

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 15 июня 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.04 - ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Направленность (профиль) подготовки:
ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Ректор И.В. Хриптулов УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптулов

15 июня 2017 г.

Кафедра: *Хоровое, сольное пение и музыкально-теоретическая дисциплины*

Факультет: *Дополнительного профессионального образования и личного обучения*

Квалификация: *Хормейстер - Руководитель творческого коллектива*
Преподаватель

Форма обучения: *Заочная*

Срок обучения: *5 лет*

Виды деятельности:

Музыкально-педагогическая

Педагогическая

Организационно-управленческая

Культурно-просветительная

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: *2017 г.*

Образовательный стандарт: *№1007 от 11.08.2016 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Дорогоныко З.В.

Латышева Т.П.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ			ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
						ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
																								ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220											7920											
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	115											4140											
Б.1.Б.1	Философия	4	6		6	16	6	8	8				128	144			4	6	6					
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	5		1	26	10	12		14			226	252	4	6	6	6	4					
Б.1.Б.3	История	4	3		3	14	6	6	8				130	144	4	6	4							
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	2		2	2	10	4	4	2	4			62	72	6	4								
Б.1.Б.5	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	3		10	10	10	4	4	6				98	108							4	6		
Б.1.Б.6	Сольфеджио	4	3		3	18	7			18			126	144	6	8	4							
Б.1.Б.7	Гармония	4	3		3	18	7	8		10			126	144	6	8	4							
Б.1.Б.8	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	8	10		4,6	60	24	30	14	16			228	288		4	6	12	12	10	4	4	4	4
Б.1.Б.9	Ансамблевое пение**	8	3, 10		3,7,9	36	14			36			252	288			4	4	4	4	4	4	4	8
Б.1.Б.10	Безопасность жизнедеятельности	2		5		8	3	4	4				64	72			4	4						
Б.1.Б.11	Хоровой класс**	23	2, 10		7	104	42			104			724	828	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12
Б.1.Б.12	Практическое руководство хоровым коллективом**	2		5		24	10	12		12			48	72	6	4	2	2	10					
Б.1.Б.13	Литература	4	4			16	6	8	8				128	144	6	4	6							
Б.1.Б.14	Информационные технологии	2		9	9	12	5	6		6			60	72									4	8
Б.1.Б.15	Педагогика	2		3	3	10	4	4	2	4			62	72	6	4								
Б.1.Б.16	Психология	4	4		4	8	3	4	4				136	144		4	4							
Б.1.Б.17	Социология	2		9	9	10	4	4	6				62	72						4	6			
Б.1.Б.18	Политология	2		8	8	10	4	4	6				62	72				6	4					
Б.1.Б.19	Правоведение	2		2		10	4	6	4				62	72	4	6								
Б.1.Б.20	История искусства:																							
Б.1.Б.20.1	история изобразительного искусства	2		4		8	3	4	4				64	72			4	4						
Б.1.Б.20.2	история театрального искусства	2		5		8	3	4	4				64	72			8							
Б.1.Б.20.3	история кино	3		7		8	3	4	4				100	108				4	4					
Б.1.Б.20.4	история архитектуры	2		9		8	3	4	4				64	72						4	4			
Б.1.Б.20.5	история хореографического искусства	2		7		6	2	2	4				66	72					6					
Б.1.Б.21	Современные информационные технологии	2		8	8	14	6	6	2	6			58	72					4	4	6			
Б.1.Б.22	Теория и история культуры	2		9		8	3	4	4				64	72							4	4		
Б.1.Б.23	Информационная культура	2		3		10	4	6	2	2			62	72		4	6							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Б.1.Б.24	Экономика	2		6	6	10	4	4	6			62	72				4	6					
Б.1.Б.25	Культурология	2		5		8	3	4	4			64	72			4	4						
Б.1.Б.26	Эстетика	3		9		10	4	4	6			98	108							4	6		
Б.1.Б.27	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																						
Б.1.Б.27.1	физическая культура и спорт	2		4		16	6	8	8			56	72	4	4	4	4						
Б.1.Б.27.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4, 5,6,7,8		328				328				41	41	41	41	41	41	41	41		
	ВСЕГО:	115				518	205	170	116	232		3550	4068										
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	77																					
Б.1.В.1	История музыки:																						
Б.1.В.1.1	история зарубежной музыки	5	4,7		7	18	7	8	10			162	180			2	4	6	6				
Б.1.В.1.2	история отечественной музыки	3		10	8	16	6	8	8			92	108						4	4	4	4	
Б.1.В.2	Музыкальная форма	3		8		8	3	4				100	108							4	4		
Б.1.В.3	Полифония	3		8		8	3	4		4		100	108							4	4		
Б.1.В.4	История народного певческого исполнительства	5	5		5	26	10	14	12			154	180	6	4	8	8						
Б.1.В.5	Народное музыкальное творчество	3		4	4	14	6	6	8			94	108	4	4	6							
