

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от "23" ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:
ФОРТЕПИАНО



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: *Инструментального исполнительства*

Факультет: *Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования*

Квалификация: *Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.*

Форма обучения: *Очно-заочная (вечерняя)*

Срок обучения: 5 л.

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская;

Педагогическая;

Удостоверенное руководство творческим коллективом;

Организационно-управленческая;

Музыкально-просветительская;

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2013 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.8	Ансамбль**	5	3,5,7,10		5,6,7,8,10		169	69			169		11	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	или Трио																							
Б.1.ДВ.9	Основы педагогического мастерства	2		2			17	7	8	4	5		55	72		1								
	или Педагогические технологии																							
	ВСЕГО:	33					555	223	24	14	412	105	633	1188										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	215					2607	1043	433	299	759	1107	5061	7740										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	19												684										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	19												684										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			18				18		54	72		1								
Б.2.В.2	Производственная практика:	17												612										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)	4	4,6,8,10				134					134	10	144			1	1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	4,6,8,10				134					134	10	144			1	1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	4	4,6,8,10				134					134	10	144			1	1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72				1		1				
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	3		10			72					72	36	108										6
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	19					546				72	474	138	684										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144										
ФД.В.1.	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
ФД.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					48	20	24	12	12		96	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Исполнительская подготовка (3 курс, 6 семестр); Специальный инструмент (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия