

К.С.ФРАНК

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И
ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева

« 09 » апреля 20 15 г.

Председатель на заседании кафедры:

Кафедрой _____ / Т. Н. Филианова
Семестр № 7
« 16 » марта 2015 г.

К.С.ФРАНК

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по
направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и
праздников, направленности (профилю) – Театрализованные
представления и праздники; форме обучения: очной, заочной

Смоленск
2015

1. Цели освоения дисциплины

Учебная практика: практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности нацелена на ознакомление студентов с технологией деятельности учреждений культуры и искусства в области режиссуры и постановки театрализованных представлений и праздников.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данный вид практики является компонентом базовой части ООП ВПО.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Учебной практики: практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» способствует формированию следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций

ОК- 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК- 5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК – 14 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ОПК – 1 – способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера

ОПК - 2 - готовностью осознать специфику режиссуры как вида творческой деятельности

ОПК - 6 - способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников

ПК - 4 - владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации, до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы философских знаний; методы приобретения новых знаний, поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; особенности режиссуры как творческой деятельности, методы, знать профессиональную терминологию;

уметь: использовать современные информационные технологии для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; довести художественную информацию до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме;

владеть: навыками поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; методами доведения художественной информации, до сознания участников художественно-творческого процесса.

4. Структура и содержание «Учебная практика: практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов: проходит во 1-2 семестрах.

5.1. Содержание практики

В период прохождения учебной практики студент получает первичные профессиональные умения и навыки, в том числе первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности.

Содержание практики связано с приобретением навыков сбора, анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, фиксацией своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации театрализованных представлений и праздников; с развитием готовности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности и постоянной систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства.

Задания на практику

№ п/п	Курс, семестр	Задание на практику	Кол-во часов на выполнение задания
1	1 курс 1 семестр	<p>Анализ деятельности профессиональных театров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с устройством сцены, функционированием театрального оборудования, с техническими средствами зала и сцены - знакомство с основными этапами постановки спектакля; - творческие встречи с актерами театра, обсуждение спектаклей. <p>Анализ деятельности учреждений культуры по организации и проведению театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Анализ деятельности коммерческих организаций по проведению праздников.</p> <p>Подготовка к защите.</p>	72
	2 семестр	<p>Посетить и проанализировать театрализованный праздник (представление)</p> <p>Самостоятельно систематизировать опыт деятельности учреждений культуры и искусства по организации и проведению театрализованных представлений и праздников</p> <p>Выявить интересный опыт деятельности учреждений культуры и искусства по организации и проведению театрализованных представлений и праздников.</p> <p>Подготовка документации к защите.</p>	72

6. Организация практики

«Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», проводится в соответствии с нормативными документами о порядке проведения практики в высших учебных заведениях.

Способ проведения данной практики – стационарная. Она проводится на базе кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства и подразумевает учебные экскурсии студентов в учреждения культуры и искусств города Смоленска и Смоленского района, деятельность которых соответствует целям и задачам практического обучения студентов по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и профилю подготовки: театрализованные представление и праздники.

Сроки проведения практики определяются учебным планом. Руководство практикой возлагается на преподавателей кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства.

Выполненные задания студенты отражают в дневниках практики. Прохождение студентами практики, выполнение ее программы и индивидуального задания контролируется руководителем практики от института. Практика завершается составлением и защитой студентом отчета о практике.

Оформление отчета и защита практики

Качество прохождения практики, приобретенные студентом умения и навыки после окончания практики подвергаются процедуре защиты. Сроки защиты назначаются деканатом.

Формой аттестации студентов по итогам производственной практики является *экзамен*.

К защите предоставляется следующая отчетная документация:

- дневник практики, оформленный в соответствии с требованиями (Приложение 1,2);

- отчет о проведенной на практике работе. Содержание отчета определяется настоящей программой и индивидуальным планом практиканта (Приложение 3,4);
- материалы иллюстрирующие прохождение практики (программы, афиши, сценарии, фотографии и т.п.)

Критерии оценки работы студентов-практикантов

Результаты практики оцениваются закрепленным педагогом вуза по следующим показателям:

1. Отношение студента к практике. При этом учитывается его ответственность, добросовестность, исполнительность, рабочая дисциплина, творчество, инициативность, качество, выполнение текущих распоряжений руководителя от базы практики и т. д.

По своей значимости этот критерий существенно определяет вообще весь ход и эффект производственной практики.

2. Выполнение всего комплекса программных заданий, отраженных в программе и в индивидуальном плане студента, и их качество.

3. Степень овладения студентами профессиональными навыками и умениями. При этом желательно учитывать уровень, на который стабильно вышел студент.

4. Качество составления отчетной документации (профессиональная грамотность, степень теоретической и методической подготовки, своевременность и самостоятельность в разработке отчетной документации).

Все эти четыре определяющих критерия официально признаются равноценными, т. е. если по любому из них студент оценивается неудовлетворительно, то общая положительная оценка за практику невозможна.

Методические подходы к выставлению итоговой дифференцированной оценки по производственной практике соответствуют общепринятым в высшей школе критериям и заключаются в следующем:

«отлично» заслуживает обучающийся, демонстрирующий умения по всем разделам программы практики. Самостоятельно выполнил предусмотренные программой практики задания, ознакомился с деятельностью базы практики, принимал активное участие в деятельности базы практики, что подтверждается положительным отзывом руководителя практики от предприятия. При подготовке отчетной документации, обучающийся проявил аккуратность, грамотно работал с документами. При защите практики обучающийся использовал профессиональные термины, материал излагал логично и последовательно.

«хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил предусмотренные программой практики задания, грамотно и по существу излагает полученные знания, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при анализе деятельности учреждений культуры и искусств, овладел основными навыками и приемами профессиональной деятельности.

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он в основном выполнил предусмотренные программой практики задания, на защите допускает не существенные неточности в ответе на вопросы о деятельности посещенных учреждений культуры и искусств, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки при анализе деятельности учреждений культуры и искусств.

«неудовлетворительно» выставляется если обучающийся не выполнил задания, предусмотренные программой. В отзыве руководителя практики от учреждения имеются существенные замечания по практической деятельности студента-практиканта. При защите не отвечает на поставленные вопросы.

Обучающийся, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв и/или незачтено при защите, направляется на практику повторно.

При оценке результатов работы студента-практиканта используются следующие методы:

- анализ документации студентов по практике (отчетов, конспектов, планов);
- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов работ (организаторской, воспитательной, методической, исследовательской и др.);
- анализ характеристик студентов, написанных руководителями на местах практики;
- самооценка студентами степени подготовленности их к выполнению профессиональных функций и качества своей работы;

- обобщение данных выполнения занимающимися учебных заданий, их успеваемости, дисциплины и т.д.

Приложение 1.
Образец титульного листа

ОГОБУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Дневник учебной практики:

по получению первичных профессиональных умений и практики навыков, в том числе
первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____
 Курс _____ Группа _____
 Направление подготовки _____
 Направленность (профиль) _____

Руководитель практики от института _____

Ф.И.О., должность

Смоленск, 20__

Приложение 2.
Образец структуры дневника

Ежедневные записи ведутся по форме:

Примерная схема дневника производственной практики

Дата	Содержание и объем работы	Кол-во часов	Замечания и предложения практиканта	Подпись руководителя практики
1	2	3	4	5

Приложение 3
Образец титульного листа отчета по практике

ОТЧЕТ

учебной практике:

практике по получению первичных профессиональных умений и практики навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Курс _____ Группа _____

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) _____

Руководитель практики от института _____

Ф.И.О., должность

Приложение 5

Схема анализа мероприятий

1. Место проведения.
2. Время проведения.
3. Жанр.
4. Цель, задачи.
5. Организация мероприятия.
6. Художественное оформление помещения.
7. Содержание и ход мероприятия.
8. Музыкальный и изобразительный ряд.
9. Деятельность участников.
10. Время, затраченное на каждый вид деятельности.
11. Сюрпризные моменты.
12. Активность участников.
13. Роль ведущего.
14. Общий анализ мероприятия.
15. Выводы и рекомендации.