Б.1.В.6	Фортепиано	8	2,3,5,6, 8		1,2,4,6, 7	32	13				32	256	288	4	4	4	4	4	4	4	4		
Б.1.В.7	Специальный класс	7	8,10		7	24	10				24	228	252							2	4	6	12
Б.1.В.8	Расшифровка записей народной музыки	9	7,8,10		7	24	10				24	300	324							2	4	6	12
Б.1.В.9	Хоровая аранжировка	3		10		10	4				10	98	108								2	4	4
Б.1.В.10	Постановка голоса	3		3		14	6				14	94	108	6	6	2							
Б.1.В.11	Работа с хором	9	6,7,10		6,10	48	19	16		16	16	276	324					4/2	4/2	4/2	4/2	6/4	10/4
Б.1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	3		10	7	30	12	14		16		78	108					4	4	2	4	6	10
Б.1.В.13	Дирижирование	8	2,4,6,7, 8		1,2,3,4, 5	32	13				32	256	288	4	4	4	4	4	4	4	4		
Б.1.В.14	Чтение хоровых партитур	5	4,5		5	10	4				10	170	180				2	8					
	ВСЕГО:	77				314	126	74	38	40	162	2458	2772										
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	28											1008										
Б.1.ДВ.1	Музыкальная педагогика	2		8	8	8	3	4	4			64	72							4	4		
	или Педагогические технологии в детских школах искусств																						
Б.1.ДВ.2	Музыкальная психология	2		8		8	3	4	2	2		64	72							4	4		
	или Психология художественного творчества																						
Б.1.ДВ.3	Музыкально-педагогические системы	3		10	10	8	3	4	2	2		100	108								4	4	
	или Методика работы с исполнителем																						
Б.1.ДВ.4	Методика обучения народному пению	2		8		24	10	12	6	6		48	72					8	8	8			
	или Основы педагогического мастерства																						
Б.1.ДВ.5	Народный танец	3		10	7	36	14			36		72	108		4	4	4	4	4	4	4	4	4
	или Региональная хореография																						
Б.1.ДВ.6	Областные певческие стили	3		9	9	22	10	10		12		86	108					4	4	6	4	4	
	или Традиционная культура Смоленщины																						
Б.1.ДВ.7	Хоровая литература	2		10	10	16	6	8	8			56	72									6	10
	или Хоровое искусство композиторов-классиков																						
Б.1.ДВ.8	История русского костюма	2		5	5	4	2	2	2			68	72				4						
	или Материальная народная культура																						
Б.1.ДВ.9	Вокальный ансамбль	3		9		24	10			24		84	108							4	6	6	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
или	Малая исполнительская форма																						
Б.1.ДВ.10	Хороведение	4	2			20	8	10	10			124	144	12	8								
или	Методика работы с хором																						
Б.1.ДВ.11	Культура церковного песнопения	2		6		8	3	4	4			64	72					4	4				
или	Региональные фольклорные традиции																						
	ВСЕГО:	28				178	72	58	38	82		830	1008										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220				1010	403	302	192	354	162	6838	7848										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14																					
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14																					
Б.2.В.1	Учебная практика:	2																					
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		4		2				2		34	36		2	x							
Б.2.В.1.2	творческая практика (фольклорно-этнографическая)	1		6		2				2		34	36				2	x					
Б.2.В.2	Производственная практика:	12																					
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2,4,6,8,10			36					36	108	144		4	4	4	4	4	4	4	4	4
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	2,4,6,8,10			36					36	108	144		4	4	4	4	4	4	4	4	4
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	2		4,6,8		6				6		66	72				2	x	2	x			
Б.2.В.2.4	творческая практика (фольклорно-этнографическая)	1		8		2				2		34	36						2	x			
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	1		10		4					4	32	36									4	x
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14				88				12	76	416	504										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6																					
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6																					
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10									108	108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10									108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6										216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240											8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4																					
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4																					
ФД.В.1	Этнопедагогика	2		10		6	2	3	3			66	72									2	4
ФД.В.2	Межкультурное сотрудничество	2		10		6	2	3	1	2		66	72									2	4
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4				12	4	6	4	2		132	144										

Примечания:

Курсовые работы: Народное музыкальное творчество (2 курс, 4 семестр); Практическое руководство хоровым коллективом (3 курс, 6 семестр); Расшифровка записей народной музыки (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия