

**Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»**

Согласовано:

(представители работодателя)
Директор МБУ ДО «ДХШ г. Ярцево»
_____ Н.Н. Щеголева

Директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ»
_____ С.В. Дедкова

Утверждаю:

И.о. ректора института

_____ Е.Е.Подгузова

«_____» _____ 2021 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 31.05.2021 по 31.05.2022

Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация специалиста: художник – живописец, преподаватель

Подготовка – углубленная

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2018 год

**Смоленск
2021**

Содержание

1. Общие положения.

- 1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), вид - станковая живопись.
- 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности.
- 1.3. Общая характеристика ППССЗ.
 - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности.
 - 1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности.
 - 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), вид - станковая живопись.

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ.

- 3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ.
- 3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ.

- 4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график.
- 4.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ.

6. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ.

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ.

8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся.

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ.

- 9.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
 - 9.1.1. Текущий контроль.
 - 9.1.2. Промежуточный контроль.
- 9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников.

10. Требования к финансовым условиям реализации ППССЗ.

11. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов.

- 11.1. Лист регистрации изменений.

Принято

На заседании ученого совета института

Протокол №1 от «30» августа 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), вид - станковая живопись.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ специалиста по специальности.

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего образования, программам по подготовки специалистов, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. №1367;

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 995 об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам);

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Положение о предметно-цикловой комиссии (ПЦК) отделения СПО ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», Протокол о принятии ученого совета №5 от 18.12.14 г.;

Локальные нормативные акты.

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по специальности

специальность 54.02.05 Живопись (по видам), вид - станковая живопись имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

1.3.2. Срок освоения ППССЗ по специальности

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в часах) и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация (степень) выпускников.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Квалификация (степень)	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах)
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев	5076

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по специальности

Объем программы специалиста составляет 5076 час. в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

1.4. Требования к абитуриенту

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *(2). Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

создание произведений изобразительного искусства, образование художественное в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускника являются - произведения станковой живописи, детские школы искусств. Детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, зрители музеев и выставочных залов, учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Художник – живописец преподаватель готовится к следующим видам деятельности: творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ

Требования к результатам освоения основной образовательной программы.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно об-

щаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования в образовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом

возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ

(Приложение 1.)

3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования « Детская художественная школа г. Ярцево» Н. Н. Щеголева

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Рославльская Детская художественная школа» С.В. Дедкова

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;
- осуществляют прямоетрудоустройство выпускников на рабочие места.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

4.2. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01. Учебные дисциплины

ОД.01.01 Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необ-	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Уче-

	<p>ходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.</p>		<p>ба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.</p>
--	--	--	--

ОД.01.02 Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Введение Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества Тема 1.2. Общество как сложная система. Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества Тема 2.1. Духовная культура личности и общества Тема 2.2. Наука и образование в современном мире Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Раздел 3. Экономика Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p>

			<p>Раздел 4. Социальные отношения</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Раздел 5. Политика как общественное явление</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Раздел 6. Право</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права российской федерации</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p>
--	--	--	---

ОД.01.03 Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных про-</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вра-</p>

	дуктов и пакетов прикладных программ		<p>щения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	--------------------------------------	--	--

ОД.01.04 Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p> <p>Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции орга-</p>

	критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.		нического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.
--	--	--	---

ОД.01.05 География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира.</p> <p>Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения.</p> <p>Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов.</p> <p>Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта.</p> <p>Раздел 5. Региональная характеристика</p>

	<p>мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных интересов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p>		<p>мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--	--	--	--

ОД.01.06 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы комплексных упражнений на раз-	Относится к дисциплинам общеобразовательного	Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке

	<p>витие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>учебного цикла</p>	<p>студентов</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания</p> <p>Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями</p> <p>Контроль и самоконтроль в спорте</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности</p> <p>Методико-практический раздел:</p> <p>Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание</p> <p>Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания.</p> <p>Физические качества</p> <p>Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)</p> <p>Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общефизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p>
--	--	-----------------------	--

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и коллек-</p>	<p>Относится к дисциплинам общеразвивательного учебного цикла</p>	<p>Тема 1.1.Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.</p> <p>Тема 1.2.Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.</p> <p>Тема 1.3.Автономное существование</p>

	<p>тивной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p>		<p>человека в условиях природной среды.</p> <p>Тема 1.4. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.</p> <p>Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.</p> <p>Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи.</p> <p>Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.</p> <p>Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС.</p> <p>Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p> <p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его оставляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p>
--	--	--	--

			<p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p>
--	--	--	--

ОД.01.08 Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК-10	<p>воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.</p>

ОД.01.09 Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК-10	формирование гуманистического ми-	Относится к дисциплинам общеоб-	Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20

	<p>ровоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>	<p>разовательного учебного цикла</p>	<p>веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p>
--	---	--------------------------------------	--

Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p>	<p>Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;</p> <p>Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и худо-</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества</p>

	<p>жественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей;</p> <p>Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетиче-</p>		<p>Тема 2. Первобытные религии</p> <p>Тема 3. Мифы. Их классификация</p> <p>Тема 4. Культура древних славян</p> <p>Тема 5. Культура Древнего Египта</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Востока</p> <p>Раздел 3 Культура античности</p> <p>Тема 1. Культура Древней Греции</p> <p>Тема 2. Культура Древнего Рима</p> <p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 5 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм</p> <p>Тема 2. Массовая и рыночная культуры</p> <p>Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	---	--	---

	ских нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.		
--	--	--	--

ОД.02.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; - развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла	<p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Восточная Европа: природа, среда и человек</p> <p>Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси</p> <p>Крещение Руси</p> <p>Русь и ее соседи в XI-XII вв.</p> <p>Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира</p> <p>Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p>

Профильные учебные дисциплины

ОД.02.03 История искусств

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p>	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; дать понятие видов, жанров и родов изобразительного искусства и архитектуры, представить их эволюцию; познакомить обучающихся с основными периодами мирового и отечественного искусства (МИ), влиянием исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе МИ показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого; научить определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; сформировать готовность применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла</p>	<p>Раздел 1 Искусство Древнего мира. Тема 1. Введение Тема 2. Искусство первобытного общества Тема 3. Искусство Древнего Египта Тема 4. Художественная культура Двуречья. Тема 5. Крито-микенская художественная культура. Раздел 2 Искусство античности Тема 1. Искусство Древней Греции Тема 2. Искусство Древнего Рима Раздел 3 Средневековое искусство Тема 1. Византийское искусство Тема 2. Искусство раннего средневековья Тема 3. Романское искусство Тема 4. Готическое искусство Тема 5. Искусство средневекового арабского Востока Тема 6. Искусство средневековой Индии Тема 7. Искусство средневекового Китая Тема 8. Искусство средневековой Японии Тема 9. Основные особенности русской иконописи Тема 10. Русская архитектура X-XI века Тема 11. Основные архитектурные школы Руси XII века Тема 12. Русская архитектура XV века Тема 13. Русская архитектура XVI века Тема 14. Русская архитектура XVII века Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения Тема 1. Искусство Проторенессанса Тема 2. Искусство Раннего Возрождения Тема 3. Искусство Высокого Возрождения Тема 4. Искусство Северного Возрождения</p>

			<p>Раздел 5 Искусство Нового времени</p> <p>Тема 1. Искусство Италии XVII века</p> <p>Тема 2. Искусство Фландрии XVII века</p> <p>Тема 3. Искусство Голландии XVII века</p> <p>Тема 4. Искусство Франции XVII века</p> <p>Тема 5. Искусство Франции XVIII века</p> <p>Тема 6. Классицизм в искусстве Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Романтизм во французской живописи XIX века</p> <p>Тема 8. Реализм во французской живописи XIX века</p> <p>Тема 9. Европейский пейзаж XIX века</p> <p>Тема 10. Искусство России 1 пол. XVIII века</p> <p>Тема 11. Барокко в русской скульптуре и архитектуре сер. XVIII века</p> <p>Тема 12. Искусство России 2 пол. XVIII века</p> <p>Тема 13. Искусство России 1 пол. XIX века</p> <p>Тема 14. Искусство России 2 пол. XIX века</p> <p>Тема 15. Творчество передвижников</p> <p>Раздел 5 Искусство Новейшего времени</p> <p>Тема 1. Основные направления в архитектуре к. XIX-XX в.</p> <p>Тема 2. Импрессионизм в живописи Франции XIX века.</p> <p>Тема 3. Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века.</p> <p>Тема 4. Фовизм во французской живописи XX века</p> <p>Тема 5. Кубизм во французской живописи XX века</p> <p>Тема 6. Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в.</p> <p>Тема 7. Русское искусство революционных и послереволюционных лет</p> <p>Тема 8. Современное искусство.</p>
--	--	--	---

ОД.02.04 Черчение и перспектива

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8,	Формирование у обучающихся	Относится к профильным дисциплинам	Раздел 1. Правила оформления чертежей.

<p>11 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7</p>	<p>общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций, а также освоение методов построения ортогональных и аксонометрических проекций, перспективного изображения пространственных объектов на плоскости; освоение методов построения теней в ортогональных и перспективных проекциях.</p>	<p>плинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Введение. Виды чертежей, значение, историческое развитие чертежа. Инструменты и материалы. Форматы. Понятие ГОСТ. Основная надпись. Линии чертежа. ГОСТ 2.303-68. Название, начертание, назначение. Понятие «Яркость линий». Шрифты чертежные. Типы шрифтов, номера, параметры. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Масштабы. Нанесение размеров. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. ГОСТ 2.307-67. ЕСКД. Размерные числа. Геометрические построения. Графические приемы деления окружности, углов, отрезков. Сопряжения, лекальные кривые, уклон и конусность.</p> <p>Раздел 2. Основы проекционного черчения.</p> <p>Методы проецирования. Ортогональные проекции. Центральное и параллельное проецирование, ортогональное и косоугольное. Плоскости и оси проекций. Проецирование точки. Проецирование геометрических тел. Многогранники, тела вращения. Принцип построения. Аксонометрические проекции многоугольников, окружностей, геометрических тел. Проецирование моделей. Построение комплексного чертежа и аксонометрической проекции модели. Понятие о разрезе.</p> <p>Раздел 3. Перспективные проекции.</p> <p>Основные понятия и определения перспективы. Перспектива точки, прямой линии, плоских фигур. Выбор точки зрения, линии горизонта. Перспективные масштабы. Масштаб глубины, ширины и высоты. Деление перспективы отрезка на равные части. Перспектива плоских фигур. Перспектива геометрических тел.</p> <p>Многогранники и тела вращения в перспективе. Перспектива интерьера.</p> <p>Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива комнаты.</p> <p>Раздел 4. Теория теней.</p> <p>Общие положения. Тени точки, линии, плоской фигуры на ортогональных чертежах. Тени от геометрических тел на ортогональных чертежах и в аксонометрии. Построение теней с преломлением и без преломления. Построение теней в перспективе. Особенности по-</p>
---	--	---	--

			строения теней от точки, прямой, геометрических тел. Тени от схематизированного здания.
--	--	--	---

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7</p>	<p>Получение знаний о основах пластической анатомии в художественной практике. Связи строения человеческого тела и его функций, пропорций человеческого тела, мимические изменения лица.</p>	<p>Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла</p>	<p>Введение в дисциплину. История анатомии. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Скелет человека. Позвоночный столб. Строение позвонков.</p> <p>Череп человека.</p> <p>Грудная клетка. Ребра и грудина.</p> <p>Пояс верхних конечностей. Ключица и лопатка.</p> <p>Верхняя конечность. Плечевая кость, лучевая и локтевая кости, кисть.</p> <p>Пояс нижних конечностей. Кости таза.</p> <p>Нижняя конечность. Бедренная кость, большая и малая берцовые кости, надколенник, стопа.</p> <p>Общие представления о соединении костей. Суставы. Элементы биомеханики. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Построение фигуры человека с прорисовкой скелета.</p> <p>Аппарат опоры и движения человека. Мышечная система. Мышцы головы и шеи. Мимические и жевательные мышцы.</p> <p>Шея человека. Области шеи. Мышцы шеи.</p> <p>Туловище человека. Задняя поверхность. Мышцы спины.</p> <p>Туловище человека. Передняя поверхность. Мышцы груди и живота.</p> <p>Мышцы пояса верхних конечностей, мышцы верхней конечности.</p> <p>Мышцы пояса нижних конечностей, мышцы нижней конечности.</p> <p>Пропорции человеческого тела, центр тяжести. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Построение фигуры человека с прорисовкой мышц.</p>

ОД.02.06 Информационные технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8,11 ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7	Изучение программного обеспечения для применения в профессиональной деятельности. Применение компьютера и телекоммуникативных средств и технологий.	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл****ОГСЭ.01 Основы философии**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3-8	Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.	Относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	Введение Развитие представлений о мире: от мифологии к философии Философские взгляды античности Философия средневековья Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени Зарубежная философия XX века Развитие русской философской мысли (X – XX век)

ОГСЭ.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 3, 4, 6,	Освоение систематизированных зна-	Относится к общему гуманитар-	Вторая Мировая война Причины, ход Второй мировой войны

8	ний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.	ному и социально-экономическому учебному циклу	<p>СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Основные этапы военных действий</p> <p>Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p> <p>Мир во второй половине XX века</p> <p>Холодная война</p> <p>К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия»</p> <p>Научно-технический прогресс</p> <p>Страны Азии, Африки и Латинской Америки</p> <p>СССР в 1945-1991 годы</p> <p>СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе</p> <p>Апогей культа личности И.В. Сталина</p> <p>Советский Союз в период частичной Либерализации режима</p> <p>Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь</p> <p>СССР в период перестройки</p> <p>Россия и мир на рубеже XX-XXI веков</p> <p>Российская Федерация на современном этапе</p> <p>Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение</p> <p>Мир в XXI веке</p>
---	--	--	--

ОГСЭ.03 Психология общения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 2.1-2.7	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном об-</p>

			<p>щении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>
--	--	--	---

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8, 9 ПК 2.7	<p>Овладение иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразо-</p>	Относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу	<p>Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда</p>

	<p>вательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.</p>		
--	---	--	--

ОГСЭ.05 Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2-4, 6, 8	<p>формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p>	<p>Методические принципы физического воспитания</p> <p>Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)</p> <p>Практическая подготовка:</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Гимнастика</p> <p>Общefизическая и специальная</p> <p>Физическая подготовка</p>

Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Рисунок

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7	<p>изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека средствами академического рисунка; уметь применять в</p>	<p>Относится к профессиональному учебному циклу</p>	<p>Цели и задачи курса.</p> <p>Натюрморт из предметов быта (светотеневой)</p> <p>Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел (сквозная прорисовка)</p> <p>Натюрморт из предметов быта (сквозная прорисовка с лёгкой проработкой)</p>

	<p>творческой художественно-проектной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия; овладеть классическими изобразительными приёмами, материалами и средствами академического рисунка; использовать базовые знания по рисунку в педагогической деятельности (ДШИ, ДХШ, других учреждениях доп. образования, учреждениях СПО, общеобразовательных учреждениях).</p>		<p>тоном)</p> <p>Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел (светотеневой)</p> <p>Рисунок висящей драпировки.</p> <p>Натюрморт из предметов быта с драпировкой.</p> <p>Рисунок симметричного гипсового орнамента растительного характера невысокого рельефа. Рисунок асимметричного гипсового орнамента растительного характера высокого рельефа.</p> <p>Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой</p> <p>Рисунок гипсовой античной капители(сквозная прорисовка).</p> <p>Рисунок гипсовой маски тигра (маскарон)</p> <p>Рисунок фрагмента интерьера (сквозная прорисовка).</p> <p>Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере. Итоговое задание.</p> <p>Вводная беседа. Цели и задачи курса. Гипсовая голова (беседа). Рисунок обрубочной головы в нескольких поворотах и черепа на одном листе (конструктивные рисунки с легкой светотенью).Рисунок гипсовых слепков частей лица. (Глаз, нос, рот.ухо)</p> <p>Рисунок гипсовой античной головы в двух поворотах. Рисунок анатомической головы и черепа в том же повороте. Рисунок фрагмента интерьера.</p> <p>Рисунок гипсовой головы с плечевым поясом (Антиной, Аполлон, Николо-Дуцциано) Рисунок гипсовой головы Гомера. Рисунок крупной гипсовой головы (Зевс, Гаттамелата). Вводная беседа. Голова человека, (набросок)</p> <p>Рисунок головы натурщика в двух поворотах. Рисунок черепа человека в трех поворотах. Рисунок головы натурщика в ракурсе. Два рисунка: 1) Сверху: 2) Снизу: Рисунок головы натурщицы в головном уборе (платке). Итоговое задание 2 курса. Вводная беседа. Цели и задачи курса. Рисунок анатомической фигуры Гудона.Краткосрочный рисунок головы натурщика с плечевым поясом.Фигура человека. Наброски. Рисунки а) гипсовых слепков ног и нижних конечностей человека в том же ракурсе;б) гипсовых</p>
--	--	--	--

			<p>слепков рук и верхних конечностей человека.</p> <p>Рисунок обнаженной фигуры человека (спереди, со спины). Рисунок одетой мужской полуфигуры человека. Кратковременные рисунки и наброски обнаженной фигуры человека.</p> <p>Рисунок обнаженной женской модели.</p> <p>Рисунок головы натурщика (мягким материалом). Рисунок обнаженной фигуры и одетой (в драпировке) фигуры человека в той же позе. Два рисунка: 1) Рисунок обнаженной фигуры. 2) Рисунок одетой фигуры. Рисунок одетой фигуры человека в неглубоком пространстве. Кратковременные рисунки и наброски обнаженной фигуры человека.</p> <p>Рисунок головы натурщика. Рисунок одетой фигуры в интерьере. Рисунок обнаженной женской модели (винт).</p> <p>Рисунок мужской обнаженной фигуры. Кратковременный рисунок мужской обнаженной фигуры в ракурсе (в движении). Рисунок одетой полуфигуры. (Портрет с руками). Контрольное задание. Рисунок обнаженной фигуры человека (парная постановка: 2 модели).</p>
--	--	--	--

ОП.02 Живопись

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7	Целями освоения дисциплины: изображение объектов предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи. Создание произведений изобразительного искусства. Образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образо-	Относится к профессиональному учебному циклу	Свойства, особенности и возможности материала - акварель Метод работы (аля-прима и многослойный). Применение основ цветоведения на практике. Живопись простых натюрмортов из предметов быта Живопись натюрмортов сближенных и контрастных по цвету Живопись драпировок (гуашь, масло) Этюд чучела птицы и (или) животного. Живопись сложных натюрмортов. с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и т.д. (масло). Натюрморт из крупных предметов быта. Несложный осенний натюрморт. Натюрморт в интерьере из крупных предметов быта Натюрморт с гипсовой маской

	вания, общеобразовательных учреждений СПО. Умение использовать основные живописные техники и материалы применять теоретические знания на практике, профессионально изображать натуру, уметь интерпретировать живописными средствами		<p>Натюрморт в усложненных условиях освещенности</p> <p>Этюд головы пожилого натурщика</p> <p>Голова человека (женская)</p> <p>Осенний натюрморт</p> <p>Живопись головы натурщицы с плечевым поясом</p> <p>Живопись головы натурщика с плечевым поясом в головном уборе</p> <p>Этюд мужской полуфигуры в одежде.</p> <p>Тематический натюрморт</p> <p>Этюд женской полуфигуры в одежде.</p> <p>Этюд обнаженной мужской полуфигуры</p> <p>Этюд обнаженной женской полуфигуры</p> <p>Натюрморт в интерьере</p> <p>Живопись одетой фигуры в национальном или театральном костюме. Живопись обнаженной мужской фигуры</p> <p>Этюд головы (портрет)</p> <p>Живопись обнаженной женской фигуры</p> <p>Этюд одетой фигуры в интерьере</p>
--	---	--	--

ОП.03 Цветоведение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.2	выявление возможностей применения «Теории гармонизации цветов» в художественной практике.	Относится к профессиональному учебному циклу	<p>Физические основы цвета.</p> <p>Основные характеристики цвета.</p> <p>Принципы гармонизации ахроматических цветов.</p> <p>Семантика и систематика цвета.</p> <p>Цвет – как физиологическое явление.</p> <p>Психология цвета.</p> <p>Символика цвета.</p> <p>Основные принципы смешения цветов.</p> <p>Оптические иллюзии. Цветовые контрасты.</p> <p>Символика цвета в иконописи</p>

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 11 ПК 1.1	наделить обучаемых на приобретенные знания, умений	Относится к профессиональному учебному циклу	Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения

<p>- 3.4</p>	<p>и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе;</p> <p>формировать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;</p> <p>приобретение основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь;</p> <p>об основных проблемах производственной безопасности;</p> <p>о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания;</p> <p>о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилизации</p>		<p>ния.</p> <p>Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи.</p> <p>Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Тема 1.3 Электробезопасность.</p> <p>Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита.</p> <p>Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности</p> <p>Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ.</p> <p>Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени.</p> <p>Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС.</p> <p>Тема 3.3. Система гражданской обороны.</p> <p>Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов.</p> <p>Тема 3.5. Оружие массового поражения.</p> <p>Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы</p> <p>Тема 4.1. Основы обороны государства.</p> <p>Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы.</p> <p>Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--------------	---	--	---

ПМ.00 Профессиональные модули**ПМ.01 Станковая живопись**

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

МДК.01.01.01 Композиция

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.7	реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; подготовка специалиста, умеющего изображать объекты предметного мира, пейзажа, человека, профессионального изображения природы средствами живописи; использующего основные изобразительные материалы и техники; освоившего различные методы решения поставленных задач.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Цели и задачи курса «Композиция». Упражнения на развитие художественного образа. Роль компоновки в композиционном решении. Основы построения движения в композиции. Понятие единства на основе соподчинения и гармонии. Свет как средство выявления главного в композиции Роль пластического решения в композиции (композиция на заданную тему) Выражение литературного замысла через художественные образы Воображение и жизненная основа сюжетного замысла (композиция на историческую тему) Композиция на современную заданную тему

МДК.01.01.02 Анализ произведений изобразительного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9, ПК 1.2, 2.2., 2.7	Дать студентам базовые знания по методам, характеру и этапам анализа произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Формирование творческого мышления. Объединение зна-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Общие основы. Основные особенности художественного восприятия и «видения» произведения искусства. Аспекты восприятия произведений. Методологические основы анализа произведений изобразительного искусства. Уровни анализа произведений изобразительного искусства. Приемы анализа произведений изобразительного искусства.

<p>ний по истории изобразительного искусства, истории мировой культуры, техники и технологии живописи, композиции, живописи, рисунку, графике, истории с последующим воплощением их в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Формирование способности выпускника осуществлять собственную творческую деятельность на профессиональной основе.</p> <p>Формирование умения логически мыслить, грамотно и последовательно излагать текст.</p> <p>Формирование навыков интерпретации произведений искусства, работы с источниками и научной литературой.</p> <p>Формирование профессиональной терминологии.</p> <p>Формирование навыков соотнесения эпохи, исторического, психологического контекста искусства с самим произведением.</p> <p>Формирование основ композиционного мышления, понимания произведений искусства, профессионального мышления в области изобразительного искусства</p>		<p>Понятие вкуса и художественного такта. Ответственности художника, морально-нравственные аспекты художественного творчества.</p> <p>Раздел 2. Анализ произведения архитектуры.</p> <p>Основные особенности анализа произведения архитектуры. Методика анализа произведения архитектуры. План анализа произведения архитектуры. Практическая работа «Анализ памятника архитектуры».</p> <p>Раздел 3. Анализ произведения скульптуры.</p> <p>Основные особенности анализа произведения скульптуры. Методика анализа произведения скульптуры. План анализа произведения скульптуры. Практическая работа «Анализ произведения скульптуры».</p> <p>Раздел 4. Анализ произведения графики.</p> <p>Основные особенности анализа произведения графики. Методика анализа произведения графики. План анализа произведения графики. Практическая работа «Анализ произведения графики».</p> <p>Раздел 5. Анализ произведения живописи.</p> <p>Основные особенности анализа произведения живописи разных жанров. Методика анализа произведения живописи. План анализа произведения живописи. Практическая работа «Анализ произведения живописи».</p>
--	--	---

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.01.01 Психология

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.7	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции.</p> <p>Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания</p> <p>Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения</p> <p>Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>

МДК.02.01.02 Педагогика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК	овладение студентами базовыми теоретическими знаниями	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики

2.1-2.7	тическими знаниями в области психологии и педагогики, а также в формировании умений и навыков, необходимых для эффективной организации педагогического процесса.	сионального модуля	Раздел II. Теория воспитания Раздел III. Основы семейной педагогики Раздел IV. Теория обучения (дидактика) Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога
---------	--	--------------------	---

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение творческого процесса

МДК.02.02.01 Методика преподавания изобразительного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 2.1-2.7	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, формирование базовых представлений о понятиях педагогической науки, вооружение первичными знаниями о сущности и специфики профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства; умение планировать и проводить практические занятия по рисунку, живописи, станковой композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; умение использовать основные изобразительные материалы и техники; основы теории воспитания и образования; традиции художественного образования в России; методы пла-	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Введение в предмет. Методика как предмет изучения.</p> <p>Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе, системе дополнительного образования.</p> <p>История становления методов обучения изобразительному искусству. Первобытное общество.</p> <p>Методы обучения рисованию в Древнем Египте.</p> <p>Методы обучения рисованию в Древней Греции.</p> <p>Методы обучения рисованию в Древнем Риме.</p> <p>Обучение рисованию в средние века.</p> <p>Методы обучения рисованию в эпоху Возрождения.</p> <p>Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания. Болонская академия.</p> <p>Рисование в России XVIII-XIX веков. Российская академия художеств.</p> <p>Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XVIII-начала XIX веков.</p> <p>Педагогическая система П. П. Чистякова.</p> <p>Советский период художественного образования, 20-е- 30-е годы.</p> <p>Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству</p> <p>Возрастные и психологические харак-</p>

	<p>нирования и проведения учебной работы.</p>		<p>теристики детского творчества.</p> <p>Педагогические технологии и методики обучения изобразительному искусству. Определение понятий.</p> <p>Организация учебного процесса в ДХШ. Построение календарно-тематического плана.</p> <p>Урок как основная форма обучения в ДХШ.</p> <p>Рисование с натуры как основной вид учебной работы по изобразительному искусству в ДХШ</p> <p>Академический рисунок как методическая система обучения изобразительному искусству в ДХШ</p> <p>Постановка натюрморта (теория)</p> <p>Методическая последовательность работы над изображением группы предметов по рисунку.</p> <p>Акварель как изобразительный материал. Методическая последовательность длительной работы над изображением группы предметов акварелью</p> <p>Значение педагогической поддержки (сотрудничества) в формировании творческих способностей учеников на уроках в ДХШ.</p> <p>Применение метода связи восприятия и созидания при работе над замыслом тематической композиции с детьми младшего и среднего школьного возраста.</p> <p>Развитие воображения и фантазии у детей младшего и среднего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Фронтальная, коллективная и индивидуальная формы организации обучения на уроках изобразительного искусства в ДХШ.</p> <p>Принципы и виды учета успеваемости, формы проверки знаний в процессе выполнения творческих заданий на уроках в ДХШ.</p> <p>Учебно-методические пособия, задачи классификация, требования.</p> <p>Образовательные программы по изобразительному искусству, их строение и содержание.</p> <p>Составление календарно-тематического плана</p> <p>Разработка плана-конспекта к уроку</p>
--	---	--	--

			<p>(по выбору педагога)</p> <p>Постановка натюрморта (рисунок, живопись). (практика)</p> <p>Методика проведения урока по рисунку в 1 классе</p> <p>Методика проведения урока по живописи в 1 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции в 1 классе</p> <p>Методика проведения урока по рисунку во 2 классе</p> <p>Методика проведения урока по живописи во 2 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции во 2 классе</p> <p>Разработка наглядного пособия.</p> <p>Методика проведения урока по живописи в 3 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции в 3 классе</p> <p>Методика проведения урока по рисунку в 4 классе</p> <p>Методика проведения урока по живописи в 4 классе</p> <p>Методика проведения урока по композиции в 4 классе</p> <p>Особенности подготовки педагога к проведению теоретического урока. (беседы по искусству)</p> <p>Особенности работы на пленэре.</p> <p>Внеклассная работа педагога ДХШ</p>
--	--	--	---

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

ВЧ.01 Техника и технология живописи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; углубленная подготовка различных техник и технологий живописи для создания произведений изобразительного искусства.	Относится к вариативной части циклов ППССЗ	<p>Основы технологии живописных материалов.</p> <p>Акварельная живопись. Основные техники акварельной живописи.</p> <p>Гуашь. Основы технологии и способы работы.</p> <p>Пастель. Основы технологии и способы работы.</p> <p>Темпера. Основы технологии и способы работы.</p> <p>Масло. Основы технологии и способы работы.</p>

	Изучение свойств, условий создания, хранения, возможностей живописных материалов.		
--	---	--	--

ВЧ.02 Художественные традиции Смоленщины

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p>	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; показать неразрывную связь художественных традиций Смоленщины с художественными традициями России и мирового искусства; раскрыть историю развития художественных традиций Смоленщины, влияние исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе художественных традиций Смоленщины показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого. сформировать знания об основных стилях искусства и материальной культуры Смоленщины, основных произведений искусства и крупнейших культурных комплексах. сформировать зна-</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ППСЗ</p>	<p>Раздел 1 Художественные традиции Древнего мира Тема 1. Введение. Географической и политическое положение Смоленщины Тема 2. Культура Смоленщины каменного века Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века Тема 4. Культура Смоленщины железного века Тема 5. Протославянская художественная культура Тема 6. Художественные традиции древних славян Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв. Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в. Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества Тема 5. Смоленская крепостная стена Тема 6. Художественная культура Смоленщины периода польского нашествия Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVIIв. Раздел 3 Художественная культура Смоленщины Нового и новейшего времени Тема 1. Культура Смоленщины XVIIIв. Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы Тема 3. Культура Смоленщины XIXв. Тема 4. Культурно-эстетические и ху-</p>

	<p>ния о крупнейших-шиххудожниках Смоленщины, крупнейших деятелях в области культуры и искусства, известных земляках;</p> <p>раскрыть своеобразие художественных традиций Смоленщины;</p> <p>выявить роль и место художественных традиций Смоленщины в МХК.</p>		<p>дожественные традиции Талашкино</p> <p>Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х ггXX в.</p> <p>Тема 6. Художественные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет</p> <p>Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х ггXX в.</p> <p>Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х ггXX в.</p> <p>Тема 9. Художественная культура Смоленщины на современном этапе</p>
--	---	--	--

ВЧ.03 Колористика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7</p>	<p>Связь дисциплины «Колористика» с другими дисциплинами курса обучения по данной специализации. Значение теории гармонизации цветов в художественной практике.</p> <p>Основы теории гармонизации цветов в прикладномцветоведении.</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ППСЗ</p>	<p>Основы теории гармонизации хроматических цветов. Закономерности построения гармоний цветовых комбинаций. Система цветовых кругов – пособие по определению направления для построения цветовых гармоний. Однотоновые гармонические сочетания. Организация однотоновых гармоний в разных светлотных диапазонах. Гармонические сочетания родственных цветов. Четыре группы родственных цветов. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Родственно-контрастные цвета, как самый обширный вид цветовых гармоний. Четыре группы родственно-контрастных цветов. Гармонические сочетания контрастно-дополнительных цветов.</p>

ВЧ.04 Графика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 1.7</p>	<p>Изучение техник графики и графических материалов</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ППСЗ</p>	<p>Вводная беседа об искусстве графики. Изучение техники и графических материалов. Графические техники высокой печати: ксилография, линогравюра. Выполнение эскизов на тему «экслюзив»</p>

			<p>рис». Утверждение эскизов книжного знака и их выполнение.</p> <p>Печать и оформление. Методы печати.</p> <p>Линогравюра. Черно-белая, цветная. Создание эскизов по теме «лубок» (пословицы, поговорки, прибаутки). Цветная линогравюра.</p> <p>Раздел глубокой печати (офорт).</p> <p>История развития офорта. Выполнение техники «сухая игла» офорта в материале. Печать офорта и оформление. Выполнение иллюстраций к произведениям русских классиков, в прозе и поэзии (по выбору) в технике «сухая игла». Вводная беседа о графической технике «монотипия»</p> <p>Выполнение монотипии на тему выбранную преподавателем: натюрморт, пейзаж. Печать монотипии.</p>
--	--	--	--

ВЧ.05 Русское искусство XX века

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9, 12 ПК 1.2, 2.2, 2.7</p>	<p>Дать студентам базовые знания по истории русского искусства XX века, его периодизации, основных этапов развития в контексте истории и культуры XX века, с историей направлений и региональными особенностями эволюции искусства XX века, особенностях стилевого развития, особенностях творчества наиболее выдающихся представителей живописи, графики, скульптуры и архитектуры, их стилистической характеристикой и иконографическими особенностями их</p>	<p>Относится к вариативной части циклов ППСЗ</p>	<p>Раздел 1. Русское искусство и культура периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 2. Архитектура периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 3. Скульптура периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Тема 4. Живопись и графика периода революционных лет и 20-30-х гг.</p> <p>Раздел 2. Русское искусство и культура 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Тема 2. Скульптура 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Тема 3. Живопись и графика 40-х годов, периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Раздел 3. Русское искусство и культура 50-60-х гг.</p>

<p>произведений.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p> <p>Объединение знаний по истории изобразительного искусства, истории мировой культуры, техники и технологии живописи, композиции и анализу произведений изобразительного искусства, живописи, рисунку, графике, истории с последующим воплощением их в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Формирование способности выпускника осуществлять собственную творческую деятельность с учетом знания основных стилей и направлений современного искусства, конъюнктуры современного художественного рынка.</p> <p>Формирование необходимого уровня профессиональной рефлексии на опыт изучения русского искусства XX века.</p> <p>Формирование навыков интерпретации произведений искусства этого времени, работы с источниками и научной литературой.</p> <p>Формирование представлений о месте русского искусства в контексте европейского искусства.</p>		<p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства 50-60-х гг.</p> <p>Тема 2. Архитектура 50-60-х гг.</p> <p>Тема 3. Скульптура 50-60-х гг.</p> <p>Тема 4. Живопись и графика 50-60-х гг.</p> <p>Раздел 4. Русское искусство и культура 70-80-х гг.</p> <p>Тема 1. Общая характеристика культуры и искусства 70-80-х гг.</p> <p>Тема 2. Архитектура 70-80-х гг.</p> <p>Тема 3. Скульптура 70-80-х гг.</p> <p>Тема 4. Живопись и графика 70-80-х гг.</p> <p>Раздел 6. Русское искусство и культура постсоветского времени</p> <p>Тема 1. Общая характеристика русской культуры и искусства в период постсоветского времени</p> <p>Тема 2. Архитектура постсоветского времени</p> <p>Тема 3. Скульптура постсоветского времени</p> <p>Тема 4. Живопись и графика постсоветского времени.</p>
---	--	--

Практики

Раздел ППССЗ "Учебная и производственная практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик определяются ППССЗ. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются учебным заведением по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на базе школы искусств СГИИ (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и творческим потенциалом.

Форма аттестации результатов практики устанавливается учебным планом, с учетом требований настоящего Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

УП.00 Учебная практика

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-2.7	Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; развитие художественного восприятия посредством активного наблюдения; рост профессионального мастерства, освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе; наблюдение и изучение окружающей действительности.	Относится к дисциплинам учебного цикла - учебная практика	Вводная беседа. Зарисовки, наброски растений, животных; Этюды натюрморта на пленэре Зарисовки архитектурных объектов, городского пейзажа Этюды различных пейзажей Композиция на основе собранного материала.

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-2.7	Изучение памятников архитектуры, развитие художественного восприятия посредством активного наблюдения и изучения окружаю-	Относится к дисциплинам учебного цикла – учебная практика	В соответствии с программой

	щей действительности; рост профессионального мастерства, освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе		
--	---	--	--

ПП.00 Производственная практика

ПП.01 Производственная практика по профилю специальности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-2.7	Расширение представлений об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи.	Относится к дисциплинам учебного цикла – учебная практика	В соответствии с программой

ПП.01 Производственная практика (педагогическая)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК1-9 ПК 1.1-2.7	Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; развитие художественного восприятия посредством активного наблюдения.	Относится к дисциплинам учебного цикла - производственная практика	В соответствии с программой

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-2.7	Основной целью преддипломной практики является закрепление и обобщение обучающимися про-	Относится к дисциплинам учебного цикла - производственная практика	В соответствии с программой

	фессионального опыта практической работы по специальности, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и выполнению выпускной квалификационной работы. Дисциплина имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, расширение профессионального кругозора, познавательной и творческой активности, а также формирование общих универсальных и профессиональных компетенций.		
--	---	--	--

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация.

1. Подготовка выпускной квалификационной работы.
2. Защита выпускной квалификационной работы по виду станковая живопись – «Эскиз картины».
3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;

пластической анатомии;
гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранного языка;
цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства";

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное оформление спектакля";

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

рисунка;
живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Социокультурная среда колледжа является частью вузовской среды и направлена на удовлетворение интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273; Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно–нравственной, культурной, образованной, гармонично-развитой и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете института, педагогическом совете отделения среднего профессионального образования, заседаниях научно-методического совета института с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- обучения преподавателей с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего преподавательского состава;

- создания во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания; активизации работы студенческого самоуправления; реализации воспитательного потенциала учебной работы;

- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхов обучающихся;

- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы;

- развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Целевые программы по важнейшим направлениям внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- социальная поддержка обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;

- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- клубная работа;
- организация воспитательного процесса в общежитии;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Информационно-пропагандистская работа в институте является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Значимой составляющей информационно-пропагандистской работы являются общественные организации (профсоюзы).

Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине. В результате члены общества овладевают элементами демократической, политической, правовой, национальной культуры, влияют на положительные изменения в нашем государстве.

Научно-исследовательская работа обучающихся по программам СПО - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся по программам СПО является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях.

Основными формами научно-исследовательской работы студентов в колледже являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в институте является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа кураторов, студенческие кружки, секции);
- студенческих групп;
- предметно-цикловых комиссий (работа преподавателей по созданию

воспитывающих условий).

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями.

Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы, которые не вызывали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении начального курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает Деканат. Его деятельность в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения по программам СПО;
- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи кураторам в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения по программам СПО, развитию у них умений быстро приспособливаться к новым условиям.

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимальной удовлетворённости учёбой, ведётся активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развитию экономических стимулов.

В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям студентов с ограниченными возможностями здоровья.

По программам СПО созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета.

В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

- повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;
- формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания; способствование созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;
- расширение студенческого актива.

Структура системы студенческого самоуправления по программам СПО является составной частью структуры студенческого самоуправления института и входит в следующие молодежные организации:

- первичная профсоюзная организация студентов;
- спортивный клуб;
- клуб знатоков «Что. Где. Когда»;
- поэтический клуб «Движение вверх»;
- волонтерское движение «По зову сердца»;
- студенческий Театр народной песни и танца института;
- эстрадный коллектив «Вдохновение»;
- фольклорный ансамбль «Потеха»;
- эстрадный коллектив «Биг-Бэнд».

Профсоюзная организация представляет интересы обучающихся на уровне администрации института, а также реализует различные социальные, информационные, развлекательные и прочие программы. Профсоюзная организация оказывает материальную поддержку обучающимся, организовывает здоровый досуг. Ее членами сегодня являются более 97% обучающихся.

Основными целями Студенческого совета являются формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся; содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие в управлении вузом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Обучающиеся по программам СПО обеспечены местами в общежитии на 100 %.

Спортивный клуб является одним из важнейших направлений деятельности студенческого самоуправления, который занимается организацией и проведением спортивно-массовых мероприятий в колледже, вовлечением студенческой молодежи в систематические занятия физическими упражнениями и спортом,

участие в спортивной жизни института. Основа деятельности клуба – поддержка социально-значимых инициатив студенческой молодежи, которая способствует развитию творческой активности обучающихся в области студенческого спорта и спорта высших достижений. Спортсмены достойно представляют его на городских и областных соревнованиях, являясь неоднократными победителями и призерами в различных видах спорта.

Основная цель работы кураторов заключается в оказании помощи обучающимся первого курса в адаптации к образовательному процессу; в формировании социально-активной гражданской позиции и ответственного отношения к учёбе; в развитии общей культуры; в формировании актива группы; в содействии развитию инициативы обучающихся; в организации коллективной деятельности.

Волонтерское движение «По зову сердца»

Обучающиеся по программам СПО принимают активное участие в волонтерском движении института. Основной целью деятельности является практическая реализация социальных проектов, разработанных обучающимися. Участие в добровольческой деятельности способствует развитию нравственности, нахождению новых форм организации досуга обучающихся, улучшение качества жизни, личностного совершенствования.

Студенческий Театр народной песни и танца

Целью Театра является сохранение народной певческой и танцевальной культуры, создание условий для развития гармоничной личности обучающегося, обладающего высоким уровнем творческого потенциала и духовной культуры, а также организация оптимальных условий для удовлетворения творческих способностей обучающихся, социокультурное и духовное становление личности.

Обучающиеся по программам СПО достойно представляют вуз на городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Кроме того студенты института традиционно принимают участие в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк», участвуют в этнографических диктантах, оказывают шефскую помощь воспитанникам детского реабилитационного центра «Вишенки» и т.д.

Формированию традиций учебного заведения способствуют традиционно проводимые в институте праздники, посвященные «Дню знаний», «Дню Татьяны», как празднику всех студентов, выпуску студентов и т.п., общеузовское и кафедральные посвящения в студенты, участие в городских интеллектуальных турнирах «Что? Где? Когда?» и другие мероприятия.

На развитие профессиональной направленности будущих специалистов нацелены мероприятия, посвященные профессиональным праздникам «День театра», «День хореографии», «День библиотек», «День музеев», встречи с интересными людьми-профессионалами своего дела, участие студентов в творческих фестивалях и конкурсах.

Киноклуб

Одной из форм внеучебной работы института является деятельность киноклуба, организованного в октябре 2014 года. В план работы клуба в первую

очередь, включаются фильмы, связанные с юбилейной тематикой года. Кроме того, по инициативе студентов организовывается просмотр фильмов, вызвавших в молодежной среде особый интерес. Перед просмотром фильмов проводятся тематические беседы, а после показа предоставляется возможность высказать свое мнение, поспорить.

В институте действуют учебно-творческие коллективы. Фольклорный ансамбль «Потеха» был создан в 2009г.

Участники ансамбля – студенты специальности сольное и хоровое народное пение, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

В основу репертуара ансамбля легли народные песни Смоленской области и других регионов России, частушки, припевки под балалайку, песни с движением, использование шумовых инструментов, обряды и народные иг-ры. Именно поэтому, большое внимание в работе с ансамблем руководитель уделяется изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев, православного и народного календаря.

Эстрадный коллектив «Вдохновение» создан в 2007 году. Молодые, динамичные и талантливые вокалисты со всей смоленской области учатся на лучших образцах мирового классического наследия. Участники коллектива – практики, выступающие на различных площадках города и области. Это развивает и укрепляет вокально–технический и художественно–образный уровень эстрадного коллектива.

Коллектив «Эстрадный оркестр» (биг-бенд) Смоленского государственного института искусств создан в 1996 году. Репертуар коллектива очень широк и разнообразен: от классических джазовых композиций советских и зарубежных исполнителей прошлого до современных популярных джазовых произведений. Биг - бенд в полной мере отвечает стандартам лучших джазовых коллективов как слаженный ансамбль солистов-виртуозов. В основном это студенты института и колледжа искусств, обучающиеся по специальности «Музыкальное искусство эстрады», а также их преподаватели.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОСВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего образования - утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППССЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положе-

нием о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Положением о библиотечном фонде или Перечнем используемых учебных изданий: для реализации профессиональных образовательных программ; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия обучающихся мер дисциплинарного

взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

9.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 3.)

9.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов,
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы)
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, концерты, выступления,
- собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим работам;
- портфолио обучающегося;

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

9.2.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (теоретический, практический (творческий));
- зачет, дифференцированный зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;
- отчеты по научно-исследовательской работе;
- защита отчетов по практике;

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям данной ППССЗ, формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, зачетов и экзаменов; культурных, бизнес-проектов, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

9.3. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников СПО

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит: подготовка выпускной квалификационной работы, защита выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Образовательная организация имеет право включить в блок 3 подготовку и сдачу государственного экзамена.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в соответствии с ежегодным Приказом Департамента Смоленской области по культуре «Базовые

нормативные затраты на оказание услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Оплата труда научно-педагогических работников Института, реализующих образовательный процесс по ППССЗ осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институтом.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

изменения в ППССЗ вносятся решением Ученого совета на основании представления выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

11.1. Лист регистрации изменений

(Приложение 4.)

Приложение 2.

**Компетентностно - ориентированный учебный план и
календарный учебный график**

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Распределение по семестрам (часов в неделю)										Формы текущей и промежуточной аттестации
		Академические часы	Самостоятельная работа	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл												
ОД.01 Учебные дисциплины												
ОД.01.01	Иностранный язык	152	46	38	40	36	38					Контрольные работы, зачет, диф. зачет
ОД.01.02	Обществоведение	38	12				38					Диф. зачет
ОД.01.03	Математика и информатика	78	30	38	40							Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.04	Естествознание	78	14	38	40							Зачет, диф. зачет
ОД.01.05	География	36	12			36						Диф. зачет
ОД.01.06	Физическая культура	152	110	38	40	36	38					Зачеты
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	70	28	38	40							Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.08	Русский язык	58	46	38	20							Контрольная работа, диф. зачет
ОД.01.09	Литература	94	64	38	20	36						Контрольная работа, экзамен
ОД.02 Профильные дисциплины												
ОД.02.01	История мировой культуры	152	82	38	40	36	38					Зачет, экзамены
ОД.02.02	История	152	72	38	40	36	38					Зачет, экзамен
ОД.02.03	История искусств	118	54					36	36	26	27	Зачет, экзамены
ОД.02.04	Черчение и перспектива	78	44	38	40							Контрольная работа, экзамен
ОД.02.05	Пластическая анатомия	74	28			36	38					Контрольная работа, зачет
ОД.02.06	Информационные технологии	74	60			36	38					Контрольная работа, зачет
Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ												
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.01	Основы философии	48	10							26	18	Зачет, зачет
ОГСЭ.01	История	48	15					36	13			Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Психология общения	48	8							26	18	Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Иностранный язык	68	20					36	26			Контрольная работа, зачет
ОГСЭ.01	Физическая культура	114	114					36	26	26	27	Зачеты
П.00 Профессиональный цикл												
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.01	Рисунок	516	266	76	80	72	76	72	52	52	36	Зачет, экзамены
ОП.02	Живопись	510	264	76	80	72	76	72	52	52	36	Зачет, экзамены
ОП.03	Цветоведение	38	12	38								Зачет
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	68	24				38	36				Зачет

ПМ.00 Профессиональные модули												
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (Станковая живопись)												
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства											
МДК.01.01.01	Композиция	578	260	76	80	72	76	72	52	78	72	Зачет, экзамены
МДК.01.01.02	Анализ произведений изобразительного искусства	62	30					36	26			Зачет
ПМ.02 Педагогическая деятельность												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин											
МДК.02.01.01	Психология	74	40			36	38					Зачеты
МДК.02.01.02	Педагогика	62	36					36	26			Зачет, экзамен
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса											
МДК.02.02.01	Методика преподавания изобразительного искусства	106	74					36	26	26	18	Контрольная работа, зачет, экзамен
Вариативная часть циклов ПССЗ (Станковая живопись)												
ВЧ.01	Техника и технология живописи	38	20	38								Зачет
ВЧ.02	Живопись	498	214	38	80	72	76	72	39	91	27	Экзамены
ВЧ.03	История искусств	26								26		Зачет
ВЧ.04	Художественные традиции Смоленщины	126	110				38	36	26	26		Контрольная работа, зачет
ВЧ.05	Колористика	40	20		40							Зачет
ВЧ.05	Графика	136	66			36	38	36	26			Контрольная работа, зачеты
ВЧ.06	Русское искусство 20 века	36	20								36	Зачет
ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя												
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)	516		76	80	72	76	72	52	52	36	
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)	258		38	40	36	38	36	26	26	18	
УП.00 Учебная практика												
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленер)	144			36		108					Диф. зачеты
УП.02	Изучение памятников искусства в других городах	72							72			Диф. зачет
ПП.00 Производственная практика												
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности	288							252	36		Диф. зачеты
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	144								144		Диф. зачет
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)												
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)	108									108	Диф. зачет
ГИА.00 Государственная итоговая аттестация												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	252									252	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду станковая живопись «Эскиз картины»	36									36	Экзамен
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	36									36	Экзамен

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в программу подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)»,
Станковая живопись

Дополнить содержание ППСЗ пунктом 11 следующего содержания:

11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Цель воспитательной работы - создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, творческом, социальном и профессиональном развитии. Полнотекстовый формат рабочей программы воспитания размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу: https://www.sgiismol.ru/assets/files/university/normativnuy_documenty/2_lokalnye_akty/Rabochaya-programma-vospitaniya-2021.pdf

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в разделе «Документы» по адресу: https://www.sgiismol.ru/assets/files/student/info_student/planvospitatelnoj-raboti-2021-2022-na-sajt.pdf

