


АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Программ среднего профессионального образования

Утверждаю:

 Проректор по учебной
и воспитательной работе
«24» 11.14 Е.В. Горбылева

Обсуждена на заседании кафедры (ПЦК)

Зав. кафедрой (ПЦК) 

Протокол № 3

от «23» октября 2014 г.

Р.В. Дасюков

Учебная практика

Учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по
специальности. 51.02.01 Народное художественное творчество.
Хореографическое творчество.

Форма обучения очная

2014 г.

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

_____ Горбылёва Е. В.

«___» _____ 20 __ г.

УЧЕБНАЯ (РАБОЧАЯ) ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА»

основной образовательной программы по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

Специализация: хореографическое творчество

Факультет КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Кафедра – разработчик: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА И
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Форма обучения: очная

Смоленск 2014г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА»:

Целями освоения дисциплины «Учебная практика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих специфику работы руководителей хореографических коллективов в различных учреждениях (ДШИ, домах культуры, центрах эстетического развития и др.), умеющих применять, полученные во время прохождения учебной практики знания в работе по специальности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП СПО:

Данная дисциплина является базовой частью профессионального цикла ФГОС СПО УПО1. Изучение предмета «Учебная практика» (УПО1) тесно связано с изучением дисциплин «Методика преподавания специальных дисциплин» (МДК.02.02), «Методика работы с любительским коллективом» (МДК.02.02), «Композиция и постановка танца» (ДК.01.01), «Классический танец», «Народный танец» (МДК.01.02), «Основы психологии (МДК.02.01), «Социально-культурная деятельность» (МДК.03.01).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА»:

Выпускник (Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель) должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3);

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5);

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6);

Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7);

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК8);

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Выпускник (Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель) должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников (ПК 1.1);

Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива (ПК 1.2);

Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки (ПК 1.3);

Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом (ПК 1.4);

Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников (ПК 1.5);

Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений) (ПК 1.6);

Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач (ПК 1.7)

По общепрофессиональным дисциплинам выпускник должен иметь представление:

о роли общепрофессиональных знаний в профессиональной деятельности;

о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности, о значении хореографического наследия для современности;

о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;

о значении народного творчества в становлении хореографического искусства.

В результате освоения дисциплины «Учебная практика» обучающийся должен:

- знать

- Обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы;

- Разнообразные формы учебной и методической деятельности;

- уметь

- Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей;

- Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания;

- владеть

- базовыми теоретическими знаниями и навыками, полученными в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (РАБОЧЕЙ) ПРОГРАММЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа, занятия практические.

п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Недели	Виды учебной работы			Формы текущего контроля
				практич. (комбин.)	самостоят.	Индивиду.	
		1,2	18,19				
1.	Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города.			16			
2.	Обсуждение и анализ просмотренных занятий			14	7		
		3,4	18,18				
3.	Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города.			16			
4.	Обсуждение и анализ просмотренных занятий			14	7		зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них – лекция – диалог, работа с методической литературой, практический показ. Применяется использование информационных ресурсов, видео материалов по предмету «Учебная практика».

5.1.Содержание разделов (тем) дисциплины:

Тема 1. Посещение занятий хореографического отделения ДШИ СГИИ, Дворца творчества детей и юношества «Молодой балет», коллектива народного танца Дома культуры «Шарм» «Сударушка».

Тема 2. Обсуждение и анализ:

- работы руководителя с детьми младшего школьного возраста;
- форма проведения занятий;
- содержание занятий;
- соответствие репертуара для данной возрастной группы;
- наполняемость групп и посещаемость.

Тема 3. Посещение занятий хореографического отделения ДШИ СГИИ, коллектив «Сюрприз» школы эстетического воспитания №4, коллектив эстрадного танца Дома культуры «Шарм» «Свежий ветер».

Тема 4. Обсуждение и анализ:

- работы руководителя с детьми среднего школьного возраста;
- форма проведения занятий;
- содержание занятий;
- соответствие репертуара для данной возрастной группы;
- наполняемость групп и посещаемость.

5.2. Практическая работа включает: посещение занятий детских хореографических коллективов, анализ работы руководителя.

5.3. Семинарские занятия не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студентов заключается в оформлении документации о прохождении учебной практики.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:

В качестве средства промежуточного контроля используются зачёт в конце 4-го семестра.

На зачете в конце 4-го семестра студенты представляют отчёты по «Учебной практике», обмениваются впечатлениями, анализируют методы работы руководителя любительского творческого коллектива.

Критерии оценки:

Зачтено – систематическое посещение занятий детских творческих коллективов, отчет о прохождении учебной практики, умение проанализировать работу руководителя творческого коллектива.

Не зачтено – не систематическое посещение занятий детских творческих коллективов, не умение проанализировать работу руководителя творческого коллектива.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Рекомендуемая литература:

7.1.1 Основная литература:

1. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: учеб. пособие / Л.С. Жаркова. - 3-е изд. - М.: МГУКИ, 2003, - 234 с.
2. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: Учеб. Пособие/ ЧГАКИ. – 2003, - 58с.
3. Культурно-досуговая деятельность: учебник/ Под науч. ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 462 с.
4. Михеева, Н.А., Галенская, Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. пособие. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 170 с.
5. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004, - 512 с.

7.1.2 Дополнительная литература:

1. Попова, Ф.Х. Непрерывное образование в подготовке руководителя клубного художественного коллектива. В сб. Современные проблемы подготовки специалистов в вузе.: матер. межвуз. науч.-практ. конф. - Тюмень, 1992. - С. 123-124.

7.2 Средства обеспечения освоения дисциплины:

7.2.1 Методические материалы и материалы по видам занятий:

Реализация ООП по специальности обеспечивается доступом студента к библиотечным фондам, компьютерным базам данных по содержанию и полному перечню дисциплин ООПП, наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок, рекомендаций по всем видам теоретических и практических занятий.

По дисциплинам специальности подготовлены рабочие учебные программы, раскрывающие цели, задачи учебной дисциплины, требования к освоению содержания дисциплины, её место в профессиональной подготовке и т.д.

Обеспеченность студентов учебной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы.

В общеобразовательном процессе используются нормативные документы.

7.2.2. Информационно - программные средства:

Информационное обеспечение ООП реализуется через возможность доступа студентов к информационным ресурсам, компьютерным базам данных, электронным образовательным ресурсам, периодическим профессиональным журналам, Интернет – ресурсам.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ:

8.1 Специализированные аудитории: балетный зал, оборудованный хореографическими станками, зеркалами, роялем. Наличие раздевалок, душевой.

8.2 Учебно-лабораторное оборудование: аудио-видео техника,
наглядные материалы.