

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
53.03.01 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптулов

30 августа 2016 г.

Кафедра: *Инструментального исполнительства*

Факультет: *Культуры и искусства*

Квалификация: *Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель*

Форма обучения: *Очно-заочная (вечерняя)*

Срок обучения: *5 л.*

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская,

Педагогическая,

Организационно-управленческая,

Музыкально-просветительская,

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: *2015 г.*

Образовательный стандарт: *№1009 от 11.08.2016 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Горбунова Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Декан факультета

Яров В.Н.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		2			18				18		18	36		1										ОК – 4 ОПК – 3 ПК – 17,19,26,27
Б.2.В.1.2	творческая практика (сольная)	2		2,4			70				70	2	72	1	1	1	1									ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 2,5,8,13
Б.2.В.2	Производственная практика:	12												432												
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамблевая)	3		6,8,10			100				100		8	108					1	1	1	1	1	1	1	ОК – 5 ОПК – 1 ПК – 16,28,29
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	2		8,10			65				65	7	72								1	1	1	1	1	ОК – 2 ОПК – 5 ПК – 14,20,22,23,24,25
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72					1		1					ОК – 1 ОПК – 4 ПК – 21,30,31
Б.2.В.2.4	творческая практика (сольная)	3		6,8,10			100				100		8	108					1	1	1	1	1	1	1	ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 1,6,7,11,15
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	2		10			52				52		20	72										4	4	ОК – 3,7,8 ОПК – 2 ПК – 3,4,9,10,12,18
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	15					459				224	235	81	540												
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216												
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216												
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108											x	ОК-1,2,3,4,5,6,7,8; ОПК-1,2,3,4,5; ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108											x	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8 ОПК – 1,2,3,4,5 ПК – 18,19,20,21, 22,23,24,25, 26,27,28,29, 30,31
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216												
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640												
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144												
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144												
ФД.В.1.	Организация концертного дела	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2	2	ПК-28
ФД.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2	2	ОПК-5
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					52	20	26	12	14		92	144												

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Сольное пение (3 курс, 6 семестр); Джазовое пение (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров - из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия