

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и  
воспитательной работе

« 12 » 24 09 Е.В.Горбылева 20 19 г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой

Протокол № 2

от « 05 » сентября 20 19 г.

Р.Б.ПЛАТОНОВСКИЙ

Производственная (археологическая) практика

Р.Б.ПЛАТОНОВСКИЙ

Производственная (археологическая) практика

рабочая программа для обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и  
охрана объектов культурного и природного наследия, **направленности** –  
Выставочная деятельность; **форме обучения:** заочная

**1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

№	Формируемые компетенции	Индикаторы в соответствии с ПООП
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>знать:</b> З-1 основные виды исторических источников;</p> <p><b>уметь:</b> У-1 самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; У-2 определять информационную емкость различных видов исторических источников; У-3 применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;</p> <p><b>владеть:</b> В-1 навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; В-2 методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений.</p>

2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>знать:</b> З-1 основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; З-2 сущность и функции исторического знания; З-3 основные подходы к изучению культурных явлений; З-4 многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; З-5 особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p><b>уметь:</b> У-1 применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; У-2 самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;</p> <p><b>владеть:</b> В-1 навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; В-2 приемами презентации результатов</p>
---	--	---

		собственных теоретических изысканий в области;
3	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p><b>знать:</b>  3-1 цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;  3-2 систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий;  3-3 Знать опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p><b>уметь:</b>  У-1 квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;  У-2 Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;  У-3 оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p><b>владеть:</b>  В-1 навыками использования индивидуальных средств защиты;  В-2 Владеть навыками оказания первой помощи.</p>
4	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p><b>знать:</b>  3-1 – принципы, методики и технологии сохранения историко- культурного наследия;</p> <p><b>уметь:</b>  У-1 – характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;  У-2 – планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;</p> <p><b>владеть:</b></p>

		<p>В-1 – навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия.  В-2 – понятийным аппаратом в области музеологии.</p>
5	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>знать:</b>  3-1 системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;  3-2 способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий;  3-3 тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;</p> <p><b>уметь:</b>  У-1 решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;  У-2 осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;  У-3 навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p><b>владеть:</b>  В-1 методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно коммуникационных технологий;  В-2 основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;  В-3 процессами преобразования информации в информационных сетях;  В-4 навыками применения сетевых</p>

		информационных технологий в музейной деятельности.
6	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	<p><b>знать:</b>            3-1 теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;            3-2 основные направления государственной политики в сфере культуры;</p> <p><b>уметь:</b>            У-1 определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;            У-2 выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;</p> <p><b>владеть:</b>            В-1 исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры;            В-2 методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.</p>
7	ПКО-1. Владением основами менеджмента в музейной деятельности	<p><b>знать:</b>            3-1 основные понятия менеджмента и маркетинга;            3-2 Знать основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;</p> <p><b>уметь:</b>            У-1 организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;            У-2 планировать работу музея по основным направлениям деятельности;</p> <p><b>владеть:</b>            В-1 навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее</p>
8	ПКО-2 способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	<p><b>знать:</b> 3-1 - основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;            3-2 - нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;</p>

		3-3 – классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; 3-4 – основы структурного анализа документа и его содержание; <b>уметь:</b> У-1 - систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; У-2 – анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; У-3 – применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; <b>владеть:</b> В-1 – информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; В-2 - способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; В-3 - навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.
9	ПКО-3 способен выполнять работы по текущему и перспективному комплектованию музея	<p><b>знать:</b>            3-1 – направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;            3-2 – цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования;            3-3 – положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию;</p> <p><b>уметь:</b>            У-1 – определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея;            У-2 – применять методы текущего и</p>

		<p>перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея;</p> <p>У-3 – определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>В-1 – приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;</p> <p>В-2 – навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея;</p> <p>В-3 – навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея;</p>
10	<p><b>ПКО-4 способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</b></p>	<p><b>знать:</b></p> <p>З-1 – российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия</p> <p>З-2 – основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>З-3 – условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов;</p> <p>З-4 – методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;</p> <p>З-5 – права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>У-1 – создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;</p> <p>У-2 – создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;</p> <p>У-3 – проводить сверку наличия музейных предметов;</p> <p>У-4 – осуществлять маркировку музейных</p>

		<p>предметов;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>В-1 – навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>В-2 – компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>В-3 – практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;</p> <p>В-4 – методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p>
11	<p><b>ПК-2 способен применять правила техники безопасности. Производственной санитарии, пожарной безопасности</b></p>	<p><b>знать:</b></p> <p>З-1 – основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>У-1 – организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>В-1 – навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее;</p>
12	<p><b>ПК-3 способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурно и природного наследия, в том числе и в туристической сфере.</b></p>	<p><b>знать:</b></p> <p>З-1 современные практики сохранения и освоения наследия;</p> <p>З-2 методы музеефикации культурного и природного наследия;</p> <p>З-3 современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>У-1 определять оптимальную методику музеефикации объектов наследия;</p> <p>У-2 выявлять объекты музейного значения в среде бытования;</p> <p><b>владеть:</b></p>

		В-1 методами музеефикации объектов наследия.
--	--	--

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная археологическая практика принадлежит к части Блока 2 Б.2.В.П1. Объем практики 15 зачетных единиц.

## 3. Входные требования для прохождения практики

Входные требования для прохождения практики:

- 1) обязательный инструктаж по технике безопасности;
- 2) отсутствие медицинских противопоказаний на физические нагрузки при проведении локальных земляных работ;
- 3) знание теоретических основ археологии, региональной археологии, истории России, музейных реконструкций в археологии;
- 4) теоретические знания методики и принципов работы с оборудованием, используемым в археологических исследованиях.
- 5) наличие рабочей формы одежды.

## 4. Аннотация содержания практики

Задачи археологической практики:

- непосредственно познакомить студентов с работой на археологических памятниках в полевых условиях, научить студентов современным научным методам археологических исследований (составление глазомерных схем и инструментальных планов памятника археологии, разметке и трассировке участков раскопа, нивелировке размеченного раскопа);
- обучить студентов основным навыкам по организации и проведению археологических работ (раскопок и разведок). Освоение работы с лопатой (штыковой и грабаркой) при копке, зачистке раскопа и обработке грунта и расчистки обнаруженных объектов; проведение первичной экспертизы обнаруженных объектов, составления описей и их упаковки и транспортировки;
- научить камеральной обработке артефактов в полевых условиях (исследовать культурный слой по условным квадратам, зачищать стратиграфические профили, осваивают технику расчистки комплексов и артефактов, приобретают навыки документирования и фиксации);

- научить вести полевой дневник, составлять планы и профили исследуемых раскопов.

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа
1.	Организационный	1.1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда в ходе археологической практики. 1.2. Сообщение курса плана занятий и организационных мероприятий. 1.3. Утверждение тем рефератов. 1.4. Ознакомление с законодательной базой в сфере сохранения и использования объектов археологического наследия. 1.5. Теоретические основы методик археологических исследований (разведок, раскопок, наблюдений).
2.	Полевой	2.1. Методика археологических разведок. Практическое занятие на территории археологических объектов у п. Колодня Смоленского р-на. Выявление, осмотр, фотографическая, топографическая и метрическая фиксация объектов археологического наследия. 2.2. Методика археологических раскопок. Практическое занятие на участке проведения археологических раскопок. Разбивка раскопа. Археологический разбор земляных пластов, зачистка, фотографическая фиксация, графическая фикса и нивелировка. Чертежи: планиграфия и стратиграфия археологического раскопа. Фиксация находок. Правила ведения археологического полевого дневника. 2.3. Методика археологических наблюдений. Практическое занятие на участке проведения археологических наблюдений.
3.	Лабораторный	3.1. Основы камеральной обработки находок. Помывка, изображение профилей сечения находок, нанесение коллекционного шифра, составление коллекционной описи с краткими характеристиками предмета (наименование, материал, датировка, внешние особенности). 3.2. Ознакомление практикантов с делопроизводственной базой СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников

		истории и культуры» касающейся объектов археологического наследия (опорные планы, Разделы по обеспечению сохранности ОКН, Проекты охранных зон, Паспорта ОКН, охранные обязательства, отчёты об археологических исследованиях). 3.3. Составление Паспорта объекта культурного наследия по материалам, подготовленным в ходе выполнения п. 2.1. полевого этапа практики.
4.	Экскурсионный этап	4.1. Экскурсия по Гнёздовскому комплексу археологических памятников. Защита реферата. Экскурсию проводит подгруппа студентов (2-3 человека), в соответствии с выбранной темой реферата. 4.2. Экскурсия по экспозиции «Археология Смоленщины» в Смоленском Историческом музее. Защита реферата. Экскурсию проводят подгруппы студентов (по 2-3 человека) по эпохам поочередно, в соответствии с выбранной темой реферата.
5.	Завершающий этап	- составление отчета по археологической практике; - защита отчета по археологической практике; - защита рефератов подгруппой студентов готовивших мультимедийную презентацию; - сдача зачета по археологической практике; - заключительная конференция, подведение итогов археологической практики.

Археологическая практика способствует приобретению научно-методические навыки ведения полевых археологических исследований и обработки археологических материалов. Обучающиеся обрабатывают и описывают полевые археологические материалы, систематизируют предметы музейного значения (предметы археологии). Археологическая практика дает студентам возможность закрепить полученные теоретические знания и получить практический опыт в различных видах археологических исследований. В ходе практики обучающиеся получают навыки работы с правовой и делопроизводственной документацией в сфере государственного учета и обеспечения сохранности объектов археологического наследия.

## 5. Формы отчетности по практике

### 5.1. Форма дневника практики:

Оформление титульного листа дневника:

<p>Администрация Смоленской области Департамент Смоленской области по культуре <b>ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ</b> высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»</p> <p style="text-align: center;"><b>Дневник</b></p> <p>Ф.И.О. студента (ки):</p> <p>Курс, группа:</p> <p>Наименование практики:</p> <p>Место прохождения практики:</p> <p>Период прохождения практики:</p> <p>Руководитель практики от организации _____</p>
--

### Структура дневника

Все задания по практике выполняются в дневнике. Записи в дневнике должны вестись ежедневно. Дневник прохождения практики представляет собой записи по следующей форме:

дата	Вид и объем выполняемой работы	Характеристика выполняемой работы	Подпись руководителя

## 5.2. Форма отчета о практике

### Оформление титульного листа отчета о практике

Администрация Смоленской области Департамент Смоленской области по культуре ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»
<b>Отчет</b>
Ф.И.О. студента (ки):
Курс, группа:
Наименование практики:
Место прохождения практики:
Период прохождения практики:
Руководитель практики от организации _____

### Структура отчёта о прохождении практики

Отчет  
о прохождении производственной (археологической) практики  
студента(ки) курса  
очной (заочной) формы обучения  
факультета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество в родительном падеже

Я проходил(а) археологическую практику на базе \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ года. В ходе практики я ознакомился(ась) с экспедицией как научно-исследовательской и культурно-просветительской организацией. Получил(а) навыки раскопочной работы, принимал(а) участие в работе по комплектованию археологических коллекций, первичной обработке и описанию находок. Изучил(а) особенности систематизации и хранения археологической коллекции. Работал(а) под руководством \_\_\_\_\_, начальника \_\_\_\_\_ археологической экспедиции.

За период прохождения практики были проделаны следующие виды работ с указанием их результативности:

Приобретенные знания, умения, навыки:

Пожелания и рекомендации для организаторов практики:

**6. Отзыв руководителя учебной практики** – документ, отражающий оценку руководителя практики по результатам выполнения заданий студентом в ходе прохождения практики, на основании которых проставляется рекомендуемая оценка (зачтено/не зачтено, или «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «не удовлетворительно») в документе «Отзыв руководителя практики». Также руководитель от базы практики составляет общую характеристику на группу.

### 7. Перечень информационных источников, в том числе ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

#### 7.1. Основная литература

1. Мартынов, А. И. Археология : учебник для академического бакалавриата / Мартынов А. И. — 9-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 367 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04537-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/83E60AD4-CA24-4298-89B9-EDA43A970254](http://www.biblio-online.ru/book/83E60AD4-CA24-4298-89B9-EDA43A970254).
2. Скрипкин, А. С. История отечественной археологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Скрипкин А. С. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 171 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03557-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/25F15C9D-82F7-4131-9B1F-6BE451BA52C5](http://www.biblio-online.ru/book/25F15C9D-82F7-4131-9B1F-6BE451BA52C5).
3. Авдусин, Д. А. Полевая археология СССР / Д. А. Авдусин. — М. : Высшая школа, 1980. — 335 с.
4. Археологическая карта России. Смоленская область. Ч. 1. - М.: Институт археологии РАН, 1997. — 316 с.
5. Археология: учебник / под ред. академика РАН В. Л. Янина. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2006. — 608 с.
6. Брей, У. Трамп Д. Археологический словарь / У. Брей, Д. Трамп. — М. : Прогресс, 1990. — 368 с.
7. Мазуркевич, А.Н. Подводные исследования свайного поселения каменного века Сертя II (Смоленская область, Велижский район)/ А.Н. Мазуркевич, Д.Ю. Гук// Сборник научных трудов в честь 60-летия А.В. Виноградова/ - СПб., 2007. — С. 17-24.
8. Мартынов, А. И. Методы археологического исследования: учебное пособие для студентов вузов / А. И. Мартынов, Я. А. Шер. — М. : Высшая школа, 1989. — 240 с.

9. Методика полевых археологических исследований. – Л. : Наука, 1989. – 100 с.
10. Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчетной документации. – М.: Институт археологии РАН, 2018. – 57 с.
11. Сапожников Н.В. Историческая топография древнего Смоленска / Н.В. Сапожников. – Смоленск: Свиток, 2016. – 192 с.
12. Седов, В.В. Сельские поселения центральных районов Смоленской земли (VIII-XV вв.) / В.В. Седов. – М.: ИА СССР, 1960. – 158 с.
13. Третьяков, П.Н. Древние городища Смоленщины / П.Н. Третьяков, Е.А. Шмидт. – М.- Л.: Издательство АН СССР, 1963. – 194 с.
14. Шмидт, Е.А. Верхнее Поднепровье и Подвинье в III-VII вв. н.э. эпоху великого переселения народов. Тушемлинская Культура. – Смоленск, 2003. – 296 с.
15. Шмидт, Е.А. Кривичи смоленского поднепровья и подвинья (в свете археологических данных) / Е.А. Шмидт. – Смоленск, 2012. – 168 с.
16. Шмидт, Е.А. Племена верховьев Днепра до образования древнерусского государства. I. Днепро-двинские племена (VIII в. до н.э. – III в. н.э.) / Е.А. Шмидт. – М.: Прометей, 1992. – 207 с.

## 7.2. Дополнительная литература

1. Алексеев Л.В. Смоленская земля в IX-XIII вв. / Л.В. Алексеев. – М.: Наука, 1980. – 264 с.
2. Воронин П.А., Раппопорт П.А. Зодчество Смоленска XII-XIII вв. / Н.Н. Воронин, П.А. Раппопорт. – Л.: Наука, 1979. – 416 с.
3. Древняя Русь. Быт и культура: Археология СССР в 20-ти т. – М., Наука, 1997. – 440 с.
4. Древняя Русь. Город, замок, село: Археология СССР в 20-ти т. – М. : Наука, 1985. – 432 с.
5. Клейн, Л. С. Археологическая типология / Л. С. Клейн. – Л. : АН СССР, 1991. – 448 с.
6. Клейн Л.С. Археологические источники / Л.С. Клейн - СПб: «Фарн», 1995. – 352 с.
7. Матюшин, Г.Н. Археологический словарь / Г. Н. Матюшин. – М. : Просвещение; Учебная литература, 1996. – 304 с.
8. Микляев, А.М. О методике поиска и разведки свайных поселений III-II тысячелетий до н.э. на территории Восточноевропейской равнины / А.М. Микляев, Т.И. Беспалова// Археологический сборник. – Л.: Гос. Эрмитаж, 1981. - № 22. – С. 5-10.

9. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Курганные могильники IX-XIII вв./ Ф.Э. Модестов. – Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры.– Смоленск, 2001. - Вып. 1. – 239 с.
10. Модестов, Ф.Э. Смоленские древности. Керамика Смоленска/ Ф.Э. Модестов.– Смоленск: Центр по охране и использованию памятников истории и культуры – Смоленск, 2004. - Вып. 3. – 208 с.
11. Пронин Г.Н., Соболев В.Е. Оборонительные сооружения Смоленска конца XVI – XVII вв. у Молоховских ворот. / Г.Н. Пронин, В.Е. Соболев. – Смоленск: Свиток, 2012. – 120 с.
12. Пронин Г.Н., Соболев В.Е., Гусаков М.Г. Древний Смоленск. Археология Пятницкого конца / Г.Н. Пронин, В.Е. Соболев, М.Г. Гусаков. – Смоленск: Свиток, 2011. – 208 с.
13. Шмидт Е.А. Археологические памятники Смоленской области. / Е.А. Шмидт. – Смоленск: Московский рабочий (Смоленское отделение), 1976. – 288 с.
14. Шмидт Е.А. Древнерусские археологические памятники Смоленской области. Ч. I. / Е.А. Шмидт. - М.: Московский рабочий, 1982. – 192 с.
15. Шмидт Е.А. Древнерусские археологические памятники Смоленской области. Ч. II. / Е.А. Шмидт. - М.: Московский рабочий, 1983. – 184 с.
16. Древности Смоленской земли: материалы фондов Смоленского государственного музея-заповедника/ Е.А. Шмидт. – Смоленск: Свиток, 2013. – 136 с.

## 7.3. Нормативные документы

1. Федеральный закон «О ратификации Европейской конвенции об охране археологического наследия (пересмотренной)» от 27.06.2011 № 163-ФЗ URL: <http://docs.cntd.ru/document/902286089>
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)
3. Постановления Правительства РФ от 20 февраля 2014 г. № 127 «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия». URL: <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-20022014-n-127/>
4. Постановление Совета министров РСФСР о постановки на охрану памятника археологии «Культурный слой города IX-XVII вв.» от 04.12.1974 №624. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/ussr\\_8454.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_8454.htm)

5. Приказа Министерства культуры РФ от 07.10.2015 №3309-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города», IX-XVII вв. (Смоленская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/SignatoryAuthority/foiv070>

6. Решение Смоленской областной Думы «Об историко-архитектурном и историко-археологическом опорном плане г. Смоленска» от 31.10.1996 №171 URL: <https://www.lawmix.ru/zakonodatelstvo/617821>

7. Постановление администрации Смоленской области «Об организации охранных зон и установлении режимов использования земель в зонах Гнездовского комплекса археологических памятников, расположенного в Смоленском районе Смоленской области» от 09.10.2007 № 354 URL: <https://www.lawmix.ru/zakonodatelstvo/558681>

8. Областной закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области» от 31.03.2009 №10-3. URL: <https://www.lawmix.ru/zakonodatelstvo/555753>

#### **7.4. Образцы документов делопроизводственной базы по учету, охране и использованию объектов археологического наследия**

1. Паспорт ОКН (объекта археологического наследия).
2. Охранное обязательство.
3. Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры города Смоленска.
4. Историко-археологический опорный план г. Смоленска.
5. Историко-архитектурный опорный план г. Смоленска.
6. Проект охранных зон и режимов использования земель в зонах Гнездовского комплекса археологических памятников, IX-XVII вв. н.э.
7. Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры города Вязьма.
8. Отчёты об археологических исследованиях.
9. Открытый лист.

#### **7.5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

*Сайты учреждений занимающихся археологическими исследованиями*

1. <https://www.archaeolog.ru/> - сайт Института археологии РАН
2. <http://culzop.smol.muzkult.ru/about> - сайт СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры».
3. <http://gnezdovo.com/> - сайт экспедиции по изучению Гнездовского комплекса археологических памятников.

#### **7.6. Электронные библиотеки**

1. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
2. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.library.spbu.ru>
3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
4. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
5. Электронная библиотека «Лань» <https://e.lanbook.com/>

#### **7.7. Информационно-программные средства**

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ: Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point), браузер (Opera, Mozilla Firefox).
3. Обучающимся в рамках дисциплины предоставляется доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам - Национальная электронная библиотека, тестовый доступ), электронной информационно-образовательной среде, доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет», сайтам отечественных музеев, Научной библиотеке диссертаций и авторефератов disserCat.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронные презентации, изображения.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

#### **8.1. Специализированные аудитории**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, помещения для хранения и обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, оснащено компьютерной техникой с выходом в Интернет.

#### **8.2. Учебно-лабораторное оборудование**

Для реализации рабочей программы дисциплины перечень материально-технического обеспечения включает в себя набор демонстрационного

оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Перечень оборудования для выполнения практических заданий в полевых условиях: колышки для разметки, измерительная рулетка, геодезическая рейка, нивелир, тренога, лопаты, садовые совочки, компас, GPS-навигатор, бинокль, миллиметровая бумага, тетради, письменные принадлежности, фотоаппарат, картографические материалы, сборочные лотки, упаковочные материалы, бланки описей, планшеты А4 для графических работ.

Перечень оборудования для выполнения практических заданий в лабораторных условиях: наглядные пособия, ёмкости с водой, резиновые перчатки, зубные щётки, клей ПВА, корректор, туш с пером, диаметральная палетка, увеличительное стекло, письменные принадлежности, картографические материалы, бланки.

*Примечание.* Все материально-техническое обеспечение для полевых и лабораторных работ осуществляется СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры»

**9. Материально-техническая база (в т.ч. программное обеспечение), рекомендуемое для прохождения практики обучающимися из числа инвалидов**

Студенты, имеющие ограничения по здоровью проходят практику согласно локальным документам образовательной организации. Возможно прохождение практики в археологических отделах музеев, научных институтов, с которыми у образовательной организации заключены договоры в виде камеральной обработки, очистки от поверхностных загрязнений, маркировки археологического материала

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа **Производственной (археологической) практики** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**, направленности **Выставочная деятельность** (утвержден *Приказом Минобрнауки России № 1180 от 06.12.2017 г.*), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом **25.04.2019 г., Протокол № 6**, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена **26.04.2019 г.**).

Автор программы – **Платоновский Р.Б., ст. преподаватель**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии (рецензент – **Хакимулина О.Н., кандидат исторических наук, доцент**, протокол № 2 от «05» сентября 2019г.)

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Е.С. Мертенс  
(И.О. Фамилия)

05.09.2019г.  
(дата)

Согласовано:

Начальник УМУ  
(подпись) (И.О. Фамилия)

  
(дата)

Ю.А.Бабарыкин 06.09.19