

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от "23" ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Инструментально-исполнительская

Факультет: Культура и искусство, дополнительное профессиональное образование

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра, Проводитель,

Руководитель творческого коллектива

Форма обучения:очно-заочная (вечерняя)

Срок обучения: 5 л.

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: № 1010 от 11.08.2016 г.

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская

Педагогическая

Учебно-методическое руководство творческим коллективом

Организационно-управленческая

Музыкально-просветительская

Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б.1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология:						0																		
Б.1.Б.16.1	музыкальная педагогика	2		4	4		18	7	8	4	6		54	72				1							ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 20,22,24
Б.1.Б.16.2	музыкальная психология	2		5		5	17	7	8	4	5		55	72					1						ОК – 5
Б.1.Б.17	Теория культуры	2		4			18	7	8	10			54	72				1							ОК – 1,2
Б.1.Б.18	Экономика	3		4			18	7	8	4	6		90	108				1							ОК – 3
Б.1.Б.19	Основы менеджмента	3		6			18	7	8	4	6		90	108						1					ОК – 3 ПК – 29
Б.1.Б.20	История русской и зарубежной литературы:						0																		
Б.1.Б.20.1	история русской литературы	3		1			17	7	8	9			91	108	1										ОК – 2,4
Б.1.Б.20.2	история зарубежной литературы	3		3			17	7	8	9			91	108			1								ОК – 2,4
Б.1.Б.21	Основы педагогики и психологии:						0																		
Б.1.Б.21.1	основы педагогики	3		1		1	17	7	8	4	5		91	108	1										ОК – 6
Б.1.Б.21.2	основы психологии	3		2		2	18	7	8	4	6		90	108		1									ОК – 5
Б.1.Б.22	Политология	3		5	5		17	7	8	9			91	108						1					ОК – 3,6
Б.1.Б.23	Правоведение	3		1			17	7	8	9			91	108	1										ОК – 3,6
Б.1.Б.24	Информационная культура	3		2			18	7	8	4	6		90	108		1									ОК – 6
Б.1.Б.25	Социология	3		7	7		17	7	8	4	5		91	108							1				ОК-7; ПК-32
Б.1.Б.26	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																								
Б.1.Б.26.1	физическая культура и спорт	2		4			70	28	35	35			2	72	1	1	1	1							ОК – 7,8
Б.1.Б.26.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328				328				3	3	3	3	3	3					ОК – 7,8
Б.1.Б.27	Эстетика	4	7				17	7	8	9			127	144							1				ОК – 1,2
Б.1.Б.28	История культуры Смоленщины	2		1			17	7	8	9			55	72	1										ОК – 1,2
Б.1.Б.29	История культуры	4	6				18	7	8	10			126	144							1				ОК – 1,2
	ВСЕГО:	110					954	405	333	252	369	0	2934	3960											
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	87												3132											
Б.1.В.1	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		4			18	7	8	4	6		90	108				1							ПК – 30
Б.1.В.2	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		6			18	7	8	4	6		90	108						1					ПК - 13
Б.1.В.3	Фортепиано	6	1,4		2		70	28			70	146	216	1	1	1	1								ОПК – 2 ПК – 1,2,6
Б.1.В.4	Развитие исполнительского мастерства	6	2,3,7,8,9,10	1,5,6	4	3	169	69			169	47	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОПК – 1 ПК – 14,16,31
Б.1.В.5	Дирижирование**	4	3,4,6	5		3	70	28			70	74	144				1	1	1	1					ОПК – 1 ПК – 1,20
Б.1.В.6	Чтение оркестровых партитур	3		3	3		17	7			17	91	108				1								ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.7	Инструментоведение	5	6	5		6	35	14			35		145	180					1	1					ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.8	Инструментовка	4	6	5			35	14			35	109	144						1	1					ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.9	Переложение и аранжировка	4	7		7		17	7			17	127	144								1				ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.10	Изучение родственного инструмента	4	5				17	7			17	127	144						1						ОПК – 1 ПК – 16
Б.1.В.11	Импровизация	3		7,9		8	52	21			52	56	108								1	1	1		ПК – 10,15,17, 18
Б.1.В.12	Основы педагогического мастерства	2		2			18	7	8	10			54	72		1									ОПК-5
Б.1.В.13	Специальный инструмент**	12	1,3,5,7,8,10	2	3,4,5,6,8		169	69			169	263	432	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОПК - 5 ПК – 1,2,23
Б.1.В.14	Концертмейстерский класс**	3		10	5,9		99	41			99	9	108							1	1	1	1	1	ПК – 1,9,12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108											x	ОК-6; ОПК-1,3,4; ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,15,16,17,18,20,21,25,26,28,29,30,31
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108											x	ОК – 1,2,3,4,5,7,8 ОПК – 5 ПК – 13,19,22,23,24,27, 32,33
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216												
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640												
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144												
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144												
Ф.Д.В.1.	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2	ПК-29	
Ф.Д.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2	ОПК-5	
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					48	20	24	12	12		96	144												

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальный инструмент (3 курс, 6 семестр); Развитие исполнительского мастерства (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия