

**Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»**

Согласовано:

(представители работодателя)

Директор МУК «ДК микрорайона
Гнездово» г. Смоленск.

_____ Е.Н. Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка
Миловидово» г. Смоленск.

_____ А.М. Щербаков

Утверждаю:

И.о. ректора института

_____ Е.Е. Подгузова

« ____ » _____ 2021 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30

Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна

Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Вид – организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация специалиста - организатор социально-культурной деятельности

Подготовка – базовая

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ – 2 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2019 год

**Смоленск
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
- 1.3. Общая характеристика ППССЗ
 - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности
 - 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности
 - 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности
- 1.4. Требования к абитуриенту
- 1.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.6. Область профессиональной деятельности выпускника
- 1.7. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 1.8. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 1.9. Задачи профессиональной деятельности выпускника

2. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ

- 2.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ
- 2.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ

- 3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график
- 3.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ

5. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

6. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ

7. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся

8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ

- 8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
 - 8.1.1. Текущий контроль
 - 8.1.2. Промежуточный контроль
- 8.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников

9. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ

10. Рабочая программа воспитания

11. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

- 11.1. Лист регистрации изменений

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета института
протокол №1 «30» августа 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

- Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.06.2014 N 632 (ред. от 25.11.2016) "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.07.2014 N 33008)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 N 1580 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 № 35545).

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34892 от 24 ноября 2014 г.); Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим упоступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 9 марта 2004 г. «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 от 03.06.2011 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-259 от 17.03.2015 г. «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса». Локальные нормативные акты отделения СПО.

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Миссией образования по специальности является содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. Содержание образования учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности

Срок освоения базовой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 2 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения ¹
Основное общее образование	организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев ²

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий.

² Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

1.3.2. Трудоемкость ППССЗ¹

Объем программы специалиста составляет 5904 часа в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, часы практики.

1.4. Требования к абитуриенту

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме на обучение по ППСС. требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду социальнокультурной деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

организации социально-культурной сферы независимо от их организационноправовых форм; учреждения (организации) культурно-досугового типа; региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; дома народного творчества; социально-культурные и культурно-

досуговые программы; культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Организационно-управленческая деятельность.

Организационно-творческая деятельность.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Организационно-творческая деятельность: обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений); разработка и реализация сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Организационно-управленческая деятельность: разработка и реализация социальнокультурных проектов и программ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:
Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

2.5. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

(Приложение 1.)

2.6. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Директор МУК «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Миловидово» г. Смоленск А.М. Щербаков

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представители работодателя участвуют:

- в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

3.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

	обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.		
--	--	--	--

ОД.01.02. Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Развитие личности в период ранней юности, ее духовнонравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе</p> <p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа.</p> <p>Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества</p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Раздел 3. Экономика</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция</p> <p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. Социальные отношения</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Раздел 5. Политика как</p>

			<p>общественное явление Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе Тема 5.2. Участники политического процесса Раздел 6. Право Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации Тема 6.3. Отрасли российского права Тема 6.4. Международное право</p>
--	--	--	--

ОД.01.03. Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле. Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус,</p>

			<p>шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число.</p> <p>Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве.</p> <p>Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве. Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	--	--	--

ОД.01.04. Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ИСССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы.</p>

			<p>Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p> <p>Раздел 3. Биология с основами экологии.</p> <p>Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	--	--	--

ОД.01.05. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных ресурсов; воспитание патриотизма,</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира.</p> <p>Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения.</p> <p>Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие</p>

	<p>толерантности, уважения к другим народам, социальноответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p>		<p>виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливноэнергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--	---	--	---

ОД.01.06. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика</p>

			<p>видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика</p> <p>Общефизическая и специальная Физическая подготовка</p>
--	--	--	--

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>нацеливание студентов на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально наиболее опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения.</p> <p>Тема 1.1. Безопасность в бытовой среде (жилище).</p> <p>Тема 1.2. Безопасность в городской среде (населённом пункте).</p> <p>Тема 1.3. Безопасность в транспорте.</p> <p>Тема 1.4. Правила и безопасность в дорожном движении.</p> <p>Тема 1.5. Безопасность в природной среде.</p> <p>Тема 1.6. Безопасность на водоёме.</p> <p>Тема 1.7. Пожарная безопасность.</p> <p>Тема 1.8. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения</p> <p>Тема 2.1. Система Гражданской обороны.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства поражения и их поражающие факторы.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС.</p> <p>Тема 2.4. Организация инженерной защиты населения от факторов ЧС</p>

			<p>мирного и военного времени.</p> <p>Тема 2.5. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах ЧС.</p> <p>Раздел 3. Основы здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.1. Здоровье и здоровый образ жизни.</p> <p>Тема 3.2. Факторы, укрепляющие здоровье.</p> <p>Тема 3.3. Факторы, разрушающие здоровье.</p> <p>Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Организационная структура Вооруженных Сил РФ.</p> <p>Тема 4.3. Воинская обязанность.</p> <p>Тема 4.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>Тема 4.5. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	--

ОД.01.08. Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	<p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование.</p> <p>Орфография. Морфология и орфография.</p> <p>Самостоятельные части речи. Служебные части речи.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p>

ОД.01.09. Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; мумение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины**ОД.02.01 История мировой культуры**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2,4,8 ПК 1.3	Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; Развитие чувств, эмоций, образно ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; Владение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды; Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего

	<p>вероисповеданиям; Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связях;</p>		<p>Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего Рима Раздел 4 Культура средневековья Тема 1. Мировые религии Тема 2. Византийская художественная культура Тема 3. Культура европейского средневековья Тема 4. Культура средневекового Востока Тема 5. Художественная культура Древней Руси Раздел 5 Культура эпохи Возрождения Раздел 6 Культура Нового времени Тема 1. Культура барокко Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм Тема 3. Внестилевые формы творчества Тема 4. Культура рококо Тема 5. Искусство России XVIII века Тема 6. Художественная культура Франции XIX века Тема 7. Художественная культура России XIX века Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX Раздел 7 Культура XX века Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм Тема 2. Массовая и рыночная культуры Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	--	--	--

ОД.02.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2,4,8	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе	Относится к профильным учебным дисциплинам	Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества Тема 1.1. Природное и

	<p>осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности</p>	<p>общеобразова- тельного учебного цикла</p>	<p>социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община Тема 1.3. Неолитическая революция Раздел 2. Цивилизации древнего мира Тема 2.1. Ранние цивилизации, и их отличительные черты Тема 2.2. Античная цивилизация Тема 2.3. Религии древнего мира Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII века Тема 3.1. Восточная Европа: природа, среда и человек Тема 3.2. Восточные славяне VII-VIII вв. Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Тема 3.4. Крещение Руси Тема 3.5. Русь и ее соседи в XI-XII вв. Тема 3.6. Право Древней Руси. Истоки русской культуры Тема 3.7. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности Тема 3.8. Борьба Руси с иноземными завоевателями Тема 3.9. Русь на пути к возрождению Тема 3.10. От Руси к России Тема 3.11. Россия в царствование Ивана Грозного Тема 3.12. Смута в России начала XVII в. Тема 3.13. Россия в середине и второй половине XVII Тема 3.14. Политический строй России. Церковный раскол Тема 3.15. Русская культура в XIII-XVII вв. Раздел 4. Россия в XVIII</p>
--	---	--	--

		<p>веке</p> <p>Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I</p> <p>Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени</p> <p>Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725-1762 гг.)</p> <p>Тема 4.4. Россия во второй половине XVIII в.</p> <p>Тема 4.5. Павел I характеристика личности и основные направления политики</p> <p>Тема 4.6. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</p> <p>Раздел 5. Становление индустриальной цивилизации</p> <p>Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу</p> <p>Тема 5.2. Становление гражданского общества</p> <p>Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества</p> <p>Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени</p> <p>Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования</p> <p>Раздел 6. От новой истории к новейшей</p> <p>Тема 6.1. Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи. Международные отношения в нач. XX в.</p> <p>Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв.</p> <p>Тема 6.3. Россия в начале XX века</p> <p>Тема 6.4. Российская правовая система</p> <p>Тема 6.5. Первая мировая</p>
--	--	---

			<p>война</p> <p>Тема 6.6. Приход большевиков к власти в России</p> <p>Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы</p> <p>Раздел 7. Мир между мировыми войнами</p> <p>Тема 7.1. Страны мира в 20-30 годы</p> <p>Тема 7.2. Международные отношения в 20-30 годы XX века</p> <p>Тема 7.3. Строительство социализма в СССР</p> <p>Тема 7.4. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы</p> <p>Тема 7.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация</p> <p>Раздел 8. Вторая Мировая война</p> <p>Тема 8.1. Причины, ход Второй мировой войны</p> <p>Тема 8.2. СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Тема 8.3. Основные этапы военных действий</p> <p>Тема 8.4. Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p>
--	--	--	---

ОД.02.03. Введение в специальность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1,1.4	сформировать представление о будущей специальности, характере изучаемых дисциплин; раскрыть специфику деятельности	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Культура и культурное разнообразие. Тема 1.1. Введение. Понятийный аппарат предмета. Тема 1.2. История становления и развития ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Тема 1.3. Основы достижений: проектировочные, конструктивные, исследовательские умения обучающихся. Тема 1.4. Исторические корни социально-культурной деятельности.

			<p>Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры.</p> <p>Раздел 2. Рекреативно-развивающий потенциал досуга. Тема 2.1. Рекреационные свойства территорий.</p> <p>Тема 2.2. Технологический арсенал социально-культурной сферы. Тема 2.3. Рекреационная деятельность учреждений социально-культурной сферы. Тема 2.4. Современные учреждения культуры и программы социокультурного сервиса.</p> <p>Раздел 3. Теория и методика развития личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.1. Концепция личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.2. Технология профессионального самоопределения личности специалиста-организатора досуга.</p>
--	--	--	---

ОД.02.04. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2,4,8</p> <p>ПК 1.2, 1.3, 1.5</p>	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>	<p>Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.</p>

ОД.02.05. Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1, 1.5	формирование фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социальнокультурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социально-культурная деятельность в России	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел I. История социально-культурной деятельности. Тема 1. Роль и место социальнокультурной деятельности в историкокультурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России. Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социальнокультурной деятельности. Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России. Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности. Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в. Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг. Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Тема 8. Культурнопросветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг. Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы. Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России. Раздел II. Теоретические основы социально-

			<p>культурной деятельности. Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности. Тема 14. Сферы реализации социальнокультурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности. Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности. Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.</p>
--	--	--	---

ОД.02.06. Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ШССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1, 2.1	изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной истории и культуры; приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия человечества и составляющих его народов; обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Этнография как наука. Основные понятия этнографии. Из истории этнографической науки. Классификации народов мира. Раздел 2. Региональная этнография: народы мира. Народы Австралии и Океании. Народы Африки.

	самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения; воспитание любви к родной культуре, истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представителям иной культуры.		Народы Америки. Народы Зарубежной Азии. Народы Зарубежной Европы. Раздел 3. Региональная этнография: народы РФ и СНГ. Восточнославянские народы. Неславянские народы европейской России. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Кавказа. Народы Средней Азии и Казахстана.
--	--	--	--

ОД.02.07. Культура Смоленщины

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.4, 2.1	дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; показать неразрывную связь культуры Смоленщины с традициями России и мирового искусства; раскрыть своеобразие традиций Смоленщины; выявить роль и место традиций Смоленщины в МХК.	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Тема 1. Введение. Географической и политическое положение Смоленщины Тема 2. Культура Смоленщины каменного века Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века Тема 4. Культура Смоленщины железного века Тема 5. Протославянская художественная культура Тема 6. Художественные традиции древних славян Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв. Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в. Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества Тема 5. Смоленская крепостная стена Тема 6. Художественная

			<p>культура Смоленщины периода польского нашествия</p> <p>Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVII в.</p> <p>Раздел 3 Художественная культура Смоленщины Нового и новейшего времени</p> <p>Тема 1. Культура Смоленщины XVIII в.</p> <p>Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы</p> <p>Тема 3. Культура Смоленщины XIX в.</p> <p>Тема 4. Культурно-эстетические и художественные традиции Талашкино</p> <p>Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х гг XX в.</p> <p>Тема 6. Культурные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет</p> <p>Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х гг XX в.</p> <p>Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х гг XX в.</p> <p>Тема 9. Культура Смоленщины на современном этапе</p>
--	--	--	---

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01. Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-8	умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	Введение. Развитие представлений о мире: от мифологии к философии. Философские взгляды античности. Философия средневековья. Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени. Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия

			Новейшего времени. Зарубежная философия XX века. Развитие русской философской мысли (X – XX век).
--	--	--	---

ОГСЭ.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,3,4, 6,8,10	<p>национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности</p>	<p>Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Мир во второй половине XX века Тема 1. Холодная война Тема 2. К «Обществу рыночному» и «государству всеобщего благоденствия» Тема 3. Научно-технический прогресс Тема 4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки Раздел 2. СССР в 1945-1991 годы Тема 1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Тема 2. Апогей культа личности И.В. Сталина Тема 3. Советский Союз в период частичной либерализации режима Тема 4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь Тема 5. СССР в период перестройки Раздел 3. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Тема 1. Российская Федерация на современном этапе Тема 2. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Тема 3. Мир в XXI веке</p>

ОГСЭ.03. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8,9	<p>овладение иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации</p>	<p>Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-</p>	<p>Социально-культурная сфера общения. Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой</p>

	из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.	экономического учебного цикла	город. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения. Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда
--	--	-------------------------------	---

ОГСЭ.04. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 2- 4, 6,8,10	освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества

			<p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общефизическая и специальная Физическая подготовка</p>
--	--	--	---

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информационные ресурсы

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 2-9</p> <p>ПК 1.1,1.5</p> <p>2.2, 2.3</p>	<p>формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности.</p>	<p>относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла</p>	<p>Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.</p>

ЕН.02 Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 1.2</p>	<p>ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды.</p>	<p>относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла</p>	<p>Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.</p>

П.ОО Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01 Народное художественное творчество

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9 ПК 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2</p>	<p>формирование у обучающихся основополагающих знаний и ценностных ориентаций в области народного художественного творчества.</p>	<p>относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества. Тема 1. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества. Тема 2. Историческая динамика развития народного художественного творчества. Тема 3. Верования древних славян. Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества. Тема 4. Русские народные праздники: их классификация, содержание и функции. Тема 5. Народное художественное творчество в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни. Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры. Тема 6. Ранние традиционные словесные жанры. Тема 7. Классификация познетрадиционных словесных жанров. Раздел 4. Словесно – музыкальные жанры народной художественной культуры. Тема 8. Русские народные песни. Тема 9. Русские народные музыкальные инструменты Раздел 5. Музыкально –</p>

			<p>хореографические жанры народного художественного творчества.</p> <p>Тема 10. Русский народный танец - древнейший вид народного творчества.</p> <p>Тема 11. Виды русского народного танца.</p> <p>Раздел 6. Русский народный театр.</p> <p>Тема 12. Зарождение русского народного театра.</p> <p>Тема 13. Театральный период в развитии народного театра. Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы.</p> <p>Тема 14. Теоретические основы игры.</p> <p>Тема 15. Народная игрушка.</p> <p>Раздел 8. Русское народное декоративно – прикладное творчество.</p> <p>Тема 16. Виды и формы декоративноприкладного творчества.</p> <p>Тема 17. Кружевоплетение. Роспись ткани. Вышивка.</p> <p>Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества.</p> <p>Тема 18. Народное художественное творчество в современном бытовании.</p> <p>Тема 19. Современное любительское направление в системе народного художественного творчества.</p>
--	--	--	--

ОП.02 История отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.2,	освоение ценностей отечественной культуры и	относится к обще- профессиональным	Художественная культура Древней Руси

2.2	национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры.	дисциплинам профессионального учебного цикла	Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура
-----	--	--	---

ОП.03 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8, 9	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.	относится к обще- профессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла	Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-10	формирование профессиональной культуры	относится к обще- профессиональным	Раздел 1. Защита населения и персонала

	<p>безопасности жизнедеятельности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета; формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.</p>	<p>дисциплинам профессионального учебного цикла</p>	<p>предприятий в ЧС мирного времени Тема 1.1. Общие понятия, классификация, характеристика ЧС. Тема 1.2. ЧС природного характера. Тема 1.3. ЧС техногенного характера. Тема 1.4. Правила безопасного поведения при пожарах. Тема 1.5. Меры противодействия терроризму и обеспечения защищенности населения от терактов. Раздел 2. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях Тема 2.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Тема 2.2. Гражданская оборона как составляющий объект РСЧС, задачи и основные мероприятия ГО. Тема 2.3. Способы защиты населения от оружия массового поражения и опасных факторов ЧС. Тема 2.4. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС. Раздел 3. Основы медицинских знаний Тема 3.1. Инфекционные заболевания и их классификация. Тема 3.2. Эпидемиологический процесс. Тема 3.3. Лечение и профилактика инфекционных заболеваний. Тема 3.4. Основные инфекционные</p>
--	--	---	---

			<p>заболевания. Тема 3.5. Травматические повреждения. Раздел 4. Основы военной службы и обороны государства Тема 4.1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности РФ. Тема 4.2. Организация обороны РФ. Тема 4.3. Вооружённые силы РФ. Тема 4.4. Организационные и правовые основы военной службы в РФ. Тема 4.5. Призыв на военную службу. Тема 4.6. Социальное обеспечение военнослужащих. Тема 4.7. Прохождение воинской службы по контракту. Тема 4.8. Альтернативная гражданская служба. Тема 4.9. Военно-профессиональная ориентация.</p>
--	--	--	--

Профессиональные модули

МДК .01.01 Организация социально-культурной деятельности

МДК .01.01.01 Основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Освоение специальных знаний, умений и навыков в области методики социально культурного проектирования	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Теоретические основы социально-культурного проектирования. Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования. Тема 2. Характеристика социальнокультурного проекта. Тема 3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность. Раздел 2. Технологии и организация проектной

			<p>деятельности. Тема 4. Методология социальнокультурного проектирования. Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности. Раздел 3. Практикум по социальнокультурному проектированию. Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов Тема 7. Разработка социально-культурного проекта</p>
--	--	--	---

МДК .01.01.02 Экономические основы СКС

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9 ПК 1.1-1.5</p>	<p>воспитание квалифицированного специалиста, способного обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы; формирование комплекса навыков менеджмента, развитие которых позволит студенту использовать знания в предпринимательства в профессиональной участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы, работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы экономики социокультурной сферы Тема 1. Предмет, метод и задачи курса "Экономика социокультурной сферы". Тема 2. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства. Тема 3. Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации Тема 4. Специфика характера и продуктов труда в социокультурной сфере. Тема 5. Рынок и конкуренция в социокультурной сфере. Раздел 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы Тема 6. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие субъекты и их правовой статус. Тема 7. Имущество организаций и</p>

			<p>учреждений социокультурной сферы. Тема 8. Финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы. Тема 9. Налогообложение организаций и учреждений социокультурной сферы Тема 10. Предпринимательская (коммерческая) деятельность организаций социокультурной сферы: сущность и особенности. Тема 11. Ценообразование на услуги организаций и учреждений социокультурной сферы. Тема 12. Оплата труда в организациях и учреждениях социокультурной сферы.</p>
--	--	--	---

МДК.01.01.03 Региональная культурная политика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	изучение нормативно правовых основ культурной политики в организации культурно-досуговой деятельности региона	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ Тема 2.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры Тема 2.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере</p>

			<p>культуры Тема 2.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ Раздел 3. Субъект и объект культурной политики Тема 3.1. Статус государственности культурной политики Тема 3.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики Тема 3.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики в регионе Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества Тема 4.3. Молодежная культурная политика Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России Тема 5.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)» Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.</p>
--	--	--	---

ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности

МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности

МДК.02.01.01 Основы культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к разработке и реализации технологий культурно досуговой деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Теория культурно-досуговой деятельности Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки

			<p>Тема 2. Сущность культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Парадигмальный подход к культурно-досуговой деятельности</p> <p>Раздел 2. Технологии культурнодосуговой деятельности</p> <p>Тема 4. Основы технологии организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 5. Частные методики в культурнодосуговой деятельности</p> <p>Тема 6. Художественные методы культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 7. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности</p>
--	--	--	--

МДК.02.01.02 Дифференциальные технологии культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	овладения технологическими основами культурно-досуговой деятельности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>РАЗДЕЛ I. Сущность и специфика современных культурно-досуговых технологий</p> <p>Тема 1. Характеристика современных культурно-досуговых технологий и их классификация</p> <p>Тема 2. Типология технологий культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Уровни реализации культурнодосуговых технологий</p> <p>Тема 4. Содержание, формы, средства, методы в культурно-досуговых технологиях</p> <p>РАЗДЕЛ II. Функциональные дифференцированные технологии культурнодосуговой</p>

			<p>деятельности</p> <p>Тема 5. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры</p> <p>Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений</p> <p>Тема 7. Специфика организации досуга. 25 различных возрастных категорий</p> <p>РАЗДЕЛ III. Социальная работа в системе культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 8. Теоретические основы культурно-досуговой работы</p> <p>Тема 9. Общие методы и методики культурно-досуговой работы</p>
--	--	--	---

МДК.02.01.03 Методика работы с любительскими объединениями

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 2.1-2.5</p>	<p>сформировать комплекс знаний и практических навыков по методике работы с любительскими объединениями, их организационным, педагогическим и творческим основам.</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел 1. Организаторская работа по созданию объединения.</p> <p>Тема 1. Типы и виды любительских объединений.</p> <p>Тема 2. Подготовительный этап по созданию коллектива.</p> <p>Тема 3. Нормативное обеспечение работы объединения.</p> <p>Тема 4. Выявление интересов, вкусов и потребностей участников.</p> <p>Тема 5. Социально-психологическая характеристика участников объединения.</p> <p>Тема 6. Стадии формирования коллектива, его роль в становлении личности.</p> <p>Раздел 2. Руководство любительским</p>

			<p>объединением.</p> <p>Тема 7. Типы руководства, типы лидеров коллектива.</p> <p>Тема 8. Система планирования работы в творческом коллективе.</p> <p>Тема 9. Общение как форма деятельности педагога-руководителя в коллективе.</p> <p>Тема 10. Развитие творческих способностей, условие самореализации личности в творчестве.</p>
--	--	--	--

МДК.02.01.04 Игровые технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	формирование у обучающихся знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности.	относится к профессиональному модулю учебных дисциплин	<p>Тема 1. Игра как деятельность и социально-культурное явление.</p> <p>Тема 2. Классификация игр.</p> <p>Тема 3. Использование игр в организации досуга.</p> <p>Тема 4. Традиционные русские игры и забавы.</p>

МДК. 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

МДК. 02.02.01 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки в области сценарного мастерства для разработки различных форм культурно досуговой деятельности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Драма как род литературы.</p> <p>Тема 1. Предмет изображения в драме.</p> <p>Тема 2. Идеино-тематическая направленность драматургического материала.</p> <p>Тема 3. Сущность драматического конфликта.</p> <p>Тема 4. Понятие о сюжете и фабуле в драме.</p> <p>Тема 5. Композиция</p>

			<p>драмы.</p> <p>Тема 6. Жанровая природа драматургии.</p> <p>Раздел 2. Специфика сценарной драматургии.</p> <p>Тема 1. Понятие о сценарии.</p> <p>Тема 2. Идеино-художественный замысел сценария и его компоненты.</p> <p>Тема 3. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария.</p> <p>Тема 4. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста.</p> <p>Тема 5. Структура и композиционное построение сценарной драматургии.</p> <p>Тема 6. Монтаж как творческий метод сценариста.</p> <p>Тема 7. Литературная запись сценария.</p>
--	--	--	--

МДК. 02.02.02 Основы актерского мастерства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	выработка актерских умений и навыков	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Базовые элементы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Вводная лекция</p> <p>Тема 2. Система К.С.Станиславского</p> <p>Тема 3. «Работа актера над собой»</p> <p>Тема 4. Снятие мышечного напряжения. Простые физические действия</p> <p>Тема 5. Сценическое внимание, воображение, эмоциональная память</p> <p>Тема 6. Действие.</p> <p>Конфликт внутридействия</p> <p>Тема 7. Этюд как метод познания самого себя</p> <p>Тема 8. «Оживление предмета»</p> <p>Тема 9. Музыкальные</p>

			<p>этюды</p> <p>Тема 10. Импровизация</p> <p>Раздел 2. Основы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Логика, последовательность и целесообразность действий. Магическое «если бы»</p> <p>Тема 2. Что есть «предлагаемые обстоятельства»</p> <p>Тема 3. Слово как средство общения и действия</p> <p>Тема 4. Сценическое общение, чувствование партнера</p> <p>Тема 5. Создание этюдов на сценическое общение и взаимодействие</p> <p>Раздел 3. Работа актера над собой</p> <p>Тема 1. Сценический конфликт</p> <p>Тема 2. Сквозное действие и сверхзадача артиста – роли</p> <p>Тема 3. Событие, оценка, пристройка</p> <p>Тема 4. Сценическая задача. Приспособление</p> <p>Тема 5. Создание образа и характера. «Зерно роли». Искусство перевоплощения.</p>
--	--	--	---

МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ

МДК. 02.03.01 Технические средства культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к управлению техническими средствами культурнодосуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждения социально культурной сферы.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Общая характеристика использования технических средств культурной-досуговой деятельности.</p> <p>Тема 1. Общие понятия и классификация технических средств.</p> <p>Тема 2. Технические средства как элемент сценографии.</p> <p>Раздел 2.</p>

			Звукотехническое и светотехническое обеспечение в культурно-досуговой деятельности. Тема 3. Звуковые эффекты и их выразительные возможности в культурно-досуговых мероприятиях. Тема 4. Светотехническое обеспечение КДД.
--	--	--	--

МДК. 02.03.02 Выразительные средства культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1.- 2.5	формирование профессиональных компетенций, связанных с готовностью оформления культурно-досуговых программ.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Общие положения постановки культурно-досуговых программ. Тема 1. Понятие и структура культурно-досуговой программы. Тема 2. Формы культурно-досуговых программ. Тема 3. Специфика оформления культурно-досуговых программ. Тема 4. Основные функции выразительного оформления культурно-досуговых программ. Раздел 2. Драматургия - ведущее выразительное средство постановки культурно-досуговых программ. Тема 5. Характерные черты драматургии культурно-досуговых программ. Тема 6. Сюжетно-образная концепция культурно-досуговых программ. Тема 7. Сценарный замысел. Основные этапы работы над сценарием. Тема 8. Композиционные элементы сценария и законы композиции.

			<p>Тема 9. Монтажный метод организации сценарного материала.</p> <p>Тема 10. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре культурно-досуговых программ.</p> <p>Раздел 3. Живое слово – выразительное средство социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 11. Эпитет и гипербола – одни из главных выразительных средств речи.</p> <p>Тема 12. Метафора, аллегория – способ создания языковой картины мира.</p> <p>Тема 13. Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Тема 14. Юмор, ирония, сарказм, гротеск в культурно-досуговой программе.</p>
--	--	--	---

В.00 Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

ВЧ.01 Организация театрализованных представлений

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3</p>	<p>ознакомление с основами организации театрализованных представлений в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.</p>	<p>Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ</p>	<p>Раздел 1. Режиссерско драматургические основы театрализованного представления.</p> <p>Тема 1. Особенности драматургии театрализованного представления.</p> <p>Тема 2. Основные этапы работы над сценарием</p> <p>Тема 3. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Сценарно-режиссерская документация.</p>

			<p>Тема 5. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссуры театрализованных форм досуга.</p> <p>Раздел 2. Организационные аспекты проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 1. Организационно-правовые основы проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2. Организационноэкономические аспекты организации театрализованного представления.</p> <p>Тема 3. Организация показа театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Трудовые отношения</p>
--	--	--	--

ВЧ.02 Сценическое движение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	формирование профессиональных компетенций выпускника в области пластической культуры и выразительности тела, необходимых в процессе практического воплощения театрализованных представлений и празд	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Раздел 1. Основы сценического движения: мышечная свобода, координация движений, техника падения, силовая подготовка.</p> <p>Тема 1. Пластическая выразительность исполнителя теоретический и историко-театроведческий подходы.</p> <p>Тема 2. Дыхание – основа движения.</p> <p>Тема 3. Мышечная релаксация.</p> <p>Тема 4. Координация движений, развитие гибкости тела, целесообразности и ловкости движений. Техника падений.</p> <p>Раздел 2. Элементы</p>

		<p>пластической выразительности 30 ников; развитие и воспитание пластического воображения; воспитание основ пластической культуры; всестороннее развитие и тренировка психофизического аппарата.</p> <p>Тема 1. Мимика лица. Тема 2. Руки – как элемент пластической выразительности. Тема 3. Спина – как одно из средств пластической выразительности. Тема 4. Ноги – элемент пластической выразительности. Тема 5. Создание групповых (массовых) этюдов.</p> <p>Раздел 3. основные жесты и их применение в сценической практике Тема 1. Жест в творчестве актера. Тема 2. Работа с воображаемыми предметами Тема 3. Физическое взаимодействие.</p> <p>Раздел 4. Основы пантомимы. Тема 1. Теория и практика искусства пантомимы Тема 2. Язык пантомимы Тема 3. Пантомимический номер Тема 4. Выразительные средства пантомимы в концертных номерах.</p> <p>Раздел 5. Образно-пластическое решение групповых и массовых сцен Тема 1. Геометрия пластических конструкций сценического действия исполнителя. Тема 2. Пространство пластического взаимодействия</p>
--	--	---

			<p>Тема 3. Основы пластического мизансценирования.</p> <p>Раздел 6. Использование в процессе сценического движения различных предметов и технических приспособлений</p> <p>Тема 1. Школа игры с предметом</p> <p>Тема 2. Особенности пластики исполнителя при работе с элементами бутафории и декораций.</p> <p>Тема 3. Использование технических средств для усиления эффекта сценического движения.</p> <p>Раздел 7. Элементы сценческого боя</p> <p>Тема 1. Техника сценического падения</p> <p>Тема 2. Элементы сценического боя (руки, корпус, ноги)</p> <p>Тема 3. Применение техники движенческих дисциплин в современном искусстве</p>
--	--	--	--

ВЧ.03 Вокал

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	повышение эстетической и духовной культуры; формирование представлений об эстрадном вокале; развитие способности к самостоятельному постижению азов вокала.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел 1. Вокал. Тема 1. Подготовка к сценическому выступлению. Тема 2. Основные правила работы с микрофоном. Тема 3. Постановка и развитие голоса. Тема 4. Свобода движения тела.

ВЧ.04 Коммуникативная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.2	Обучение практическому овладению языковым формам общения и практическому овладению способностью работать в коллективе,	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса Тема 2. Сущность и

	<p>толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>		<p>особенности общения как социально психологического феномена Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения) Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия) Тема 1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры Тема 2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж Тема 3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления Тема 4. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности</p>
--	---	--	---

ВЧ.05 Методика работы с коллективами исполнителей

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2 ПК 2.1, 2.2</p>	<p>обеспечить овладение методикой работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ</p>	<p>Раздел 1. Методика организации работы режиссера с исполнителем и коллективами. Тема 1. Специфика режиссуры как вида творческой</p>

			<p>деятельности.</p> <p>Тема 2. Режиссер и его функции в театрализованных представлениях и праздниках.</p> <p>Тема 3. Методы работы с отдельными исполнителями и коллективами в процессе репетиции номера.</p> <p>Тема 4. Особенности режиссуры театрализованных массовых праздников.</p> <p>Тема 5. Театрализация как творческий метод режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Раздел 2. Функции и задачи режиссера в работе с исполнителями.</p> <p>Тема 1. Методика организации репетиционного процесса в постановке массового праздника.</p> <p>Тема 2. Особенности режиссуры массовых сцен в театрализованном представлении и празднике.</p> <p>Тема 3. Композиционное построение праздника.</p> <p>Тема 4. Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Тема 5. Работа режиссера с исполнителями над номерами разнообразного жанра.</p>
--	--	--	--

ВЧ.06 Культурно-досуговая работа с детьми и подростками

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.2, 2.5	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления культурно-	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов	Раздел 1. Особенности детей и молодежи как субъектов культурно-досуговой деятельности.

	<p>досуговой деятельности детей и подростков.</p>	<p>ППССЗ</p>	<p>Тема 1. Основные периодизации возрастного развития. Тема 2. Особенности детства как возрастного периода. Тема 3. Психологические особенности подросткового возраста. Раздел 2. Организации культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 4. Технологии культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 5. Культурно-досуговая деятельность как средство социального воспитания. Тема 6. Роль и значение игры в культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 7. Работа над преодолением трудностей социализации ребенка в процессе культурно-досуговой деятельности. Раздел 3. Направления культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 8. Культурно-досуговая деятельность с детьми, оставшимися без попечения родителей. Тема 9. Культурнодосуговая деятельность с детьмиинвалидами. Тема 10. Культурно-досуговая деятельность как средство профилактики девиантного поведения подростков. Тема 11. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в учреждении культуры. Тема 12. Культурнодосуговая деятельность с детьми в реализации проектов, направленных на пропаганду идей</p>
--	---	--------------	---

			<p>здорового образа жизни, профилактику курения, алкоголизма, употребление наркотиков.</p> <p>Тема 13. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в туристическом обслуживании.</p> <p>Тема 14. Культурно-досуговая деятельность с детьми в долгосрочных программах.</p>
--	--	--	---

ВЧ.07 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,9 ПК 2.3,2.4</p>	<p>ознакомить студентов специфическими особенностями музыкального оформления культурнодосуговых программ</p>	<p>Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ</p>	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы музыкального оформления культурно-досуговой программы.</p> <p>Тема 1. Музыка как искусство.</p> <p>Тема 2. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.</p> <p>Тема 3. Общие положения включения музыки в культурно-досуговую программу. Музыкальная драматургия культурно-досуговой программы.</p> <p>Тема 4. Классификация музыки в культурнодосуговой программе.</p> <p>Тема 5. Музыкальная форма.</p> <p>Тема 6. Музыкальный жанр.</p> <p>Тема 7. Категория музыкального стиля в музыке.</p> <p>Тема 8. Народная музыка в культурнодосуговой программе.</p> <p>Тема 9. Классическая музыка в культурно-досуговой программе.</p> <p>Тема 10. Популярная и эстрадная музыка в</p>

			<p>культурно-досуговой программе. Русская эстрада.</p> <p>Тема 11. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении культурнодосуговой программы.</p> <p>Раздел 2. Разработка музыкального оформления.</p> <p>Тема 1. Методика подбора музыки для культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 2. Составление музыкальношумовой партитуры.</p> <p>Тема 3. Создание музыкального оформления культурно-досуговой программы.</p>
--	--	--	--

ВЧ.08 Моделирование игровых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,9 ПК 2.3, 2.5	формирование знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности при организации детского досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Тема 1. Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению.</p> <p>Тема 2. Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуг.</p> <p>Тема 3. Ведущий – организатор игрового действия.</p> <p>Тема 4. Возможности игр и игровых программ в организации детского досуга. В зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями детей и юношества.</p>

ВЧ.09 Практикум по актерскому мастерству

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,8 ПК 2.2, 2.3	выявить и развить актерские качества, такие как: внимание, память, чувствование партнера,	Относится к дисциплинам вариативной части	Работа над ролью – попытка создать сценический образ.

	органичность; развить речевой аппарат обучающего; развить пластическую выразительность; сформировать образное мышление.	учебных циклов ППССЗ	Мизансценирование. Репетиционный процесс.
--	---	-------------------------	--

ВЧ.10 Информационная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 4,5 ПК 2.3, 2.4	освоение обучающимися знаний, умений, навыков информационного самообеспечения их учебной и научно-исследовательской деятельности	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Раздел 1. Информация в системе документных коммуникаций Раздел 2. Информационно-поисковые системы Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации Раздел 4. Информационная культура и новые информационные технологии

ВЧ.11 Основы хореографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.3	Целями освоения дисциплины являются теоретические основы и практика создания и исполнения хореографического произведения, знание специальной терминологии; формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащихся; создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Танец в жизни народа. Истоки и возможности развития танца. Классификация танца. Импровизация в танце. Основные элементы танца. Комбинации основных элементов танца.

ВЧ.12 Правовое обеспечение социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,4 ПК 2.1, 2.2	освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций культуры по организации социально-культурной	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Раздел I. Особенности правоотношений в сфере социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект

	деятельности	<p>правоотношений. Раздел II. Общие положения правовых основ социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений. Тема 2. Социально-культурные аспекты охраны прав человека: мировой и отечественный опыт. Тема 3. Нормативно-правовая база социально-культурной деятельности Тема 4. Основные положения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры Тема 5. Семейное право и его особенности в контексте организации культурно-воспитательной работы Тема 6. Социально-правовые аспекты работы с делинквентными подростками Тема 7. Детская безнадзорность и социально правовые основы ее преодоления</p>
--	--------------	--

УП.00 Учебная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5	освоение особенностей деятельности учреждений социальнокультурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.	<p>Знакомство и анализ деятельности сферы: - особенности штатного расписания, планирования, финансирования, учета и отчетности учреждений СКС; - деятельность творческих коллективов учреждений культуры; - деятельность учреждений культуры по организации и проведению культурно-досуговых программ; - с особенностями социально-культурной деятельности с различными группами населения. Посетить 2-3- культурно-досуговых программы и проанализировать их по предложенной схеме. Развитие коммуникативных способностей и навыков межличностного общения. Самостоятельно систематизировать опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы. Выявить интересный опыт в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Подготовить документацию к защите.</p>

ПП.00 Производственная практика

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 – 2.5	- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний о сущности социальнокультурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческопроизводственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.	Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПДП.01 Преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1- 1.5, 2.1- 2.5	формирование профессиональных умений и навыков в сфере организации социальнокультурной деятельности; создание условий для проведения опытноэкспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение заданий: -подготовка и проведение культурно-досуговых программ. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие

практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Государственная итоговая аттестация

ГЭА.01 Государственный экзамен

ГЭА.02 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Защита выпускной квалификационной работы

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочнобиблиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с

отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ

Учебное заведение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранный язык;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность" (по видам) информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Мастерские:

по изготовлению реквизита.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций). Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы: театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» ПРОГРАММ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Социокультурная среда отделения СПО является частью вузовской среды и направлена на удовлетворение интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно–нравственной, культурной, образованной, гармонично развитой и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете института, педагогическом совете отделения среднего профессионального образования, заседаниях научно-методического совета института с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

обучения преподавателей с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего преподавательского состава;

создания во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания; активизации работы студенческого самоуправления; реализации воспитательного потенциала учебной работы;

обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся; обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы;

развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Целевые программы по важнейшим направлениям внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- клубная работа;
- организация воспитательного процесса в общежитии;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Информационно-пропагандистская работа в институте является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Значимой составляющей информационно-пропагандистской работы являются общественные организации (профсоюзы).

Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине. В результате члены общества овладевают элементами демократической, политической, правовой, национальной культуры, влияют на положительные изменения в нашем государстве.

Научно-исследовательская работа обучающихся по программам СПО - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся по программам СПО является повышение уровня научной подготовки

специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях.

Основными формами научно-исследовательской работы студентов программ СПО являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в институте является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа кураторов, студенческие кружки, секции);
- студенческих групп;
- предметно-цикловых комиссий (работа преподавателей по созданию воспитывающих условий).

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями.

Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы, которые не вызвали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает Деканат. Его деятельность в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения по программам СПО;
- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи кураторам в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения по программам СПО, развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям.

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимальной удовлетворённости учёбой, ведётся активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развитию экономических стимулов.

В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе со студентами с

ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям студентов с ограниченными возможностями здоровья.

По программам СПО созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета.

В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

- повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;
- формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания; способствование созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;
- расширение студенческого актива.

Структура системы студенческого самоуправления по программам СПО является составной частью структуры студенческого самоуправления института и входит в следующие молодежные организации:

- первичная профсоюзная организация студентов;
- спортивный клуб;
- клуб знатоков «Что. Где. Когда»;
- поэтический клуб «Движение вверх»;
- волонтерское движение «По зову сердца»;
- студенческий Театр народной песни и танца института;
- эстрадный коллектив «Вдохновение»;
- фольклорный ансамбль «Потеха»;
- эстрадный коллектив «Биг-Бэнд».

Профсоюзная организация представляет интересы обучающихся на уровне администрации института, а также реализует различные социальные, информационные, развлекательные и прочие программы. Профсоюзная организация оказывает материальную поддержку обучающимся, организует здоровый досуг. Ее членами сегодня являются более 97% обучающихся.

Основными целями Студенческого совета являются формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся; содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие в управлении вузом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Обучающиеся по программам СПО обеспечены местами в общежитии на 100 %.

Спортивный клуб является одним из важнейших направлений деятельности студенческого самоуправления, который занимается организацией и проведением спортивно-массовых мероприятий, вовлечением студенческой молодежи в

систематические занятия физическими упражнениями и спортом, участие в спортивной жизни института. Основа деятельности клуба – поддержка социально-значимых инициатив студенческой молодежи, которая способствует развитию творческой активности обучающихся в области студенческого спорта и спорта высших достижений. Спортсмены достойно представляют его на городских и областных соревнованиях, являясь неоднократно победителями и призерами в различных видах спорта.

Основная цель работы кураторов заключается в оказании помощи обучающимся первого курса в адаптации к образовательному процессу; в формировании социальноактивной гражданской позиции и ответственного отношения к учёбе; в развитии общей 4 культуры; в формировании актива группы; в содействии развитию инициативы обучающихся; в организации коллективной деятельности.

Волонтерское движение «По зову сердца»

Обучающиеся по программам СПО принимают активное участие в волонтерском движении института. Основной целью деятельности является практическая реализация социальных проектов, разработанных обучающимися. Участие в добровольческой деятельности способствует развитию нравственности, нахождению новых форм организации досуга обучающихся, улучшение качества жизни, личностного совершенствования.

Студенческий Театр народной песни и танца

Целью Театра является сохранение народной певческой и танцевальной культуры, создание условий для развития гармоничной личности обучающегося, обладающего высоким уровнем творческого потенциала и духовной культуры, а также организация оптимальных условий для удовлетворения творческих способностей обучающихся, социокультурное и духовное становление личности.

Обучающиеся по программам СПО достойно представляют вуз на городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Кроме того студенты института традиционно принимают участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», участвуют в этнографических диктантах, оказывают шефскую помощь воспитанникам детского реабилитационного центра «Вишенки» и т.д.

Формированию традиций учебного заведения способствуют традиционно проводимые в институте праздники, посвященные «Дню знаний», «Дню Татьяны», как празднику всех студентов, выпуску студентов и т.п., общевузовское и кафедральные посвящения в студенты, участие в городских интеллектуальных турнирах «Что? Где? Когда?» и другие мероприятия.

На развитие профессиональной направленности будущих специалистов нацелены мероприятия, посвященные профессиональным праздникам «День театра», «День хореографии», «День библиотек», «День музеев», встречи с интересными людьми-профессионалами своего дела, участие студентов в творческих фестивалях и конкурсах.

Киноклуб

Одной из форм внеучебной работы института является деятельность киноклуба, организованного в октябре 2014 года. В план работы клуба в первую очередь, включаются фильмы, связанные с юбилейной тематикой года. Кроме того, по инициативе студентов организовывается просмотр фильмов, вызвавших в молодежной среде особый интерес. Перед просмотром фильмов проводятся тематические беседы, а после показа предоставляется возможность высказать свое мнение, поспорить.

В институте действуют учебно-творческие коллективы. Фольклорный ансамбль «Потеха» был создан в 2009г.

Участники ансамбля – студенты специальности сольное и хоровое народное пение, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

В основу репертуара ансамбля легли народные песни Смоленской области и других регионов России, частушки, припевки под балалайку, песни с движением, использование шумовых инструментов, обряды и народные игры. Именно поэтому, большое внимание в работе с ансамблем руководитель уделяется изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев, православного и народного календаря.

Эстрадный коллектив «Вдохновение» создан в 2007 году. Молодые, динамичные и талантливые вокалисты со всей смоленской области учатся на лучших образцах мирового классического наследия. Участники коллектива – практики, выступающие на различных площадках города и области. Это развивает и укрепляет вокально–технический и художественно–образный уровень эстрадного коллектива.

Коллектив «Эстрадный оркестр» (биг-бэнд) Смоленского государственного института искусств создан в 1996 году. Репертуар коллектива очень широк и разнообразен: от классических джазовых композиций советских и зарубежных исполнителей прошлого до современных популярных джазовых произведений. Биг - бэнд в полной мере отвечает стандартам лучших джазовых коллективов как слаженный ансамбль солистов-виртуозов. В основном это студенты института и колледжа искусств, обучающиеся по специальности «Музыкальное искусство эстрады», а также их преподаватели.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ППССЗ, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППССЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах

проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Приложение 3.

9.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий,

используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводится по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания ПЦК соответствующего отделения.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть: устный опрос; письменный опрос; тестирование (письменное или компьютерное); контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций; проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся; проверка выполнения заданий по практике; дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.); собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы; контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам; научно-исследовательские конференции, портфолио обучающегося; деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

9.1.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершении изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет, дифференцированный зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике;
- конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины,

оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заседанием кафедры).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетнографических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников

В блок «Государственная (итоговая) аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по ППССЗ осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институту.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления заведующего отделением СПО и выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

11.1. Лист регистрации изменений

Приложение 4.

Приложение 2.

Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Распределение по семестрам (часов в неделю)								Формы текущей и промежуточной аттестации
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	
ОД. Общеобразовательный учебный цикл										
ОД.01 Учебные дисциплины										
ОД.01.01	Иностранный язык	152	46	38	80	18	16			Контрольные работы, зачет, диф. зачет
ОД.01.02	Обществоведение	38	12				38			Диф. зачет
ОД.01.03	Математика и информатика	78	30	38	40					Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.04	Естествознание	78	14	38	40					Зачет, диф. зачет
ОД.01.05	География	36	12			36				Диф. зачет
ОД.01.06	Физическая культура	152	110	38	80	18	16			Зачеты
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	70	20	30	40					Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.08	Русский язык	58	46	38	20					Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.09	Литература	94	64	38	20	36				Контрольная работа, экзамен
ОД.02 Профильные учебные дисциплины										
ОД.02.01	История мировой культуры	148	82	38	40	36	32			Экзамены
ОД.02.02	История	148	74	38	40	36	32			Зачет, экзамен
ОД.02.03	Введение в специальность	38	20	38						Экзамен
ОД.02.04	Отечественная литература	100	50			64	36			Контрольная работа, экзамен
ОД.02.05	Социально-культурная деятельность	118	60	38	80					Контрольная работа, реферат, экзамен
ОД.02.06	Основы этнографии	32	22				32			Зачет
ОД.02.07	Культура Смоленщины	64	32				64			Зачет
Учебные циклы ППСЗ										
Обязательная часть учебных циклов ППСЗ										
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл										
ОГСЭ.01	Основы философии	48	8					36	12	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.02	История	48	10					36	12	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.03	Иностранный язык	108	30					72	36	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.05	Физическая культура	106	106					72	34	Зачеты
ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл										
ЕН.01	Информационные ресурсы	36	18			36				Зачет
ЕН.02	Экологические основы природопользования	36	18			36				Зачет

П.00 Профессиональный учебный цикл										
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины										
ОП.01	Народное художественное творчество	78	42	38	40					Экзамен
ОП.02	История отечественной культуры	38	19	38						Экзамен
ОП.03	Русский язык и культура речи	86	51			54	32			Зачет
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	68	24			36	32			Зачет
ПМ.00 Профессиональные модули										
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность										
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности									
МДК.01.01.01	Основы социально-культурного проектирования	96	58					36	60	Реферат, экзамен
МДК.01.01.02	Экономические основы СКС	60	18						60	Зачет
МДК.01.01.03	Региональная культурная политика	60	18						60	Зачет
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность										
МДК.02.01	Основы культурно-досуговой деятельности									
МДК.02.01.01	Основы культурно-досуговой деятельности	140	86		40	70	30			Контрольная работа, реферат, экзамен
МДК.02.01.02	Дифференционные технологии культурно-досуговой деятельности	128	76					70	58	Контрольная работа, экзамен
МДК.02.01.03	Методика работы с любительскими объединениями	68	46			36	32			Контрольная работа, реферат, экзамен
МДК.02.01.04	Игровые технологии	38	30	38						Экзамен
МДК.02.02	Сценарно-режиссерские основы КДД									
МДК.02.02.01	Сценарно-режиссерские основы КДД	202	52			72	64	36	30	Контрольная работа, реферат, экзамен
МДК.02.02.02	Основы актерского мастерства	182	100	38	40	72	32			Контрольная работа, экзамен
МДК.02.03	Оформление культурно-досуговых программ									
МДК.02.03.01	Технические средства культурно-досуговых программ	33	26					36		Зачет
МДК.02.03.02	Выразительные средства культурно-досуговых программ	30	8						30	Зачет
Вариативная часть учебных циклов ПССЗ										
ВЧ.01	Организация театрализованных представлений	76	26		40	36				Контрольная работа, экзамен
ВЧ.02	Сценическое движение	68	34				32	36		Экзамен
ВЧ.03	Вокал	18	16			18				Зачет
ВЧ.04	Коммуникативная культура	38	16	38						Зачет
ВЧ.05	Методика работы с коллективами исполнителей	60	34						60	Реферат, экзамен
ВЧ.06	Культурно-досуговая	72	40					72		Экзамен

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в программу подготовки специалистов среднего звена
специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»,
Организация культурно-досуговой деятельности

Дополнить содержание ППСЗ пунктом 11 следующего содержания:

11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Цель воспитательной работы - создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, творческом, социальном и профессиональном развитии. Полнотекстовый формат рабочей программы воспитания размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу: https://www.sgiismol.ru/assets/files/university/normativnuy_documenty/2_lokalnye_akty/Rabochaya-programma-vospitaniya-2021.pdf

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу: https://www.sgiismol.ru/assets/files/student/info_student/planvospitatelnoj-raboti-2021-2022-na-sajt.pdf