

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
53.03.01 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА



Кафедра: Инструментальное исполнительство
Факультет: Культуры и искусства
Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель
Форма обучения: Очно-заочная (вечерняя)
Срок обучения: 5 л.

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: №1009 от 11.08.2016 г.

Виды деятельности:

Активно-исполнительская;
Педагогическая;
Организационно-управленческая;
Музыкально-просветительская;
Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой

Горомлева Е.В.
Бабарыкина Ю.А.
Ялон В.П.
Сызутов А.М.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.8	Ансамбль	9	3,4,5,6, 7,8,9, 10	1,2	10		170	70			170		154	324	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	или Камерный ансамбль																							
	ВСЕГО:	31					325	132	48	16	209	52	791	1116										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	219					2700	1104	394	253	1487	566	5112	7884										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	15												540										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	15												540										
Б.2.В.1	Учебная практика:	3												108										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		2			18				18		18	36		1								
Б.2.В.1.2	творческая практика (исполнительская)	2		2,4			70					70	2	72	1	1	1	1						
Б.2.В.2	Производственная практика:	12												432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамблевая)	3		6,8,10			100				100		8	108					1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	2		8,10			65					65	7	72							1	1	1	1
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72					1		1	1		
Б.2.В.2.4	творческая практика (исполнительская)	3		6,8,10			100					100	8	108					1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	2		10			52					52	20	72										4
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	15					459				224	235	81	540										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x
Б.3.Б.2.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144										
ФД.В.1.	Организация концертного дела	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2
ФД.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					52	20	26	12	14		92	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальность (3 курс, 6 семестр); Эстрадный оркестр (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия