

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:  
ОРКЕСТРОВЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**Кафедра:** Инструментально-исполнительства  
**Факультет:** Кульдуры и искусства, дополнительного профессионального образования

**Квалификация:** Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель  
Руководитель творческого коллектива

**Форма обучения:** Заочная

**Срок обучения:** 5л.

**Виды деятельности:**

Музыкально-исполнительские;

Педагогические;

Учредительские руководящие творческим коллективом;

Организационно-управленческие;

Музыкально-просветительские;

Научно-исследовательские

Год начала подготовки: 2013 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

И.о. декана факультета

Зав. кафедрой



Бабарыкин Ю.А.

Бабарыкин Ю.А.

Подузова Е.Е.

Сычугов А.М.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.1.Б.20.1	основы педагогики	3		1,4,5		3	18	7	8	4	6		90	108	6	4	4	4							OK – 6	
Б.1.Б.20.2	основы психологии	3		2,3,5		4	12	5	6	2	4		96	108		4	4	4							OK – 5	
Б.1.Б.21	Подготовка	3		5	5		10	4	4	6			98	108				6	4						OK – 3,6	
Б.1.Б.22	Правоведение	3		1			10	4	4	6			98	108	10										OK – 3,6	
Б.1.Б.23	Информационная культура	3		2			10	4	4	2	4		98	108	4	6									OK – 6	
Б.1.Б.24	Теория культуры	3		5			8	3	4	4	4		100	108				4	4						OK – 1,2	
Б.1.Б.25	История культуры Смоленщины	2		1			4	2	2	2			68	72	4										OK – 1,2	
Б.1.Б.26	Основы коммуникативной культуры	2		3			16	6	8	4	4		56	72		8	8								OK – 4,5	
Б.1.Б.27	Социология	2		5	5		10	4	4	2	4		62	72				4	6						OK – 3,5	
Б.1.Б.28	Музыкальная информатика	3		10			14	6	6		8		94	108									6	8	OK – 7 ПК – 32	
Б.1.Б.29	История культуры	4	7				8	3	4	4			136	144							4	4			OK – 1,2	
Б.1.Б.30	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																									
Б.1.Б.30.1	физическая культура и спорт	2		5			16	6	8	8			56	72		4	4	4	4						OK – 7,8	
Б.1.Б.30.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6,7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41			OK – 7,8	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>110</b>					<b>406</b>	<b>162</b>	<b>170</b>	<b>120</b>	<b>116</b>		<b>3482</b>	<b>3960</b>												
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>81</b>												<b>2916</b>												
Б.1.В.1	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		6			6	2	2	2	2		102	108					2	4					ПК – 30	
Б.1.В.2	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			10	4	4	2	4		98	108									10		ПК - 13	
Б.1.В.3	Методика обучения игре на инструменте	2		10		10	6	2	2	2	2		66	72									6		ОПК – 2,5 ПК – 6,15,22,24,25,26,27,28	
Б.1.В.4	Специальный инструмент**	10	1,2,4,5,8,9,10	7	3,4,5,6,8		50	20				50	310	360	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	ПК – 1,2,7,18,19,21,23
Б.1.В.5	Фортепиано	6	1,4		2,4		10	4				10	206	216	2	2	2	4							ОПК – 2 ПК – 1,2,6	
Б.1.В.6	Развитие исполнительского мастерства	11	4,5,7,10		4	3	40	12				40	356	396			5	5	5	5	5	5	5	5	5	ОПК – 1 ПК – 16
Б.1.В.7	Дирижирование**	4	6,7,8	4	4,5	7	24	10				24	120	144			4	4	4	4	4	4	4		ОПК – 1 ПК – 1	
Б.1.В.8	Чтение оркестровых партитур	2		5	5		8	3				8	64	72				2	6						ОПК – 1 ПК – 15	
Б.1.В.9	Инструментоведение	4	6,7			7	12	5			12		132	144							8	4			ОПК – 1 ПК – 15	
Б.1.В.10	Инструментовка	4	6		6		6	3				6	138	144					2	4					ОПК – 1 ПК – 15	
Б.1.В.11	Переложение и аранжировка	4	7,10		10		18	7				18	126	144							6	4	4	4	ОПК – 1 ПК – 5,15	
Б.1.В.12	Изучение родственного инструмента	5	3		2		12	5				12	168	180	4	4	4								ОПК – 1 ПК – 16	
Б.1.В.13	Джазовая импровизация	3		10		9	10	4				10	98	108									4	6	ОПК – 1 ПК – 15	
Б.1.В.14	Оркестровый класс	14	9,10	1,4,7	2		100	40			100		404	504	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 1 ПК – 9,30,31	
Б.1.В.15	Основы педагогического мастерства	2		2,5			16	6	8	4	4		56	72		4	4	4	4						ОПК - 5	
Б.1.В.16	Эстетика	4	8				8	3	4	4			136	144								4	4		ПК-30	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>81</b>					<b>336</b>	<b>130</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>124</b>	<b>178</b>	<b>2580</b>	<b>2916</b>												
<b>Б.1.ДВ.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>26</b>												<b>936</b>												
Б.1.ДВ.1	Ансамбль**	6	4,10	7	5,6,7,8,10		40	16			40		176	216			5	5	5	5	5	5	5	5	ОПК – 2 ПК – 1,2,6,9,10,11,12,13,17	
	или Камерный ансамбль																									
Б.1.ДВ.2	Ансамбль духовых инструментов	12	5,8	1,7	6,7,8		30	12			30		402	432	2	4	8	4	4	4	4	4			ПК – 14,17,20	
	или Импровизация																									
Б.1.ДВ.3	Чтение с листа	2		2,4,7			10	4			10		62	72		2	2	2	2	2	2				ПК – 1,5,10	
	или Чтение с листа и транспонирование																									
Б.1.ДВ.4	Постановка концертных номеров	3		10			6	3	2		4		102	108									6		ОПК – 1 ПК – 15	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
или	Режиссура концертного номера																									
Б.1.ДВ.5	Современная гармония	3		5,7	7		6	3	2		4		102	108				2	2	2					ОПК – 3 ПК – 8	
или	Гармонизация популярной музыки																									
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>26</b>					<b>92</b>	<b>38</b>	<b>4</b>		<b>78</b>	<b>10</b>	<b>844</b>	<b>936</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>217</b>					<b>834</b>	<b>330</b>	<b>194</b>	<b>134</b>	<b>318</b>	<b>188</b>	<b>6906</b>	<b>7812</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>17</b>												<b>612</b>												
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>17</b>												<b>612</b>												
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72												
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		3			4				4		68	72	2	x	2								ОК – 1,2 ОПК – 1,4 ПК – 4,18	
Б.2.В.2	Производственная практика:	15												540												
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	4	4,6,8,10				32				32		112	144			4	4	4	4	4	4	4	4	ОК – 4,5 ОПК – 2 ПК – 5,12,13,17,29	
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	4,6,8,10				32					32	112	144			4	4	4	4	4	4	4	4	ОК – 8 ПК – 8,19,20,22,23,24,25,26,28,30	
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	3		4,6,8,10			32					32	76	108			4	4	4	4	4	4	4	4	ОК – 6,7 ОПК - 3 ПК – 1,2,9,10,11,14,16,21	
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			6				6		66	72			2	x	2	x	2	x			ОК – 3 ПК – 3,27,32,33	
Б.2.В.2.5	преддипломная практика	2		10			6					6	66	72										6	ОПК - 5 ПК – 6,7,15,31	
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>17</b>					<b>112</b>				<b>42</b>	<b>70</b>	<b>500</b>	<b>612</b>												
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>												
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>												
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x	ОК-6; ОПК-1,2,3; ПК-1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,14,15,16,17,18,20,21,25,26,28,29,30,31	
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x	ОК – 1,2,3,4,5,7,8 ОПК – 4,5 ПК – 13,19,22,23,24,27,32,33	
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>												
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>												
<b>Ф.Д.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>												
<b>Ф.Д.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>												
Ф.Д.В.1.	Организация концертного дела	2		10			6	2	3	1	2		66	72										2	4	ПК-29
Ф.Д.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			6	2	3	1	2		66	72										2	4	ОПК-5
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>12</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>												

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Развитие исполнительского мастерства (3 курс, 6 семестр); Инструментоведение (4 курс, 8 семестр)

\*\* Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия