

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:
ОРКЕСТРОВЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Кафедра: Инструментально-исполнительства
Факультет: Кульдуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 3л.

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительские;

Педагогические;

Учредительские руководящие творческим коллективом;

Организационно-управленческие;

Музыкально-просветительские;

Научно-исследовательские

Год начала подготовки: 2013 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

И.о. декана факультета

Зав. кафедрой



Бабарыкин Ю.А.

Бабарыкин Ю.А.

Подузова Е.Е.

Сычугов А.М.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.1.Б.20.1	основы педагогики	3		1,4,5		3	18	7	8	4	6		90	108	6	4	4	4							OK – 6	
Б.1.Б.20.2	основы психологии	3		2,3,5		4	12	5	6	2	4		96	108		4	4	4							OK – 5	
Б.1.Б.21	Подготовка	3		5	5		10	4	4	6			98	108				6	4						OK – 3,6	
Б.1.Б.22	Правоведение	3		1			10	4	4	6			98	108	10										OK – 3,6	
Б.1.Б.23	Информационная культура	3		2			10	4	4	2	4		98	108	4	6									OK – 6	
Б.1.Б.24	Теория культуры	3		5			8	3	4	4	4		100	108				4	4						OK – 1,2	
Б.1.Б.25	История культуры Смоленщины	2		1			4	2	2	2			68	72	4										OK – 1,2	
Б.1.Б.26	Основы коммуникативной культуры	2		3			16	6	8	4	4		56	72		8	8								OK – 4,5	
Б.1.Б.27	Социология	2		5	5		10	4	4	2	4		62	72				4	6						OK – 3,5	
Б.1.Б.28	Музыкальная информатика	3		10			14	6	6		8		94	108									6	8	OK – 7 ПК – 32	
Б.1.Б.29	История культуры	4	7				8	3	4	4			136	144						4	4				OK – 1,2	
Б.1.Б.30	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																									
Б.1.Б.30.1	физическая культура и спорт	2		5			16	6	8	8			56	72	4	4	4	4							OK – 7,8	
Б.1.Б.30.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6,7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41			OK – 7,8	
	ВСЕГО:	110					406	162	170	120	116		3482	3960												
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	87												3132												
Б.1.В.1	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		6			6	2	2	2	2		102	108					2	4					ПК – 30	
Б.1.В.2	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			10	4	4	2	4		98	108									10		ПК - 13	
Б.1.В.3	Методика обучения игре на инструменте	2		10		10	6	2	2	2	2		66	72									6		ОПК – 2,5 ПК – 6,15,22,24,25,26,27,28	
Б.1.В.4	Специальный инструмент**	10	1,2,4,5,8,9,10	7	3,4,5,6,8		50	20				50	310	360	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	ПК – 1,2,7,18,19,21,23
Б.1.В.5	Фортепиано	6	1,4		2,4		10	4				10	206	216	2	2	2	4							ОПК – 2 ПК – 1,2,6	
Б.1.В.6	Развитие исполнительского мастерства	11	4,5,7,10		4	3	40	12				40	356	396			5	5	5	5	5	5	5	5	5	ОПК – 1 ПК – 16
Б.1.В.7	Дирижирование**	4	6,7,8	4	4,5	7	24	10				24	120	144			4	4	4	4	4	4	4			ОПК – 1 ПК – 1
Б.1.В.8	Чтение оркестровых партитур	2		5	5		8	3				8	64	72				2	6							ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.9	Инструментоведение	4	6,7			7	12	5			12		132	144						8	4					ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.10	Инструментовка	4	6		6		6	3				6	138	144					2	4						ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.11	Переложение и аранжировка	4	7,10		10		18	7				18	126	144							6	4	4	4		ОПК – 1 ПК – 5,15
Б.1.В.12	Изучение родственного инструмента	5	3		2		12	5				12	168	180	4	4	4									ОПК – 1 ПК – 16
Б.1.В.13	Джазовая импровизация	3		10		9	10	4				10	98	108									4	6		ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.14	Оркестровый класс	14	9,10	1,4,7	2		100	40			100		404	504	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 1 ПК – 9,30,31
Б.1.В.15	Основы педагогического мастерства	2		2,5			16	6	8	4	4		56	72	4	4	4	4								ОПК - 5
Б.1.В.16	Эстетика	4	8				8	3	4	4			136	144								4	4			ПК-30
	ВСЕГО:	81					336	130	20	14	124	178	2580	2916												
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	26												936												
Б.1.ДВ.1	Ансамбль**	6	4,10	7	5,6,7,8,10		40	16			40		176	216			5	5	5	5	5	5	5	5	5	ОПК – 2 ПК – 1,2,6,9,10,11,12,13,17
	или Камерный ансамбль																									
Б.1.ДВ.2	Ансамбль духовых инструментов	12	5,8	1,7	6,7,8		30	12			30		402	432	2	4	8	4	4	4	4	4				ПК – 14,17,20
	или Импровизация																									
Б.1.ДВ.3	Чтение с листа	2		2,4,7			10	4			10		62	72		2	2	2	2	2	2					ПК – 1,5,10
	или Чтение с листа и транспонирование																									
Б.1.ДВ.4	Постановка концертных номеров	3		10			6	3	2		4		102	108										6		ОПК – 1 ПК – 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
или	Режиссура концертного номера																									
Б.1.ДВ.5	Современная гармония	3		5,7	7		6	3	2		4		102	108				2	2	2						ОПК – 3 ПК – 8
или	Гармонизация популярной музыки																									
	ВСЕГО:	26					92	38	4		78	10	844	936	2	6	15	13	13	13	13	9	5	5	11	
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	217					834	330	194	134	318	188	6906	7812	2	6	15	13	13	13	13	9	5	5	11	
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	17												612												
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	17												612												
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72												
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		3			4				4		68	72	2	x	2									ОК – 1,2 ОПК – 1,4 ПК – 4,18
Б.2.В.2	Производственная практика:	15												540												
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	4	4,6,8,10				32				32		112	144			4	4	4	4	4	4	4	4	4	ОК – 4,5 ОПК – 2 ПК – 5,12,13,17,29
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	4,6,8,10				32					32	112	144			4	4	4	4	4	4	4	4	4	ОК – 8 ПК – 8,19,20,22,23,24,25,26,28,30
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	3		4,6,8,10			32					32	76	108			4	4	4	4	4	4	4	4	4	ОК – 6,7 ОПК - 3 ПК – 1,2,9,10,11,14,16,21
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			6				6		66	72			2	x	2	x	2	x				ОК – 3 ПК – 3,27,32,33
Б.2.В.2.5	преддипломная практика	2		10			6					6	66	72										6		ОПК - 5 ПК – 6,7,15,31
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	17					112				42	70	500	612												
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216												
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216												
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108											x	ОК-6; ОПК-1,2,3; ПК-1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,14,15,16,17,18,20,21,25,26,28,29,30,31
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108											x	ОК – 1,2,3,4,5,7,8 ОПК – 4,5 ПК – 13,19,22,23,24,27,32,33
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216												
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640												
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144												
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144												
Ф.Д.В.1.	Организация концертного дела	2		10			6	2	3	1	2		66	72										2	4	ПК-29
Ф.Д.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			6	2	3	1	2		66	72										2	4	ОПК-5
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					12	4	6	2	4		132	144												

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Развитие исполнительского мастерства (3 курс, 6 семестр); Инструментоведение (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия