

**Администрация Смоленской области  
Департамент Смоленской области по культуре  
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»**

**Согласовано:**

(представители работодателя)

Директор МУК «ДК микрорайона  
Гнездово» г. Смоленск

\_\_\_\_\_ Е.Н. Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка  
Миловидово» г. Смоленск

\_\_\_\_\_ А.М. Щербаков

**Утверждаю:**

И.о. ректора института

\_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30

Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна

Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Вид – организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация специалиста - организатор социально-культурной деятельности

Подготовка – базовая

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ – 2 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2021 год

**Смоленск  
2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности

1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности

1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности

1.4. Требования к абитуриенту

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ**

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ**

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

4.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ**

#### **6. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ**

### **7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ**

### **8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся**

### **9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ**

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

9.1.1. Текущий контроль

9.1.2. Промежуточный контроль

9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников

### **10. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ**

### **11. Рабочая программа воспитания**

### **12. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов**

12.1. Лист регистрации изменений

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета института  
протокол №1 «30» августа 2021 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

- Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.06.2014 N 632 (ред. от 25.11.2016) "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.07.2014 N 33008)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 N 1580 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 № 35545).

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34892 от 24 ноября 2014 г.); Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим упоступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 9 марта 2004 г. «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 от 03.06.2011 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-259 от 17.03.2015 г. «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса». Локальные нормативные акты отделения СПО.

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности**

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Миссией образования по специальности является содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. Содержание образования учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

### 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности

Срок освоения базовой подготовки при очной форме получения образования и присвоения квалификации 2 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
Основное общее образование	организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>2</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

### 1.3.2. Трудоемкость ППССЗ<sup>1</sup>

Объем программы специалиста составляет 5904 часа в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, часы практики.

### 1.4. Требования к абитуриенту

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме на обучение по ППСС. требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду социальнокультурной деятельности.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

организации социально-культурной сферы независимо от их организационноправовых форм; учреждения (организации) культурно-досугового типа; региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; дома народного творчества; социально-культурные и культурно-

досуговые программы; культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Организационно-управленческая деятельность.

Организационно-творческая деятельность.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Организационно-творческая деятельность: обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений); разработка и реализация сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Организационно-управленческая деятельность: разработка и реализация социальнокультурных проектов и программ.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ**

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:  
Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ**

(Приложение 1.)

### **3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ**

Директор МУК «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Миловидово» г. Смоленск А.М. Щербаков

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представители работодателя участвуют:

- в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### **4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график**

(Приложение 2.)

### **4.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

**ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл**

**ОД.01 Учебные дисциплины**

**ОД.01.01. Иностранный язык**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

	обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.		
--	--	--	--

### ОД.01.02. Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Развитие личности в период ранней юности, ее духовнонравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе</p> <p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа.</p> <p>Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества</p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Раздел 3. Экономика</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция</p> <p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. Социальные отношения</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Раздел 5. Политика как</p>



			<p>общественное явление          Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе          Тема 5.2. Участники политического процесса          Раздел 6. Право          Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений          Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации          Тема 6.3. Отрасли российского права          Тема 6.4. Международное право</p>
--	--	--	--

### ОД.01.03. Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле. Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус,</p>

			<p>шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число.</p> <p>Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве.</p> <p>Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве. Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	--	--	--

#### ОД.01.04. Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ИСССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы.</p>

			<p>Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p> <p>Раздел 3. Биология с основами экологии.</p> <p>Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	--	--	--

### ОД.01.05. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных ресурсов; воспитание патриотизма,</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира.</p> <p>Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения.</p> <p>Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие</p>

	<p>толерантности, уважения к другим народам, социальноответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p>		<p>виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливноэнергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--	---	--	---

#### ОД.01.06. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика</p>

			<p>видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка</p>
--	--	--	---

### ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>нацеливание студентов на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально наиболее опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения.</p> <p>Тема 1.1. Безопасность в бытовой среде (жилище).</p> <p>Тема 1.2. Безопасность в городской среде (населённом пункте).</p> <p>Тема 1.3. Безопасность в транспорте.</p> <p>Тема 1.4. Правила и безопасность в дорожном движении.</p> <p>Тема 1.5. Безопасность в природной среде.</p> <p>Тема 1.6. Безопасность на водоёме.</p> <p>Тема 1.7. Пожарная безопасность.</p> <p>Тема 1.8. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения</p> <p>Тема 2.1. Система Гражданской обороны.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства поражения и их поражающие факторы.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС.</p> <p>Тема 2.4. Организация инженерной защиты населения от факторов ЧС</p>

			<p>мирного и военного времени.</p> <p>Тема 2.5. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах ЧС.</p> <p>Раздел 3. Основы здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.1. Здоровье и здоровый образ жизни.</p> <p>Тема 3.2. Факторы, укрепляющие здоровье.</p> <p>Тема 3.3. Факторы, разрушающие здоровье.</p> <p>Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Организационная структура Вооруженных Сил РФ.</p> <p>Тема 4.3. Воинская обязанность.</p> <p>Тема 4.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>Тема 4.5. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	--

#### ОД.01.08. Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование.</p> <p>Орфография. Морфология и орфография.</p> <p>Самостоятельные части речи. Служебные части речи.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p>

**ОД.01.09. Литература**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; мумение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.

**ОД.01.10. Астрономия**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 10	осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира; приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. История развития астрономии. Тема 1.1. Введение. Предмет астрономии Тема 1.2. Развитие представлений о строении мира Раздел 2. Практические основы астрономии. Тема 2.1. Методы астрономических исследований Тема 2.2. Созвездия и звёзды Тема 2.3. Видимое движение небесных светил Раздел 3. Солнечная система. Тема 3.1. Строение и происхождение Солнечной системы Тема 3.2. Состав и строение Солнца Тема 3.3. Планеты земной группы Тема 3.4. Планеты-гиганты Тема 3.5. Земля и Луна — двойная планета Раздел 4. Строение и эволюция Вселенной. Тема 4.1. Наша Галактика и её строение Тема 4.2. Разнообразие мира галактик

	использованием различных источников информации и современных информационных технологий; использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни; формирование научного мировоззрения; формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.		Тема 4.3. Звёзды Тема 4.4. Жизнь и разум во Вселенной
--	--	--	--

**ОД.02 Профильные учебные дисциплины**  
**ОД.02.01 История мировой культуры**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,2,4,8 ПК 1.3	Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; Развитие чувств, эмоций, образно ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды; Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям; Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего



	связях;		<p>Рима</p> <p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 5 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 6 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 7 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	---------	--	---

### ОД.02.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2,4,8	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Тема 1.1. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи</p> <p>Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община</p>

	<p>доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности</p>	<p>Тема 1.3. Неолитическая революция  Раздел 2. Цивилизации древнего мира  Тема 2.1. Ранние цивилизации, и их отличительные черты  Тема 2.2. Античная цивилизация  Тема 2.3. Религии древнего мира  Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII века  Тема 3.1. Восточная Европа: природа, среда и человек  Тема 3.2. Восточные славяне VII-VIII вв.  Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века  Рождение Киевской Руси  Тема 3.4. Крещение Руси  Тема 3.5. Русь и ее соседи в XI-XII вв.  Тема 3.6. Право Древней Руси. Истоки русской культуры  Тема 3.7. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности  Тема 3.8. Борьба Руси с иноземными завоевателями  Тема 3.9. Русь на пути к возрождению  Тема 3.10. От Руси к России  Тема 3.11. Россия в царствование Ивана Грозного  Тема 3.12. Смута в России начала XVII в.  Тема 3.13. Россия в середине и второй половине XVII  Тема 3.14. Политический строй России. Церковный раскол  Тема 3.15. Русская культура в XIII-XVII вв.  Раздел 4. Россия в XVIII веке  Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I  Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени</p>
--	--	---

		<p>Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725-1762 гг.)</p> <p>Тема 4.4. Россия во второй половине XVIII в.</p> <p>Тема 4.5. Павел I характеристика личности и основные направления политики</p> <p>Тема 4.6. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</p> <p>Раздел 5. Становление индустриальной цивилизации</p> <p>Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу</p> <p>Тема 5.2. Становление гражданского общества</p> <p>Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества</p> <p>Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени</p> <p>Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования</p> <p>Раздел 6. От новой истории к новейшей</p> <p>Тема 6.1. Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи. Международные отношения в нач. XX в.</p> <p>Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв.</p> <p>Тема 6.3. Россия в начале XX века</p> <p>Тема 6.4. Российская правовая система</p> <p>Тема 6.5. Первая мировая война</p> <p>Тема 6.6. Приход большевиков к власти в России</p> <p>Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы</p>
--	--	---

			<p>Раздел 7. Мир между мировыми войнами</p> <p>Тема 7.1. Страны мира в 20-30 годы</p> <p>Тема 7.2. Международные отношения в 20-30 годы XX века</p> <p>Тема 7.3. Строительство социализма в СССР</p> <p>Тема 7.4. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы</p> <p>Тема 7.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация</p> <p>Раздел 8. Вторая Мировая война</p> <p>Тема 8.1. Причины, ход Второй мировой войны</p> <p>Тема 8.2. СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Тема 8.3. Основные этапы военных действий</p> <p>Тема 8.4. Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p>
--	--	--	--

### ОД.02.03. Введение в специальность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1,1.4	сформировать представление о будущей специальности, характере изучаемых дисциплин; раскрыть специфику деятельности	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Культура и культурное разнообразие.</p> <p>Тема 1.1. Введение. Понятийный аппарат предмета. Тема 1.2. История становления и развития ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Тема 1.3. Основы достижений: проектировочные, конструктивные, исследовательские умения обучающихся.</p> <p>Тема 1.4. Исторические корни социально-культурной деятельности. Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры.</p> <p>Раздел 2. Рекреативно-развивающий потенциал досуга. Тема 2.1. Рекреационные свойства</p>

			<p>территорий.</p> <p>Тема 2.2. Технологический арсенал социально-культурной сферы. Тема 2.3. Рекреационная деятельность учреждений социально-культурной сферы. Тема 2.4. Современные учреждения культуры и программы социокультурного сервиса.</p> <p>Раздел 3. Теория и методика развития личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.1. Концепция личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.2. Технология профессионального самоопределения личности специалиста-организатора досуга.</p>
--	--	--	--

#### ОД.02.04. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2,4,8</p> <p>ПК 1.2, 1.3, 1.5</p>	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>	<p>Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.</p>

#### ОД.02.05. Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2</p> <p>ПК 1.1,</p>	<p>формирование фундаментальных знаний о сущности, специфике,</p>	<p>Относится к профильным</p>	<p>Раздел I. История социально-культурной</p>

1.5	<p>общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социальнокультурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социально-культурная деятельность в России</p>	<p>учебным дисциплинам общеобразова-тельного учебного цикла</p>	<p>деятельности.          Тема 1. Роль и место социальнокультурной деятельности в историкокультурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.          Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социальнокультурной деятельности.          Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.          Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.          Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в.          Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг. Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)          Тема 8. Культурнопросветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.          Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы.          Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России.          Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности.          Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.          Тема 12. Функции и принципы социально-</p>
-----	---	---	--

			<p>культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 14. Сферы реализации социальнокультурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p> <p>Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.</p>
--	--	--	---

### ОД.02.06. Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1, 2.1	изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной истории и культуры; приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия человечества и составляющих его народов; обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения; воспитание любви к родной культуре,	Относится к профильным учебным дисциплинам оцееобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Этнография как наука.</p> <p>Основные понятия этнографии.</p> <p>Из истории этнографической науки.</p> <p>Классификации народов мира.</p> <p>Раздел 2. Региональная этнография: народы мира.</p> <p>Народы Австралии и Океании.</p> <p>Народы Африки.</p> <p>Народы Америки.</p> <p>Народы Зарубежной Азии.</p> <p>Народы Зарубежной Европы.</p> <p>Раздел 3. Региональная этнография: народы РФ и СНГ.</p>

	истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представителям иной культуры.		Восточнославянские народы. Неславянские народы европейской России. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Кавказа. Народы Средней Азии и Казахстана.
--	--	--	--

### ОД.02.07. Культура Смоленщины

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ШССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.4, 2.1	дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; показать неразрывную связь культуры Смоленщины с традициями России и мирового искусства; раскрыть своеобразие традиций Смоленщины; выявить роль и место традиций Смоленщины в МХК.	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Тема 1. Введение. Географическое и политическое положение Смоленщины Тема 2. Культура Смоленщины каменного века Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века Тема 4. Культура Смоленщины железного века Тема 5. Протославянская художественная культура Тема 6. Художественные традиции древних славян Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв. Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в. Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества Тема 5. Смоленская крепостная стена Тема 6. Художественная культура Смоленщины периода польского нашествия Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVII в. Раздел 3 Художественная



			<p>культура Смоленщины Нового и новейшего времени</p> <p>Тема 1. Культура Смоленщины XVIII в.</p> <p>Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы</p> <p>Тема 3. Культура Смоленщины XIX в.</p> <p>Тема 4. Культурно-эстетические и художественные традиции Талашкино</p> <p>Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х гг XX в.</p> <p>Тема 6. Культурные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет</p> <p>Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х гг XX в.</p> <p>Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х гг XX в.</p> <p>Тема 9. Культура Смоленщины на современном этапе</p>
--	--	--	--

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**  
**ОГСЭ.01. Основы философии**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-8	умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	Введение. Развитие представлений о мире: от мифологии к философии. Философские взгляды античности. Философия средневековья. Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени. Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени. Зарубежная философия XX века. Развитие русской философской мысли (X – XX век).

## ОГСЭ.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,3,4, 6,8,10	<p>национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности</p>	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	<p>Раздел 1. Мир во второй половине XX века  Тема 1. Холодная война  Тема 2. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия»  Тема 3. Научно-технический прогресс  Тема 4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки  Раздел 2. СССР в 1945-1991 годы  Тема 1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе  Тема 2. Апогей культа личности И.В. Сталина  Тема 3. Советский Союз в период частичной либерализации режима  Тема 4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь  Тема 5. СССР в период перестройки  Раздел 3. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков  Тема 1. Российская Федерация на современном этапе  Тема 2. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение  Тема 3. Мир в XXI веке</p>

## ОГСЭ.03. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8,9	<p>овладение иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников,</p>	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического	<p>Социально-культурная сфера общения. Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого</p>

	<p>для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.</p>	<p>учебного цикла</p>	<p>языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения. Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда</p>
--	---	-----------------------	---

#### ОГСЭ.04. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ИССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 2- 4, 6,8,10</p>	<p>освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств.</p>	<p>Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла</p>	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов          Социально-биологические основы физической культуры          Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания          Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями          Контроль и самоконтроль в спорте          Профессионально-прикладная физическая подготовка          Физическая культура в профессиональной деятельности          Методико-практический раздел:          Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования          Основы методики самостоятельных занятий.          Мотивация, формы и содержание          Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания:          основы обучения движениям, методы физического воспитания.          Физические качества          Особенности занятий</p>

			<p>избранным видом спорта (характеристика видов)          Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.          Методические принципы физического воспитания          Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)          Практическая подготовка:          Легкая атлетика          Спортивные игры          Гимнастика          Общефизическая и специальная Физическая подготовка</p>
--	--	--	---

## ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

### ЕН.01 Информационные ресурсы

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 2-9            ПК 1.1,1.5            2.2, 2.3</p>	<p>формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности.</p>	<p>относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла</p>	<p>Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.</p>

### ЕН.02 Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9            ПК 1.2</p>	<p>ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды.</p>	<p>относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла</p>	<p>Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.</p>

**П.ОО Профессиональный учебный цикл**  
**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**  
**ОП.01 Народное художественное творчество**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
<p>ОК 1-9  ПК 1.2,  1.3, 1.4,  2.1, 2.2</p>	<p>формирование у обучающихся основополагающих знаний и ценностных ориентаций в области народного художественного творчества.</p>	<p>относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества.  Тема 1. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества.  Тема 2. Историческая динамика развития народного художественного творчества.  Тема 3. Верования древних славян.  Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества.  Тема 4. Русские народные праздники: их классификация, содержание и функции.  Тема 5. Народное художественное творчество в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни.  Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры.  Тема 6. Ранние традиционные словесные жанры.  Тема 7. Классификация познетрадиционных словесных жанров.  Раздел 4. Словесно – музыкальные жанры народной художественной культуры.  Тема 8. Русские народные песни.  Тема 9. Русские народные музыкальные инструменты  Раздел 5. Музыкально –</p>

			<p>хореографические жанры народного художественного творчества.</p> <p>Тема 10. Русский народный танец - древнейший вид народного творчества.</p> <p>Тема 11. Виды русского народного танца.</p> <p>Раздел 6. Русский народный театр.</p> <p>Тема 12. Зарождение русского народного театра.</p> <p>Тема 13. Театральный период в развитии народного театра. Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы.</p> <p>Тема 14. Теоретические основы игры.</p> <p>Тема 15. Народная игрушка.</p> <p>Раздел 8. Русское народное декоративно – прикладное творчество.</p> <p>Тема 16. Виды и формы декоративноприкладного творчества.</p> <p>Тема 17. Кружевоплетение. Роспись ткани. Вышивка.</p> <p>Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества.</p> <p>Тема 18. Народное художественное творчество в современном бытовании.</p> <p>Тема 19. Современное любительское направление в системе народного художественного творчества.</p>
--	--	--	--

### ОП.02 История отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.2,	освоение ценностей отечественной культуры и	относится к обще- профессиональным	Художественная культура Древней Руси

2.2	национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры.	дисциплинам профессионального учебного цикла	Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура
-----	--	--	---

### ОП.03 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8, 9	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.	относится к обще- профессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла	Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение

### ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-10	формирование профессиональной культуры	относится к обще- профессиональным	Раздел 1. Защита населения и персонала

	<p>безопасности жизнедеятельности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета; формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.</p>	<p>дисциплинам профессионального учебного цикла</p>	<p>предприятий в ЧС мирного времени  Тема 1.1. Общие понятия, классификация, характеристика ЧС.  Тема 1.2. ЧС природного характера.  Тема 1.3. ЧС техногенного характера.  Тема 1.4. Правила безопасного поведения при пожарах.  Тема 1.5. Меры противодействия терроризму и обеспечения защищенности населения от терактов.  Раздел 2. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях  Тема 2.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС).  Тема 2.2. Гражданская оборона как составляющий объект РСЧС, задачи и основные мероприятия ГО.  Тема 2.3. Способы защиты населения от оружия массового поражения и опасных факторов ЧС.  Тема 2.4. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС.  Раздел 3. Основы медицинских знаний  Тема 3.1. Инфекционные заболевания и их классификация.  Тема 3.2. Эпидемиологический процесс.  Тема 3.3. Лечение и профилактика инфекционных заболеваний.  Тема 3.4. Основные инфекционные</p>
--	--	---	---



			<p>заболевания.          Тема 3.5. Травматические повреждения.          Раздел 4. Основы военной службы и обороны государства          Тема 4.1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности РФ.          Тема 4.2. Организация обороны РФ.          Тема 4.3. Вооружённые силы РФ.          Тема 4.4. Организационные и правовые основы военной службы в РФ.          Тема 4.5. Призыв на военную службу.          Тема 4.6. Социальное обеспечение военнослужащих.          Тема 4.7. Прохождение воинской службы по контракту.          Тема 4.8. Альтернативная гражданская служба.          Тема 4.9. Военно-профессиональная ориентация.</p>
--	--	--	--

### Профессиональные модули

#### МДК .01.01 Организация социально-культурной деятельности

#### МДК .01.01.01 Основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Освоение специальных знаний, умений и навыков в области методики социально культурного проектирования	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Теоретические основы социально-культурного проектирования. Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования. Тема 2. Характеристика социальнокультурного проекта. Тема 3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность.

			<p>Раздел 2. Технологии и организация проектной деятельности.</p> <p>Тема 4. Методология социальнокультурного проектирования.</p> <p>Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности.</p> <p>Раздел 3. Практикум по социальнокультурному проектированию.</p> <p>Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов</p> <p>Тема 7. Разработка социально-культурного проекта</p>
--	--	--	---

### МДК .01.01.02 Экономические основы СКС

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	воспитание квалифицированного специалиста, способного обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы; формирование комплекса навыков менеджмента, развитие которых позволит студенту использовать знания в предпринимательства в профессиональной участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы, работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы экономики социокультурной сферы</p> <p>Тема 1. Предмет, метод и задачи курса "Экономика социокультурной сферы".</p> <p>Тема 2. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства.</p> <p>Тема 3. Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации</p> <p>Тема 4. Специфика характера и продуктов труда в социокультурной сфере.</p> <p>Тема 5. Рынок и конкуренция в социокультурной сфере.</p> <p>Раздел 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы</p> <p>Тема 6. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие</p>

			<p>субъекты и их правовой статус.</p> <p>Тема 7. Имущество организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 8. Финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 9. Налогообложение организаций и учреждений социокультурной сферы</p> <p>Тема 10. Предпринимательская (коммерческая) деятельность организаций социокультурной сферы: сущность и особенности.</p> <p>Тема 11. Ценообразование на услуги организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 12. Оплата труда в организациях и учреждениях социокультурной сферы.</p>
--	--	--	--

### МДК.01.01.03 Региональная культурная политика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	изучение нормативно правовых основ культурной политики в организации культурно-досуговой деятельности региона	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России</p> <p>Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований</p> <p>Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах</p> <p>Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ</p> <p>Тема 2.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры</p>

			<p>Тема 2.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры</p> <p>Тема 2.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ</p> <p>Раздел 3. Субъект и объект культурной политики</p> <p>Тема 3.1. Статус государственности культурной политики</p> <p>Тема 3.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики</p> <p>Тема 3.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики</p> <p>Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики в регионе</p> <p>Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере</p> <p>Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества</p> <p>Тема 4.3. Молодежная культурная политика</p> <p>Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России</p> <p>Тема 5.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»</p> <p>Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.</p>
--	--	--	---

## **ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности**

### **МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности**

#### **МДК.02.01.01 Основы культурно-досуговой деятельности**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к разработке и реализации технологий	Относится к дисциплинам профессионального	Раздел 1. Теория культурно-досуговой деятельности

	культурно досуговой деятельности.	модуля	<p>Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки</p> <p>Тема 2. Сущность культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Парадигмальный подход к культурно-досуговой деятельности</p> <p>Раздел 2. Технологии культурнодосуговой деятельности</p> <p>Тема 4. Основы технологии организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 5. Частные методики в культурнодосуговой деятельности</p> <p>Тема 6. Художественные методы культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 7. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности</p>
--	-----------------------------------	--------	---

**МДК.02.01.02 Дифференциальные технологии культурно-досуговой деятельности**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	овладения технологическими основами культурно-досуговой деятельности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>РАЗДЕЛ I. Сущность и специфика современных культурно-досуговых технологий</p> <p>Тема 1. Характеристика современных культурно-досуговых технологий и их классификация</p> <p>Тема 2. Типология технологий культурно-досуговой деятельности</p> <p>Тема 3. Уровни реализации культурнодосуговых технологий</p> <p>Тема 4. Содержание, формы, средства, методы в культурно-досуговых технологиях</p>

			<p>РАЗДЕЛ II.          Функциональные дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности          Тема 5. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры          Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений          Тема 7. Специфика организации досуга. 25 различных возрастных категорий          РАЗДЕЛ III. Социальная работа в системе культурно-досуговой деятельности          Тема 8. Теоретические основы культурно-досуговой работы          Тема 9. Общие методы и методики культурно-досуговой работы</p>
--	--	--	--

### МДК.02.01.03 Методика работы с любительскими объединениями

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	сформировать комплекс знаний и практических навыков по методике работы с любительскими объединениями, их организационным, педагогическим и творческим основам.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Организаторская работа по созданию объединения.          Тема 1. Типы и виды любительских объединений.          Тема 2. Подготовительный этап по созданию коллектива.          Тема 3. Нормативное обеспечение работы объединения.          Тема 4. Выявление интересов, вкусов и потребностей участников.          Тема 5. Социально-психологическая характеристика участников объединения.          Тема 6. Стадии</p>

			<p>формирования коллектива, его роль в становлении личности.</p> <p>Раздел 2. Руководство любительским объединением.</p> <p>Тема 7. Типы руководства, типы лидеров коллектива.</p> <p>Тема 8. Система планирования работы в творческом коллективе.</p> <p>Тема 9. Общение как форма деятельности педагога-руководителя в коллективе.</p> <p>Тема 10. Развитие творческих способностей, условие самореализации личности в творчестве.</p>
--	--	--	--

#### **МДК.02.01.04 Игровые технологии**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	формирование у обучающихся знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности.	относится к профессиональному модулю учебных дисциплин	<p>Тема 1. Игра как деятельность и социально-культурное явление.</p> <p>Тема 2. Классификация игр.</p> <p>Тема 3. Использование игр в организации досуга.</p> <p>Тема 4. Традиционные русские игры и забавы.</p>

#### **МДК. 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности**

##### **МДК. 02.02.01 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки в области сценарного мастерства для разработки различных форм культурно досуговой деятельности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Драма как род литературы.</p> <p>Тема 1. Предмет изображения в драме.</p> <p>Тема 2. Идеино-тематическая направленность драматургического материала.</p> <p>Тема 3. Сущность драматического</p>

			<p>конфликта.</p> <p>Тема 4. Понятие о сюжете и фабуле в драме.</p> <p>Тема 5. Композиция драмы.</p> <p>Тема 6. Жанровая природа драматургии.</p> <p>Раздел 2. Специфика сценарной драматургии.</p> <p>Тема 1. Понятие о сценарии.</p> <p>Тема 2. Идеино-художественный замысел сценария и его компоненты.</p> <p>Тема 3. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария.</p> <p>Тема 4. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста.</p> <p>Тема 5. Структура и композиционное построение сценарной драматургии.</p> <p>Тема 6. Монтаж как творческий метод сценариста.</p> <p>Тема 7. Литературная запись сценария.</p>
--	--	--	---

### МДК. 02.02.02 Основы актерского мастерства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	выработка актерских умений и навыков	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Базовые элементы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Вводная лекция</p> <p>Тема 2. Система К.С.Станиславского</p> <p>Тема 3. «Работа актера над собой»</p> <p>Тема 4. Снятие мышечного напряжения. Простые физические действия</p> <p>Тема 5. Сценическое внимание, воображение, эмоциональная память</p> <p>Тема 6. Действие.</p> <p>Конфликт внутридействия</p>



			<p>Тема 7. Этюд как метод познания самого себя</p> <p>Тема 8. «Оживление предмета»</p> <p>Тема 9. Музыкальные этюды</p> <p>Тема 10. Импровизация</p> <p>Раздел 2. Основы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Логика, последовательность и целесообразность действий. Магическое «если бы»</p> <p>Тема 2. Что есть «предлагаемые обстоятельства»</p> <p>Тема 3. Слово как средство общения и действия</p> <p>Тема 4. Сценическое общение, чувствование партнера</p> <p>Тема 5. Создание этюдов на сценическое общение и взаимодействие</p> <p>Раздел 3. Работа актера над собой</p> <p>Тема 1. Сценический конфликт</p> <p>Тема 2. Сквозное действие и сверхзадача артиста – роли</p> <p>Тема 3. Событие, оценка, пристройка</p> <p>Тема 4. Сценическая задача. Приспособление</p> <p>Тема 5. Создание образа и характера. «Зерно роли». Искусство перевоплощения.</p>
--	--	--	--

### МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ

#### МДК. 02.03.01 Технические средства культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к управлению техническими средствами культурнодосуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждения социально культурной сферы.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Общая характеристика использования технических средств культурной-досуговой деятельности. Тема 1. Общие понятия и классификация

			<p>технических средств. Тема 2. Технические средства как элемент сценографии. Раздел 2. Звукотехническое и светотехническое обеспечение в культурно-досуговой деятельности. Тема 3. Звуковые эффекты и их выразительные возможности в культурно-досуговых мероприятиях. Тема 4. Светотехническое обеспечение КДД.</p>
--	--	--	---

**МДК. 02.03.02 Выразительные средства культурно-досуговых программ**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1-9 ПК 2.1.- 2.5	формирование профессиональных компетенций, связанных с готовностью оформления культурно-досуговых программ.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Общие положения постановки культурно-досуговых программ. Тема 1. Понятие и структура культурно-досуговой программы. Тема 2. Формы культурно-досуговых программ. Тема 3. Специфика оформления культурно-досуговых программ. Тема 4. Основные функции выразительного оформления культурно-досуговых программ. Раздел 2. Драматургия - ведущее выразительное средство постановки культурно-досуговых программ. Тема 5. Характерные черты драматургии культурно-досуговых программ. Тема 6. Сюжетно-образная концепция культурно-досуговых программ. Тема 7. Сценарный замысел. Основные</p>

			<p>этапы работы над сценарием.</p> <p>Тема 8. Композиционные элементы сценария и законы композиции.</p> <p>Тема 9. Монтажный метод организации сценарного материала.</p> <p>Тема 10. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре культурно-досуговых программ.</p> <p>Раздел 3. Живое слово – выразительное средство социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 11. Эпитет и гипербола – одни из главных выразительных средств речи.</p> <p>Тема 12. Метафора, аллегория – способ создания языковой картины мира.</p> <p>Тема 13. Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Тема 14. Юмор, ирония, сарказм, гротеск в культурно-досуговой программе.</p>
--	--	--	---

## **В.00 Вариативная часть учебных циклов ППССЗ**

### **ВЧ.01 Организация театрализованных представлений**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППССЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	ознакомление с основами организации театрализованных представлений в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	<p>Раздел 1. Режиссерско драматургические основы театрализованного представления.</p> <p>Тема 1. Особенности драматургии театрализованного представления.</p> <p>Тема 2. Основные этапы работы над сценарием</p> <p>Тема 3. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии</p>

			<p>театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Сценарно-режиссерская документация.</p> <p>Тема 5. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссуры театрализованных форм досуга.</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Организационные аспекты проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 1. Организационно-правовые основы проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2.</p> <p>Организационноэкономические аспекты организации театрализованного представления.</p> <p>Тема 3. Организация показа театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Трудовые отношения</p>
--	--	--	---

#### ВЧ.02 Сценическое движение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	формирование профессиональных компетенций выпускника в области пластической культуры и выразительности тела, необходимых в процессе практического воплощения театрализованных представлений и празд	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Раздел 1. Основы сценического движения: мышечная свобода, координация движений, техника падения, силовая подготовка.</p> <p>Тема 1. Пластическая выразительность исполнителя теоретический и историко-театроведческий подходы.</p> <p>Тема 2. Дыхание – основа движения.</p> <p>Тема 3. Мышечная релаксация.</p> <p>Тема 4. Координация движений, развитие</p>

		<p>гибкости тела, целесообразности и ловкости движений. Техника падений.</p> <p>Раздел 2. Элементы пластической выразительности 30 ников; развитие и воспитание пластического воображения; воспитание основ пластической культуры; всестороннее развитие и тренировка психофизического аппарата.</p> <p>Тема 1. Мимика лица.</p> <p>Тема 2. Руки – как элемент пластической выразительности.</p> <p>Тема 3. Спина – как одно из средств пластической выразительности.</p> <p>Тема 4. Ноги – элемент пластической выразительности.</p> <p>Тема 5. Создание групповых (массовых) этюдов.</p> <p>Раздел 3. основные жесты и их применение в сценической практике</p> <p>Тема 1. Жест в творчестве актера.</p> <p>Тема 2. Работа с воображаемыми предметами</p> <p>Тема 3. Физическое взаимодействие.</p> <p>Раздел 4. Основы пантомимы.</p> <p>Тема 1. Теория и практика искусства пантомимы</p> <p>Тема 2. Язык пантомимы</p> <p>Тема 3. Пантомимический номер</p> <p>Тема 4. Выразительные средства пантомимы в концертных номерах.</p> <p>Раздел 5. Образно-пластическое решение групповых и массовых сцен</p> <p>Тема 1. Геометрия пластических конструкций</p>
--	--	--

			<p>сценического действия исполнителя.</p> <p>Тема 2. Пространство пластического взаимодействия</p> <p>Тема 3. Основы пластического мизансценирования.</p> <p>Раздел 6. Использование в процессе сценического движения различных предметов и технических приспособлений</p> <p>Тема 1. Школа игры с предметом</p> <p>Тема 2. Особенности пластики исполнителя при работе с элементами бутафории и декораций.</p> <p>Тема 3. Использование технических средств для усиления эффекта сценического движения.</p> <p>Раздел 7. Элементы сценического боя</p> <p>Тема 1. Техника сценического падения</p> <p>Тема 2. Элементы сценического боя (руки, корпус, ноги)</p> <p>Тема 3. Применение техники движенических дисциплин в современном искусстве</p>
--	--	--	---

### ВЧ.03 Грим

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	<p>Развитие творческих способностей студентов, фантазии импровизации, воспитание общей культуры, овладение навыком гримирования, как средством достижения необходимого альянса между внутренним и внешним миром желаемого образа.</p> <p>Курс направлен на получение практических навыков.</p> <p>Теоретические занятия должны быть неразрывно связаны с практическими и являться их логическим продолжением.</p>	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Введение</p> <p>Из истории грима и косметики</p> <p>Технические средства грима</p> <p>Гигиена гримирования</p> <p>Техника гримирования</p> <p>Анатомические особенности лица</p> <p>Техника нанесения грима</p> <p>Грим как компонент сценического образа</p> <p>Грим с дефектами на коже: рубцы, шрамы, ссадины, синяки</p>

	Важно с первых уроков приучать студентов использовать теоретические знания в работе. Необходимым условием освоения курса является производственная практика, в процессе которой студенты закрепляют и осмысливают приобретаемые профессиональные навыки в концертах.		Грим веселого и грустного лица Декоративная роспись лица Национальный грим: негроидная раса, азиатская раса (монгол, китаец, японская классическая маска) Характерный грим Возрастной грим
--	--	--	--

#### **ВЧ.04 Вокал**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	повышение эстетической и духовной культуры; формирование представлений об эстрадном вокале; развитие способности к самостоятельному постижению азов вокала.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел 1. Вокал. Тема 1. Подготовка к сценическому выступлению. Тема 2. Основные правила работы с микрофоном. Тема 3. Постановка и развитие голоса. Тема 4. Свобода движения тела.

#### **ВЧ.05 Коммуникативная культура**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.2	Обучение практическому овладению языковым формам общения и практическому овладению способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса Тема 2. Сущность и особенности общения как социально психологического феномена Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)

			<p>Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)</p> <p>Тема 1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры</p> <p>Тема 2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж</p> <p>Тема 3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления</p> <p>Тема 4. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности</p>
--	--	--	---

#### **ВЧ.06 Методика работы с коллективами исполнителей**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.2	обеспечить овладение методикой работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Раздел 1. Методика организации работы режиссера с исполнителем и коллективами.</p> <p>Тема 1. Специфика режиссуры как вида творческой деятельности.</p> <p>Тема 2. Режиссер и его функции в театрализованных представлениях и праздниках.</p> <p>Тема 3. Методы работы с отдельными исполнителями и коллективами в процессе репетиции номера.</p> <p>Тема 4. Особенности режиссуры театрализованных массовых праздников.</p> <p>Тема 5. Театрализация как творческий метод</p>



			<p>режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Раздел 2. Функции и задачи режиссера в работе с исполнителями.</p> <p>Тема 1. Методика организации репетиционного процесса в постановке массового праздника.</p> <p>Тема 2. Особенности режиссуры массовых сцен в театрализованном представлении и празднике.</p> <p>Тема 3. Композиционное построение праздника.</p> <p>Тема 4. Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Тема 5. Работа режиссера с исполнителями над номерами разнообразного жанра.</p>
--	--	--	---

#### ВЧ.07 Культурно-досуговая работа с детьми и подростками

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.2, 2.5	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления культурно-досуговой деятельности детей и подростков.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	<p>Раздел 1. Особенности детей и молодежи как субъектов культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Тема 1. Основные периодизации возрастного развития.</p> <p>Тема 2. Особенности детства как возрастного периода.</p> <p>Тема 3. Психологические особенности подросткового возраста.</p> <p>Раздел 2. Организации культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками.</p> <p>Тема 4. Технологии культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками.</p> <p>Тема 5. Культурно-досуговая деятельность</p>

			<p>как средство социального воспитания.</p> <p>Тема 6. Роль и значение игры в культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.</p> <p>Тема 7. Работа над преодолением трудностей социализации ребенка в процессе культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Раздел 3. Направления культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками.</p> <p>Тема 8. Культурно-досуговая деятельность с детьми, оставшимися без попечения родителей.</p> <p>Тема 9. Культурнодосуговая деятельность с детьмиинвалидами. Тема 10. Культурно-досуговая деятельность как средство профилактики девиантного поведения подростков.</p> <p>Тема 11. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в учреждении культуры.</p> <p>Тема 12. Культурнодосуговая деятельность с детьми в реализации проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни, профилактику курения, алкоголизма, употребление наркотиков.</p> <p>Тема 13. Культурно-досуговая деятельность с детьми и подростками в туристическом обслуживании.</p> <p>Тема 14. Культурно-досуговая деятельность с детьми в долгосрочных программах.</p>
--	--	--	---

#### **ВЧ.08 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,9 ПК 2.3,2.4	ознакомить студентов специфическими особенностями музыкального оформления культурнодосуговых программ	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел 1. Теоретико-методологические основы музыкального оформления культурно-досуговой программы.

			<p>Тема 1. Музыка как искусство.</p> <p>Тема 2. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.</p> <p>Тема 3. Общие положения включения музыки в культурно-досуговую программу. Музыкальная драматургия культурно-досуговой программы.</p> <p>Тема 4. Классификация музыки в культурнодосуговой программе.</p> <p>Тема 5. Музыкальная форма.</p> <p>Тема 6. Музыкальный жанр.</p> <p>Тема 7. Категория музыкального стиля в музыке.</p> <p>Тема 8. Народная музыка в культурнодосуговой программе.</p> <p>Тема 9. Классическая музыка в культурно-досуговой программе.</p> <p>Тема 10. Популярная и эстрадная музыка в культурно-досуговой программе. Русская эстрада.</p> <p>Тема 11. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении культурнодосуговой программы.</p> <p>Раздел 2. Разработка музыкального оформления.</p> <p>Тема 1. Методика подбора музыки для культурно-досуговой программы</p> <p>Тема 2. Составление музыкальношумовой партитуры.</p> <p>Тема 3. Создание музыкального оформления культурно-досуговой программы.</p>
--	--	--	--

#### ВЧ.09 Моделирование игровых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,9 ПК 2.3, 2.5	формирование знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности при	Относится к дисциплинам вариативной части	Тема 1. Игровая программа, этапы подготовки к ее

	организации детского досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга	учебных циклов ППСЗ	проведению. Тема 2. Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуг. Тема 3. Ведущий – организатор игрового действия. Тема 4. Возможности игр и игровых программ в организации детского досуга. В зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями детей и юношества.
--	--	---------------------	---

#### **ВЧ.10 Практикум по актерскому мастерству**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 1,8 ПК 2.2, 2.3	выявить и развить актерские качества, такие как: внимание, память, чувство партнера, органичность; развить речевой аппарат обучающего; развить пластическую выразительность; сформировать образное мышление.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Работа над ролью – попытка создать сценический образ. Мизансценирование. Репетиционный процесс.

#### **ВЧ.11 Информационная культура**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>	<b>Структура дисциплины</b>
ОК 4,5 ПК 2.3, 2.4	освоение обучающимися знаний, умений, навыков информационного самообеспечения их учебной и научно-исследовательской деятельности	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел 1. Информация в системе документных коммуникаций Раздел 2. Информационно-поисковые системы Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации Раздел 4. Информационная культура и новые информационные технологии

### ВЧ.12 Основы хореографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.3	Целями освоения дисциплины являются теоретические основы и практика создания и исполнения хореографического произведения, знание специальной терминологии; формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащихся; создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Танец в жизни народа. Истоки и возможности развития танца. Классификация танца. Импровизация в танце. Основные элементы танца. Комбинации основных элементов танца.

### ВЧ.13 Правовое обеспечение социально- культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,4 ПК 2.1, 2.2	освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций культуры по организации социально-культурной деятельности	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел I. Особенности правоотношений в сфере социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений. Раздел II. Общие положения правовых основ социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений. Тема 2. Социально-культурные аспекты охраны прав человека: мировой и отечественный опыт. Тема 3. Нормативно правовая база социально-культурной деятельности Тема 4. Основные положения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры Тема 5. Семейное право и его особенности в контексте организации культурно-воспитательной работы

			<p>Тема 6. Социально-правовые аспекты работы с делинквентными подростками</p> <p>Тема 7. Детская безнадзорность и социально правовые основы ее преодоления</p>
--	--	--	--

### УП.00 Учебная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5</p>	<p>освоение особенностей деятельности учреждений социальнокультурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.</p>	<p>Знакомство и анализ деятельности сферы: - особенности штатного расписания, планирования, финансирования, учета и отчетности учреждений СКС; - деятельность творческих коллективов учреждений культуры; - деятельность учреждений культуры по организации и проведению культурно-досуговых программ; - с особенностями социально-культурной деятельности с различными группами населения. Посетить 2-3- культурно-досуговых программы и проанализировать их по предложенной схеме. Развитие коммуникативных способностей и навыков межличностного общения. Самостоятельно систематизировать опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы. Выявить интересный опыт в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Подготовить документацию к защите.</p>

### ПП.00 Производственная практика

#### ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 1.1 - 1.5, 2.1 – 2.5</p>	<p>- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний о сущности социальнокультурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческопроизводственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ</p>

		культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции
--	--	---

## ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

### ПДП.01 Преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1- 1.5, 2.1- 2.5	формирование профессиональных умений и навыков в сфере организации социальнокультурной деятельности; создание условий для проведения опытноэкспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение заданий: - подготовка и проведение культурно-досуговых программ. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390», Уставом ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» практическая подготовка организована в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При организации практической подготовки профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки обучающиеся Института обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации, требования охраны труда и техники безопасности.



При наличии в профильной организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Объем практической подготовки в академических часах и ее продолжительность в неделях, сроки проведения устанавливаются учебными планами и календарными учебными графиками образовательных программ.

### **Государственная итоговая аттестация**

ГЭА.01 Государственный экзамен

ГЭА.02 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГЭА.03 Защита выпускной квалификационной работы

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ**

ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочнобиблиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

## **6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ**

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование,

соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППСЗ**

Учебное заведение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность" (по видам) информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Мастерские:

по изготовлению реквизита.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций). Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы: театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в

компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» программ СПО, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Социокультурная среда отделения СПО является частью вузовской среды и направлена на удовлетворение интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно–нравственной, культурной, образованной, гармоничноразвитой и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете института, педагогическом совете отделения среднего профессионального образования, заседаниях научно-методического совета института с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

обучения преподавателей с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего преподавательского состава;

создания во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания; активизации работы студенческого самоуправления; реализации воспитательного потенциала учебной работы;

обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы;

развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Целевые программы по важнейшим направлениям внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- клубная работа;
- организация воспитательного процесса в общежитии;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Информационно-пропагандистская работа в институте является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Значимой составляющей информационно-пропагандистской работы являются общественные организации (профсоюзы).

Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине. В результате члены общества овладевают элементами демократической, политической, правовой, национальной культуры, влияют на положительные изменения в нашем государстве.

Научно-исследовательская работа обучающихся по программам СПО - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся по программам СПО является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях.

Основными формами научно-исследовательской работы студентов программ СПО являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в институте является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа кураторов, студенческие кружки, секции);
- студенческих групп;
- предметно-цикловых комиссий (работа преподавателей по созданию воспитывающих условий).

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями.

Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы, которые не вызывали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает Деканат. Его деятельность в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения по программам СПО;
- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи кураторам в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения по программам СПО, развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям.

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимальной удовлетворённости учёбой, ведётся активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развитию экономических стимулов.

В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям студентов с ограниченными возможностями здоровья.

По программам СПО созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета.

В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

- повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;

- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;
- формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания; способствование созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;
- расширение студенческого актива.

Структура системы студенческого самоуправления по программам СПО является составной частью структуры студенческого самоуправления института и входит в следующие молодежные организации:

- первичная профсоюзная организация студентов;
- спортивный клуб;
- клуб знатоков «Что. Где. Когда»;
- поэтический клуб «Движение вверх»;
- волонтерское движение «По зову сердца»;
- студенческий Театр народной песни и танца института;
- эстрадный коллектив «Вдохновение»;
- фольклорный ансамбль «Потеха»;
- эстрадный коллектив «Биг-Бэнд».

Профсоюзная организация представляет интересы обучающихся на уровне администрации института, а также реализует различные социальные, информационные, развлекательные и прочие программы. Профсоюзная организация оказывает материальную поддержку обучающимся, организует здоровый досуг. Ее членами сегодня являются более 97% обучающихся.

Основными целями Студенческого совета являются формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся; содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие в управлении вузом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Обучающиеся по программам СПО обеспечены местами в общежитии на 100 %.

Спортивный клуб является одним из важнейших направлений деятельности студенческого самоуправления, который занимается организацией и проведением спортивно-массовых мероприятий, вовлечением студенческой молодежи в систематические занятия физическими упражнениями и спортом, участие в спортивной жизни института. Основа деятельности клуба – поддержка социально-значимых инициатив студенческой молодежи, которая способствует развитию творческой активности обучающихся в области студенческого спорта и спорта высших достижений. Спортсмены достойно представляют его на городских и областных соревнованиях, являясь неоднократными победителями и призерами в различных видах спорта.

Основная цель работы кураторов заключается в оказании помощи обучающимся первого курса в адаптации к образовательному процессу; в формировании социально-активной гражданской позиции и ответственного отношения к учёбе; в развитии общей культуры; в формировании актива группы; в

содействии развитию инициативы обучающихся; в организации коллективной деятельности.

Волонтерское движение «По зову сердца»

Обучающиеся по программам СПО принимают активное участие в волонтерском движении института. Основной целью деятельности является практическая реализация социальных проектов, разработанных обучающимися. Участие в добровольческой деятельности способствует развитию нравственности, нахождению новых форм организации досуга обучающихся, улучшение качества жизни, личностного совершенствования.

Студенческий Театр народной песни и танца

Целью Театра является сохранение народной певческой и танцевальной культуры, создание условий для развития гармоничной личности обучающегося, обладающего высоким уровнем творческого потенциала и духовной культуры, а также организация оптимальных условий для удовлетворения творческих способностей обучающихся, социокультурное и духовное становление личности.

Обучающиеся по программам СПО достойно представляют вуз на городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Кроме того студенты института традиционно принимают участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», участвуют в этнографических диктантах, оказывают шефскую помощь воспитанникам детского реабилитационного центра «Вишенки» и т.д.

Формированию традиций учебного заведения способствуют традиционно проводимые в институте праздники, посвященные «Дню знаний», «Дню Татьяны», как празднику всех студентов, выпуску студентов и т.п., общевузовское и кафедральные посвящения в студенты, участие в городских интеллектуальных турнирах «Что? Где? Когда?» и другие мероприятия.

На развитие профессиональной направленности будущих специалистов нацелены мероприятия, посвященные профессиональным праздникам «День театра», «День хореографии», «День библиотек», «День музеев», встречи с интересными людьми-профессионалами своего дела, участие студентов в творческих фестивалях и конкурсах.

Киноклуб

Одной из форм внеучебной работы института является деятельность киноклуба, организованного в октябре 2014 года. В план работы клуба в первую очередь, включаются фильмы, связанные с юбилейной тематикой года. Кроме того, по инициативе студентов организовывается просмотр фильмов, вызвавших в молодежной среде особый интерес. Перед просмотром фильмов проводятся тематические беседы, а после показа предоставляется возможность высказать свое мнение, поспорить.

В институте действуют учебно-творческие коллективы. Фольклорный ансамбль «Потеха» был создан в 2009г.

Участники ансамбля – студенты специальности сольное и хоровое народное пение, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

В основу репертуара ансамбля легли народные песни Смоленской области и других регионов России, частушки, припевки под балалайку, песни с движением, использование шумовых инструментов, обряды и народные игры. Именно поэтому, большое внимание в работе с ансамблем руководитель уделяется изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев, православного и народного календаря.

Эстрадный коллектив «Вдохновение» создан в 2007 году. Молодые, динамичные и талантливые вокалисты со всей смоленской области учатся на лучших образцах мирового классического наследия. Участники коллектива – практики, выступающие на различных площадках города и области. Это развивает и укрепляет вокально–технический и художественно–образный уровень эстрадного коллектива.

Коллектив «Эстрадный оркестр» (биг-бэнд) Смоленского государственного института искусств создан в 1996 году. Репертуар коллектива очень широк и разнообразен: от классических джазовых композиций советских и зарубежных исполнителей прошлого до современных популярных джазовых произведений. Биг - бэнд в полной мере отвечает стандартам лучших джазовых коллективов как слаженный ансамбль солистов-виртуозов. В основном это студенты института и колледжа искусств, обучающиеся по специальности «Музыкальное искусство эстрады», а также их преподаватели.

## **9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ППССЗ, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППССЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными



представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

## **9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Приложение 3.

### **9.1.1. Текущий контроль**

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания ПЦК соответствующего отделения.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть: устный опрос; письменный опрос; тестирование (письменное или компьютерное); контрольные работы; проверка выполнения

индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций; проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся; проверка выполнения заданий по практике; дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.); собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы; контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам; научно-исследовательские конференции, портфолио обучающегося; деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

### **9.1.2. Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль по дисциплине (экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершении изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет, дифференцированный зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике;
- конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заседанием кафедры).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ППСЗ вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетнографических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики,

диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

## **9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников**

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ**

Финансовое обеспечение реализации ППСЗ осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по ППСЗ осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институтом.

## **11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования, основной образовательной программы высшего образования (программ бакалавриата и программ специалитета), разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Областью применения Рабочей программы воспитания (далее - Программа) в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее - Институт) является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи. Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов в Институте.

Воспитание в образовательной деятельности носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы.

Рабочая программа рассматривает воспитательную работу как деятельность, направленную на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно - нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития личности при активном участии самих обучающихся.

Программа воспитания ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
- Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».
- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
- Уставом ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего и профессионального образования. Программа

воспитания Института дополняется рабочими программами воспитания по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования, разрабатываемым и реализуемым в соответствии с действующим ФГОС.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

Ценности как нравственные, моральные установки, традиции и убеждения являются фундаментом понимания сущности человека, его развития и бытия. Высшие ценности – ценность жизни и ценность человека как главный смысл человечества, заключающийся в том, чтобы жить и созидать. Приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации является формирование стройной системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы института (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры института, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- со-управления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к её организации.

## **1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Организация воспитательной деятельности в университете предполагает реализацию комплекса методологических подходов:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека, духовно-нравственные ценности, социальные ценности, ценность общения, контакта и диалога, ценность развития и самореализации, ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта, ценность дружбы и ценность свободы и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности;
- системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы института как открытой социально психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство института, проректор по учебной и воспитательной, заместитель декана, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе;
- системно-деятельностный подход, позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы университета, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;
- культурологический подход направлен на создание в институте культуросообразной среды и организационной культуры, повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;
- проблемно-функциональный подход позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в институте как процесс взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;
- научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу в институте как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера;
- проектный подход предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-

исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде; проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

- ресурсный подход учитывает готовность института реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;
- здоровьесберегающий подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива института: по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий по актуализации и реализации здорового образа жизни;
- информационный подход рассматривает воспитательную работу в институте как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

### **1.3. Цель и задачи воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».**

Цель воспитательной работы - создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления индивидуально - личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии. В институте созданы условия для личностного, профессионального и физического развития обучающихся, формирования у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Задачи воспитательной работы:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;

- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, др.), социальных навыков (эмоционального интеллекта, скорости адаптации, коммуникации, умения работать в команде) и управлению человеческими способностями (лидерство, управления временем, критического мышления, навыков принимать решения в критических ситуациях).

## **2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».**

### **2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».**

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития. Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений. Среда рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

Предпосылками успешной реализации методологических подходов, целей и задач социально-воспитательной деятельности в институте являются условия, созданные в вузе и способствующие комплексному воплощению всех направлений социально-воспитательной деятельности как на смыслоценностном, так и на событийном уровнях.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная. Воспитывающая среда, образовательный и воспитательный процессы могут создаваться как в офлайн-, так и в онлайн-форматах, с применением:

– актуальных традиционных, современных и инновационных образовательных технологий (коллективное творческое дело (КТД); технологии арт-педагогические, здоровьесберегающие, инклюзивного образования; технология портфолио,



тренинговые, «мозговой штурм», кейстехнологии, дистанционные образовательные технологии);

– цифровых образовательных технологий в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту (Vr-технологии, технологии искусственного интеллекта, smart-технологии (DM-технология, Big Data, геймификация, блокчейн).

В ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» к подобным условиям относятся следующие:

- качественный образовательный процесс, позволяющий обучающимся максимально овладеть материальными и культурными ценностями, научными и техническими достижениями, накопленными человечеством и российской культурой;
- органичное включение воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс профессионального становления обучающихся (учебный процесс, научно-исследовательская работа, концертно-творческая деятельность);
- развитие системы внеучебной воспитательной работы (разработка и осуществление комплексных программ; реализация государственной молодежной политики);
- создание комфортного социально-психологического климата, т.е. создание атмосферы доверия и творчества, реализация педагогики сотрудничества и гуманизма;
- развитие студенческого самоуправления;
- поощрение творческой активности студенческих коллективов.

## **2.2. Направления воспитательной деятельности в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Направления воспитательной деятельности в институте нацелены;

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направления воспитательной работы:

- приоритетные направления воспитательной работы (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);
- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

## **2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе выступают:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, День открытых дверей;
- вовлечение студентов в предпринимательскую деятельность;
- другие виды деятельности обучающихся.

### **2.3.1. Проектная деятельность**

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в большей самостоятельности обучающихся. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Виды проектов по ведущей деятельности:

- исследовательские проекты;
- организационные проекты;
- социальные проекты;
- информационные проекты;
- телекоммуникационные проекты;
- арт-проекты.

### **2.3.2. Волонтерская (добровольческая) деятельность**

Волонтерская деятельность или добровольчество, добровольческая деятельность это широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Направления добровольческой деятельности:

- социальное добровольчество участие в организации и проведении всероссийской благотворительной акции «Белый цветок»; участие в организации мероприятий и адресной помощи детским домам; добровольная помощь особым категориям граждан (престарелые, люди с ограниченными возможностями); реализация проектов и проектно - исследовательских работ социальной направленности;
- добровольчество профессиональной направленности: участие в концертах, культурно-творческих мероприятиях;
- событийное добровольчество (эвентволонтерство) участие в организации и проведении крупных университетских событий - фестивалей, конкурсов («Таланты Смоленщины», «Студенческая весна» и др.) и др. значимых проектах (День знаний, День защитника Отечества, День Победы и др.);

- артдобровольчество оказание адресной помощи музеям, библиотекам и другим организациям социально-культурной направленности в организации и проведении культурно-массовых мероприятий; организация, проведение и участие в благотворительных концертах, театральных постановках, выставках и др. мероприятиях;
- экологическое добровольчество участие в субботниках и акциях: благоустройство и обустройство территории Института, посадка цветов, газонов, кустарников и деревьев и др.;
- волонтерская помощь животным: добровольная помощь приютам для животных, закупка и доставка питания, устройство животных в «добрые руки».

### **2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность**

ФГОС высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности. За период обучения каждый обучающийся самостоятельно под руководством преподавателя готовит ряд различных работ: докладов, рефератов, курсовых и в итоге – выпускную квалификационную работу (далее – ВКР). Именно в период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит их субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только исследовательский, но и воспитательный процесс, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста. Важным становится воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения.

Научно-исследовательская работа обучающихся организуется посредством участия обучающихся в следующих мероприятиях:

- научных (научно-исследовательских, научно-практических, научно-творческих) конференциях - как в Институте, так и за его пределами (регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней);
- конкурсе на лучшую научную студенческую работу;
- публикационной деятельности: обучающиеся результаты своей научной деятельности публикуют в научных журналах и сборниках внутривузовского, российского, международного уровней, а также в журналах, рекомендованных ВАК.

### **2.3.4. Студенческое международное сотрудничество**

Академическая мобильность как область международной деятельности и часть процесса интернационализации Института открывает возможность для обучающихся, преподавателей и административно-управленческих кадров переместиться в другую ОО СПО с целью обмена опытом, приобретения новых знаний, реализации совместных проектов. У института имеются научные связи с вузами Республики Беларусь.

### **2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений**

Студенческое объединение - это добровольное объединение обучающихся Института, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности. Студенческое объединение выстраивается на принципах

добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости. В Институте работают следующие виды студенческих объединений по направлениям деятельности:

- научно-исследовательские: студенческое научное общество;
- творческие: ансамбль народной песни «Потеха», театр народной песни и танца, эстрадный ансамбль «Вдохновение», инструментальный ансамбль, литературный клуб «Движение вверх», исторический клуб «НЕИСТОРИК», театральная студия.
- общественные: профсоюз студентов.

### **2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий**

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

- как пассивная деятельность в свободное время (созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);
- активная деятельность в свободное время (физкультурно-спортивная деятельность, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты, реконструкции исторических сражений и др.).

Досуговая деятельность способствует: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

Механизмами организации досуговой деятельности обучающихся выступают:

- формирование в институте социокультурной среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся;
- расширение функций студенческих объединений;
- развитие института кураторства;
- вовлечение обучающихся в различные виды деятельности и объединения обучающихся и др.

Формами организации досуговой деятельности обучающихся выступает деятельность клубов по интересам.

Творческая деятельность обучающихся - это деятельность по созиданию и созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся. К видам творческой деятельности относят:

- художественное творчество;
- литературное и музыкальное творчество;
- театральное творчество, киноискусство;
- хореографическое творчество;
- научное творчество.

### **2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность**

Профориентационная деятельность в институте занимает значительное место, поскольку способствует обеспечению приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов на обучение по программам СПО и ВО.

Формы профориентационной работы с потенциальными абитуриентами:

- проведение рекламной кампании (создание профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления подготовки Института, оформление информационных стендов, рекламных щитов и полиграфической продукции о направлениях и профилях института;
- участие в Дне открытых дверей и иных подобных мероприятиях.

Формы профориентационной работы с обучающимися института:

- организация мастер-классов по направлению и профилю подготовки;
- привлечение работодателей и ведущих практиков к проведению лекций и семинарских занятий;
- посещение с обучающимися потенциальных мест их будущего трудоустройства;
- организация научно-практических конференций различного уровня;
- участие обучающихся в различных конкурсах студенческих научноисследовательских, проектных и иных работ;
- участие обучающихся в ярмарках вакансий и иных мероприятиях, содействующих трудоустройству.

Привлечение обучающихся в профориентационную деятельность способствует повышению авторитета института для обучающихся, повышению их мотивации к освоению выбранной профессии и интереса к конкретному виду трудовой деятельности, развитию ответственности за организацию и проведение событийных мероприятий, получению нового опыта деятельности, освоению дополнительных навыков и социальных ролей.

### **2.3.8. Вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность**

Занятие предпринимательской деятельностью дает преимущественные возможности для самореализации личности и обеспечивает более высокий уровень дохода. Необходимо оказывать поддержку студенческому инновационному предпринимательству:

- сопровождать студенческие предпринимательские проекты;
- проводить обучающие мероприятия;
- вовлекать обучающихся в деятельность центров инновационного предпринимательства, проектные мастерские, студенческие предпринимательские клубы, объединения, курирующие генерацию и защиту различных студенческих проектов, в том числе бизнес-проектов;
- выявлять обучающихся, имеющих способности к занятию предпринимательской деятельностью.

## **2.4. Формы и методы воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Формы воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе «преподаватель – обучающийся»), групповые (творческие коллективы, спортивные команды, клубы, кружки по интересам), массовые (фестивали, олимпиады, праздники, субботники);
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, дела, игры;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;

- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные;
- по результату воспитательной работы – социально значимый результат, информационный обмен, выработка решения.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя, куратора на сознание, волю и поведение обучающихся с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль).

## **2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие виды: нормативно-правовое обеспечение, кадровое обеспечение, финансовое обеспечение, информационное обеспечение, научно-методическое и учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение.

### **2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает следующие документы:

1. Рабочая программа воспитания (общая) ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
2. Рабочие программы воспитания (реализуемые как компонент ОПОП ВО и ППССЗ).
3. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
4. Положение о совете обучающихся, положения о других органах студенческого самоуправления и студенческих объединениях, планы работы.
5. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность.

### **2.5.2. Кадровое обеспечение**

Кадровое обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает:

1. проректора по учебной и воспитательной деятельности;
2. заместителя декана факультета;
3. кураторов групп и студенческих объединений;

В целях развития кадрового обеспечения осуществляется непрерывное повышение квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей, организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

### **2.5.3. Финансовое обеспечение**

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО, ППССЗ и Рабочей программы воспитания как ее компонента;
2. средства на оплату работы штатных единиц, отвечающих за воспитательную и внеучебную работу, на повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

#### **2.5.4. Информационное обеспечение**

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания включает:

- наличие на официальном сайте содержательно наполненного раздела «Воспитательная работа»;
- размещение локальных документов по организации воспитательной деятельности, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;
- своевременное отражение мониторинга воспитательной деятельности;
- информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности.

#### **2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение**

Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение как вид ресурсного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания подразумевает наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, рабочей программы воспитания, рабочих программ воспитания образовательных программ и календарного плана воспитательной работы.

#### **2.5.6. Материально-техническое обеспечение**

Содержание материально-технического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания определяется следующими положениями:

- материально-техническое обеспечение воспитательного процесса должно соответствовать требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО и ППСЗ;
- технические средства обучения и воспитания должны соответствовать поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

### **2.6. Инфраструктура ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания**

Инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, включает:

- здания и сооружения Института;
- образовательное пространство, рабочее пространство, зоны отдыха и связанные с ними средства труда и оборудования;
- службы обеспечения (транспорт, связь).

Для организации и осуществления воспитательной деятельности Институт определяет, обеспечивает и поддерживает в рабочем состоянии свою инфраструктуру.

### **2.7. Социокультурное пространство, сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания**

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного типа культуры. Важно использовать в воспитании обучающихся социокультурное пространство г. Смоленска и Смоленской области. Качество социокультурного

пространства определяет уровень включенности обучающихся в активные общественные связи. В социокультурное пространство входят объекты, обладающие высоким воспитывающим потенциалом:

- музеи и памятники;
- историко-архитектурные объекты;
- театры, библиотеки, концертные залы, кинотеатры, дома культуры, дома творчества, клубы;
- спортивные комплексы, парки отдыха, скверы, лесопарки, природоохранные зоны.

К воспитательной деятельности целесообразно привлекать социальных партнеров. Перечень примерных социальных партнеров: общественное объединение (общественная организация, общественный фонд, общественное учреждение, общественное движение и др.), автономная некоммерческая организация, некоммерческое партнерство, фонд, ассоциация (союз), религиозное объединение, учреждение, негосударственный пенсионный фонд, торгово-промышленная палата, работодатели).

Основные субъекты воспитания как социальные институты:

- образовательные организации;
- семья;
- общественные организации просветительской направленности;
- религиозные организации, представляющие традиционные для России конфессии;
- организации военно-патриотической направленности;
- молодёжные организации;
- спортивные секции и клубы;
- радио и телевидение;
- газеты, журналы, книжные издательства;
- творческие объединения деятелей культуры;
- библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества;
- театры, кинотеатры, концертные учреждения;
- историко-краеведческие и поисковые организации;
- организации художественного творчества;
- профильные структуры вооружённых сил, в том числе структуры по работе с допризывной молодёжью, ветеранские организации;
- политические партии и политические движения;
- войсковые казачьи общества;
- волонтёрские (добровольческие) организации;
- некоммерческие организации;
- блогеры;
- сетевые сообщества.

### **3. Управление системой воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» и мониторинг качества организации воспитательной деятельности**

#### **3.1. Воспитательная система**

Воспитательная система института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система



проявляет свою целостность. Подсистемами воспитательной системы являются: – воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося, реализуемая во взаимодействии преподавателей, организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;

– система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;

– студенческое самоуправление как открытая система;

– коллектив как открытая система.

Основными инструментами управления воспитательной работой являются Рабочая программа воспитательной деятельности и План воспитательной работы на учебный год.

Основными функциями управления системой воспитательной работы выступают:

– анализ итогов воспитательной работы за учебный год;

– планирование работы по организации воспитательной деятельности на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год;

– организация воспитательной работы;

– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности);

– регулирование воспитательной работы.

### **3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни университета и их социально значимой деятельности. Цель студенческого самоуправления – создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации обучающихся через различные виды деятельности (проектную, волонтерскую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий, участие в профориентационной и предпринимательской деятельности).

Задачи студенческого самоуправления:

– сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;

– правовая, информационная, методическая, ресурсная, психолого-педагогическая, иная поддержка органов студенческого самоуправления;

– подготовка инициатив и предложений для администрации, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся и актуальные вопросы общественного развития;

– организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества.

Система студенческого самоуправления строится как система соуправления в соответствии со следующими принципами:

– субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»; – приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Основой деятельности студенческого самоуправления является подготовка, организация и реализация конкретных коллективно-творческих дел, проектных и исследовательских работ, событий и мероприятий во взаимодействии с организаторами воспитательной деятельности, администрацией, социальными партнерами, работодателями. Развитие самоуправления происходит через различные виды деятельности и формы объединений обучающихся. Администрация осуществляет тесное взаимодействие с органами студенческого самоуправления.

### **3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности**

Мониторинг качества воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы, обеспечивающая непрерывное слежение и прогнозирование развития данной системы. Способами оценки достижимости результатов воспитательной деятельности на личностном уровне выступают методики диагностики ценностно-смысловой сферы личности и методики самооценки, анкетирование, беседа, анализ результатов различных видов деятельности, портфолио.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности являются качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры; качество воспитывающей среды и воспитательного процесса; качество управления системой воспитательной работы, качество студенческого самоуправления, качество воспитательного мероприятия.

## **Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год**

### **Модуль 1. Гражданское воспитание**

Виды деятельности	Дата проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
Сентябрь					
Профилактическая	1 сентября 2022	Действия в условиях ЧС	Урок	Декан факультета, заместитель декана по воспитательной	

				работе, учителя ОБЖ	
Социальная	3 сентября 2021	Час памяти, посвященной трагедии в Беслане	Беседа, просмотр фильма	Декан факультета, заместитель декана по воспитательной работе	
Профилактическая	11 сентября 2021	Всероссийский урок «Трезвость и культура»	Беседа, просмотр фильма	Зам декана Баржиева Т.В., кураторы, педагоги физической культуры	
Арт- добровольчество	20-25 сентября 2021	День города	Концерты на площадках города	Центр народной культуры и досуга	
Октябрь					
Арт-волонтерство	1 октября 2021	День пожилого человека	концерт	Центр народной культуры и досуга	
Профилактическая	4 октября 2021	Всемирный день гражданской обороны.	Урок безопасности	Зам декана Баржиева Т.В., кураторы, педагоги ОБЖ	
Ноябрь					
Концертная	2 ноября 2021	День национальных культур	Концерт	Центр народной культуры и досуга, кафедры	
Правовая	20 ноября 2021	«Я в ответе за свои по поступки»	Мультимедийный урок	Деканат	
декабрь					
Социальная	12 декабря 2021	День Конституции РФ участие в акции «Мы - граждане России!»	Всероссийская акция	Деканат, преподаватели	
Апрель					
Профилактическая	30 апреля 2022г.	День пожарной охраны	Урок безопасности	Зам декана Баржиева Т.В., кураторы, педагоги ОБЖ	
Май					
Социальная, арт- добровольчество	5-9 мая 2021	День Победы	Всероссийские онлайн проекты	Декан факультета, заместитель декана по воспитательной работе, заведующие кафедрами	

### Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
Социальная	23 сентября 2021	День освобождения Смоленска от немецко-фашистских захватчиков.	митинг	И.О. декана Бутеев Д.В.	
<b>Апрель</b>					
Творческая, социальная	20-22 апреля 2022	«Мы - помним, мы – гордимся...»	Конкурс чтецов и исполнителей военно-патриотической песни	Кафедра СКД, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства	
Экскурсионная	Апрель 2022	«Успенский собор - жемчужина Смоленщины»	Экскурсия	Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии	
<b>Май</b>					
Экскурсионная	3-9 мая 2022	Посещение музея Великой Отечественной войны	Экскурсия	зам. и.о. декана Баржиева Т.В., кураторы	
Творческая, арт-волонтерство	3-9 мая 2022	«Этот день Победы!»	Концерты	И.О. декана Бутеев Д.В.,	
<b>Июнь</b>					
Социальная	21-22 июня 2022	Акция «Свеча памяти»,	Городское мероприятие, посвященное годовщине начала Великой Отечественной войны	зам. и.о. декана Баржиева Т.В., кураторы	

### Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
Творческая	Ежемесячно	поэтический клуб «Движение вверх»	Заседание клуба	Кандидат филологических наук Бутеев Д.В.	
Творческая, исследовательская	Ежемесячно	Клуб любителей истории «НЕИСТОРИК»	Заседание клуба	Кандидат филологических наук Бутеев Д.В.	
Творческая,	2 раз в	«Что? Где?»	Интеллектуальн	И.О. декана	

интеллектуальная	семестр	Когда?»	ая игра	Бутеев Д.В., зам. и.о. декана Баржиева Т.В., студенческий профком	
Волонтерская	В течение года	Шефская работа с воспитанникам и детского реабилитацион ного центра «Вишенки»	Организация мероприятий и праздников	Декан, зам декана, зав. кафедрами, преподаватели, студенческий профком.	
Волонтерская	В течение года	Помощь приюту для животных «Верность»	Волонтерская помощь	Декан, студенческий профком.	
Октябрь					
творческая	5 октября 2021	День учителя	Праздничный концерт	Профсоюз студентов, Кафедра СКД, режиссуры театрализованн ых представлений и актерского искусства	
Ноябрь					
Творческая, социальная	21 ноября 2021	«Прекрасен мир любовью материнской»	Театрализованно е представление	Кафедра СКД, режиссуры театрализованн ых представлений и актерского искусства	
Социальная	17 ноября 2021	«Баламут»	Просмотр фильма ко Дню студента	Деканат	
Декабрь					
Социальная, профорориентацион ная	Декабрь 2021	«Диалог поколений»	Круглый стол	Кафедра СКД, режиссуры театрализованн ых представлений и актерского искусства	
Социальная, профорориентацион ная	Декабрь 2021- май 2022	«Наши выпускники»	Цикл встреч с выпускниками	Деканат, зав. кафедрами	
Социальная, творческая	Декабрь 2021	Выставка об истории института	выставка	Зав. библиотекой	
Февраль					
Творческая	Декабрь 2021	Вечер встречи выпускников	Вечер встречи выпускников	Кафедра музыкального искусства	
Апрель					
Социальная,	апрель	«Хореографиче	Юбилейный	Кафедра НХТ	

творческая		ский калейдоскоп»	концерт коллективов выпускников		
------------	--	----------------------	---------------------------------------	--	--

**Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание**

Виды деятельности	Дата, место и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
Эстетическая, творческая	В течение года	Посещение кинотеатров, театров, выставок	экскурсии	И.О. декана Бутеев Д.В., зам. декана Баржиева Т.В., преподаватели, кураторы	
Творческая	Сентябрь 2021	«Музыкальное созвездие Смоленщины/памяти композитора А.В. Станчинского», посвященный 100-летию Московской филармонии –	открытый региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства	Кафедра музыкального искусства, отдел народной культуры и досуга	
<b>ноябрь</b>					
Творческая	Ноябрь 2021	«Таланты Смоленщины»	Конкурс	Отдел народной культуры, преподаватели кафедр	
<b>март</b>					
Творческая	4 марта 2022	Международный женский день - 8 Марта	Концертная программа	Кафедра СКД, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства	
Творческая	25 марта 2022	Театрализованная конкурсная программа «Мисс СГИИ»	Март 2022	Кафедра СКД, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства	
Творческая, арт-волонтерство	Март 2022	«Славянский хоровод»	Участие в концертной программе международного фестиваля-конкурса	Отдел народной культуры	

Творческая	Апрель 2022	День танца	Конкурс балетмейстеров и исполнительского искусства, посвященный	Кафедра народной художественной культуры	
Творческая, арт-волонтерство	Март 2022	«Спартианские игры»	Городское мероприятие	Кафедра СКД, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства	
Творческая	Ноябрь 2021	Городское посвящение в студенты	Квест	И.О. декана Бутеев Д.В., зам. декана Баржеева Т.В.	
Творческая, социальная	Декабрь 2021	Юбилейный концерт, посвященный 60-летию института	концерт	Кафедра СКД, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства	

**Модуль 5. Научно-образовательное воспитание**

Виды деятельности	Дата, место и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>сентябрь</b>					
Научно-исследовательская	В течение года	Участие студентов факультета в межвузовских конференциях, проводимых в Смоленске	конференции	Председатель НСО, зав кафедрами, деканат	
<b>октябрь</b>					
Научно-исследовательская	Октябрь 2021	Участие в фестивале «Наука+»	фестиваль	Деканат, кафедры	
<b>ноябрь</b>					
Научно-исследовательская	Ноябрь 2021	«Созидатели культуры и искусств Смоленщины: ценности и достижения»	Научная конференция, посвященная празднованию 60-летия института	Зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии	
<b>февраль</b>					
Научно-исследовательская	Февраль 2022	День науки	студенческая конференция	Председатель НСО, зав.кафедрами	
<b>март</b>					
Научно-исследовательская	Март 2022	Конкурс студенческих научных работ	конкурс	Председатель НСО, зав.кафедрами	
<b>апрель</b>					

Научно-исследовательская	Апрель 2022	«Музыка- тайна звучания жизни»	Круглый стол в рамках НСО, посвященный проблемам современного арт-пространства	Преподаватели кафедры музыкального искусства	
Научно-исследовательская	Апрель 2022	«Этнос. Культура. Молодежь»	Межвузовская конференция	Председатель НСО, зав кафедрами, деканат	
май					
Социальная	Май 2022	«Студент года»	Внутри учрежденческий этап областного конкурса	Деканат, зав.кафедрами	

#### Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Трудовая	В течение года	Городские субботники	Уборка территории	Деканат, проректор по АХЧ	
Профориентационная	В течение года	«Арт субботы»	Дни открытых дверей	Зав кафедрами, деканат.	
Профориентационная	В течение года	Участие в международных, всероссийских региональных фестивалях-конкурсах профессионального мастерства	Фестивали, конкурсы	Заведующие кафедрами музыкального искусства и НХК	
Профориентационная	В течение года	Посещение концертов ведущих мастеров исполнительского искусства	концерты	Педагоги кафедры музыкального искусства	
Профориентационная	В течение года	Участие в мастер-классах	Мастер-классы	Кафедра народной художественной культуры, кафедра музыкального искусства	
Профориентационная, арт-волонтерство	В течение года	Концертная деятельность на городских и областных мероприятиях	концерты	Преподаватели кафедр	

## 11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ



Изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления заведующего отделением СПО и выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

**11.1. Лист регистрации изменений**  
Приложение 4.

**Приложение 2.**

**Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график**

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Распределение по семестрам (часов в неделю)								Формы текущей и промежуточной аттестации
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	
<b>ОД. Общеобразовательный учебный цикл</b>										
<b>ОД.01 Учебные дисциплины</b>										
ОД.01.01	Иностранный язык	132	36	32	42	16	42			Контрольные работы, диф. зачет
ОД.01.02	Обществоведение	42	30				42			Диф. зачет
ОД.01.03	Математика и информатика	74	30	32	42					Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.04	Естествознание	74	30	32	42					Диф. зачет
ОД.01.05	География	32	30			32				Диф. зачет
ОД.01.06	Физическая культура	148	103	32	42	32	42			Зачеты
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	74	30	32	42					Диф. зачет
ОД.01.08	Русский язык	74	30	32	42					Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.09	Литература	74	30	32	42					Контрольная работа, экзамен
ОД.01.10	Астрономия	32	10			32				Диф. зачет
<b>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры	148	48	32	42	32	42			Контрольная работа, экзамен
ОД.02.02	История	148	50	32	42	32	42			Контрольные работы, экзамен
ОД.02.03	Введение в специальность	35	53	35						Диф. зачет
ОД.02.04	Отечественная литература	95	50			32	63			Контрольная работа, экзамен
ОД.02.05	Социально-культурная деятельность	148	50	32	42	32	42			Реферат, экзамен
ОД.02.06	Основы этнографии	42	46				42			Диф. Зачет
ОД.02.07	Культура Смоленщины	32	46	32						Диф. зачет
<b>Учебные циклы ШССЗ</b>										
<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>										
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный социально-экономический учебный цикл</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии	48	8					32	16	Диф. зачет
ОГСЭ.02	История	48	10					32	16	Диф. зачет
ОГСЭ.03	Иностранный язык	108	30					70	38	Контрольная работа, диф. зачет
ОГСЭ.05	Физическая культура	106	106				42	32	32	Зачеты
<b>ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>										
ЕН.01	Информационные ресурсы	40	18		40					Диф. зачет
ЕН.02	Экологические основы природопользования	32	18			32				Диф. зачет

<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>										
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>										
ОП.01	Народное художественное творчество	74	42	32	42					Экзамен
ОП.02	История отечественной культуры	72	19		42	30				Экзамен
ОП.03	Русский язык и культура речи	56	51			16	40			Диф. зачет
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	68	24					34	34	Диф. зачет
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>										
<b>ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность</b>										
<b>МДК.01.01</b>	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>									
МДК.01.01.01	Основы социально-культурного проектирования	96	42					32	64	Экзамен
МДК.01.01.02	Экономические основы СКС	64	42						64	Диф. зачет
МДК.01.01.03	Региональная культурная политика	64	42						64	Диф. зачет
<b>ПМ.02 Организационно-творческая деятельность</b>										
<b>МДК.02.01</b>	<b>Основы культурно-досуговой деятельности</b>									
МДК.02.01.01	Основы культурно-досуговой деятельности	128	50			32	62	32		Экзамен
МДК.02.01.02	Дифференционные технологии культурно-досуговой деятельности	64	46					32	32	Контрольная работа, экзамен
МДК.02.01.03	Методика работы с любительскими объединениями	74	50			32	42			Реферат, диф. зачет
МДК.02.01.04	Игровые технологии	32	50	32						Диф. зачет
<b>МДК.02.02</b>	<b>Сценарно-режиссерские основы КДД</b>									
МДК.02.02.01	Сценарно-режиссерские основы КДД	276	60			64	84	64	64	Реферат, экзамен
МДК.02.02.02	Основы актерского мастерства	180	46	32	42	32	42	32		Экзамены
<b>МДК.02.03</b>	<b>Оформление культурно-досуговых программ</b>									
МДК.02.03.01	Технические средства культурно-досуговых программ	32	46					32		Диф. Зачет
МДК.02.03.02	Выразительные средства культурно-досуговых программ	32	46					32		Диф. зачет
<b>Вариативная часть учебных циклов ПСССЗ</b>										
ВЧ.01	Организация театрализованных представлений	72	26			32	40			Контрольная работа, экзамен
ВЧ.02	Сценическое движение	42	26		42					Экзамен
ВЧ.03	Грим	32	30	32						Диф. зачет
ВЧ.04	Вокал	32	26			32				Диф. зачет
ВЧ.05	Коммуникативная культура	32	24			32				Диф. зачет
ВЧ.06	Методика работы с коллективами исполнителей	62	26						62	Реферат, экзамен



**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**