

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от "23 ноября" 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:

ОРКЕСТРОВЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Кафедра: Инструментального исполнительства

Факультет: Культура и искусство, дополнительное профессиональное образование

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель,
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения:очно-заочная (вечерняя)

Срок обучения: 3 л.

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская.

Педагогическая.

Художественное руководство творческим коллективом.

Организационно-управленческая.

Музыкально-просветительская.

Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе



Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.



УТВЕРЖДАЮ:

И.В. Христулов

"24 ноября" 2017 г.

Год начала подготовки: 2013 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б.1.Б.15.1	музыкальная педагогика	2		4	4		18	7	8	4	6		54	72				1							ОК - 6 ОПК - 5 ПК - 20,22,24
Б.1.Б.15.2	музыкальная психология	2		5		5	17	7	8	4	5		55	72					1						ОК - 5
Б.1.Б.16	Эстетика	4	7				17	7	8	9			127	144							1				ОК - 1,2
Б.1.Б.17	Основы коммуникативной культуры	2		3			17	7	8	4	5		55	72			1								ОК - 4,5
Б.1.Б.18	Социология	2		7	7		17	7	8	4	5		55	72							1				ОК - 3,5
Б.1.Б.19	Экономика	3		4			18	7	8	4	6		90	108				1							ОК - 3
Б.1.Б.20	Основы менеджмента	3		6			18	7	8	4	6		90	108						1					ОК - 3
Б.1.Б.21	История русской и зарубежной литературы:																								
Б.1.Б.21.1	история русской литературы	3		1			17	7	8	9			91	108	1										ОК - 2,4
Б.1.Б.21.2	история зарубежной литературы	3		3			17	7	8	9			91	108			1								ОК - 2,4
Б.1.Б.22	Основы педагогики и психологии:																								
Б.1.Б.22.1	основы педагогики	3		1		1	17	7	8	4	5		91	108	1										ОК - 6
Б.1.Б.22.2	основы психологии	3		2		2	18	7	8	4	6		90	108			1								ОК - 5
Б.1.Б.23	Политология	3		5	5		17	7	8	9			91	108					1						ОК - 3,6
Б.1.Б.24	Правоведение	3		1			17	7	8	9			91	108	1										ОК - 3,6
Б.1.Б.25	Информационная культура	3		2			18	7	8	4	6		90	108			1								ОК - 6
Б.1.Б.26	Теория культуры	3		4			18	7	8	10			90	108				1							ОК - 1,2
Б.1.Б.27	История культуры Смоленщины	2		1			17	7	8	9			55	72	1				1						ОК - 1,2
Б.1.Б.28	Музыкальная информатика	3		9			17	7	8		9		91	108									1		ОК - 7 ПК - 32
Б.1.Б.29	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																								
Б.1.Б.29.1	физическая культура и спорт	2		4			70	28	35	35			2	72	1	1	1	1							ОК - 7,8
Б.1.Б.29.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328					328			3	3	3	3	3	3					ОК - 7,8
	ВСЕГО:	106					854	343	334	236	284		2890	3816											
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	81												2916											
Б.1.В.1	История исполнительского искусства	4	2				18	7	8	10			126	144			1								ОПК - 3 ПК - 3,4
Б.1.В.2	Специальный инструмент**	10	1,3,5,7,8,10	2	3,4,5,6,8		268	138				268	92	360	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	ОПК - 1,2,7,18,19,21,23
Б.1.В.3	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	7	8		9		55	72									1		ОПК - 2,5 ПК - 6,15,22,24,25,26,27,28
Б.1.В.4	Оркестровый класс	20	3,9,10	1,4,5,8	2		536	275			536		184	720	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	ОПК - 1 ПК - 9,30,31
Б.1.В.5	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		4			18	7	8	4	6		90	108				1							ПК - 30
Б.1.В.6	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		6			18	7	8	4	6		90	108						1					ПК - 13
Б.1.В.7	Фортепиано	6	1,4		2		70	28			70	146	216	1	1	1	1								ОПК - 2 ПК - 1,2,6
Б.1.В.8	Развитие исполнительского мастерства	5	3,7,8,9,10	5,6	4	3	134	69			134	46	180				1	1	1	1	1	1	1	1	ОПК - 1 ПК - 13,16
Б.1.В.9	Дирижирование**	4	4,6	5		3	70	28			70	74	144				1	1	1	1					ОПК - 1 ПК - 1
Б.1.В.10	Чтение оркестровых партитур	2		3	3		17	7				17	55	72			1								ОПК - 1 ПК - 15
Б.1.В.11	Инструментоведение	4	6	5		6	35	14			35		109	144					1	1					ОПК - 1 ПК - 15
Б.1.В.12	Инструментовка	4	6				35	14				35	109	144					1	1					ОПК - 1 ПК - 15
Б.1.В.13	Переложение и аранжировка	4	7		7		17	7				17	127	144							1				ОПК - 1 ПК - 5,15
Б.1.В.14	Изучение родственного инструмента	5	5				17	7				17	163	180					1						ОПК - 1 ПК - 16
Б.1.В.15	Джазовая импровизация	3		7,9		8	52	21				52	56	108							1	1	1		ОПК - 1 ПК - 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640											
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144											
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144											
Ф.Д.В.1.	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2	ПК-29
Ф.Д.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2	ОПК-5
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					48	20	24	12	12		96	144											

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Развитие исполнительского мастерства (3 курс, 6 семестр); Инструментоведение (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия