

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:
ФОРТЕПИАНО



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Инструментального исполнительства

Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очно-заочная (вечерняя)

Срок обучения: 5 л.

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская;

Педагогическая;

Удовлетворенное руководство творческим коллективом;

Организационно-управленческая;

Музыкально-просветительская;

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе



Бабарякин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарякин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
или	Трио																							
	ВСЕГО:	33					554	223	22	14	413	105	634	1188										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	215					2551	1034	411	272	761	1107	5080	7668										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	19																						
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	19																						
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			18						18											
Б.2.В.2	Производственная практика:	17																						
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)	4	4,6,8,10				134						134	10										1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	4,6,8,10				134						134	10										1
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	4	4,6,8,10				134						134	10										1
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54						54											1
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	3		10			72						72	36										6
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	19					546						72	474	138									
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6																						
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6																						
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10											108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10											108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6												216	216									
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4																						
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144	144									
ФД.В.1	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
ФД.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					48	20	24	12	12		96	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Исполнительская подготовка (3 курс, 6 семестр); Специальный инструмент (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия