающихся с основными периодами мирового и отечественного искусства (МИ), влиянием исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе МИ показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого; научить определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; сформировать готовность применять знания истории искусства в художественно-</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.</p>	<p>Раздел 1 Искусство Древнего мира. Тема 1. Введение Тема 2. Искусство первобытного общества Тема 3. Искусство Древнего Египта Тема 4. Художественная культура Двуречья. Тема 5. Крито-микенская художественная культура. Раздел 2 Искусство античности Тема 1. Искусство Древней Греции Тема 2. Искусство Древнего Рима Раздел 3 Средневековое искусство Тема 1. Византийское искусство Тема 2. Искусство раннего средневековья Тема 3. Романское искусство Тема 4. Готическое искусство Тема 5. Искусство средневекового арабского Востока Тема 6. Искусство средневековой Индии Тема 7. Искусство средневекового Китая Тема 8. Искусство средневековой Японии Тема 9. Основные особенности русской иконописи Тема 10. Русская архитектура X-XI века Тема 11. Основные архитектурные школы Руси XII века Тема 12. Русская архитектура XV века Тема 13. Русская архитектура XVI века Тема 14. Русская архитектура XVII века Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения Тема 1. Искусство Проторенессанса Тема 2. Искусство Раннего Возрождения Тема 3. Искусство Высокого Возрождения Тема 4. Искусство Северного Возрождения Раздел 5 Искусство Нового времени Тема 1. Искусство Италии XVII века Тема 2. Искусство Фландрии XVII века Тема 3. Искусство Голландии XVII века</p>
--	---	--	---

	<p>проектной практике и преподавательской деятельности.</p>		<p>Тема 4. Искусство Франции XVII века Тема 5. Искусство Франции XVIII века Тема 6. Классицизм в искусстве Франции XIX века Тема 7. Романтизм во французской живописи XIX века Тема 8. Реализм во французской живописи XIX века Тема 9. Европейский пейзаж XIX века Тема 10. Искусство России 1 пол. XVIII века Тема 11. Барокко в русской скульптуре и архитектуре сер. XVIII века Тема 12. Искусство России 2 пол. XVIII века Тема 13. Искусство России 1 пол. XIX века Тема 14. Искусство России 2 пол. XIX века Тема 15. Творчество передвижников Раздел 5 Искусство Новейшего времени Тема 1. Основные направления в архитектуре к. XIX-XX в. Тема 2. Импрессионизм в живописи Франции XIX века. Тема 3. Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века. Тема 4. Фовизм во французской живописи XX века Тема 5. Кубизм во французской живописи XX века Тема 6. Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в. Тема 7. Русское искусство революционных и послереволюционных лет Тема 8. Современное искусство.</p>
--	---	--	---

ОД.02.04 Перспектива

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2</p>	<p>Формирование у обучающихся общекультурных, социально-личностных, профессио-</p>	<p>Перспектива относится к Профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Основы проекционного черчения. Методы проецирования. Ортогональные проекции. Центральное и параллельное проецирование, ортогональное и косоугольное. Плоскости и оси проекций. Проецирование точки. Проецирование геометрических тел. Многогран-</p>

ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.7	нальных компетенций, а также освоение методов построения ортогональных и аксонометрических проекций, перспективного изображения пространственных объектов на плоскости; освоение методов построения теней в ортогональных и перспективных проекциях.		<p>ники, тела вращения. Принцип построения. Аксонометрические проекции многоугольников, окружностей, геометрических тел. Проецирование моделей. Построение комплексного чертежа и аксонометрической проекции модели. Понятие о разрезе.</p> <p>Перспективные проекции.</p> <p>Основные понятия и определения перспективы. Перспектива точки, прямой линии, плоских фигур. Выбор точки зрения, линии горизонта. Перспективные масштабы. Масштаб глубины, ширины и высоты. Деление перспективы отрезка на равные части. Перспектива плоских фигур. Перспектива геометрических тел.</p> <p>Многогранники и тела вращения в перспективе. Перспектива интерьера. Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива комнаты.</p> <p>. Теория теней.</p> <p>Общие положения. Тени точки, линии, плоской фигуры на ортогональных чертежах. Тени от геометрических тел на ортогональных чертежах и в аксонометрии. Построение теней с преломлением и без преломления. Построение теней в перспективе. Особенности построения теней от точки, прямой, геометрических тел. Тени от схематизированного здания.</p>
--------------------------------------	--	--	---

ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1.2, 4,8,11 ПК1.1, 1.2, 2.2,2.7	Изучение прав и свобод граждан, механизмы их реализации. Получить представление об основах государственного административного, гражданского, трудового, семей-	Относится к профильным дисциплинам учебного цикла	Теория государства, Права: понятие, системы, источники, конституция РФ. Всеобщая декларация прав человека. Личность, правовое государство. Основы отрасли права. Судебные системы государства. Правоохранительные органы. Нормативно- правовая документация, регламентирующая профессиональную деятельность.

	ного, уголовно-го, экологического, налогового права. Знать правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.		
--	--	--	--

ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1.2, 4,8, 11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,2.7	Изучение программного обеспечения для применения в профессиональной деятельности. Применение компьютера и телекоммуникативных средств и технологий.	Относится к профильным дисциплинам учебного цикла	Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.

Обязательная часть учебных циклов ПССЗ

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01 Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1. 3-8	Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры	Относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	Введение Развитие представлений о мире: от мифологии к философии Философские взгляды античности Философия средневековья Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени

	<p>туры гражданина и будущего специалиста, Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.</p>		<p>Зарубежная философия XX века Развитие русской философской мысли (X – XX век)</p>
--	---	--	---

ОГСЭ.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1. 3,4,6,8</p>	<p>Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической</p>	<p>Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p>	<p>Вторая Мировая война Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма Мир во второй половине XX века Холодная война К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс Страны Азии, Африки и Латинской Америки СССР в 1945-1991 годы СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Апогей культа личности И.В. Сталина Советский Союз в период частичной Либерализации режима Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь СССР в период перестройки Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Российская Федерация на современном этапе Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение</p>

	обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.		Мир в XXI веке
--	--	--	----------------

ОГСЭ.03 Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6,8,9 ПК 2.7	<p>Овладение английским языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная</p>	<p>Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p>	<p>Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда</p>

	<p>направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.</p>		
--	--	--	--

ОГСЭ.04 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 2-4.6,8	<p>Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, пси-</p>	<p>Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p>	<p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общefизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p>

	хофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.		
--	---	--	--

Профессиональный учебный цикл.
Общепрофессиональные дисциплины ППССЗ

ОП.01 Рисунок

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 1.7	Целями освоения дисциплины «Рисунок» является подготовка художников народных художественных промыслов, владеющих методами художественного проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения, реализующих свою творческую, исполнительскую, производственно-технологическую деятельность, в том числе и на традиционных художественных производствах, в организациях	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	<p>Цели и задачи курса.</p> <p>Натюрморт из предметов быта (светотеневой)</p> <p>Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел (сквозная прорисовка)</p> <p>Натюрморт из предметов быта (сквозная прорисовка)</p> <p>Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел (светотеневой)</p> <p>Рисунок складок ткани.</p> <p>Рисунок гипсового орнамента растительного характера невысокого рельефа. Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой</p> <p>Рисунок гипсовой капители в ракурсе (сквозная прорисовка).</p> <p>Рисунок гипсовой маски</p> <p>Рисунок интерьера</p> <p>Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Гипсовая голова (беседа). Рисунок обрубочной головы в нескольких поворотах и черепа на одном листе(конструктивные рисунки с легкой светотенью).</p> <p>Рисование гипсовых частей лица (Глаз, нос, рот.ухо).</p> <p>Рисунок гипсовой античной головы в двух поворотах.(Гермес, Дорифор.Диадумен) Рисунок гипсовой головы с плечевым поясом (Антиной, Аполлон, Николо Дуцциано)</p> <p>Рисование гипсовых кистей рук, стоп</p> <p>Рисунок анатомической фигуры Гудона.</p>

	малого и среднего бизнеса.		<p>Рисунок гипсовой головы Гомера Вводная беседа. Голова человека, (набросок.) Кратковременный рисунок головы натурщика и черепа человека в том же повороте. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Рисунки рук. Наброски кистей рук в различных ракурсах. Рисунки ног, стоп человека в различных положениях. Вводная беседа. Фигура человека. Характер. Пластика. Кратковременные рисунки и наброски обнаженной фигуры человека. Рисунок обнаженной фигуры человека (спереди, со спины). Рисунок (женской модели) обнаженной фигуры и одетой (в драпировке) фигуры человека в той же позе. Два рисунка: 1) Рисунок обнаженной фигуры. 2) Рисунок одетой фигуры.</p>
--	----------------------------	--	---

ОП.02 Живопись

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1- 1.5,1.7	Целями освоения дисциплины: изображение объектов предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи.	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	<p>Свойства, особенности и возможности материала - акварель Метод работы (аля-прима и многослойный). Применение основ цветоведения на практике. Живопись простых натюрмортов из предметов быта. Живопись простых натюрмортов из предметов быта сближенных и контрастных по цвету. Живопись драпировок (гуашь, акварель). Этюд чучела птицы и (или) животного. Сложный тематический натюрморт. Живопись сложных натюрмортов с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и т.д. Тематический натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Сложный осенний натюрморт (акварель, темпера). Натюрморт в интерьере с гипсовой маской. Этюд интерьера. Натюрморт в усложненных условиях освещенности. Этюд головы пожилого натурщика. Этюд головы модели (женская). Тематическая постановка (портрет) (темпера, гуашь)</p>

			<p>Портрет натурщицы с плечевым поясом. (темпера, гуашь). Портрет натурщика с плечевым поясом в головном уборе. Этюд мужской полуфигуры в одежде. Тематическая постановка (фигура в интерьере). Этюд женской полуфигуры в одежде. Постановка с фигурой в национальном костюме.</p>
--	--	--	--

ОП.03 Цветоведение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.2	<p>выявление возможностей применения «Теории гармонизации цветов» в художественной практике.</p>	<p>Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла</p>	<p>Физические основы цвета. Основные характеристики цвета. Принципы гармонизации ахроматических цветов. Семантика и систематика цвета. Цвет – как физиологическое явление. Психология цвета. Символика цвета. Основные принципы смешения цветов. Оптические иллюзии. Цветовые контрасты. Символика цвета в иконописи</p>

ОП.04 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.2	<p>осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков</p>	<p>Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла</p>	<p>Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение.</p>

	<p>самостоятельной деятельностью; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствование коммуникативных способностей;</p> <p>развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>		
--	---	--	--

ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-2.7	наделить обучающихся на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формировать у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать нега-	Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла	<p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения.</p> <p>Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи.</p> <p>Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Тема 1.3 Электробезопасность.</p> <p>Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита.</p> <p>Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности</p> <p>Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ.</p> <p>Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени.</p> <p>Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС.</p> <p>Тема 3.3. Система гражданской обороны.</p> <p>Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов.</p> <p>Тема 3.5. Оружие массового поражения.</p> <p>Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы</p> <p>Тема 4.1. Основы обороны государства.</p> <p>Тема 4.2. Военная служба - вид феде-</p>

	<p>тивные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных проблемах производственной безопасности;</p> <p>о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания;</p> <p>о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилизации</p>		<p>ральной государственной службы. Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	---	--	--

Профессиональный модуль ПМ

МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1-9 ПК 1.1-1.7</p>	<p>развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; познакомить студентов с особенностями композиционных построений в</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Орнаментальная композиция. Вводная беседа. Монокомпозиция. Ритм, как организующее начало в орнаментальной композиции. Композиционный центр. Доминанта. Орнаментальная композиция ритмического раппорта. Зарисовка растений с обобщением и стилизацией форм. Композиция на основе контрастов. Композиция непрерывной орнаментальной полосы. Композиция с выявле-</p>

	<p>декоративно-прикладном искусстве; содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией; дать представление о цветовых решениях декоративной композиции; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.</p>		<p>нием главного и второстепенного.</p> <p>Композиция с симметричным построением орнамента в замкнутой плоскости. Композиция в традициях народных вышивок северных областей России. Техника счетного шитья.</p> <p>Композиция в традициях народных вышивок северных областей России. Техника строчевого шитья. Композиция в традициях народных вышивок Центра России.</p> <p>Композиция в традициях народной вышивки «Владимирские верхшвы». Оформление детской одежды вышивкой.</p> <p>Оформление женской блузки вышивкой. Композиция дипломного проекта</p>
--	---	--	---

МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 2.1-2.7	Практическое освоение студентами художественного языка декоративно-прикладного искусства, его сущно-	Выполнение зашивок к дипломной работе.	Счетное шитье. Стяги. Набор Счетная гладь. Атласники. Крест Роспись- полукрест Косая стежка Счетная гладь. Мордовская звездочка Мудреный шов. Строчевое шитье и его виды. Простые мережки. Мережка

	<p>сти, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов, знаний и навыков в области исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства».</p> <p>Сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;</p> <p>Заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;</p> <p>Научить правильно и последовательно работать с материалами;</p> <p>Познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.</p>		<p>«жучок». Мережка «козлик». Мережка «снопик»</p> <p>Мережка «полотнянка». Мережка «сахарик». Мережка со «сновочными мотивами». Крестецкая строчка. Россыпной гипюр. Нижегородская мушка</p> <p>Нижегородский гипюр</p> <p>Белая Мстерская гладь</p> <p>Русская гладь Золотное шитье по картону, по карте, по настилу. Выполнение зашивок к дипломной работе. Выполнение зашивок к дипломной работе.</p>
--	---	--	---

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

ВЧ ОПОП.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-	развитие знаний, умений и навыков, полу-	Относится к дисциплинам профессионального моду-	Орнаментальная композиция. Вводная беседа. Монокомпозиция.

<p>1.5,1.7</p>	<p>ченных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве; содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией; дать представление о цветовых решениях декоративной композиции; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.</p>	<p>ля вариативной части циклов ППСЗ.</p>	<p>Ритм, как организующее начало в орнаментальной композиции. Композиционный центр. Доминанта. Орнаментальная композиция ритмического раппорта. Зарисовка растений с обобщением и стилизацией форм. Композиция на основе контрастов. Композиция непрерывной орнаментальной полосы. Композиция с выявлением главного и второстепенного. Композиция с симметричным построением орнамента в замкнутой плоскости. Композиция в традициях народных вышивок северных областей России. Техника счетного шитья. Композиция в традициях народных вышивок северных областей России. Техника строчевого шитья. Композиция в традициях народных вышивок Центра России. Композиция в традициях народной вышивки «Владимирские верховья». Оформление детской одежды вышивкой. Оформление женской блузки вышивкой. Композиция дипломного проекта</p>
-----------------------	---	--	--

ВЧ ОПОП.02 Художественные традиции Смоленщины

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4,8,12 ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p>	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; показать неразрывную связь художественных традиций Смоленщины с художественными традициями России и мирового искусства; раскрыть историю развития художественных традиций Смоленщины, влияние исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе художественных традиций Смоленщины показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого. сформировать знания об основных стилях искусства и ма-</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ПССЗ.</p>	<p>Раздел 1 Художественные традиции Древнего мира Тема 1. Введение. Географической и политическое положение Смоленщины Тема 2. Культура Смоленщины каменного века Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века Тема 4. Культура Смоленщины железного века Тема 5. Протославянская художественная культура Тема 6. Художественные традиции древних славян Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв. Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в. Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества Тема 5. Смоленская крепостная стена Тема 6. Художественная культура Смоленщины периода польского нашествия Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVII в. Раздел 3 Художественная культура Смоленщины Нового и новейшего времени Тема 1. Культура Смоленщины XVIII в. Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы Тема 3. Культура Смоленщины XIX в. Тема 4. Культурно-эстетические и художественные традиции Талашкино Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х гг XX в. Тема 6. Художественные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет</p>

	<p>териальной культуры Смоленщины, основных произведений искусства и крупнейших культурных комплексах.</p> <p>сформировать знания о крупнейших художниках Смоленщины, крупнейших деятелях в области культуры и искусства, известных земляках;</p> <p>раскрыть своеобразие художественных традиций Смоленщины;</p> <p>выявить роль и место художественных традиций Смоленщины в МХК.</p>		<p>Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х гг XX в.</p> <p>Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х гг XX в.</p> <p>Тема 9. Художественная культура Смоленщины на современном этапе</p>
--	---	--	--

ВЧ ОПОП.03 Колористика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1- 1.5,1.7	<p>Связь дисциплины «Колористика» с другими дисциплинами курса обучения по данной специализации. Значение теории гармонизации цветов в художественной практике.</p> <p>Основы тео-</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ППСЗ.</p>	<p>Основы теории гармонизации хроматических цветов. Закономерности построения гармоний цветовых комбинаций. Система цветовых кругов – пособие по определению направления для построения цветовых гармоний. Однотоновые гармонические сочетания. Организация однотоновых гармоний в разных светлотных диапазонах. Гармонические сочетания родственных цветов. Четыре группы родственных цветов. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Родственно-контрастные цвета, как самый обшир-</p>

	рии гармонизации цветов в прикладном цветоведении.		ный вид цветowych гармоний. Четыре группы родственно-контрастных цветов. Гармонические сочетания контрастно-дополнительных цветов.
--	--	--	--

ВЧ ОПОП.04 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-1.5,1.7	<p>Практическое освоение студентами художественного языка декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилистических особенностей, традиционных художественных и технологических приемов, знаний и навыков в области исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства».</p> <p>Сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного</p>	Относится к вариативной части циклов ППССЗ.	<p>Счетное шитье. Стяги. Набор Счетная гладь. Атласники. Крест Роспись- полукрест Косая стежка Счетная гладь. Мордовская звездочка Мудреный шов. Строчевое шитье и его виды. Простые мережки. Мережка «жучок». Мережка «козлик». Мережка «снопик»</p> <p>Мережка «полотнянка». Мережка «сахарик». Мережка со «сновочными мотивами». Крестецкая строчка. Россыпной гипюр. Нижегородская мушка Нижегородский гипюр Белая Мстерская гладь Русская гладь Золотное шитье по картону, по карте, по настилу. Выполнение зашивок к дипломной работе. Выполнение зашивок к дипломной работе.</p>

	оформления; Заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; Научить правильно и последовательно работать с материалами; Познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.		
--	--	--	--

БЛОК 2. Практики

Раздел основной образовательной программы среднего профессионального образования "Учебная и производственная практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик определяются основной образовательной программой СПО. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются учебным заведением по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на базе школы искусств СГИИ (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и творческим потенциалом.

Форма аттестации результатов практики устанавливается учебным планом, с учетом требований настоящего Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Учебная практика УП. ОО

УП.02 Практика по получению первичных профессиональных навыков

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-2.7	Основной целью учебной практики является получения обучающимися первоначального профессионального опыта, разви-	Относится к дисциплинам учебного цикла - учебная практика	Групповые консультации по вопросам, связанным с организацией и проведением практики. Определение целей, задач и этапов выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности. Индивидуальные консультации. Подготовительная работа. Анализ литературы по теме практики. Подбор иллюстративного материала, фотографий, образ-

<p>тие общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности. Закрепление знаний о художественно-стилистических традициях центров декоративно-прикладного искусства, особенностях развития современного прикладного искусства.</p> <p>Изучение возможностей индивидуальной и коллективной творческой деятельности в современном декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.</p> <p>Грамотное и творческое применение традиционных технологий, цветовых и композиционных решений в создании, копировании (тиражировании) и творческом варьировании произведений современного декоративно-</p>		<p>цов. Определение структуры работы и содержание каждой части. Выполнение практического задания. Самостоятельная работа по закреплению технологических навыков и завершению задания творческого тиражирования художественных изделий декоративно-прикладного искусства. Составление отчета по практике.</p>
---	--	--

	<p>прикладного искусства. Пропаганда традиционного прикладного искусства путем экспонирования выполненных изделий на отечественных и зарубежных выставках.</p>		
--	---	--	--

УП.02 Работа с натуры на открытом воздухе (Пленер)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1-9 ПК 1.1-2.7</p>	<p>Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; развитие художественного восприятия посредством активного наблюдения; рост профессионального мастерства, освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе; наблюдение и изучение окружающей действительности.</p>	<p>Относится к дисциплинам учебного цикла - учебная практика</p>	<p>Вводная беседа. Зарисовки, наброски растений, животных; Этюды натюрморта на пленэре Зарисовки архитектурных объектов, городского пейзажа Этюды различных пейзажей Композиция на основе собранного материала.</p>

Учебная практика УП. ОО

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-2.7	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение, а также: изучение памятников декоративно-прикладного искусства и архитектуры в других городах России.	Относится к дисциплинам учебного цикла- практика	Зарисовки и этюды русских народных костюмов. Копии изделий из керамики Длительные зарисовки архитектурного ансамбля Фленово. Этюды и зарисовки храмов и церквей. Этюды и зарисовки интерьеров храмов. Копии изделий по выбору студентов

Производственная практика ПП. ОО

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП СПО	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-2.7	Расширение представлений об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи.	Относится к дисциплинам учебного цикла- практика	В соответствии с программой

ПП.01 Производственная практика (преддипломная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9	Основной це-	Относится к дис-	Определение целей, задач и этапов

<p>ПК 1.1-2.7</p>	<p>лю преддипломной практики является закрепление и обобщение обучающимися профессионального опыта практической работы по специальности, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и выполнению выпускной квалификационной работы. Дисциплина имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, расширение профессионального кругозора, познавательной и творческой активности, а также формирование общих универсальных и профессиональных компетенций.</p>	<p>циплинам учебного цикла - производственная практика</p>	<p>выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности Анализ литературы по теме исследования. Определение структуры работы и содержание каждой части. Сбор теоретического материала (иллюстративного, фотографий) по теме исследования. Сбор копийного материала (зарисовок, копий). Систематизация обобщение и анализ собранного материала и литературы по теме исследования. Обоснование выбора темы.</p> <p>В соответствии с программой. Сбор теоретического материала (иллюстративного, фотографий) по теме исследования. Сбор копийного материала (зарисовок, копий). Систематизация и обобщение собранных материалов</p> <p>Выполнение форэскизов к дипломному проекту. Выполнение предчистового эскиза к дипломному проекту. Выполнение экономического расчета выполняемых работ</p>
--------------------------	---	--	--

БЛОК 3. Государственная итоговая аттестация. ГИА.00

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессиональному модулю.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП СПО

ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подго-

товки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории:

учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий,

укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой;

помещения для самостоятельной работы студентов,

компьютерной техникой с подключением к Интернет;

библиотеку с читальным залом;

специализированное медицинское подразделение;

столовую;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Рекомендуется наличие:

кабинета дистанционного обучения;

психологической службы.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Модернизация образования ставит перед каждым учебным заведением задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и

последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки обучающихся.

В настоящее время в Смоленском государственном институте искусств реализуется программа развития системы социально-воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие ее субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Целью программы развития областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) на 2016-2017 годы является подготовка востребованных обществом и экономикой высокопрофессиональных специалистов на основе оптимального сочетания традиционных и инновационных методов обучения, интеграции новейших достижений образования, сохранение и преумножение духовно-нравственных ценностей общества, получение и передача последующим поколениям новых знаний, выполнение тезиса Послания Президента РФ Федеральному собранию о том, что «Инновационная экономика может сформироваться только в определенном социальном контексте как часть инновационной культуры»; формирование и подготовка бакалавров, способных вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- обеспечение перехода образовательной системы от стратегии подготовки кадров к стратегии интеграции, позволяющей за счет программно-обеспеченных связей с работодателями, управленческими структурами региона создать культурное и образовательное пространство опережающего характера и реализовать актуальную идею о миссии культуры как потенциала развития общества;

- формирование устойчивого доверия к Институту (колледжу) у общества и работодателей как образовательному учреждению, выпускающему специалистов высокого качества, глубоких профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций, обладающих гражданской позицией и нравственностью;

- создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования в образовательном процессе новых информационных технологий, новых знаний и инноваций, результатов научной деятельности;

- определение задач развития с учетом социальной ответственности, региональных потребностей культуры, экономики;

- развитие кадрового потенциала;

- поддержка карьерного роста персонала, обеспечивающего повышение качества образовательных услуг, студентов учебного заведения в региональных, российских и международных исследованиях, способствующих повышению статуса института в целом;

- активизация научно-исследовательских и инновационных работ;

- расширение участия обучающихся и преподавателей Института (колледжа) в целевых программах, творческих проектах.

Образовательная деятельность.

Деятельность колледжа должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической деятельности.

Работа по подбору и повышению квалификации кадров.

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;

- повысить педагогический уровень преподавателей, реализующих ООП по направлению.

Связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

Обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;

Создание творческих учебных коллективов, студенческих студий в рамках производственных практик.

Творческо-исполнительская деятельность

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на имидж вуза как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно- фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития учебного заведения в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений);

организация и продвижение конкурсно-фестивальной деятельности факультета в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных конкурсах и фестивалях;

осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной и муниципальной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала вуза, превращение вуза в центр социокультурного и гуманитарного развития региона.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

- развитие творческого потенциала обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;
- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;
- укрепление и усиление позиций, как центра межкультурной коммуникации, возрождения, сохранения и творческого развития традиционной, многонациональной культуры народов РФ, пропаганды лучших образцов современного российского и мирового искусства;

Социально-воспитательная деятельность.

Социальная политика реализуется в формах:

поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей;

стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется деканатом совместно с профсоюзной организацией обучающихся.

Цель - поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

Воспитательная деятельность.

Внеучебная воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих обучающихся.

Цель развития на среднесрочную перспективу: формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;
- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;
- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;

- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни Вуза;
- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;
- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

Механизм реализации программы

- тесная связь со школами по ранней профессиональной ориентации школьников (через организацию внеклассной работы);
- проведение олимпиад, конкурсов, конференций как формы поиска наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремленных и талантливых молодых людей, привлечения их к различным видам и направлениям научной деятельности.

Воздействие на профессиональную ориентацию и формирование контингента обучающихся на факультете будет осуществляться такими традиционными способами, как:

- распространение по школам города и области информационных буклетов;
- участие в проведении дней открытых дверей;
- посещение школ города Смоленска и районных отделов культуры и образования представителями факультета;
- проведение психологических тренингов со старшеклассниками;
- создание концертной программы профориентационной направленности и выезд с ней в школы города Смоленска и области;
- участие в «Ярмарках профессий» проводимых в городе;
- встречи с потенциальными работодателями;
- организация на факультете консультационного пункта для потенциальных абитуриентов и их родителей.

5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОСВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках;

Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Положением о библиотечном фонде или Перечнем используемых учебных изданий: для реализации профессиональных образовательных программ; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о при-

менении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

5.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы)
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, , концерты, выступления,
- собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;
- научно-исследовательские конференции, портфолио обучающегося;
- деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

5.1.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике;
- конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ООП вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

5.2.Итоговая государственная аттестация обучающихся- выпускников СПО

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПССЗ

Ученый совет высшего учебного заведения при введении ППССЗ утверждает размер средств на реализацию соответствующих основных образовательных программ.

Финансирование реализации основных образовательных программ должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации "Об образовании" от 10 июля 1992 г. N3266-1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 150; 2002, N 26, ст.2517; 2004, N 30, ст. 3086; N 35, ст. 3607; 2005, N 1, ст. 25; 2007, N 17, ст. 1932; N 44, ст. 5280).

7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ
изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

7.1. Лист регистрации изменений

(Приложение 3.)

4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Распределение по семестрам (часов в неделю)								Формы текущей и промежуточной аттестации
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	
ОД. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования										
ОД.01 Базовые дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	204	60	36	36	36	36			Контрольные работы, зачет
ОД.01.02	Обществоведение	56	20				36			Зачет
ОД.01.03	Математика и информатика	108	36	36	36					Зачет, контрольная работа
ОД.01.04	Естествознание	92	20	36	36					Зачеты
ОД.01.05	География	56	20			36				Зачет
ОД.01.06	Физическая культура	264	120	36	36	36	36			Зачеты
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	92	20	36	36					Контрольная работа, зачет
ОД.01.08	Русский язык	104	32	36	36					Контрольная работа, зачет
ОД.01.09	Литература	158	50	36	36	36				Контрольная работа, экзамен
ОД.02 Профильные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	219	75	36	36	36	36			Зачет, экзамены
ОД.02.02	История	219	75	36	36	36	36			Зачет, экзамен
ОД.02.03	История искусств	250	82			36	36	56	40	экзамены

										контрольные работы
ОД.02.04	Перспектива	62	26			36				Контрольная работа, зачет
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	124	40				36	36	36	Контрольная работа, зачет
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	30	10						30	зачет
	Информационные технологии в профессиональной деятельности	68	20					28	30	Зачет
Обязательная часть циклов ОПОП										
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл										
ОГСЭ.01	Основы философии	58	10					28	30	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	История	58	10					28	30	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Иностранный язык	88	20					28	40	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Физическая культура	144	68					56	30	зачеты
П.00 Профессиональный цикл										
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.01	Рисунок	438	150	54	54	54	54	42	30	Экзамены Контрольная работа, зачеты
ОП.02	Живопись	438	160	54	54	54	54	42	20	Экзамены Зачет
ОП.03	Цветоведение	46	10	36						Зачет
ОП.04	Русский язык и культура речи	46	10				36			Контрольная работа
	Безопасность жизнедеятельности	94	22			36	36			Контрольная работа, зачет
ПМ.00 Профессиональные модули										
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность										
МДК.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)	508	160	72	72	54	54	56	40	Экзамены, зачеты
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность										
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)	728	248	90	90	90	90	70	50	Экзамены, зачеты
Вариативная часть циклов ППСЗ										
МДК.02.03	Колористика	66	30		36					Зачет
МДК.02.04	Художественное	142	46			36	36	14	10	Экза-

	проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)									мен, контрольная работа, зачет
МДК.02.05	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)	174	52	36	36	18	18	14		Экзамен, контрольная работа, зачет
МДК.02.06	Художественные традиции Смоленщины	50	14				36			Контрольная работа
ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя										
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)	192		36	36	36	36	28	20	
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)	192		36	36	36	36	28	20	
	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)	86		18	18	18	18	14	10	
УП.00 Учебная практика										
УП.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков	144					144			Зачет
УП.02	Работа с натуры на открытом воздухе	144			144				72	Зачет
	Изучение памятников искусства в других городах	36						36		Зачет
ПП.00 Производственная практика										
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности	144						144		Зачет
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)										
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)	144							144	Зачет
ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.							252	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду	1 нед							36	Экзамен

Консультации для обучающихся, предусматриваются организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, формы проведения консультаций определяются образовательной организацией.

