

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.04 - ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Направленность (профиль) подготовки:  
ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ



**Кафедра:** Хоровое, сольное пение и музыкально-театральная  
дисциплины

**Факультет:** Дополнительного профессионального образования и высшего  
образования

**Квалификация:** Хормейстер. Руководитель творческого коллектива  
Преподаватель

**Форма обучения:** Заочная

**Срок обучения:** 5 л.

**Виды деятельности:**

Музыкально-исполнительская;

Педагогическая;

Организационно-управленческая;

Культурно-просветительская;

Научно-исследовательская

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе

Горбунова Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарукин Ю.А.

Декан факультета

Доронюшко З.В.

Зав. кафедрой

Латышева Т.П.

Год начала подготовки: 2013 г.

Образовательный стандарт: №1007 от 11.08.2016 г.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Б.1.Б.24	Экономика	2		6		10	4	4	6			62	72				4	6						
Б.1.Б.25	Культурология	2		5		8	3	4	4			64	72			4	4							
Б.1.Б.26	Эстетика	3		9		10	4	4	6			98	108							4	6			
Б.1.Б.27	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																							
Б.1.Б.27.1	физическая культура и спорт	2		4		16	6	8	8			56	72	4	4	4	4							
Б.1.Б.27.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4 5,6,7, 8		328				328				41	41	41	41	41	41	41	41			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>115</b>				<b>518</b>	<b>205</b>	<b>170</b>	<b>116</b>	<b>232</b>		<b>3550</b>	<b>4140</b>											
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>77</b>																						
Б.1.В.1	История музыки:																							
Б.1.В.1.1	история зарубежной музыки	5	4,6		6	18	7	8	10			162	180			2	4	6	6					
Б.1.В.1.2	история отечественной музыки	3		10	8	16	6	8	8			92	108						4	4	4	4		
Б.1.В.2	Музыкальная форма	3		6		8	3	4		4		100	108					4	4					
Б.1.В.3	Полифония	3		6		8	3	4		4		100	108					4	4					
Б.1.В.4	История народного певческого исполнительства	5	5	3	5	26	10	14	12			154	180	6	4	8	8							
Б.1.В.5	Народное музыкальное творчество	5	2,5		4	14	6	6	8			166	180	4	4	4	2							
Б.1.В.6	Фортепиано	7	2,6,8	1,3,4,5 .7	1,2,4,6 .7	32	13				32	220	252	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Б.1.В.7	Специальный класс	4	6,7,8, 10		7	24	10				24	120	144							2	2	4	6	10
Б.1.В.8	Расшифровка записей народной музыки	7	6,8,10	7	7	24	10				24	228	252							2	2	4	6	10
Б.1.В.9	Хоровая аранжировка	3		10		10	4				10	98	108									2	4	4
Б.1.В.10	Постановка голоса	4	4	3		14	6				14	130	144	6	6	2								
Б.1.В.11	Работа с хором	8	7,10		6,10	48	19	16		16	16	240	288					4/2	4/2	4/2	4/2	6/4	10/4	
Б.1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	3		7,10	7	30	12	14		16		78	108					4	4	2	4	6	10	
Б.1.В.13	Дирижирование	7	2,3,7,8	1,4,5	1,2,3,4 .5	32	13				32	220	252	4	4	4	4	4	4	4	4			
Б.1.В.14	Чтение хоровых партитур	4	5	2	5	10	4				10	134	144	2	2	2	2	2						
Б.1.В.15	Музыкальная культура Смоленщины	4	8			8	3	4	4			136	144							4	4			
Б.1.В.16	Музыкальное исполнительство и педагогика	2		8		8	3	4	4			64	72							4	4			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>77</b>				<b>330</b>	<b>132</b>	<b>82</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>162</b>	<b>2442</b>	<b>2772</b>											
<b>Б.1.ДВ.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>28</b>											<b>1008</b>											
Б.1.ДВ.1.	Музыкальная педагогика	2		8	8	8	3	4	4			64	72							4	4			
	или Педагогические технологии в детских школах искусств																							
Б.1.ДВ.2	Музыкальная психология	2		8		8	3	4	2	2		64	72							4	4			
	или Психология художественного творчества																							
Б.1.ДВ.3	Музыкально-педагогические системы	3		10	10	8	3	4	2	2		100	108									4	4	
	или Методика работы с исполнителем																							
Б.1.ДВ.4	Методика обучения народному пению	2		8		24	10	12	6	6		48	72					8	8	8				
	или Основы педагогического мастерства																							
Б.1.ДВ.5	Народный танец	4	7,10		7	36	14			36		144			4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	или Региональная хореография																							
Б.1.ДВ.6	Областные певческие стили	2		9	9	22	10	10		12		72							4	4	6	4	4	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
или	Традиционная культура Смоленщины																						
Б.1.ДВ.7	Хоровая литература	2		10	10	16	6	8	8				72									6	10
или	Хоровое искусство композиторов-классиков																						
Б.1.ДВ.8	История русского костюма	2		5	5	4	2	2	2				72				4						
или	Материальная народная культура																						
Б.1.ДВ.9	Вокальный ансамбль	3		9		24	10			24		84	108						4	6	6	8	
или	Малая исполнительская форма																						
Б.1.ДВ.10	Хороведение	4	2			20	8	10	10			144	144	12	8								
или	Методика работы с хором																						
Б.1.ДВ.11	Культура церковного песнопения	2		8		8	3	4	4			72	72						4	4			
или	Региональные фольклорные традиции																						
<b>ВСЕГО:</b>		<b>28</b>				<b>178</b>	<b>72</b>	<b>58</b>	<b>38</b>	<b>82</b>		<b>576</b>	<b>1008</b>										
<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>		<b>220</b>				<b>1026</b>	<b>409</b>	<b>310</b>	<b>200</b>	<b>354</b>	<b>162</b>	<b>6568</b>	<b>7920</b>										
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>											<b>504</b>										
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>											<b>504</b>										
Б.2.В.1.	Учебная практика:	2											72										
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		4		2				2		34	36		2	x							
Б.2.В.1.2.	творческая практика (фольклорно-этнографическая)	1		6		2				2		34	36				2	x					
Б.2.В.2.	Производственная практика:	12											432										
Б.2.В.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2,4,6,8,10			36					36	108	144		4	4	4	4	4	4	4	4	4
Б.2.В.2.2.	педагогическая практика	4	2,4,6,8,10			36					36	108	144		4	4	4	4	4	4	4	4	4
Б.2.В.2.3.	научно-исследовательская работа	2		4,6,8		6				6		66	72			2	x	2	x	2	x		
Б.2.В.2.4.	творческая практика (фольклорно-этнографическая)	1		8		2				2		34	36						2	x			
Б.2.В.2.5.	Преддипломная практика	1		10		4					4	32	36									4	x
<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>		<b>14</b>				<b>88</b>				<b>12</b>	<b>76</b>	<b>416</b>	<b>504</b>									<b>4</b>	<b>x</b>
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>										
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>										
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10									108	108										x
Б.3.Б.2.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10									108	108										x
<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>		<b>6</b>										<b>216</b>	<b>216</b>										
<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>		<b>240</b>											<b>8640</b>										
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>										
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>										
ФД.В.1.	Этнопедагогика	2		10		6	2	3	3			66	72									2	4
ФД.В.2.	Межкультурное сотрудничество	2		10		6	2	3	1	2		66	72									2	4
<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>		<b>4</b>				<b>12</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>132</b>	<b>144</b>										

Примечания:

Курсовые работы: Народное музыкальное творчество (2 курс, 4 семестр); Практическое руководство хоровым коллективом (3 курс, 6 семестр); Расшифровка записей народной музыки (4 курс, 8 семестр)

\*\* Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия